



俠

心

情

仇

东方一士 编著

黑龙江人民出版社



侠义情仇

东方一士 主编



(黑)新登字第1号

责任编辑:任国绪

封面设计:宣 森

封面题签:吕观仁

侠 义 情 仇
Xiayi Qingchou

东方一士 主编

黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版

(哈尔滨市道里地段街179号)

黑龙江新华印刷厂制版 黑龙江肇源印刷厂印刷

黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张19 4/16·插页2·字数390,000

1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷

印数1—5,000

ISBN 7-207-01022-2/I·207 定价:8.20元



中国古代民间文学丛书
黑龙江人民出版社

中国古代民间文学丛书

主 编 东方一士

编 委 东方一士 刘竞尧 徐文亮

胡志远 马佳林 伍 严

赵蒙毅 戚开远 郭 琼

李德仁

序

章培恒

流行在我国的民间说唱，品种繁多，十分值得重视。但在长期的封建社会里，却一直为大雅君子所不道，偶有个别人略加注意，其人也大抵为社会地位不高的文人。直到五四运动以后，才有学者加以收集、研究，郑振铎先生并且写了一部《中国俗文学史》，但总的说来，这样的学者为数既少，工作也还处于草创阶段。后来由于“左”的路线干扰，说唱中的许多东西都被视为封建糟粕，收集和研究都受到阻挠，到了“文革”期间，终于全都停顿了。

其实，说唱中是有很多优秀的文艺作品的。不仅元、明间的《三国志通俗演义》、《水浒传》原都属于民间说唱的系统，就是在以后也不乏其例。我国的杰出学者陈寅恪先生就曾以思想、结构、文词三个方面对清代陈端生的弹词《再生缘》作过如下的高度评价：从思想说，书中“自由及自尊即独立之思想，在当时及其后百余年间，俱足惊世骇俗”。从结构说，“综观吾国之文学作品”，“若为集合多篇之文多首之诗而成之巨制，即使出名家之手，亦不过取多数无系统或各自独立之单篇论文，汇为一书耳”；“凡吾国著名之小说，如《水浒传》、《石头记》与《儒林外史》等书，其结构皆甚可议”；而《再生缘》则“结构精密，系统分明”。“端生之书若是，端生之才可知，在吾国文学史中，亦不多见”。就文词说，“《再生缘》之

文，“在吾国自是长篇七言排律之佳诗，在国外亦与诸长篇史诗，至少同一文体”；而其文词所以佳妙，“实由于端生之自由活泼思思，能运用其对偶韵律之词语，有以致之也”。（《论再生缘》，见上海古籍出版社1980年版《寒柳堂集》56~66页）所以，在说唱中存在着我国文学史上的杰构，实无疑义。

当然，正如我国古代诗人中只有很少几个足以与李白、杜甫并驾齐驱，在说唱中象《再生缘》这样的作品也并不多。然而许多说唱都具有感情朴素、真实的特点，描写或自然、粗犷，或细腻、生动；它们能在长时期来受到无数人的喜爱，绝非倖致，其可作为今天文艺工作者的借鉴的，为数当不在少吧！

而更为重要的是：作为民间说唱，它是跟绝大多数中国人的思想感情相通的；夸张一点说，在这里可以看到过去中国的灵魂，而过去的中国跟今天的中国之间，实在也难以有截然的分界，所以，研究说唱，其意义绝不仅仅限于文学史的领域；它对我们了解过去乃至今天的中国都将产生很大的作用。

然而，由于本文一开头所提及的原因，民间说唱的一般的爱好者和研究者在今天要找一些有关的作品，殊非易事。尽管在四人帮被粉碎以后，有的出版社也出过一些这方面的书，赵景深先生在生前还给中州古籍出版社主编过一套《中国古典讲唱文学丛书》，但比起浩如烟海的民间说唱来，已出版的数量实在太少了。所以，我对东方一士同志主编的这套《中国古代民间文学丛书》（黑龙江人民出版社出版）的出版深为欣喜，并且衷心祝愿她的成功。

一九八八年十二月四日

于复旦大学

出版说明

中国古代，特别是明清时代，民间说唱文学，包括评书、鼓词、弹词、宝卷等，日趋繁荣。现存古籍中此类作品占有较大比重。其中优秀作品大都反映了当时的社会现实，在今天仍有进步的思想教育作用和认识意义。一些作品来自民间艺人之口，内容丰富，情节曲折，形式活泼，语言生动，为广大人民群众所喜闻乐见，具有一定的娱乐性。为适应不同层次读者的需要，我们选择其中优秀作品，由整理者进行校点、加工整理后，予以出版。

