

江苏省音乐家协会音乐考级系列教材

(1-10级)



长笛

江苏省音乐家协会 编
江苏省音乐家协会音乐考级委员会

江苏文艺出版社
北京大学出版社

江苏省音乐家协会音乐考级系列教材

长 笛

主 编 乔 梁

副主编 郑义军 朱春江

江 苏 省 音 乐 家 协 会 编
江苏省音乐家协会音乐考级委员会

图书在版编目(CIP)数据

长笛/江苏省音乐家协会编. —南京:江苏文艺出版社,
2005.4

ISBN 7-5399-2062-9

I.长... II.江... III.长笛-器乐曲-世界-水平
考试-教材 IV.J657.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 038549 号

书 名 长笛
编 者 江苏省音乐家协会编
责任编辑 金 泉
责任校对 英 谐
责任监制 刘 巍 张莘莘
出版发行 江苏文艺出版社(南京湖南路 47 号 210009)
集团地址 江苏出版集团(南京中央路 165 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 扬中市印刷有限公司
经 销 江苏省新华书店
开 本 787 × 1092 毫米 1/8
印 张 16
版 次 2005 年 4 月第 1 版,第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5399-2062-9/I·1948
定 价 30.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

前 言

江苏省音乐家协会主办的江苏省音乐考级自1991年举办以来,至今已有14个年头。为了更好地适应当前音乐考级和业余音乐教学的需要,更好地为新世纪、新时期的素质教育服务,我们集中了一批艺术院校、师范院校、江苏省及南京军区专业艺术团体的有关专家编辑、出版了这套系列教材。目前这套教材包括钢琴、小提琴、大提琴、手风琴、电子琴、长笛、单簧管、萨克斯管、小号、二胡、琵琶、古筝、竹笛、扬琴、吉它、歌唱(成人组、少儿组)以及与考级配套的音乐基础知识与听音节奏训练(器乐类、歌唱类)等十七个大类共十九种,将在年内陆续推出。

在教材的编选中,我们既重视选编各乐种有代表性的经典曲目,也充分考虑到其他具有民族性、时代性、风格多样、具有较高艺术水准和欣赏价值的作品。同时,我们力求使这套教材既可以作为考级曲目参加我省主办的音乐考级,更成为适合于各类音乐教学和学校课外音乐活动的具有较高质量和一定特色的系统、实用的教材。在本系列教材出版之际,我们衷心希望音乐界人士和广大师生,在使用本教材的过程中,对教材的不足之处,提出宝贵意见,以便今后加以改进。我们更诚挚地希望广大学生扎扎实实、循序渐进,在学习音乐的过程中深入体会音乐的美感,体会到学习音乐的乐趣,我们将为此感到无比欣慰。

江苏省音乐家协会音乐考级系列教材总编辑委员会

二〇〇四年五月

江苏省音乐家协会音乐考级系列教材 总编辑委员会

主 编 陈鹏年

编 委 (按姓氏笔划排列)

石中光 庄 汉 朱新华

何 山 陈鹏年 陈稼华

顾 欣 高行素 裴德义

敬告作者

为了编这套考级教材,我们曾与入选作品的作者联系。承蒙他们大力支持,我们很快获得了大部分作品的合法使用权。在此,谨表示衷心感谢。但是,由于条件所限,有些作者我们目前仍无法获得详细地址,尚未取得联系,因而无法寄送稿酬。这套书现已出版,凡拥有著作权的作者,在书中发现自己的作品后,请尽快与我们联系。我们已将稿酬专门保存,随时恭候各位前来领取。

地址:南京市湖南路47号8楼 江苏文艺出版社

邮编:210009

联系人:金泉

电话:025-83242100-8162

长笛考级要求

一、本考级定为一级至十级，十级为最高级。

二、音阶、琶音部分，考生必须分别用连音和分音两种方法演奏各级所规定的全部大小调音阶、琶音。其中，一至六级用中速演奏，七至十级用快速演奏。

三、每级考生必须演奏三首曲目，即练习曲、中国乐曲、外国乐曲各一首(在各级规定的曲目中自选)。所有曲目考试时须全部背谱演奏。

四、考试时曲目中除数小节的小反复应反复演奏外，其它如跳越记号，D.C.等大反复均不再反复演奏。协奏曲的华彩部分在考试时可不演奏。

目 录

音阶、琶音部分(一级至十级)	(1)
----------------------	-----

第 一 级

练习曲

1. 练习曲第 15 首.....加里鲍迪曲(8)
2. 练习曲第 23 首.....加里鲍迪曲(8)

