



全国服装工程专业（技术类）精品图书
纺织服装高等教育“十二五”部委级规划教材

常用服装辅料

CHANGYONG FUZHUANG FULIAO

主编/刘淑强 副主编/吴改红

东华大学出版社

全国服装工程专业（技术类）精品图书
纺织服装高等教育“十二五”部委级规划教材

常用服装辅料

CHANGYONG FUZHUANG FULIAO

主编/刘淑强 副主编/吴改红

东华大学出版社·上海

内 容 提 要

本书系统地介绍了常用服装辅料的基本概念、主要内容、主要类别,以及服装辅料的种类、性能、质量标准、规格、特点等,尤其注重辅料在服装中的应用。同时结合科技的发展,总结了当代新出现的辅料类型。

本书将常用服装辅料共分为八大类:服装衬料、服装垫料、服装里料、服装絮料、服装线料、紧扣材料、商标和标识以及装饰性辅料。在介绍代表性的辅料种类的同时,配以图示和表格,使读者更清晰地认识各种辅料。该书既适用于纺织、服装服饰行业从业人员查阅,也可供高等院校服装专业师生阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

常用服装辅料/刘淑强主编. —上海:东华大学出版社, 2015.4

ISBN 978-7-5669-0748-6

I. ①常… II. ①刘… III. ①服装辅料 IV. ①TS941.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第059257号

责任编辑:马文娟 李伟伟

封面设计:潘志远

常用服装辅料

主 编:刘淑强

副 主 编:吴改红

出 版:东华大学出版社(上海市延安西路1882号)

本 社 网 址: <http://www.dhupress.net>

天猫旗舰店: <http://dhdx.tmall.com>

营 销 中 心: 021-62193056 62373056 62379558

发 行:新华书店上海发行所发行

印 刷:南通印刷总厂有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 10.25

字 数: 328千字

版 次: 2015年4月第1版

印 次: 2015年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5669-0748-6 / TS · 599

定 价: 32.00元

全国服装工程专业（技术类）精品图书编委会

编委会主任

倪阳生 中国纺织服装教育学会 会长

张文斌 东华大学服装·艺术设计学院 博士生导师、教授

编委会副主任

刘 娟	教授	北京服装学院服装艺术与工程学院
潘 力	教授、院长	大连工业大学服装学院
王建萍	教授、博导	东华大学服装·艺术设计学院
沈 雷	教授	江南大学纺织服装学院
陈建伟	教授、副院长	青岛大学纺织服装学院
谢 红	教授、教务处长	上海工程技术大学服装学院
孙玉钗	教授、系主任	苏州大学纺织与服装工程学院
徐 东	教授、副院长	天津工业大学艺术与服装学院
陶 辉	教授、副院长	武汉纺织大学服装学院
顾朝晖	副教授、院长助理	西安工程大学服装与艺术学院
邹奉元	教授、院长	浙江理工大学服装学院
庾 武	教授、副院长	中原工学院服装学院

编委会委员

袁惠芬	安徽工程大学纺织服装学院
钱 洁	安徽职业技术学院纺织工程系
葛英颖	长春工业大学纺织服装学院
王佩国	常熟理工学院艺术与服装工程学院
郭东梅	重庆师范大学服装学院
于佐君	大连工业大学服装学院
郭 琦	东北师范大学美术学院
王朝晖	东华大学服装·艺术设计学院
谢 良	福建师范大学美术学院
张宏仁	广东纺织职业技术学院
孙恩乐	广东工业大学艺术设计学院
谭立平	广西科技大学艺术与文化传播学院
杨 颐	广州美术学院服装设计系

