

主编 万志勇

黄冈小状元

同步作文

六年
级
·上·



龍門書局

龍門品牌·學子至愛
www.longmenshuju.com

黄冈小状元

同步作文

六年级上



主 编 万志勇

本册主编 胡云芳 余芳芳

钱笑娟

编 者

曹 凡

陈 丰

陈 鑫

方雨成

胡 勇

简超平

柳 万

漆思成

邵 俊

孙 华

孙文康

陶 萌

童火明

童 梁

王 杰

王 毅

夏文飞

肖承绎

熊 文

赵 晶

龍 門 書 局

北 京

编 委 会

陈建新 陈 明 陈小英 戴红梅 丰 菁 胡金英 胡连生 胡云芳
华红梅 黄邱玲 黄小玲 罗明霞 邵耀煌 舒红艳 孙 芬 唐幼林
童伶俐 万金玉 万俊江 万又勇 王贵红 王皓雪 王先香 王玉桂
伍新春 夏成薇 夏 丹 徐 玲 杨 烨 叶红先 叶华先 叶慧宏
喻立新 张文涛 张迎春 邹春林

版权所有 侵权必究

举报电话:(010)64031958

咨询热线:(010)64034160

官方购书网址:<http://longmenshujū.tmall.com>

图书在版编目(CIP)数据

黄冈小状元同步作文. 六年级. 上 / 万志勇主编; 胡云芳, 余芳芳, 钱笑娟本册主编. —北京: 龙门书局, 2009 (2015)

ISBN 978-7-5088-1957-0

I. 黄… II. ①万…②胡…③余…④钱… III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 099022 号

责任编辑: 司宇春 刘 健 李冬燕 / 封面设计: 吴 昊

封面插图: 袁 琳

龙 门 书 局 出 版

北京黄城根北街16号

邮政编码: 100717

longmenshujū.com

北京印刷有限公司印刷

发行 各地书店经销

*

版 开本: B5(720×1000)

订版 印张: 9

印刷 字数: 180 000

价: 18.80 元

质量问题, 我社负责调换)

第三学段（5、6 年级）

新课标对学生写作能力的要求

习 作

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据内容表达的需要，分段表述。学写读书笔记，学写常见应用文。
4. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要，正确使用常用的标点符号。
5. 习作要有一定速度。课内习作每学年 16 次左右。

亲爱的小朋友：

你喜欢写作文吗？作文是不是经常让你为难呢？如果你拥有一本《黄冈小状元同步作文》，你就会感到写作文既有趣又轻松。

《黄冈小状元同步作文》与小学语文新课程完全同步，紧扣课本内容分单元进行习作辅导，是老师的作文教案，学生的习作范本，家长的辅导助手。今年，我们又对本套书做了精心的修订，栏目设计更简洁，思路更清晰，更突出了以下几个特点：

1. 开拓写作思路

作文写什么呢？同学们时常感到头痛。本书对新课程每个单元的习作内容都进行了思路引导，帮助同学们搜集习作素材，供同学们习作时选择使用。书中用发散图表的方式呈现多种思路，提供丰富的素材，最大限度地开拓了习作思路。

2. 强化方法指导

有了习作的内容，该如何写好一篇作文呢？同学们往往缺少一点写作的方法。本书紧扣新课程的单元习作要点，针对每一道题目帮助同学们设计了3、4种写作方法或结构模式。本书中讲授的方法是从教材单元重点课文中提炼出的可供同学们习作借鉴的好方法。每条方法用生动活泼的语言加以介绍，并结合范文进行具体剖析。

3. 例文新颖鲜活

本书以现有的《黄冈小状元》丛书为依托，在全国范围内征集了许多小学生优秀课堂习作，并进行了筛选。本书中的许多作文就是最新的小学生优秀课堂习作。这些习作情感真实，内容生动，语言有趣，读起来引人入胜。

4. 作家、教师、学生互动

我们正逐步在全国范围内构建一百所名校、一千名优秀学生、一千名家长、一千名教师的联系网络,确保优秀作文的来源。同时我们希望全国所有的小学生把你们的优秀习作寄给我们;希望全国所有的老师把您学生的优秀习作寄给我们;希望全国所有的家长把您孩子的优秀习作寄给我们。我们将组织全国名师和著名作家进行点评指导,并在下一季的《黄冈小状元同步作文》中发表优胜作品,实现作家、教师、学生的互动,逐渐培养同学们的习作兴趣,不断提高同学们的习作能力,让《黄冈小状元同步作文》成为“佳作展示的园地,少年作家的摇篮”。

请将你的作文寄到:北京市东城区安定门外大街 138 号皇城国际中心 B 座 806 室龙门书局《黄冈小状元》编辑部收,邮政编码:100011。也可以发邮件至 hgxiaozhuangyuan@163.com。来稿请注明学校、年级、学期(上、下)、习作所属单元、辅导老师或家长。也别忘了写上你的姓名、通信地址、电话、E-mail 哟!