中国乐曲

- 瑶族舞曲茅沅曲(9)

外国乐曲

1. 小步舞曲.....莫扎特曲(10)
2. 伦敦德里小调.....爱尔兰民歌(10)

第 二 级

练习曲

1. 练习曲第 41 首加里鲍迪曲(11)
2. 练习曲第 46 首加里鲍迪曲(12)

中国乐曲

- 三十里铺陕北民歌(13)

外国乐曲

1. 小夜曲.....海 顿曲(13)
2. 加伏特舞曲.....戈塞克曲(16)

第 三 级

练习曲

1. 练习曲第 1 首(Op.33 之一)柯 勒曲(17)
2. 练习曲第 3 首(Op.33 之一)柯 勒曲(18)

中国乐曲

- 茉莉花.....江苏民歌 何仿记谱(19)

外国乐曲

1. 小步舞曲.....贝多芬曲(19)
2. 西西里舞曲.....福 列曲(21)

第 四 级

练习曲

1. 练习曲第 4 首(Op.33 之一)柯 勒曲(23)
2. 练习曲第 5 首(Op.33 之一)柯 勒曲(24)

中国乐曲

- 芭蕾舞剧《白毛女》选段.....(25)

外国乐曲

1. F 大调奏鸣曲(第一乐章).....泰勒曼曲(27)
2. g 小调第二奏鸣曲亨德尔曲(28)

第 五 级

练习曲

1. 练习曲第 9 首(Op.33 之一)柯 勒曲(30)
2. 练习曲第 13 首(Op.33 之一)柯 勒曲(31)

中国乐曲

- 幽 思贺绿汀曲(32)

外国乐曲

1. 小步舞曲(选自管弦乐组曲《阿莱城姑娘》).....比 才曲(34)
2. 春之歌门德尔松曲(36)

第 六 级

练习曲

1. 练习曲第 6 首(Op.33 之二)柯 勒曲(37)
2. 练习曲第 7 首(Op.33 之二)柯 勒曲(39)

中国乐曲

- 牧童短笛贺绿汀曲(41)

外国乐曲

1. G 大调第三奏鸣曲(第一、二乐章).....亨德尔曲(43)
2. 行 板莫扎特曲(45)

第 七 级

练习曲

1. 练习曲第 8 首(Op.33 之二)柯 勒曲(47)
2. 练习曲第 10 首(Op.33 之二)柯 勒曲(49)

中国乐曲

- 渔舟唱晚.....黎国荃改编(51)

外国乐曲

1. D 大调协奏曲(第一乐章)菲尔斯曲(53)
2. $\flat$ E 大调奏鸣曲(第一、二乐章)巴 赫曲(57)

第 八 级

练习曲

1. 练习曲第 2 首(Op.33 之三)柯 勒曲(59)
2. 练习曲第 6 首(Op.33 之三)柯 勒曲(61)

中国乐曲

- 在内蒙古草原上.....戴宏威曲(64)

外国乐曲

1. G 大调协奏曲(第一乐章).....斯塔米兹曲(66)
2. 威尼斯狂欢节(选段)捷 宁曲(70)

第 九 级

练习曲

1. 练习曲第 5 首(Op.33 之三)柯 勒曲(74)
2. 练习曲第 7 首(Op.33 之三)柯 勒曲(76)

中国乐曲

1. 阳光灿烂照天山黄虎威曲(79)
2. 清晨(小奏鸣曲)田保罗曲(84)

外国乐曲

1. D 大调协奏曲(第一乐章)莫扎特曲(91)
2. 幻想曲福 列曲(94)

第 十 级

练习曲

1. 练习曲第 1 首(Op.75 之一)柯 勒曲(99)
2. 练习曲第 3 首(Op.75 之一)柯 勒曲(103)

中国乐曲

- 夕阳箫鼓古 曲 谭蜜子改编(107)