郑小飞	杭州职业技术学院达利女装学院
侯东昱	河北科技大学纺织服装学院
高亦文	河南工程学院服装学院
吴俊	华南农业大学艺术学院
闵悦	江西服装学院服装设计分院
陈东升	闽江学院服装与艺术工程学院
杨佑国	南通大学纺织服装学院
史慧	内蒙古工业大学轻工与纺织学院
孙奕	山东工艺美术学院服装学院
王婧	山东理工大学鲁泰纺织服装学院
朱琴娟	绍兴文理学院纺织服装学院
康强	陕西工业职业技术学院服装艺术学院
苗育	沈阳航空航天大学设计艺术学院
李晓蓉	四川大学轻纺与食品学院
傅菊芬	苏州大学应用技术学院
周琴	苏州工艺美术职业技术学院服装工程系
王海燕	苏州经贸职业技术学院艺术系
王允	泰山学院服装系
吴改红	太原理工大学轻纺工程与美术学院
陈明艳	温州大学美术与设计学院
吴国智	温州职业技术学院轻工系
吴秋英	五邑大学纺织服装学院
穆红	无锡工艺职业技术学院服装工程系
肖爱民	新疆大学艺术设计学院
蒋红英	厦门理工学院设计艺术系
张福良	浙江纺织服装职业技术学院服装学院
鲍卫君	浙江理工大学服装学院
金蔚荭	浙江科技学院艺术分院
黄玉冰	浙江农林大学艺术设计学院
陈洁	中国美术学院上海设计学院
刘冠斌	湖南工程学院纺织服装学院
李月丽	盐城工业职业技术学院艺术设计系
徐仉	江西师范大学科技学院
金丽	中国服装设计师协会技术委员会

前 言

服装辅料是装饰服装和扩展服装功能必不可少的部分。现代服装特别注重辅料的作用及其与面料的协调搭配。辅料对现代服装的影响也越来越大,成为服装材料不容低估和忽视的重要组成部分。

随着人们生活水平的提高以及生活方式的改变,人们对服装产品有了更深层次的要求,对服装的时尚性、舒适性、健康环保以及功能性的要求更加突出。同时,随着科技的发展,大量的新技术、新工艺、新设备也推动着服装辅料的发展。经过改革开放以来多年的发展,我国服装辅料行业已经具有相当规模,专业化水平越来越高,产品种类也越来越多。随着消费者需求的改变,服装辅料正从“实用功能”转向“时尚装饰功能”,辅料的设计也开始融入服装整体设计之中,成为时尚、流行的关键元素。

本书从服装辅料的种类入手,将辅料分成八类:服装衬料、服装垫料、服装里料、服装絮料、服装线料、紧扣材料、商标和标识,以及装饰性辅料。针对每一类别,详细介绍其种类、规格、特点等,尤其注重其在服装中的应用,并结合新工艺、新技术,对新增服装辅料做介绍,力求做到全面、详尽。同时本书采用图文并茂的形式,论述各类服装辅料的具体特征,使读者能够一目了然。

本教材由太原理工大学刘淑强任主编,吴改红任副主编。第一章、第三章由刘淑强编写;第二章、第五章由太原理工大学闫承花编写;第六章由太原理工大学吴改红编写;第四章由武汉职业技术学院全建业编写;第八章由太原理工大学张永芳编写;第七章、第九章由太原理工大学郭红霞编写。本书可作为纺织服装院校专业教材,也可以作为纺织服装从业人员的工具类书籍。

由于编者水平有限,时间紧张,书中难免有疏漏和不妥之处,敬请批评指正。

编者

目 录

第一章 服装辅料概况	001
第一节 服装辅料内容及分类.....	002
第二节 服装辅料现状及发展趋势.....	003
第二章 服装衬料	006
第一节 衬料概述.....	007
第二节 黏合衬.....	013
第三节 毛衬.....	023
第四节 树脂衬.....	028
第五节 非织造衬.....	031
第六节 其他衬布.....	034
第三章 服装垫料	037
第一节 垫料概述.....	038
第二节 肩垫.....	038
第三节 其他垫料.....	044
第四章 服装里料	050
第一节 里料概述.....	051
第二节 天然纤维里料.....	059
第三节 合成纤维里料.....	062
第四节 再生纤维里料.....	065
第五节 混纺和交织里料.....	067

第六节 其他里料·····	069
第五章 服装絮料·····	071
第一节 服装絮料的概述·····	072
第二节 天然絮料·····	074
第三节 化纤絮料·····	080
第四节 其他絮料·····	085
第六章 服装线料·····	092
第一节 缝纫线·····	093
第二节 工艺装饰线·····	100
第三节 特种线·····	105
第七章 紧扣材料·····	108
第一节 紧扣材料概述·····	109
第二节 拉链·····	111
第三节 纽扣·····	118
第四节 金属扣件·····	126
第五节 带类紧扣材料·····	129
第八章 商标和标识·····	131
第一节 商标·····	132
第二节 标识·····	138
第九章 装饰性辅料·····	147
第一节 装饰性辅料概述·····	148
第二节 装饰性辅料分类·····	148
第三节 装饰性辅料选用·····	153
参考文献·····	154