让《黄冈小状元同步作文》和你一起成长!

编者

2015 年 6 月

声 明

由于篇幅有限,学生来稿不能全部收入书中,对此我们深表歉意。我们将在今后的修订中弥补这些不足。

个别作品的作者联系方式不详,难以支付应付的稿酬,希望这些作者及时与我们联系,联系电话:010-64012353,我们将按照国家有关规定和出版社的稿酬标准予以支付。

目 录

第一单元习作指导

感受自然	(1)
婷婷老师的话	(1)
糖糖和你一起议思路	(1)
俊俊和你一起学方法	(2)
源源和你一起列提纲	(6)
窗边日记	(6)
阳阳帮你搜集素材	(8)
莎莎和你一起读佳作	(9)
习作内容一:把自己想象成大自然的一页	(9)
四季浮云	(9)
我是深秋的一缕风	(10)
雨观世界	(11)
爬楼梯	(12)
泉水	(13)
习作内容二:走进音响世界	(14)
美妙的声音	(14)
寻音	(14)
习作内容三:回顾暑期生活	(15)
快乐的一日游	(15)
觅友	(16)
娜娜和你一起写作文	(17)
好妈妈讲作家故事	(17)
欧阳修的“三多”“三上”	(17)

第二单元习作指导

“祖国在我心中”演讲稿	(18)
婷婷老师的话	(18)
糖糖和你一起议思路	(18)
俊俊和你一起学方法	(19)
源源和你一起列提纲	(24)
祖国在我心中	(24)
阳阳帮你搜集素材	(25)
莎莎和你一起读佳作	(28)
习作内容一:“祖国在我心中”演讲稿	(28)
祖国在我心中	(28)
祖国在我心中	(28)

习作内容二:祖国的赞歌	(29)
我爱我的祖国	(29)
习作内容三:爱国文章读后感	(30)
人生自古谁无死,留取丹心照汗青——读《文天祥救国》有感	(30)
读《钱学森》有感	(31)
娜娜和你一起写作文	(32)

第三单元习作指导

互相关爱	(33)
婷婷老师的话	(33)
糖糖和你一起议思路	(33)
俊俊和你一起学方法	(34)
源源和你一起列提纲	(39)
甜甜的笑	(40)
阳阳帮你搜集素材	(41)
莎莎和你一起读佳作	(43)
熟悉的陌生人	(43)
北京老人	(43)
邻里之间	(44)
夏日清风	(45)
那一刻,最可爱的鬼脸	(46)
携着一袭雨	(46)
爱的重量	(47)
娜娜和你一起写作文	(49)
好妈妈讲作家故事	(49)
毛泽东的“游学”	(49)

第四单元习作指导

关于珍惜资源、保护环境的建议书	(50)
婷婷老师的话	(50)
糖糖和你一起议思路	(50)
俊俊和你一起学方法	(51)
源源和你一起列提纲	(55)
环保建议书	(55)
阳阳帮你搜集素材	(57)
莎莎和你一起读佳作	(59)
习作内容一:“珍惜资源、保护环境”建议书	(59)
节约自然资源的建议	(59)
给市领导的建议	(60)
关于治理遗爱湖的建议书	(61)
关于治理筲(yún)筲(dāng)湖的建议书	(62)
建议书	(63)
习作内容二:看漫画写感受	(64)
砍树容易栽树难——看《砍树》有感	(64)

习作内容三:看漫画编故事	(65)
这段木头里一定有虫	(65)
你可以戴假发,但地球不行	(66)
娜娜和你一起写作文	(67)