外国乐曲

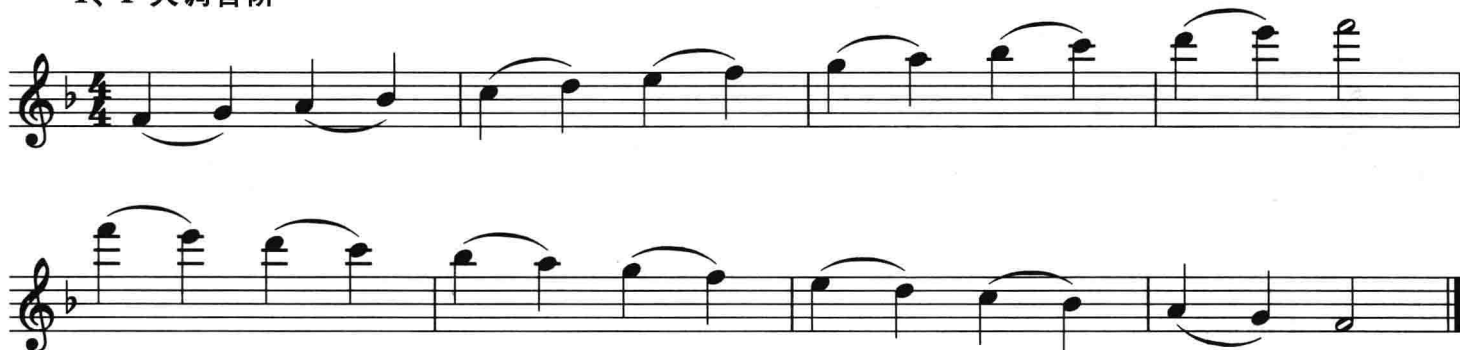
1. G 大调协奏曲(第一乐章)莫扎特曲(109)
2. D 大调小协奏曲沙米娜德曲(113)

音阶、琶音部分

(一级至十级)

