

衣食天下

中国酒道

酒历史酒文化的特色

肖东发◎主编 董胜◎编著



中国出版集团
现代出版社

中华精神家园

衣食天下

中国酒道

酒历史酒文化的特色

肖东发 主编 董 胜 编著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国酒道 / 董胜编著. — 北京: 现代出版社,
2014. 11

(中华精神家园书系)

ISBN 978-7-5143-3051-9

I. ①中… II. ①董… III. ①酒—文化—中国 IV.
①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第244353号

中国酒道：酒历史酒文化的特色

主 编：肖东发

作 者：董 胜

责任编辑：王敬一

出版发行：现代出版社

通讯地址：北京市定安门外安华里504号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 64245264（传真）

网 址：www.1980xd.com

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：北京兴星伟业印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：11

版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5143-3051-9

定 价：29.80元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

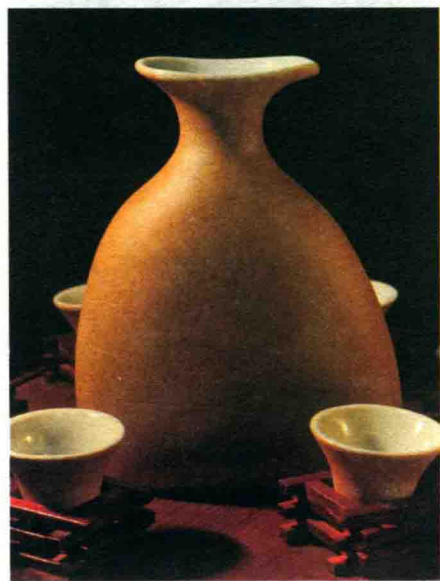
本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



2014年4月18日

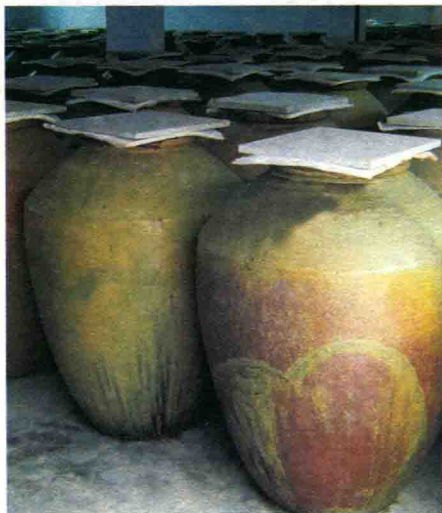
悠悠酒香——酒的源流

- 002 神农氏与黄帝发现酒源
- 007 仪狄与杜康发明酿酒术
- 016 夏商酒文化开始萌芽



酒之蕴涵——酒道兴起

- 周代形成的酒道礼仪 022
- 春秋战国时的酒与英雄 028
- 秦汉时期酒文化的成熟 034
- 魏晋时期的名士饮酒风 043



借酒感怀——诗酒流芳

- 052 唐代酿酒技术的大发展
- 064 美酒催动李白诗情万丈
- 070 唐代繁荣的诗酒文化



美酒天下——文化纷呈

异彩纷呈的宋代造酒术 078

欧阳修醉翁之意不在酒 088

苏轼把酒问天与民共享 095

西夏将凉州酒列为国酒 101

元代葡萄酒文化的鼎盛 105



酒道嬗变——酒的风俗

116 丰富多彩的明代酿酒

126 清代各类酒的发扬光大

136 重视酒养生的明清时代

144 明清时代完善的酒风俗

157 丰富有趣的酒令和酒歌



悠悠酒香

酒的源流

我国制酒源远流长，品种繁多，名酒荟萃，与中华文化密切相关。史前时期，原始部落的人们采集的野果在经过长期的贮存后发霉，然后形成酒的气味。经过最初的品尝后，他们认为，发霉后果子流出的水也很好喝，于是，就开始了酿造美酒，从而使我国酒文化蕴涵着远古意蕴。

酒的发明者，人们共推我国上古以及夏代时的仪狄、杜康以及商代的伊尹，他们对其有过巨大贡献。夏商时期酒文化的萌芽，说明古代农业生产有了很大的发展，也证明了当时酿酒工艺的进步。



神农氏与黄帝发现酒源

我国上古时期，有一位伟大的部落首领，叫神农氏。由于当时五谷和杂草长在一起，谁也分不清，神农氏就想出了一个办法，自己亲自尝百草，分辨出哪些是可吃的粮食，为百姓充饥，哪些是可治病的草药，为百姓治病。