第五单元习作指导

介绍自己的小伙伴	(68)
婷婷老师的话	(68)
糖糖和你一起议思路	(68)
俊俊和你一起学方法	(69)
源源和你一起列提纲	(74)
我的伙伴	(74)
阳阳帮你搜集素材	(76)
莎莎和你一起读佳作	(77)
习作内容一:介绍自己的小伙伴	(77)
热情可亲的她	(77)
伙伴	(78)
咱们班有辆“小跑车”	(79)
我的小伙伴	(80)
我的小伙伴	(81)
蹩脚歌星	(82)
习作内容二:续写《小木船》	(83)
《小木船》续写	(83)
娜娜和你一起写作文	(84)
好妈妈讲作家故事	(85)
“饿着写”和“站着写”	(85)

第六单元习作指导

学写儿童诗	(86)
婷婷老师的话	(86)
糖糖和你一起议思路	(86)
俊俊和你一起学方法	(87)
源源和你一起列提纲	(92)
路灯	(92)
阳阳帮你搜集素材	(93)
莎莎和你一起读佳作	(95)
天净沙·秋林	(95)
书包	(95)
小雨点	(95)
月亮之上	(96)
夏季	(96)
“轻叩诗歌的大门”活动总结	(97)
“轻叩诗歌的大门”活动总结	(98)
娜娜和你一起写作文	(98)

第七单元习作指导

看图片、读报道、写故事	(100)
婷婷老师的话	(100)
糖糖和你一起议思路	(106)
俊俊和你一起学方法	(106)
源源和你一起列提纲	(109)
巡警救鸭	(109)
阳阳帮你搜集素材	(110)
莎莎和你一起读佳作	(112)
习作内容一:看图片 读报道 写故事	(112)
温哥华街头的爱	(112)
沉着冷静的母爱	(114)
习作内容二:介绍自己了解的动物故事	(115)
豆豆	(115)
我家的小仓鼠	(115)
我可爱的小笨笨	(116)
习作内容三:如果你是小明,你将怎样劝说爱打鸟的爸爸?	(117)
让树林里不再有枪声	(117)
娜娜和你一起写作文	(118)
好妈妈讲作家故事	(119)
吃一条鲸	(119)

第八单元习作指导

身边的艺术	(120)
婷婷老师的话	(120)
糖糖和你一起议思路	(120)
俊俊和你一起学方法	(121)
源源和你一起列提纲	(126)
我们的生活就是艺术	(126)
阳阳帮你搜集素材	(128)
莎莎和你一起读佳作	(130)
习作内容一:学过的一门艺术	(130)
钢琴,我的梦	(130)
我的色彩	(131)
习作内容二:最喜欢的一件艺术品	(132)
可爱的草莓娃娃	(132)
来自泰国的小象	(133)
习作内容三:参加过的一次艺术欣赏活动	(134)
欣赏出土文物	(134)
艺术——萦绕心灵的美	(135)
娜娜和你一起写作文	(136)

第一单元习作指导

感受自然



婷婷老师的话

本单元的四篇课文,让我们从不同的视角领略了大自然的神奇魅力。《山中访友》引领着我们去山里拜访了老桥、鸟儿、露珠、山泉、岩石、落叶等朋友;《山雨》让我们欣赏到了雨中的音韵美和色彩美;我们还跟随着黑甲虫的脚步,来到了《草虫的村落》,游览了草虫们的大街小巷,感受到了虫儿们自由、勤勉而又充满智慧的生活;最后,我们还走进了张家界,见识了索溪峪那独具特色的“野”。这次习作,让我们一起走进大自然的怀抱,领略大自然的风姿,倾听大自然的声音,与大自然互诉心声,交流感受吧!

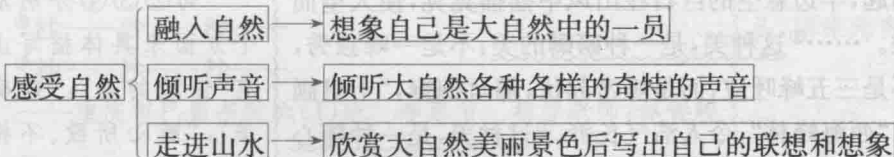
目标要求

本次习作,安排了三个方面的内容,要求我们从中选择一个内容进行习作。

1. 把自己想象成大自然中的一员,融入自己的感受,说一说,写一写。
2. 走进音响世界,选择生活中的几种音响或听音响的录音,发挥想象进行说话或习作。
3. 回顾丰富多彩的暑假生活,写出自己的感受和体会。



糖糖和你一起议思路



你准备选择哪一个题目来写?