一级

1、F 大调音阶



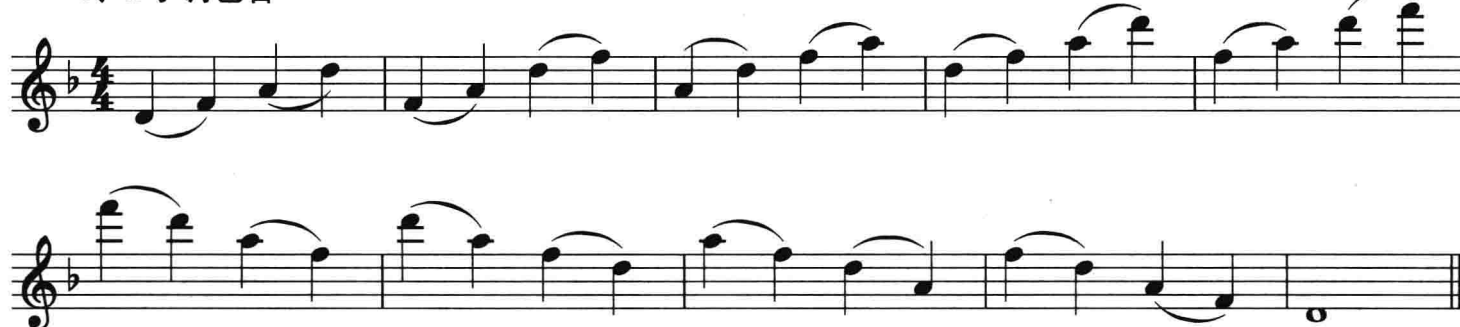
2、F 大调琶音



3、d 和声小调音阶



4、d 小调琶音



二级

1、G 大调音阶



2、G 大调音阶



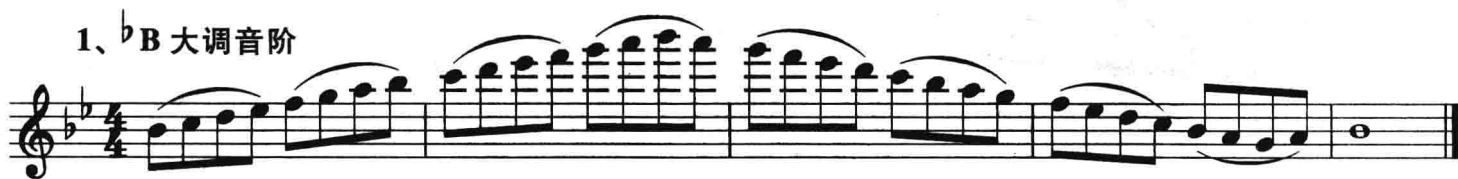
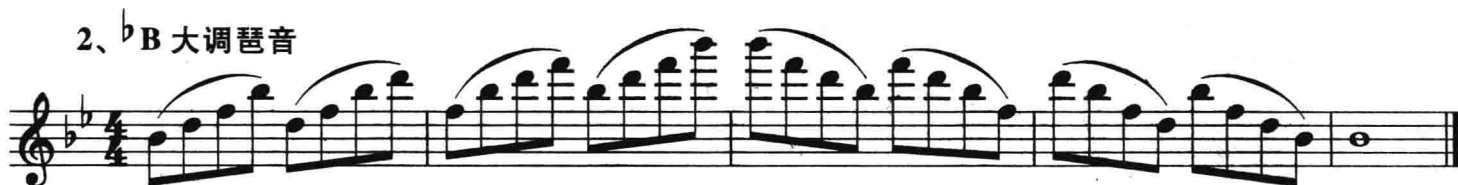
3、e 和声小调音阶