第一章 服装辅料概况

服装是一个复杂的工程,包括服装设计、服装结构和服装制作,其中制作过程又分为不同的环节,设计与制作的前提就是材料的选定。服装材料分为服装面料和服装辅料。面料是服装的主体部分。除面料外,服装中所用到的其他材料,统称为服装辅料,它是装饰服装和扩展服装功能必不可少的部分。

现代服装特别注重辅料的作用及其与面料的协调搭配,辅料对现代服装的影响也越来越大,成为服装材料不容低估和忽视的重要组成部分。服装的辅料无论对产品内在质量,还是外在质量,都有着非常重要的影响。辅料虽然属于服装产品的细节,但细节往往就能决定一件服装产品的命运。对于一件服装产品品质的好与坏,辅料往往会起到很大的作用,其作用有时候甚至超过面料本身。可以说辅料虽小,一旦其质量不合格,受影响的是整件服装产品,乃至整个服装品牌。

第一节 服装辅料内容及分类

在服装中，辅料与面料一起构成服装，并共同实现服装的功能。根据服装材料的基本功能及其在服装中的使用部位，服装辅料主要划分为八大类：服装衬料、服装垫料、服装里料、服装絮料、服装线料、服装紧扣材料、商标和标识，以及服装装饰性辅料。

一、服装衬料

服装衬料是指用于服装某些部位，衬托、完善服装塑型或辅助服装加工的材料，如领衬、胸衬、腰头衬等。服装衬料的种类繁多，按使用的部位、衬布用料、衬的底布类型、衬料与面料的结合方式，又可以分为若干类，主要品种有棉衬、麻衬、马尾衬、树脂衬、黏合衬等。

二、服装垫料

服装垫料主要包括肩垫、胸垫、袖山垫和领垫等。垫料主要用于修正人体体型缺陷及塑造服装造型。

三、服装里料

服装里料是服装最里层的材料，通常称为里子、里布或夹里，是用来部分或全部覆盖服装面料或衬料的材料。里料的主要品种有棉织物里料、丝织物里料、黏胶纤维织物里料、醋酸长丝织物里料、合成纤维长丝织物里料等。

四、服装絮料

服装絮料又称为填料，是指面料、里料之间的填充材料。絮料主要赋予服装保暖、保形及其他特殊功能。服装絮料的种类繁多，可按原材料、形态、加工工艺等进行分类。

五、服装线料

服装线料是指服装中用于缝合衣片、连接各部位的纱线。缝纫线可以对服装起到加固作用，漂亮的缝线、美观的针迹也可以对服装进行装饰。

六、服装紧扣材料

服装紧扣材料是起连接、装饰等作用的辅料，有纽扣、拉链、挂钩、尼龙搭扣及带子等。

七、商标及标识

商标是指商品的生产者、经营者或者服务的提供者，为了表明自己、区别他人，在自己的商品或者服务上使用的可视性标记，即由文字、图形、字母、数字、三维标志和颜色组合所构成的标记。商标不仅能阻止服装商品假冒之类等不正当竞争，保护服装企业的正当利益，而且还能起到装饰和美化服装产品的作用，使消费者乐于购买。标识的本质在于它的功用性，具有不可替代的独特功能。服装产品中包含许多标识，用简洁的符号或图形传达了更为深层的内容或信息，如洗涤标识、熨烫标识等。

八、服装装饰性辅料

服装装饰性辅料是指服装上起装饰作用的辅料，包括花边、带类、流苏、缀片、珠子、水钻、绣片等。

第二节 服装辅料现状及发展趋势

一、服装辅料发展现状

服装辅料的发展经历了漫长的岁月，服装辅料工业的真正雏形是在辛亥革命以后，随着中山装的流行，黑炭衬、马尾衬在我国出现。20世纪初在浙江定海建成我国最早的纽扣厂，标志着服装辅料在我国开始了机械化生产。