我想把自己当成大自然中的一员来写作文。



你准备写什么呢?



我可以把自己想象成风、雨、雷、电,想象成云、雾、霜、雪,想象成江、河、湖、海……我还可以把自己想象成花草树木,想象成各种各样的小动物,如小燕子、小狗、小猫、小老鼠……只要是我熟悉的或感兴趣的,都可以想象。



那你想从哪几个方面入手来写这篇作文呢?



先以第一人称的口气来写。再想象它们在自然界中是怎样生活或变化的,想象它们眼中的世界是什么样子的,并融入我的感受写下来。用它们的眼睛来感受世界,用它们的语言来叙述我对生活的感受和领悟。



在写作方法上面要注意些什么呢?



仿照《山中访友》《草虫的村落》中所运用的联想和想象的写作方法,把事物写得更生动有趣。



俊俊和你一起学方法

方法一:先概括后具体的描写方法

课文《索溪峪的“野”》就是先概括地介绍了索溪峪“野”的特点,再分山、水、动物和游人四个方面进行具体描写。每一个自然段先用一个句子总起,总说事物的特点,然后再围绕中心句从不同的方面来介绍。

课内实例

①山是野的。索溪峪的山,是天然的美,是野性的美。②这种美,是一种惊险的美:几十丈高的断壁悬崖拔地而起,半边悬空的巨石在山风中摇摇晃晃,使人望而生畏。……③这种美,是一种磅礴的美:不是一峰独秀,也不是三五峰呼应,而是峰峦起伏,绵亘蜿蜒,“十里画廊”,“西海峰林”,令人浩气长舒。④这种美,是一种随心所欲、不拘一格的美:或直插云天,或横拦绿水。旁逸斜出,崛起巍巍“斜山”;相对相依,宛如“热恋情人”;婷婷玉立,则好似“窈窕淑女”。

句①概括性地写山是野的。

句②③④分别从三个方面来具体描写山具有“惊险的美”,“磅礴的美”,“随心所欲、不拘一格的美”。这种先总后分式的写作结构更显作者独具匠心。

课 外 实 例

倾 听 自 然

①倾听,能让我们收获美妙音乐。大自然中,有许多音乐家,它们能奏出独一无二的音律来。

②滴答,滴答,滴答。是何人在吟唱?哦,原来是雨。

③雨,悄悄地来了,它踏着轻快的步伐来了,像一曲无字的歌谣。歌中满是森林沐浴在雨中的欢愉。森林中的一切都变成了黑白相隔的琴键,那晶莹剔透的雨珠便成了轻捷柔软的手指,弹奏出一首又一首动听的小曲。每一条线谱都富有生命,每一个音符都富有魔力,每一首小曲都如一股灵泉,流入我心胸。

④白天的雨,像贝多芬,演奏着活泼欢乐的乐章。而夜间的雨,则像一位大家闺秀,富有宁静祥和的色彩。

⑤夜晚,柳树婆娑的身影微微颤抖,传出沙沙的声响,清脆而又响亮。月光洒在水面,闪烁着深海珍珠般的光泽。哗哗的水声,沙沙的柳树声,仿佛在演奏着曲调轻柔的《小河淌水》。荷花在音乐中翩翩起舞,如一位婷婷玉立的美人。在小河边,微风轻轻捶打着婀娜的花朵,飘过一阵阵荷香。这正如一曲婉转动听、渺渺飘飘的轻歌。

⑥夜晚,不符此境的,是那阵阵蛙鸣。

⑦呱呱的叫声,给柔美的轻歌披上了一首兴奋的乐曲。虫声伴着阵阵蛙鸣,很是热闹,但热闹的却不仅有它们。

⑧它们兴奋,它们快乐,它们奏着乐,唱着歌。夜,是一首悦耳的音乐,它是属于自然的音乐!

⑨美,要用双眼去发现,而乐,则需用耳去倾听,用心去感受自然的音律!