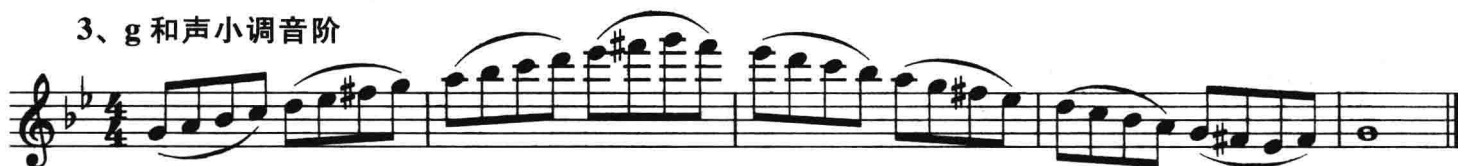
4、e 小调琶音



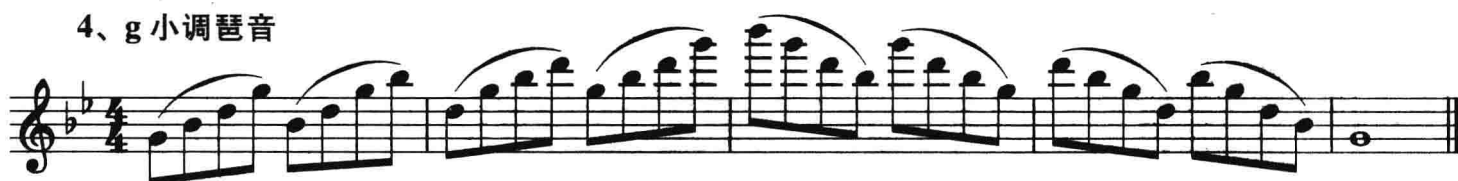
三级

1、 $\flat B$ 大调音阶2、 $\flat B$ 大调琶音

3、g 和声小调音阶

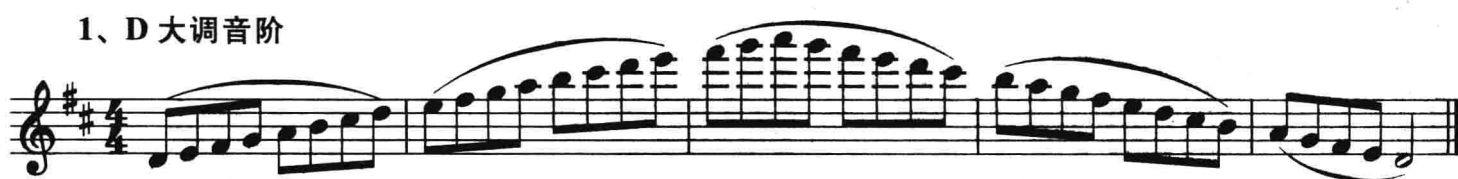


4、g 小调琶音



四级

1、D 大调音阶



2、D 大调琶音

3、 $\flat b$ 和声小调音阶

4、b 小调琶音

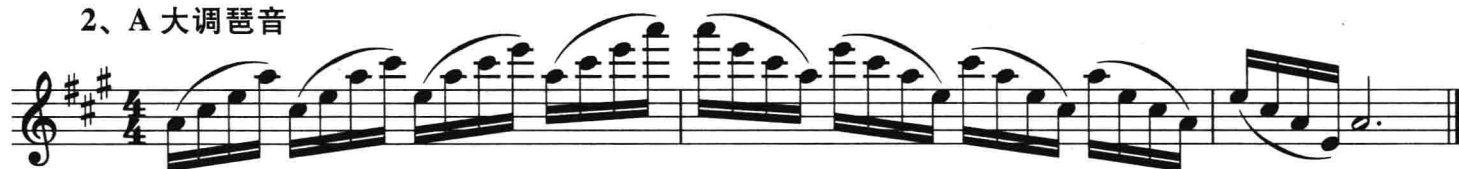


五级

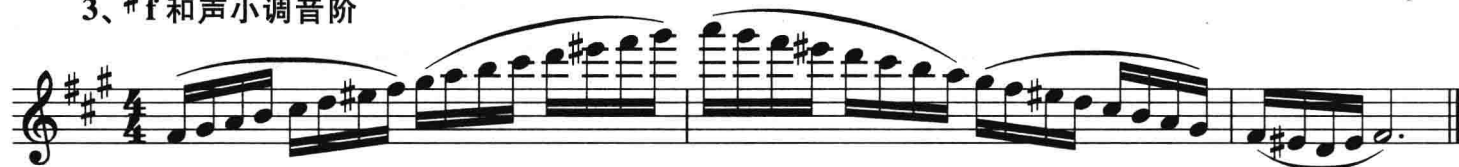
1、A 大调音阶



