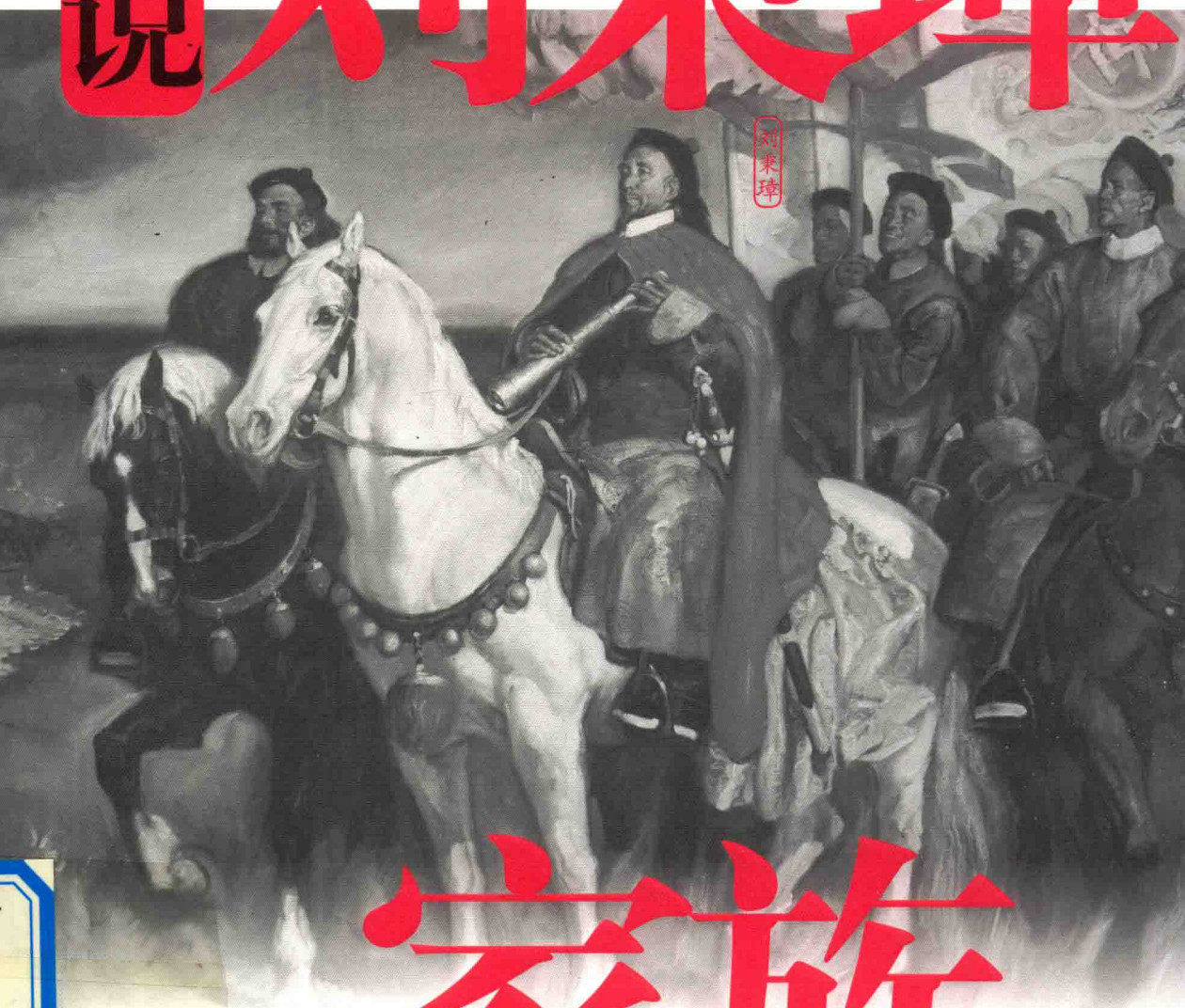


细说

刘秉璋



家族

宋路霞 著

上海辞书出版社

细说刘秉璋
家族

宋路霞 著

上海辞书出版社

K820.9
213

图书在版编目(CIP)数据

细说刘秉璋家族 / 宋路霞著. —上海: 上海辞书出版社, 2015. 8
(细说中国近代家族史书系)
ISBN 978-7-5326-4452-0

I. ①细… II. ①宋… III. ①刘秉璋(1826 ~ 1905)-家族-史料 IV. ①K820.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第171673号

统 筹 蒋惠雍
责任编辑 俞柳柳
装帧设计 姜 明

细说刘秉璋家族

宋路霞 著

上海世纪出版股份有限公司 出版·发行
上海辞书出版社出版

(上海市陕西北路457号 邮政编码 200040)