⑩沙——沙——沙——

⑪沙——沙——沙——

——重庆市巴蜀书院六(1)班 李思节 指导老师:赵青砚

第1自然段先概述。

第2、3、4自然段具体描写雨吟唱出的音乐。

第5、6、7、8自然段再具体描写夜晚的各种音乐。

第9、10、11自然段照应开头,回味无穷。

方法二:多角度地感知事物

1. 用眼睛看事物的形状、色彩、明暗、运动。
2. 用手摸事物的硬度、温度、形状。

3. 用鼻子闻事物的气味。
4. 用耳朵听事物的声音。
5. 用嘴巴尝事物的味道。

课内实例

①捡起一朵落花，捧在手中，我嗅到了大自然的芬芳清香；②拾一片落叶，细数精致的纹理，我看到了它蕴含的生命的奥秘，在它们走向泥土的途中，我加入了这短暂而别有深意的仪式；③捧起一块石头，轻轻敲击，我听见远古火山爆发的声浪，听见时间隆隆的回声。

句①是从嗅觉角度去感知落花的芬芳清香。

句②从视觉角度去观察落叶，从而产生合理的想象。

句③由触摸石头而产生联想，由景入境。

课外实例

雨

①静静地——伴着一点点冰凉的雨丝，伴着一阵阵午后的凉风，雨，慢慢地来了。

②先是听到它的声音，从很远的车窗上传来，从很高的雨棚上传来——乒乒乓，乒乒乓……

③像一首摇滚的爵士乐，奇妙地从四面八方飘然而起，逐渐清晰起来，响亮起来，由小到大，由大到小……

④大雨中，雨点竟汇成了一条小流，缓缓地流淌。雨声里，千万条雨丝激起千万朵水花，荡漾起了阵阵涟漪。

⑤轰隆隆，轰隆隆……一阵响雷传来，这声音气壮山河，仿佛大地都在颤动。这声音像一千个侠客在天上吼叫，像一千个醉酒的诗人在云头吟咏，又像是千万匹战马浩浩荡荡地飞奔而来。

⑥满世界都是雨，雨改变了城市的色彩，这场雨，像针，像纱，像线，但更像山城的雾。在雨中，天和地仿佛没有界限，所有的一切竟融进了这片“雾”里，融入了这朦胧的灰色之中。

⑦不知什么时候，雨悄悄地停了。近处，凝聚在那雨棚上

第1自然段感觉到雨的冰凉。

第2、3自然段写雨的声音。

第4自然段写雨的形态。

第6自然段写雨的色彩明暗。

的雨珠还在往下滴着，滴落在路旁的小水洼之中，发出了异常清脆的音响：滴——答——滴——答……

③仿佛是一场大雨的余韵。

——广东省深圳市福田区梅林小学六(3)班 黄敬桓

指导老师：刘军明

方法三：充分运用联想和想象

联想是从某一事物想到与之有一定联系的另一事物。

想象是一种有目的、创造性的思维活动。联想和想象都是打开作文思路的方法。

1. 由具体的事物产生的联想或想象。例如课文《山中访友》，看到老桥而产生联想，老桥曾把多少人马渡到对岸。

2. 由某一动物或植物产生联想或想象，把自己想象成大自然中的一员，写由此发生的故事。例如《草虫的村落》。

3. 由图片、文字、音乐等产生的联想或想象。

课内实例

①那座古桥，是我要拜访的第一个老朋友。啊，老桥，你如一位德高望重的老人，在这涧水上站了几百年了吧？②你把多少人马渡过对岸，滚滚河水流向远方，你弓着腰，俯身凝望着那水中的人影、鱼影、月影。③岁月悠悠，波光明灭，泡沫聚散，唯有你依然如旧。

句①把老桥比喻成一位德高望重的老人。既是对老桥的赞美，也是为后文的联想作好铺垫。

句②③是由写实而产生的联想，无论经历多少风雨沧桑，老桥依然挺立，为人们默默奉献。

课外实例

(一)

①秋，为我的诗中画卷抹上了一层银色的光华，唐代诗人刘禹锡曾这样说：“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。”②秋水似乎也在倾诉着什么忧愁，微风拂来，水面泛起层层涟漪，不禁使我联想起少女微微皱眉、深邃目光透出一点惆怅的细微神态。

——浙江省宁波市海曙中心小学六(6)班 林姿君

句①由秋联想到唐代诗人刘禹锡的诗句。

句②由秋水联想到少女皱眉、惆怅的神态。

(二) 我是蚂蚁 (节选)