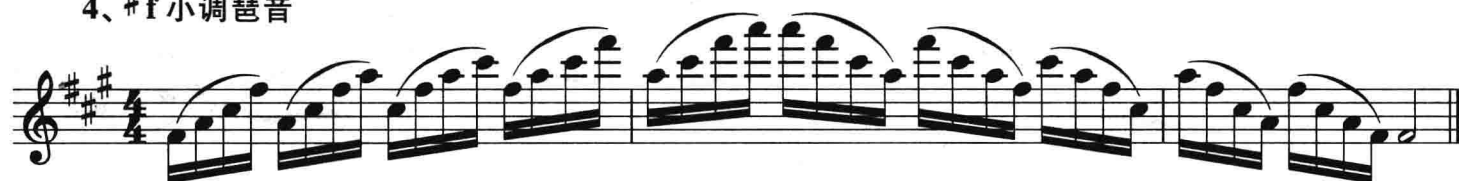
2、A 大调琶音



3、#f 和声小调音阶

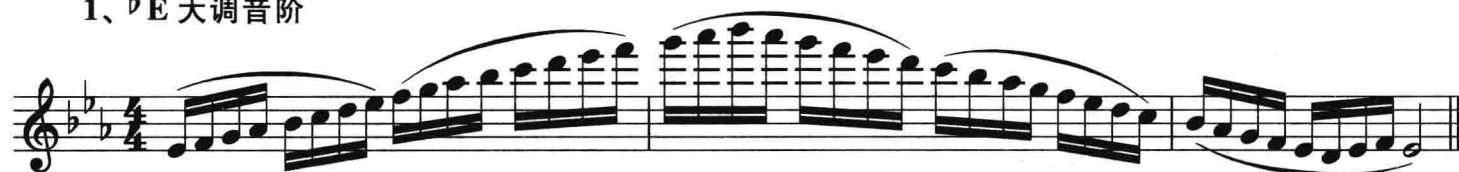


4、#f 小调琶音



六级

1、bE 大调音阶



2、bE 大调琶音



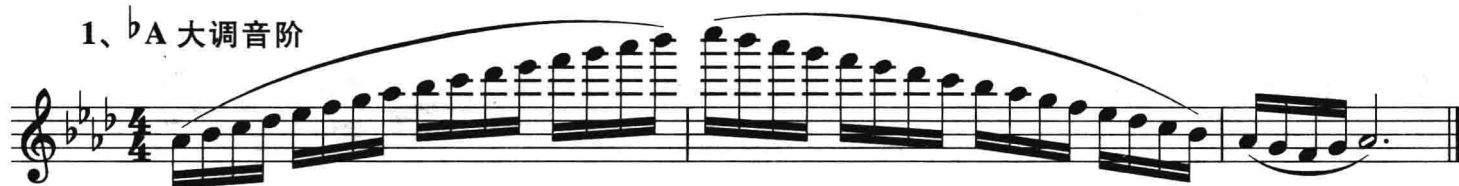
3、C 和声小调音阶



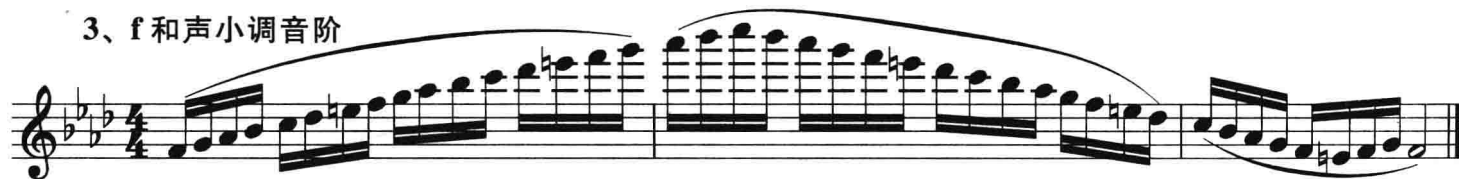
4、C 小调琶音



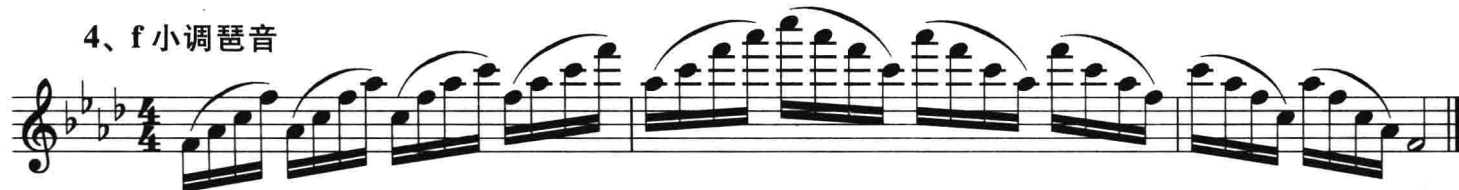
七级

1、 $\flat A$ 大调音阶2、 $\flat A$ 大调琶音

3、f 和声小调音阶

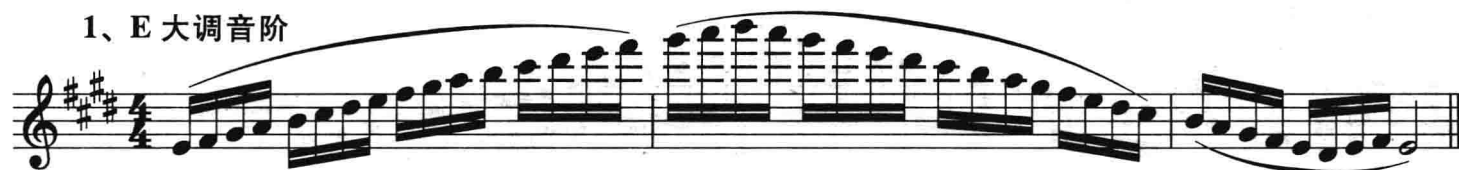