新中国成立以后，由于服装样式的单一化，服装辅料工业没有大的进展。直到改革开放后的20世纪80年代和90年代，衬布、纽扣、里料、拉链等辅料才得到迅速的发展壮大，并通过引进大量国外的先进设备及技术，开始形成我国的服装辅料工业体系。而且，西装、时装的盛行，也大大推动了我国服装辅料的发展。辅料的产品门类不断丰富，质量档次不断提高，使辅料成为服装生产要素之一。

从20世纪末至21世纪初，世界服装辅料的生产格局发生了很大变化，由海外向我国（大陆）迁移。世界著名的服装辅料生产跨国公司纷纷采用合资或独资的方式在我国建厂。例如德国汉莎里料公司、日本YKK拉链公司、法国比佳利衬布公司等，在

我国江浙沪沿海地区建厂。同时,我国的民营辅料企业也不断发展壮大,既有规模化生产的企业集团,还有大量的小型服装辅料企业如雨后春笋般蓬勃发展,形成了我国数以百计的服装辅料生产企业的群体。

二、服装辅料发展趋势

随着人们生活水平的提高以及生活方式的改变,人们对服装产品有了更深层次的需求,对服装的时尚性、舒适性、健康环保以及功能性的要求更加突出。同时,随着科技的发展,大量的新技术、新工艺、新设备也推动着服装辅料的发展。对于服装辅料的发展趋势,可总结如下几点:

(一) 服装辅料的装饰作用加强

服装辅料的功能可概括为三点:服用性、装饰性和功能性。服装辅料中的拉链、纽扣、里衬等都是以其服用性而运用到服装产品的,服用性一直是服装辅料的传统的主要功能,对服装起保形、造型、紧固、连接的作用。比如说,拉链就是作为连接件在服装产品中起连接的作用;里衬用于服装产品的内层,起到补强、挺括的作用。

随着我国服装行业的高速发展,服装辅料行业已经具有相当规模,专业化水平越来越高,产品种类也越来越多。由于消费者对个性、时尚的不断追求,服装辅料已被额外地赋予装饰、点缀的作用,正从“实用功能”转向“时尚装饰功能”。辅料的设计也开始融入服装整体设计之中,成为时尚、流行的关键元素,设计师对服装辅料的搭配使用,往往可以起到画龙点睛、事半功倍的效果。

如今,不论是在高级时装发布会的现场,还是在人头攒动的商场、专卖店,都不难发现被辅料装饰得格外耀眼的服装产品。例如彩色拉链、镶钻拉链、闪光拉链,在服装行业已经司空见惯。实际上,拉链的装饰性和艺术性甚至超过它的服用性,是拉链产品在服装服饰行业发展的新方向。据有关调查资料显示,现在服装产品上的纽扣,只有 30% 起连接功能,另外的 70% 则承担着装饰的作用。一件平平常常的服装,往往会因为某几处纽扣的巧妙点缀,显得与众不同。

(二) 更加注重材料的环保性

随着人们环保意识的增强,对服装的环保性要求也随之越来越高。为了规范服装产业在环保性方面的要求,1992 年国际环保纺织协会制定并颁布了《国际生态纺织品标准 100》(Oeko-Tex Standard 100),在此标准中禁止和限制在纺织品上使用的有害物质并明确出检测标准。另外,我国于 2003 年制定和颁布了 GB 18401-2003《国家纺织产品基本安全技术规范》。服装辅料作为服装的重要部分,必须严格执行上述标准。

（三）功能辅料前景广阔

近年来，随着特殊功能服装的大力发展，如航天服、潜水服、极地考察服、夜间作战服、消防服、防辐射服等，服装辅料也需要具有某种特殊的功能，例如防水、防辐射、阻燃防火、防风防寒等功能。即使普通服装，人们对其舒适性和功能性的要求也越来越高，这需要服装辅料具有抗菌防蛀、吸湿排汗、抗静电等功能。随着科学技术的进步，新型材料不断出现，功能辅料这一领域将会逐步拓宽。

（四）新材料、新技术的应用

在漫长的岁月中，人们在生产和劳动中不断探索和积累，需要发展服装辅料的新材料和新技术。从使用天然的纤维材料到大量应用化学纤维，从应用普通纤维材料到应用具有功能性、环保性的材料，服装辅料的材料发生了翻天覆地的变化，材料的数量大幅度增加，品种不断丰富，性能更加完善。