我是一只小蚂蚁,是住在学校里的一只小蚂蚁。

住在学校里,找食物方便,存食物方便……总之,干啥都挺方便。唯一不方便的就是下课与放学时。

之所以找食物方便是因为有一块超大的“森林”,里面蕴藏着许多食物与奥秘。还有一个原因,是有一群孩子,他们给我们带来了许多食物。

记得初来乍到时,我一直不习惯人类吃的垃圾食品,什么薯条薯片,什么饼干火腿肠。但现在也渐渐接受了它们。

——湖北省黄冈市实验小学六(6)班 占子妍

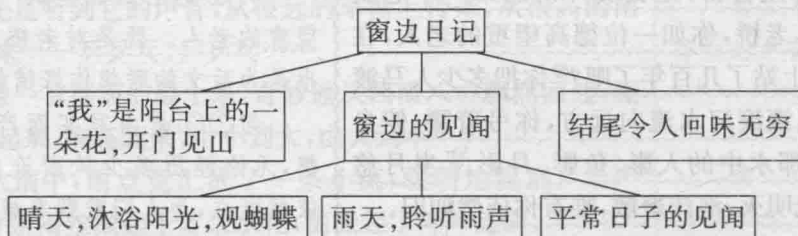
指导老师:舒建斌

小作者把自己想象成一只住在学校里的蚂蚁,并想象了蚂蚁住在学校的各种便利,写得很有趣。



源源和你一起列提纲

列提纲



仿范文

窗边日记

湖北省黄冈市实验小学六(2)班 李佳欣

我是一朵花,被种在一个花盆里,只是一个普通的盆景。放在养育我的主人的阳台上。而我的面前就是一扇窗,透明的,亮亮的,可以让我看到外面的世界。

【介绍“我”是一朵花,开门见山,“放在阳台上”交代了“我”看这个世界的角度。】

一天，天气十分好，阳光明媚。主人便把我移到了窗子外面，让我好好晒个日光浴。我被放在了阳台的栏墙上，细腻的阳光洒在我的身上，暖洋洋的，令我倍感舒畅。我的心情也变得格外的好。这时，一只艳丽的蝴蝶从楼下的那棵老树上飞向我。它来到我的盆边，看着我，然后又飞近了些。我见它先是停在了我的花盆上，在那待了片刻，接着又慢慢地靠近了我的花蕊。我看它快乐地在我的花瓣上点呀点，虽然弄得我痒痒的，但是我依然任由它在我的花瓣上随意地吮吸我的花蜜。过了会儿，它走了，又飞到另一棵树上去了。我想它很开心吧，肚子也一定是饱饱的。这样的下午让我觉得很快乐。【本段写“我”晒日光浴的感受、见闻以及联想。】

过了几天，宁静的晴空上忽然传来了一声闷雷，震得我吓了一跳，我还没来得及反应，先是一滴水小水珠落了下来，随后而现的是瓢泼的大雨。这雨来的没有预兆，瞬时我便被许许多多豆大的雨点给打弯了身子，我可不喜欢此时的这种感觉，就像是被许多东西压着，挺不起腰来。不一会儿，我的小主人把我拿回了窗子里，雨打在玻璃窗上，我在心中偷偷抱怨着，想这雨下的真不是时候，我还想多晒晒太阳呢。从透明的窗子中，我看见这雨下了许久，又在人们不注意时停了，阳光又重新洒向了大地，那金色是多么让我向往。天空中的云儿又有了精神，但主人早已忘记要把我移到窗外了，我多想再去感受那阳光的抚摸啊。【本段写“我”在雨中的感受、见闻以及心里的想法。】

日子一天一天地过去了。我从窗子中看见了许许多多。鸟儿在冬天飞走，春天我又会听到它们的啼叫声；太阳在傍晚时分落下了，清晨又会慢慢地从东边升起。总会有鸟儿为我歌唱，总会有蝴蝶立上我的花蕊。我的面前是一扇窗，但我能透过窗看我面前的那片天空。【本段概括地写“我”在窗边的所见所闻。】

偶尔有一群飞鸟从天空掠过，但这种宁静很好，真的……【结尾令人回味无穷。】

小作者把自己想象成一朵花，站在窗前看蝴蝶，享受着日光浴；下雨天看雨打大地；还看日升日落，鸟去鸟回，一切都那么美好。

【简评】

写作的顺序：总述→晴天（具体写）→雨天（具体写）→日常的日子（概括写）。这种结构方法值得我们学习。