电话: 021-62472088

www.ewen.co www.cishu.com.cn

苏州望电印刷有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 22.75 插页 6 字数 358 000

2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5326-4452-0/K·1011

定价: 45.00元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换
联系电话: 0512-66700301



序

翁飞

(安徽省文史研究馆馆员)

安徽历史文化研究中心主任)

晚清淮系洋务集团诸大佬中,刘秉璋(1826—1905)是一位很有特色的人物。作为李鸿章的亲传弟子,他和恩师一样中进士、点翰林,成为淮系早期骨干中唯一和李鸿章获取同等功名的佼佼者,也因此受到曾国藩的特别青睐。他和李鸿章一样,原本可以沿着修齐治平走上传统的仕途,却为一场战乱而投笔从戎,从另外一条轨迹登上历史舞台。他和李鸿章一样,得享高寿(享年79岁,比李鸿章还多一岁),且子女众多,各有建树,组成了又一个名扬海内外的晚清百年大家族。也许正是这个原因,促使著名家族史作家宋路霞女士在写完《细说李鸿章家族》以后,利用数年时间,笔耕不辍,推出这部体例文风相似、叙事笔法更为老到的《细说刘秉璋家族》。也许因为主人公不像李鸿章那样家喻户晓,所以更让人耳目一新,丰富了许多有关淮军、淮系集团以及晚清史事的知识。

作者首先从这一家族的开山始祖刘秉璋讲起,历数了他少年求学,拜师李文安、李鸿章父子的机缘,军旅生涯的历练,以及在指挥镇海保卫战中协调湘淮、指挥若定,督蜀期间关心民生、力抗外侮等在近代史上闪光的亮点。在正史之外还有大量参引笔记和乡父老掌故,使得这位历史名人的跌宕人生,充满了娓娓道来的细腻和亲切。古语“三代承风,方称世家”,作者又通过“远碧楼头:乡居十载拥书万卷”“诗书传家”等视角来描述刘秉璋家族三代、四代、五代以来崇文重学的百年家风的传承,并以此来展现其在近代乃至当代经济文化领域的作为和贡献,从而使读者能够更加透彻地了解,在中国近代门户打开以后的“千年大变局”中,以刘秉璋家族为代表的华夏精英是怎样应变和转型的。而他们对中华传统文化、珍贵文物的保护和传承,是这个家族对民族文化尤为突出的贡献。

和

序

安徽省政协文史资料委员会

《细说刘秉璋家族》出版

在文学名著《红楼梦》中，曹雪芹用艺术的笔法，构建了一个四大家族“皆联络有亲”的封建官场裙带网，而这本书中“豪门联姻”一章，真切地记录了刘秉璋与李鸿章、孙家鼐、张树声、吴长庆、徐郙、卞宝第等淮系要员、晚清大吏错综复杂的姻亲网络，以及他们一损俱损、一荣俱荣的官场生态系统，各位看官尽可自去细细品味。

路霞女士是我很尊重的大姐。记得20世纪90年代合肥李鸿章故居正在修复布展之际，她即自费来到合肥，从李府、磨店到李鸿章享堂（墓园），细心查勘访谈，孜孜不倦，学风严谨，随即又成为我们安徽省政协《江淮文史》的常年作者。我在编纂整理新编《李鸿章全集》和从事国家清史淮军文献编撰时，她曾给我很多淮军人物家族史资料上的帮助。值《细说刘秉璋家族》出版之时，欣然命笔，相信这部书也会成为家族史研究的又一部精品力作。