神农氏开始了他的伟大实践。在尝百草期间，神农氏发现了谷物种子，他将手中的种子放在洞穴里储存，不小心被雨水浸泡了。

谷物种子经过自然发酵，流淌出了一种液体，并且还能饮用，当时称为鬯。

有一次，神农氏来到株洲境内的一座山前，山峰下有一

眼泉水，泉水潺潺不息。泉眼旁山花烂漫，长着许多红色、有刺、无毛的野果。

神农氏尝了尝甘甜的泉水，又品尝了这种红色野果，顿觉心旷神怡，精力充沛。于是，他就用泉水泡这种野果，然后将野果浸泡后流出的液体洞藏起来，日日饮用，可医治百病。

从此，人们将这眼泉水称为“神农泉”，将这种能泡酒的野果称为“神农果”。

神农氏被后世尊称为炎帝，他和黄帝是我们中华民族的共同祖先。上古时期的很多发明创造，都出现在炎帝和黄帝时期。

相传黄帝要选用祭祀上天和招待各部落首领的物品，炎帝敬献“鬯”，黄帝问这是何物，炎帝答说这是鬯，是用五谷中的黍米酿造的。

炎帝请黄帝为此物赐名，黄帝听说此物生长在黄河两岸的黄土地，乃赐名为“黄酒”。后经多次试验，终于形成了酿造黄酒的技法。

自从黄酒成功酿造后，中华民族的子孙就用黄酒作为祭祀、庆功庆典以及招待尊贵上宾的圣物，世代相沿。黄酒是我国历史上最古老的谷物酿造酒。

在我国最早的诗歌总集《诗经》中有“秬鬯一卣”的记载。秬，就是黑黍；鬯，是香草。秬鬯，是



■ 神农采药图

神农氏 我国古代的神话人物。姜水流域姜姓部落首领。他制耒耜，种五谷。治麻为布，民着衣裳。制作陶器，改善生活。因功绩显赫，以火德称氏，故为炎帝，尊号神农，并被后世尊为我国农业之神。他与黄帝结盟并逐渐形成了华夏族。因此形成了炎黄子孙。



■ 黄帝画像

黄帝（前2717年~前2599年），古华夏部落联盟首领。以统一华夏部落与征服东夷、九黎族而统一中华的伟绩载入史册。在位期间，播百谷草木，大力发展生产，始制衣冠、建舟车、制音律、创医学等。黄帝是“五帝”之首，被尊为中华民族的“人文始祖”。

古人用黑黍和香草酿造的酒，用于祭祀降神。

黄帝和蚩尤发生大战时，黄帝的队伍来到西龙山下。此时正逢盛夏，烈日当空，队伍兵乏马困。黄帝便命人去找水，但是过了大半天也没有找到。

黄帝一着急，“呼”地一下从石头上站起来了，忽然觉得刚才坐的这块石头特

别冰凉，周身的汗水霎时全部消失了，反而冷得浑身打战。

黄帝弯下腰，用力将这块大石头搬起。谁料，石头刚刚搬开一条缝，一股清澈透明的涌泉水从石头缝里冒出来。黄帝大喊：“有水了！”

士兵一听有水了，赶忙前来帮助黄帝将这块石头搬开，水流更大了。士兵顾不得一切，有的用双手捧水喝，有的就地趴下喝。水越流越大，很快地解决了全军战士的口干舌燥。军队喝足了水，解了渴，而且觉得肚子也像吃饱了饭。人们都感到奇怪，但谁也解释不了。

这时，突然又传来了军情紧急报告，说是蚩尤军队又追上来了。来势凶猛，看样子要和黄帝军队在西龙山下决一死战。

黄帝问明了情况，命令大将应龙、力牧集合军

队，把蚩尤军队引向东川，那里没有水源。黄帝和夙后亲自带领了一支精悍军队，翻山埋伏，截断蚩尤军队的退路。经过激战，蚩尤溃不成军，除少数人逃跑外，其余全军覆没。

为了纪念这次胜利，黄帝命仓颉把西龙拐角山下这股泉水命名为“救军水”。

不知又过了多少年，发生了一次大地震，“救军水”一下子断流了，当时的先民都觉得奇怪。人们到处奔走相告，有人还求神打卦。

唯有酿酒的大臣杜康，整天趴在“救军水”泉边，面对干涸的水泉，忧心忡忡：“救军水”酿出来的酒不光是好喝，还能治病。现在水源断了，从哪里再寻找这么好的水酿酒呀！

黄帝知道了此事，也觉得是一大损失，就请来挖井能手伯益，挖井寻找“救军水”的水脉。经过一个

伯益 又作伯翳、柏翳、柏益、伯翳等，出生于山东西南部中原地区。传说他能领悟飞禽语言，被尊称为“百虫将军”。在他的带领下，我国早期先民学会了建筑房屋，凿挖水井。因此被我国民间尊称为“土地爷”，并受到不同形式的供奉。

