

沈鵬書歸去

劉海粟題



陶

丁巳

右

溯

來

明

辭

歸

沈鵬

沈鵬

题字：刘海粟
责任编辑：郭广业
装帧设计：王荣宪
封面画：林锴
摄影：徐震时

沈鹏书归来辞

编辑出版者 黑龙江美术出版社

制版印刷者 哈尔滨印刷一厂

发行者 黑龙江省新华书店

七八七×一〇九二毫米 十二开本 五·三三三四印张
一九八六年五月第一版第一次印刷 定价：贰元肆角伍分

出版说明

沈鹏书《陶渊明归去来辞》长卷，是书法艺术家继《白居易长恨歌》、琵琶行》与《杜甫诗二十三首》之后，又一次新的艺术实践，作品达到恣肆矫健、磅礴大气的崭新高度。

此卷原作长九米，卷首有艺术大师刘海粟苍劲的题字，表达了大师对书法艺术家沈鹏书艺的欣赏。

沈鹏，一九三一年生，江苏江阴人。自幼接受诗文、书法、绘画的严格教育，幼工全面、扎实。成年，长期从事美术编审与评论工作，见识宽广，勤于著述。书法精行草、隶体。行草学二王、米芾。爱好明代书家风韵。潜心融汇各家之长，並注重当代中外书法家的作品研究，独出机杼。作品常见于国内书法艺术的展出与名山大川胜迹的刻石。近作远播日本、东南亚、欧美，均获好评。现任中国书法家协会副主席、人民美术出版社副总编辑。

《归去来辞》为我国魏晋南北朝时的大作家陶渊明的名篇，抒发了作家向往田园生涯、亲近劳苦人民的情怀，具有充实的内涵和省净冲淡的风格。原作经过书法艺术家脱然有怀、质朴信笔的再创造，具有豁然大度、一笔书成的艺术风韵。

今印沈鹏《陶渊明归去来辞》长卷新作，希望对当今书法艺术的研究与欣赏，有所贡献与助益。

沈鵬書
歸玄

福

劉海粟題

年方九十

同
不
正
詩
光
八
所
我
香
子
三
送
好
功

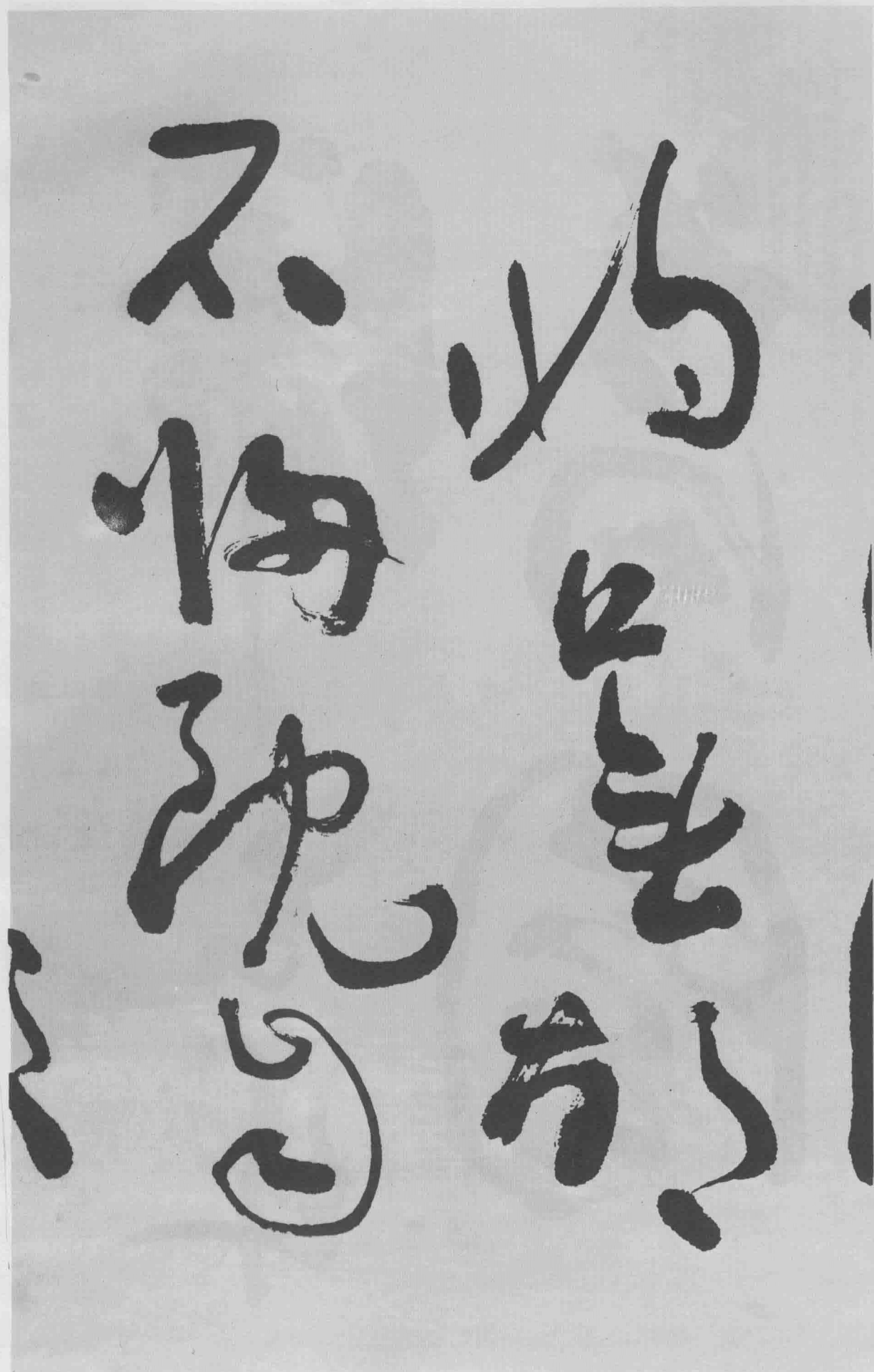
常懷
 以係
 時
 而
 雲
 出
 而
 系
 將
 現
 恒
 本
 息
 通
 不
 等