是为序。

2015年5月

目录

1	序	翁飞	
1	缘起	小校经阁 四棵广玉兰话沧桑	
9	第一章	心腹大将 李鸿章亲点刘秉璋	
		从安徽徒步进京求学的青年	10
		张芾幕府小试牛刀	14
		在李鸿章麾下东奔西突	17
		兄弟有难力挺之	21
		李士棻罢官真相	24
27	第二章	中法战争 镇海之役大振国威	
		沿海告急,临危受命	29
		总揽全局,定下“守口”大计	31
		“尽忠尽孝”铁心报国	35
		三战三捷军威大振	36
		旗人加饷与鞭打快牛	39
		招抚江洋大盗黄金满	42
		面对“红顶商人”胡雪岩	43
47	第三章	督蜀九年 外人休想染指西藏	
		乘虎口脱险的“超武”轮赴川上任	48

		“重庆教案”各打五十大板	50
		扼守巴塘,阻止外人进入西藏	52
		“成都教案”中软磨硬泡	53
		冰冻三尺非一日之寒	57
		衰颜益露嶙峋骨	58
63	第四章	远碧楼头 乡居十载拥书万卷	
		蜀道归来笑口开	64
		淮军第一藏书家	66
		生死之交吴长庆	68
		总督本色是书生	70
		千秋功罪,清名留待史臣书	73
77	第五章	豪门联姻 儿女姻亲枝枝蔓蔓	
		与李鸿章家族的八门姻亲	78
		与张树声家族的似水柔情	82
		与孙家鼐家族的陈年往事	87
		四通八达的姻亲网络	91
95	第六章	诗书传家 从刘体信到唐德刚	
		一生理头书斋的老夫子	96
		胡适的关门弟子	99
		唐德刚心系小校经阁	104

		出版家刘国瑞	107
111	第七章	中实银行 刘晦之挑战宋子文	
		挤兑风潮中诞生的银行总经理	112
		“特别有奖储蓄”风波	115
		宋子文“吃掉”中实银行	117
121	第八章	甲骨龟片 四库遗书终成绝响	
		做事要做第一流	122
		与郭沫若的学术交往	123
		甲骨收藏的世界冠军	126
		第八部《四库全书》之梦	129
		万卷藏书的最后归宿	132
137	第九章	善斋善哉 青铜之光里白发人	
		“三十年藏弄,粗有可观”	138
		最“铁”的朋友——容庚	141
		现存台湾“故宫博物院”的“善斋”旧物	146
		六件青铜器“扣留”大陆的谜底	149
		捐献上海博物馆的古代兵器	153
		琵琶一曲绕梁千古	157
161	第十章	风雨如晦 六十年风水如何转	
		抗战爆发劳燕分飞	162

	刘家后人与韬奋先生的交往	168
171	第十一章 刘体藩家 “三剑客”与“独行侠”	
	庐江诗人刘体藩	172
	忆安徽无为老宅	174
	刘家“三剑客”	177
	走上革命道路的“独行侠”刘意林	191
199	第十二章 香港传奇 刘永龄创办“亿利达”	
	揣十元港币闯香港	200
	五年辛苦磨一剑	202
	创业梦——“亿利达”横空出世	204
	迈向国际高科技平台	206
	教育界的良师益友	207
	出巨资重印《善斋吉金录》	209
	树高千尺不忘根	212
217	第十三章 藏界一杰 刘奎龄情迷和乐堂	
	小校经阁里“命”最大的孩子	218
	与生俱来的收藏梦	221
	独辟蹊径的“冷门”方针	225
	景泰蓝和黄花梨的大观园	231
	“要想做成事,先要做成人”	237
	教书育人的排头兵	242

245	第十四章 不屈不挠 刘德曾实践丹心谱	
	合肥四姐妹的小表妹	246
	朝气蓬勃的学生时代	247
	激情燃烧的岁月	251
	大风浪中的磨难与爱情	254
	真金不怕火炼	256
	风雨面前不低头	258
	永远的大家风范	260
263	第十五章 阴差阳错 刘绳曾“骑马戴关刀”	
	双重豪门的故家旧事	264
	相府千金李国华	267
	花园洋房里的惊险故事	269
	祖上遗产知多少	271
	“一痣在腰,骑马戴关刀”	275
	怀揣一枚金戒指登上北去的列车	276
	在“隐蔽战线”上立功受奖	279
283	第十六章 抗美援朝 战壕夜莺刘禄曾	
	女翻译官原是名门之后	284
	九死一生的战火洗礼	286
	战俘营里与美国大兵面对面	288
	战地夜莺,圣诞之夜放歌喉	291