■ 古人酿酒场景





多月时间，井里出水了。人们饮用后，都说这是“救军水”的味道，干甜味美。

杜康又用此水酿酒，酿出来的酒比原来的味道更好，气味芳香，很有劲。在伯益的提议下，黄帝就把这口井命名为“拐角井”。

这些传说都说明，在炎帝和黄帝时期，人们就已开始酿酒。此外，汉代成书的《黄帝内经·素问》中也记载了黄帝与岐伯讨论酿酒的情景，书中还提到一种古老的酒“醴酪”，即用动物的乳汁酿成的甜酒。由此可见，我国酿酒技术有着悠久的历史。

阅读链接

传说由神农氏发明的“神农酒”，在古代长久流传下来，在宋代已大有名气。相传宋太祖赵匡胤戎马一生，龙体欠佳，御医就让他每日饮三杯神农酒，结果龙体很快恢复。

967年，宋太祖降旨在炎陵县鹿原坡大兴土木兴建了神农庙。自此而始，后人便于每年的农历九月初九在神农庙里朝拜神农始祖，以祈求幸福安康，并向炎帝祭酒三杯，以示感恩和纪念。在我国南方的湘、鄂、赣、闽、粤、桂地区，沿袭着常年用谷酒或米酒配制中药材浸制药酒的传统。

仪狄与杜康发明酿酒术

上古时期，大禹因为治水有功而被舜禅让为天下之主，但是因为国事操劳，使他十分劳累，巨大的压力使他吃不下饭也睡不着觉，逐渐瘦弱下来。

禹的女儿眼看着父王每天繁忙国事，甚是心疼，于是请服侍禹膳食的女官仪狄来想办法。仪狄领命后，不敢怠慢，立即想办法寻找可口的食物，给禹王补身体。

这一天，仪狄到深山里打猎，希望猎得山珍美味。这时，她却意外地发现了一只猴子在吃一潭发酵的汁液，原来这是桃子流出来的汁





■ 仪狄造酒浮雕

液。猴子喝了之后，便醉倒了，而且看上去它还有十分满足的样子。

仪狄十分好奇，她也想亲自品尝品尝。仪狄尝了之后，感到全身热乎乎的，很舒服，而且整个人筋骨都活络起来了。仪狄不由得高兴起来：想不到这种汁液可以让人忘却烦恼，而

且睡得十分舒服，简直是神仙之水啊！

仪狄赶紧用陶罐将汁液装好，拿来给禹王饮用。大禹被这香甜浓纯的味道深深地吸引住了，胃口大开，一时间觉得精神百倍，体力也逐渐恢复了。

仪狄因为受到禹王对自己的肯定，便决心研究造酒技术。在精卫、小太极和大龙的帮忙下，仪狄终于完成了第一次造酒，大家都兴奋地急着想品尝。

仪狄首先喝了一口，她喝了之后差点没吐出来，因为喝起来就像馊水一样。原来是汁液还没有经过“发酵”这个步骤，所以第一次造酒失败了。

但是仪狄不气馁，在大家的帮助下，经过不停的试验，终于酿制出美味的酒液来。

在一次盛大的庆功宴会上，大禹吩咐仪狄将所造的酒拿来款待大家，大家喝了后，都觉得是人间美味，愈喝愈多，感觉就像腾云驾雾一样舒服。

禹 姓姁，名文命，字高密，史称大禹、帝禹，为夏后氏首领、夏朝第一任君王。禹是黄帝的玄孙、颡项的孙子。相传，禹治理黄河有功，受舜禅让继帝位。在诸侯的拥戴下，53岁的禹王正式即王位，国号夏，因此后人也称他为夏禹。

大禹王也十分高兴，封仪狄为“造酒官”，命令她以后专门为朝廷造酒。

仪狄造酒的故事被后来的古籍记载下来。战国时期的吕不韦在《吕氏春秋》中说：“仪狄作酒。”而汉代经学家刘向的《战国策》记载得较为详细：

昔者，帝女令仪狄作酒而美，进之禹，禹饮而甘之，曰：“后世必有饮酒而亡国者。”遂疏仪狄而绝旨酒。

精卫 古代神话中所记载的一种鸟，相传是炎帝的女儿。由于在东海中溺水而死，所以死后化身为鸟，名叫精卫，常常到西山衔木石以填东海。精卫之后，有海鸥、海燕等许多类小鸟开始继承精卫的精神，每天都要在大海中飞翔，衔石投海。