同时，通过新技术、新工艺，使服装辅料更加符合人类服装的需要。通过新的化学纤维的加工技术，涌现出具有高强、耐热、高弹性等优良特性的辅料品种；通过新的整理方法，如轧光、防皱整理、拒水整理、阻燃整理、防霉防蛀整理、保健卫生整理、防水透湿整理、防污除臭整理等新辅料的功能性更加完善和全面；以及机器自动化、人体工程学等方面的影响，服装辅料的性能、款式都在发生巨大的变化。

第二章 服装衬料

服装衬料属于服装辅料八大类之一,在辅料中占据着相当重要的地位。衬料是服装的骨骼,起着衬垫和支撑的作用,保证服装的造型美,而且适应体型,掩盖体型的缺陷,增加服装的合体性。同时服装衬料可以提升服装的穿着舒适性,提高服装的服用性能和使用寿命,并能改善加工性能。

服装衬料种类繁多,按使用的部位、衬布用料、衬的底布类型、衬料与面料的结合方式可以分为若干类,主要品种有棉衬、麻衬、黑炭衬、马尾衬、树脂衬、黏合衬等。

第一节 衬料概述

一、衬料定义和作用

(一) 衬料的定义

在服装的某些部位,附着于面料反面,起衬托支撑型作用的材料统称为衬料。衬料多指衬布,即用于服装的肩、胸、领、袖口、袋口、门襟、前身等部位的衬布。传统衬布是上浆或不上浆的棉、麻、毛等天然纤维机织布和针织布;现代衬布是以天然纤维和化学纤维的机织布、针织布和非织造布为基布,经树脂整理或涂胶加工制成的衬布,如机织树脂黑炭衬布、机织树脂衬布、机织(针织)热熔黏合衬布、非织造热熔黏合衬布等。根据纺织行业标准 FZ/T 01074-2010《服装衬产品标识》和 FZ/T 64001-2011《机织树脂黑炭衬》,对这些衬布定义如下:

机织树脂黑炭衬布:由棉、化纤、羊毛纯纺或混纺纱做经纱,化纤与牦牛毛或其他动物毛混纺纱做纬纱,织成基布,再经树脂整理而制成的衬布。

机织树脂衬布:由棉、化纤纯纺或混纺的机织物或针织物为基布,经练漂或染色等整理,再经树脂整理而制成的衬布,简称树脂衬。

机织(针织)热熔黏合衬布:指以棉、化纤纯纺或混纺的机织物或针织物为基布,经练漂或染色等整理,再经热塑性热熔胶涂布而制成的衬布,简称机织黏合衬或有纺黏合衬。

非织造热熔黏合衬布:由非织造布为基布,经热塑性热熔胶涂布而制成的衬布,简称非织造黏合衬或无纺黏合衬。

(二) 衬料的作用

衬布的作用是衬托面料,使面料既有硬挺度又有随动性,既便于服装加工,又利于提高服装外观效果。衬料在服装中的作用主要有以下五个方面:

- (1) 使服装整体挺括,折边清晰规整或平直,达到理想的设计造型外观效果。
- (2) 保持服装良好的结构形态和稳定的尺寸。
- (3) 改善并提高服装面料的加工性能及其抗皱性能。
- (4) 提高服装的局部保暖性和耐穿性。

(5) 对服装起到衬托、支撑、造型的作用,修饰人体缺陷(如低胸等),以达到最佳穿着效果。

二、衬料分类与特点

(一) 衬料的分类

衬料的分类方法很多,常用以下方法进行分类:

1. 按厚薄与面密度分类

可分为:轻薄型衬布,面密度 $<80\text{g/m}^2$;中型衬布,面密度 $80\sim 160\text{g/m}^2$;厚重型衬布,面密度 $>160\text{g/m}^2$ 。如图2-1~图2-3所示。