	停战之夜,战地月光别样明	294
	二十八年后,当年战俘认“首长”	296
	夜莺美声今依旧	298
301	第十七章 一展身手 高科技强将刘松岭	
	缺少母爱的童年	302
	父亲的不幸与幸运	304
	“出身不好”压力下的大学生活	305
	接受贫下中农“再教育”	307
	走进“春天的故事”	310
	激情似火,退而未休	315
317	第十八章 琴声悠扬 三八红旗手刘桂龄	
	《革命家庭》中的江小莲	318
	为钢琴梦走南闯北	321
	大风暴中的小家庭	323
	音乐的灵魂是哲学	325
329	尾声 树大根深 面向未来的刘家人	
335	附录	
	刘秉璋家族世系表	335
	参考书目	346
348	后记	

缘起

小校经阁 四棵广玉兰话沧桑



小校经阁门口的说明牌

小校经阁：新闻路 1321 号

上海市新闻路 1321 号，是一处比较僻静的老式院落，在周边一片白刷刷新大楼的挤压下，显得十分低调和无奈。

挺气派的灰色大铁门，尽管油漆已经斑驳了，威严还在。大门边竖着一块牌子，上面写着“静安名人故居旅游 A 线——刘晦之情系藏书楼”等文字。

由此可知大门里有一栋藏书楼，建于八十多年前，楼的主人叫刘晦之（1879—1962，名体智），是晚清四川总督刘秉璋的儿子、光绪帝师孙家鼐的女婿、李鸿章长子李经方的内弟，曾任中国实业银行总经理，不仅家富藏书，还是全国收藏甲骨文和青铜器的冠军。20 世纪二三十年代，这里非常风光，不知多少文化名人来此走动过，容庚、陈梦家、郭沫若、徐中舒、傅斯年、邹韬奋、胡厚宣、金祖同、梅兰芳、张君秋……金融界人士就更多了。

自然，八十年沧桑巨变，一场惊梦。

眼下已是秋风落叶，繁华不再。

上海静安区的名人名居有好几百栋，全上海的名人名居更是不知凡几，但花园里耸立着一栋古色古香藏书楼的，却仅此一处。而且，整个花园连同主人的住宅，全然一派中西合璧、古为今用的风格，触目所及、俯仰之间，有假山、池沼、花圃、长廊，也有草地、汰菜间、汽车间、跳舞厅，依稀现出西风东渐、亦中亦西、东西杂糅的民国神韵，即便在十里洋场的海派大宅门中，布局如此典雅、温馨而恰到好处的，也属寥寥。

如今步入大门，迎面有四棵高大的广玉兰，像是照壁，把院内的一切挡在了后边。那广玉兰棵棵枝粗叶大，青翠欲滴，如云的树冠，层层叠叠，遮蔽了前院一半的光影。高大的枝杈点缀着朵朵白花，越出墙头，几与四层高楼齐平，蓊郁蔚然，为这一带街区平添了不少诗意。

院分内外两进，外院是大花园，内院是小花园、住宅和藏书楼。

四棵广玉兰的后面就是花园，难得还保留着当年的一片草地，尽管草皮已经很不规整，但在上海闹市中心，在一处已经变成居民大院的院子里，已属非常稀罕了。花园的东部，原有一道太湖石垒成的假山屏障，假山前种着一排桂花树，假山后面是一道黑色的竹篱笆墙，篱笆墙外是另一处花园洋房，即当年中南银行老板黄奕住先生的家。假山下原有一个金鱼池，常年游动着象征吉祥和财富的红金鱼。草地是孩子们的乐园，当年有十几个孩子在此踢球、跳绳、打羽毛球……

八十多年后的今天，假山不见了，竹篱笆不见了，桂花树不见了，竹篱笆墙外黄老先生的老房子也不见了，代之而起的是新开发的商业大楼。而当年在草地上嬉戏的孩子们，如今已是实业家、科学家、收藏家、钢琴家、大学教授……他们倒是常来踩踩这片熟悉的草地，因为这里遗留着他们太多的回忆。

从花园向西看，可见一道南北向的嵌着漏窗的花墙，中间有一个月洞门，过去是琉璃遮檐，青瓦花窗，像是《红楼梦》里怡红院的院墙，眼下虽然也和大门一样陈旧、寂寥，但多少还看得出些许当年的风韵。