昨因
 未敢
 向業
 不好
 首領
 物之
 錢
 休
 高
 內
 以
 易
 心
 都

[illegible]

归去来兮
田园

将芜胡不归！既自



以心为形役，奚惆

悵。後為形所

3

怅而独悲？悟已往之

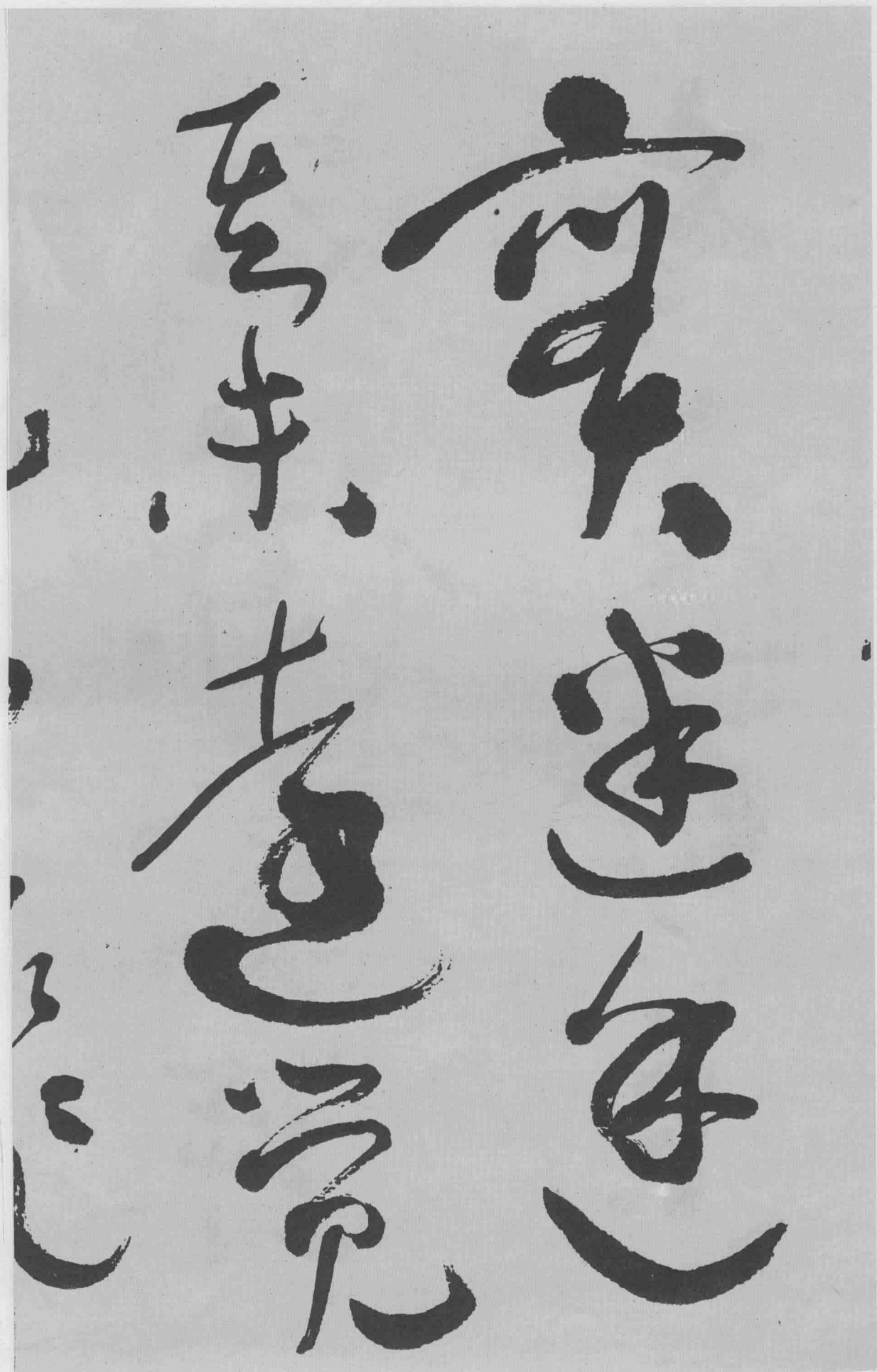
悟已往之不谏，
知來者之可追。

不諫，知來者之可追。

不諫
知來

去之
追

实迷途其未远，觉（今）



是而昨非。舟摇摇以轻

舟
搖
以
輕
飛
往

飏，风飘飘而吹衣。问

路何如，
云从足下生。

征夫以前路，
恨晨