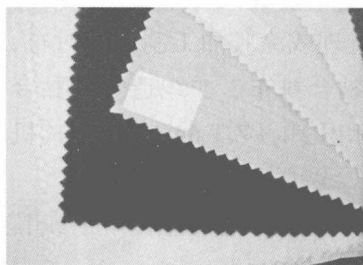


图 2-1 轻薄型衬布

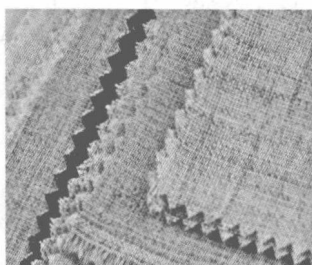


图 2-2 中型衬布

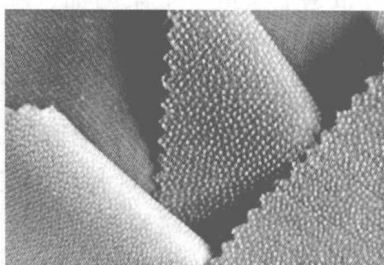


图 2-3 厚重型衬布

2. 按用途分类

可分为衬衣衬、外衣衬、裘皮衬、丝绸衬、绣花衬等。

3. 按基布的织造方式分类

可分为机织布衬、针织布衬和非织造布衬等。

4. 按用于服装的部位分类

可分为领衬、胸衬、腰衬、袖口衬、裤口衬、肩衬等。

5. 按纤维原料分类

可分为棉衬、麻衬、毛衬、化学纤维衬、纸衬等。

6. 按基布种类及加工方式分类

可分为棉衬、麻衬、马尾衬、黑炭衬、树脂衬、黏合衬和非织造衬等。如图2-4所示,从左到右依次为:马尾衬、定型马尾衬、全毛黑炭衬和黑色黏合衬。

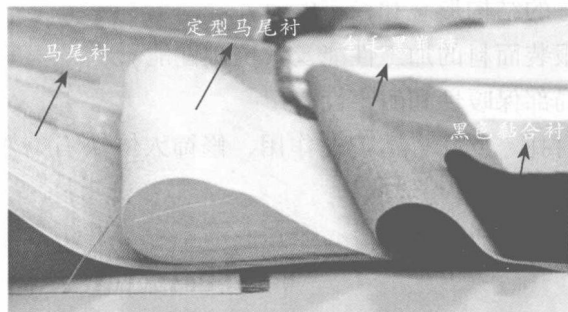


图 2-4 马尾衬、黑炭衬和黏合衬

按基布种类及加工方式分类是最常用的分类方法,并进一步细分为若干小类,分类结果见表 2-1。

表 2-1 衬料分类表

棉 衬	软衬(即不上浆)	黏合衬	非织造黏合衬
	硬衬(即上浆)		机织黏合衬
麻 衬	纯麻布衬		针织黏合衬
	混纺麻布衬		多段黏合衬
马尾衬	普通马尾衬		黑炭黏合衬
	包芯纱马尾衬		双面黏合衬
黑炭衬	全毛型	树脂衬	全棉基树脂衬
	普通型		全麻基树脂衬
	纬纱交织型		化纤树脂衬
非织造衬	一般非织造衬		混纺树脂衬
	水溶性非织造衬		黑炭树脂衬

(二) 各类衬料的特点

1. 棉衬特点

纯棉布或上浆棉布衬,有细平布衬、粗平布衬、纯棉嵌条衬(袖窿、底边)。棉衬布面平整,手感柔软,有缩水性,常做普通衣料的衬布,如中山装等。

2. 麻衬特点

麻衬包括纯麻衬和麻混纺衬。麻衬一般是平纹组织,具有很好的弹性和韧性。

3. 马尾衬特点

马尾鬃做纬纱,棉、涤棉或毛做经纱,现也用包芯马尾纱做纬纱,弹性好,不易折皱变形,用于高档西装、大衣的胸衬。

4. 黑炭衬特点

毛纤维纯纺或混纺为纬纱,棉为经纱,有的经过树脂浸渍处理,颜色多为深灰与杂色。新型黑炭衬有本白色衬,硬挺有弹性,造型好,用于中高档服装的衬布。

5. 树脂衬特点

以棉、涤棉或纯涤纶布为基布,经漂染和树脂胶浸渍处理加工而成,硬挺度高、弹性好、缩率小、耐水洗、尺寸稳定、板硬,但甲醛含量较高。