月洞门以西就是内院了，当年是主人一家的住宅，还有小花园和藏书楼。进得门来迎面是一片花圃，一年四季，盛开着各色花卉。可惜，大概在三年困难时期，花卉被连根拔除，种上了瓜果蔬菜，如今，横七竖八地搭了很多晾衣竿，很煞风景。花圃尽头

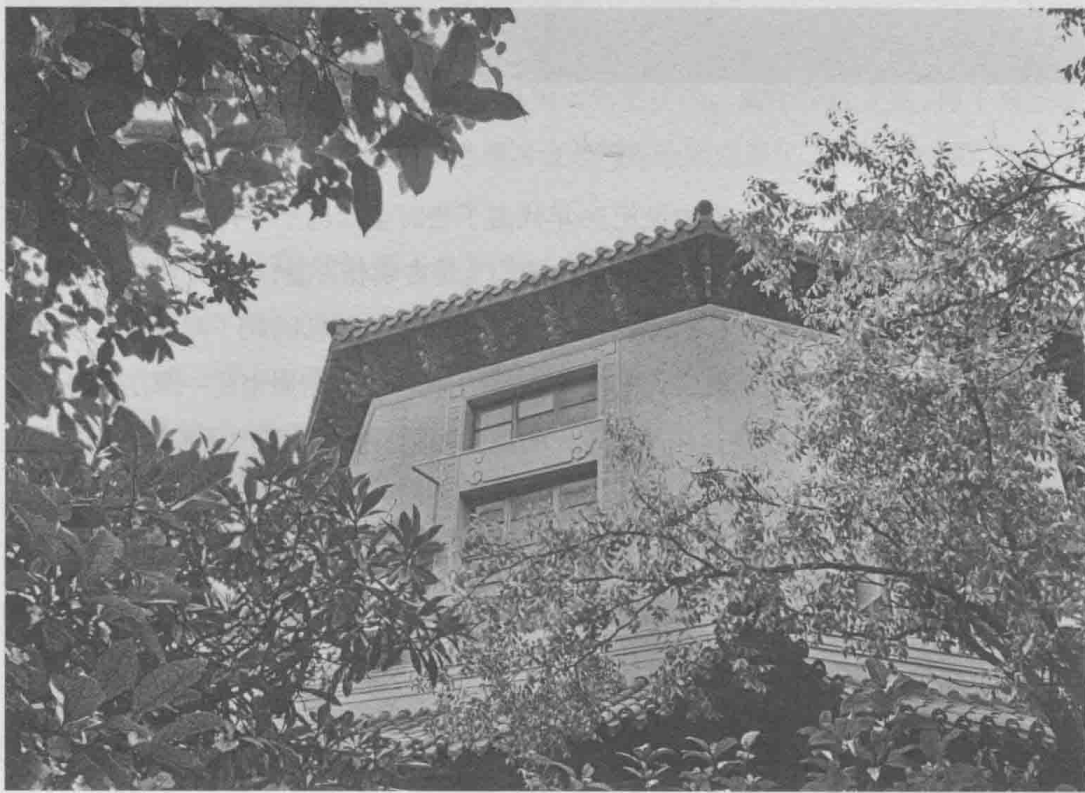


刘晦之的藏宝之地：小校经阁

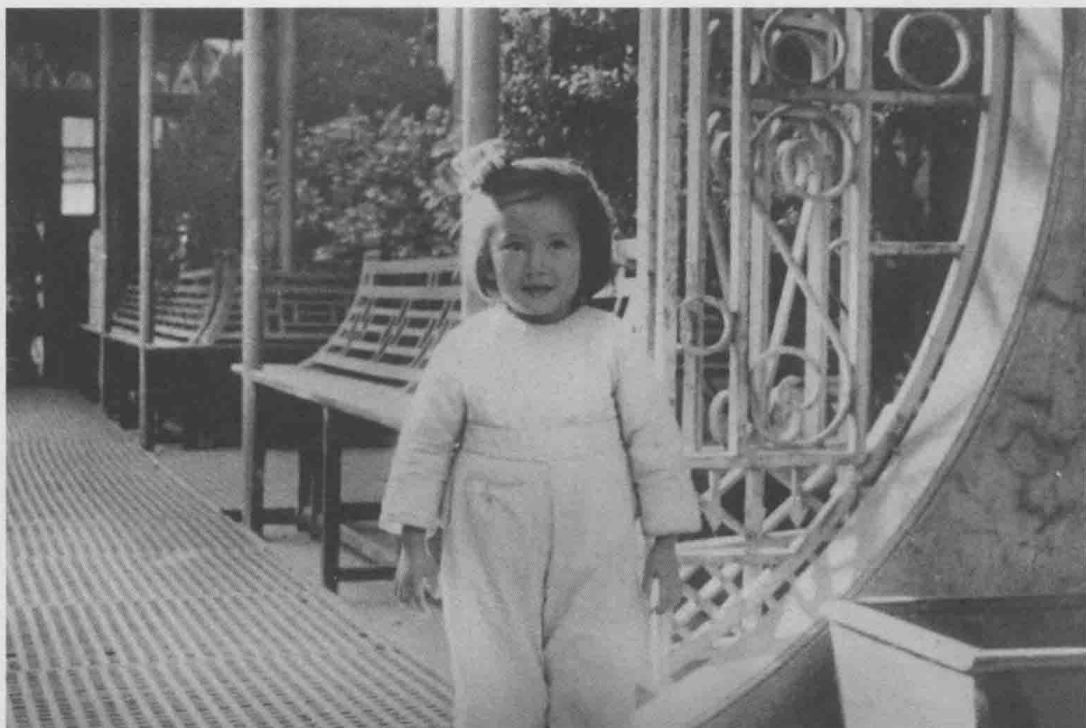
是此院的西墙，原先靠着一道带玻璃窗的内廊（现已分割成一间间杂居小屋），内廊由南而北，穿过整个内院，南北两头，各有一幢风格截然不同的建筑。

北侧的那幢建筑方方正正，西洋风格，楼高四层，是三开间的钢筋水泥庞然大物。最北部的墙面已贴近新闸路，是刘晦之一家三代人的住宅。朝南正门有立柱和台阶，像是机关办公楼的门面。底层是宽大的中餐厅、西餐厅、会客室，最东边一间是主人的书房。二楼是主人及夫人的卧室和小会客室，朝南一个宽大的阳台，阳台上常年摆着各式养眼的盆景，与花圃里的风景红绿相映。三楼是儿孙们的卧室，还有小书房和活动室，也有老太爷的收藏室。四楼是储藏室和佣人的住处。