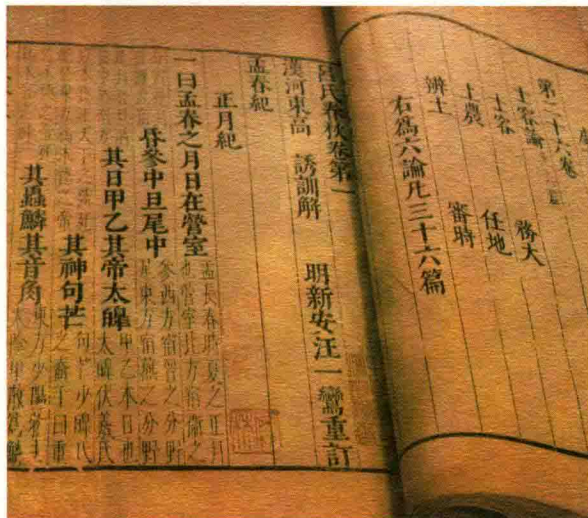
不管怎样，仪狄作为一位负责酿酒的官员，完善了酿造酒的方法，终于酿出了质地优良的酒醪，此酒甘美浓烈，从而成为酒的原始类型。

与仪狄同一时期，还有杜康酿酒的传说。杜康曾经为大禹治水献出过奇方妙策，大禹建立夏王朝后，就让他担任庖正，管理着全国的粮食。

有一天，禹王传旨令杜康上朝。杜康匆匆来到宫中，正要叩拜禹王，却听见禹王打雷似的吼道：“把杜康捆起来！”

杜康不知自己身犯何罪，正待要问个明白，却见自己属下管粮库的仆从黄浪说：“杜庖正，蒲四仓一库粮食霉坏了！都怪您拿走库房钥匙，几个月

■ 古籍《吕氏春秋》中对“仪狄作酒”进行了记载



竟忘了还给小人。”

杜康一听，对禹王说：“启奏陛下，小臣前天在花园偶然拣到库房钥匙，即刻找来黄浪责问，他谎说两个时辰前丢失。臣万没料到事已至此。罪在臣尽职不细。”

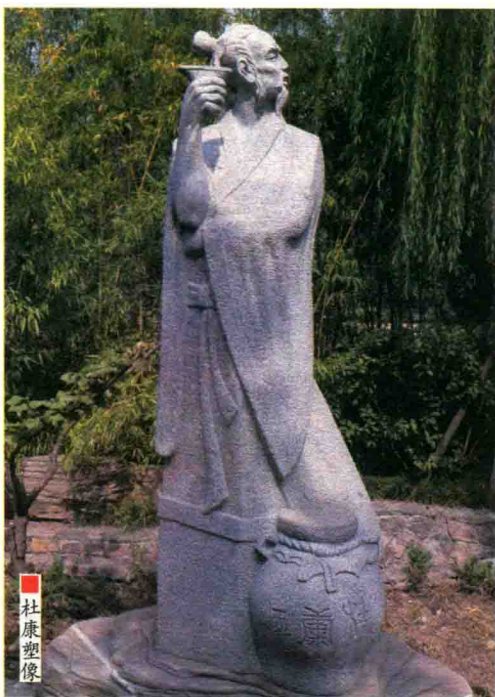
黄浪分辩道：“禹王在上，我黄浪身居杜庖正手下仆从，若是我丢了钥匙，他能轻饶于我？若钥匙在我手中，发现霉粮禀报大王，岂不是自投罗网？”

杜康气得说不出话来。

禹王听黄浪滔滔不绝，见杜康怒而不语，以为杜康无理可辩，便喝令一声：“把杜康推出斩首。”

卫士们推着杜康，来到刑场，举起大刀，正要劈将下去，却听得一声大喝：“刀下留人！”

卫士们一惊，抬眼看去，原来是德高望重的造酒官仪狄。她来到杜康身边，问了曲直原委，气喘喘、急匆匆地到宫中去了。



仪狄到宫中，对禹王说：

“杜康素怀大志，德才兼备，倘若仓促处斩杜康，必有三大不利：一则伤了人才，二则百官寒心；三则万一事有出入，岂不有损禹王的清名？”

此时，禹王盛怒已过，又见仪狄说得有理，待要收回成命，又怕百官耻笑自己轻率，便下令道：“免杜康一死，重责二十，逐还乡里。命黄浪取代庖正。”

临行前，杜康到了粮库跟