在本丛书中，整理者主要作了以下几项工作：

（一）选择善本作为工作底本，与他种版本参校，订正讹脱衍倒。

（二）对原书中某些不健康的情节及语言，进行必要的删改。

（三）对某些不易于为一般读者所理解的古类语方言及苏白奥白闽白，进行适当的规范。

（四）对某些卷目混乱的本子，予以重新编目，

（五）对某些唱本的道白，为读者阅读方便，增加必要的标明人物身分的文字。

由于这些作品的时代所限，在思想内容方面掺杂的某些

封建性的东西，考虑到情节的完整性，尚不能完全剔除，如一夫多妻、神佛鬼道，迷信色彩等。希望读者在阅读中注意加以甄别剔除。

限于编者水平，本丛书中的缺点错误在所难免，竭诚希望广大读者批评指正。

目 录

- 第一回 邹友美遵命借贷 (1)
梁参将忘恩欺贫
- 第二回 梁参将一言成怨 (12)
邹友美仗义扶危
- 第三回 老苍头仁慈济困 (23)
小书生奋志埋头
- 第四回 索天奇贪欢未遂 (34)
贾文正趋奉奸细
- 第五回 白杨村凶徒放火 (43)
废茅间侠士救灾
- 第六回 狠索寿助恶图谋 (54)
神弹子扶危济困

第七回 邹友美朝夕攻书 (65)
韩贾氏昼夜思春

第八回 贾氏兄妹论私衷 (75)
韩林辞行赴山东

第九回 韩贾氏贪欢私奔 (86)
邹公子绝欲正伦

第十回 邹友美闭门不纳 (96)
韩贾氏恶计图谋

第十一回 风复江船神弹子返棹 (105)
谗言播弄义手足分离

第十二回 邹友美怨忿欲投缳 (117)
尉迟孝报恩访良友

第十三回 老命妇悔嗔爱子 (128)
义穿窬情记隐情

第十四回 一顶方巾殃非断 (139)
两番巧计患难穷

- 第十五回 神弹子怒杀贾氏
老娘娘登楼劝子 (150)
- 第十六回 害韩林计成移花接木
捺首级失误张冠李戴 (161)
- 第十七回 侠士无私岂忍无辜受累
恶徒有弊陷人有屈难伸 (172)
- 第十八回 仗势恶暗中布置
恃官法酷拷英豪 (184)
- 第十九回 邹友美受恩必报
贾文正害命伤财 (196)
- 第二十回 杜雀桥乡村救农妇
邹友美南京探操江 (208)
- 第二十一回 杜雀桥拦街告状
邹友美赤胆鸣冤 (220)
- 第二十二回 海刚锋初断盆案
神弹子免死充军 (232)

第二十三回 韩林回家见老母 (243)
邹虹相赠玉夔龙

第二十四回 海刚锋超豁神弹子 (254)
贾文正计害邹友美

第二十五回 贾文正损人利己 (266)
崔明居爱酒亡身

第二十六回 邹友美冤沉海底 (277)
韩成祖屈受非刑

第二十七回 贾文正奸谋罕见 (289)
韩成祖乖巧奇逢

第二十八回 解子婪赃图害人间侠士 (300)
英雄仗义荒郊戮力扶危

第二十九回 尉迟手足扮解役 (310)
神弹韩林充边关

第三十回 贾文正良心太恶 (322)
金元礼积善功深

- 第三十一回 韩贾氏拷打月英
双弟兄搭救爱姑 (331)
- 第三十二回 王公子病成痴颠
朱元帅喜产麟儿 (342)
- 第三十三回 神弹子贵人提拔
恶刁骗梁府求亲 (351)
- 第三十四回 杜雀桥衙门告状
海操江亲临勘问 (361)
- 第三十五回 索天奇心怀不善
梁参将重又攀亲 (372)
- 第三十六回 侠士路劫救凤鸣
索音得信逼郁沛 (382)
- 第三十七回 众英雄义扶患难
海大人二任操江 (392)
- 第三十八回 双龙岭凤鸣避难
松江城月英卖身 (404)

- 第三十九回 杜雀桥酒楼闹事 (415)
贾文正诱妹离乡
- 第四十回 二任操江拯水火 (426)
一杯小饮悉奸邪
- 第四十一回 海刚锋郡庙法勘 (436)
索天奇恶贯满盈
- 第四十二回 海操江镜悬日月 (447)
邹友美昭雪沉冤
- 第四十三回 邹友美出罪归家 (455)
众侠士大闹梁府
- 第四十四回 梅花馆生意兴隆 (466)
国舅府淫妇迷惑
- 第四十五回 国舅府兄妹得宠 (474)
双龙山弟兄相逢
- 第四十六回 参将府祸从天降 (484)
香闺阁殃落平空

- 第四十七回 杜雀桥皇都逢海瑞 (492)
 朱元璋边关遣韩林
- 第四十八回 鸳鸯馆韩林大闹 (502)
 白云庵卢氏修行
- 第四十九回 千岁府满堂荣贵 (511)
 锦绣地父子相逢
- 第五十回 韩林父子相别 (521)
 梁通伴女还乡
- 第五十一回 贾文正恶贯满盈 (532)
 卢氏女姑嫂相会
- 第五十二回 白云庵贾氏被获 (543)
 国舅府张豹无谋
- 第五十三回 梁凤鸣重归故里 (553)
 邹友美折桂登科
- 第五十四回 桃花山华云海造反 (563)
 焦家庄赛周仓扶危

第五十五回 太平庄英雄交运 (573)
凤凰城好汉封官

第五十六回 华云海畏罪投降 (583)
杜雀桥官封极品

第五十七回 杜雀桥一朝发达 (592)
邹友美世沐君恩