严格来说，这栋住宅楼也是主人的藏宝楼，因为楼中的宝贝实在是满坑满谷、俯仰皆是——书房里四周的书架从地板一直顶到天花板，甚至书架之间还有“过街楼”，“过街楼”里也全是古书。二楼会客室周边一圈的红木橱里，有150个红木盒子，里面收藏



小校经阁一角



刘晦之的孙女刘桂龄当年在小校经阁内院

着两万八千多片甲骨龟片，在20世纪50年代占了当时全部出土甲骨龟片的近三分之一；一圈红木橱的下半部分是抽屉，里面陈放的全是古砚和古墨，有数千块。二楼北边的套房和走廊里的古董架上，陈放着青铜器和各类古董。三楼的箱子间安置着古代字画。四楼也有专门的房间陈放古代瓷器。还有一间亭子间，四周也是一圈摆放瓷器的古董架……刘晦之当年就在这样一栋巨大的藏宝楼里，过着既现代又古老，既中式又西洋的海派生活，一家三代，其乐融融。

内院南侧是一栋中国风格的八角小楼。楼高二层，面朝主楼方向挂着一块匾，上有四个楷书大字“小校经阁”。小校经阁的楼顶和二层的遮檐铺着深绿色的琉璃瓦，每个楼角上都有一个琉璃的吉祥物昂首朝天，楼角还有风铃，只要微风吹过，就会发出叮咚悦耳的风铃声——这就是民国年间曾经储藏了500箱珍贵古籍的藏书楼了。这栋八角小楼就是按照藏书箱的规模设计的，书箱在二楼绕窗一圈，从矮架一直码到天花板。楼下则是可以会客也可以举行大型宴会的舞厅，曾举办过多次舞会、京剧堂会。当年