4、f 小调琶音

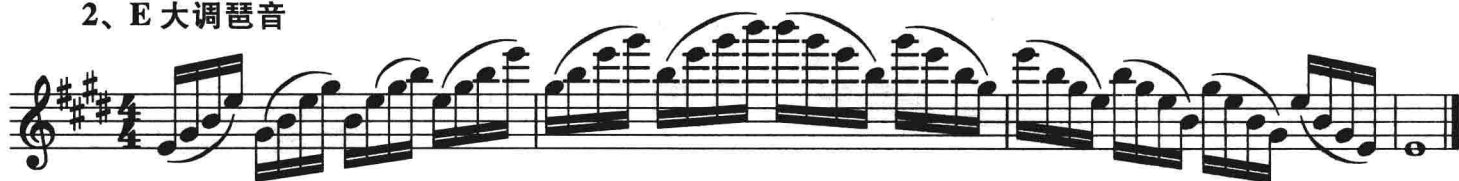


八级

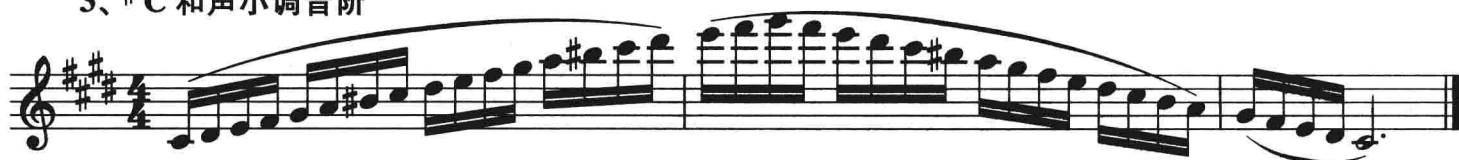
1、E 大调音阶



2、E 大调琶音



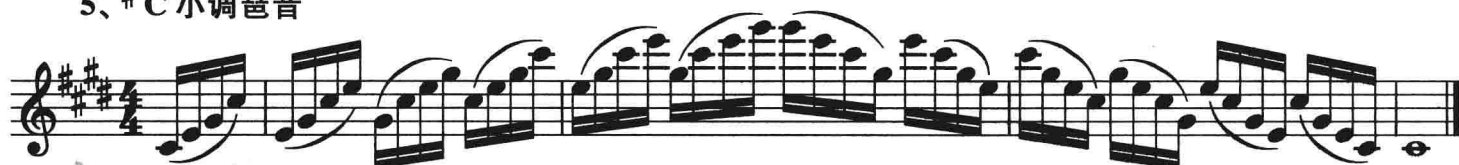
3、#C 和声小调音阶



4、#C 旋律小调音阶

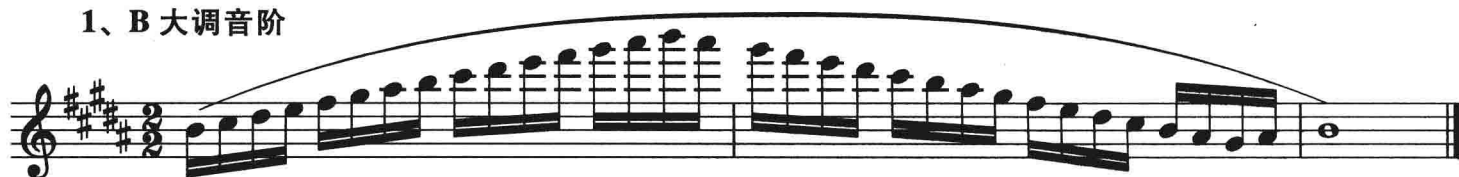


5、#C 小调琶音

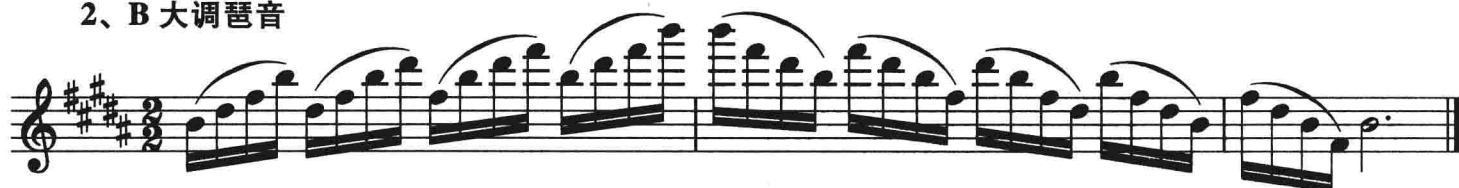


九级

1、B 大调音阶



2、B 大调琶音

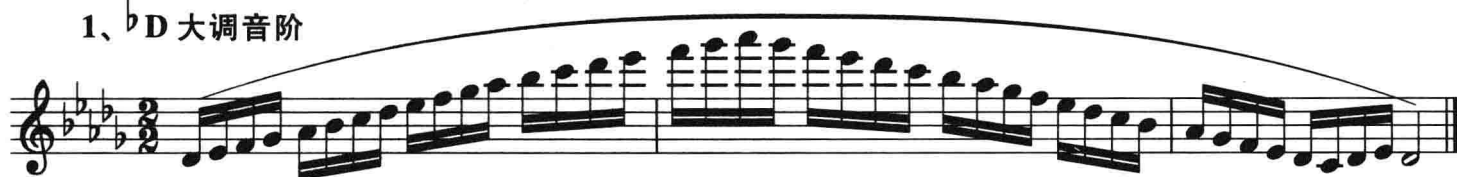
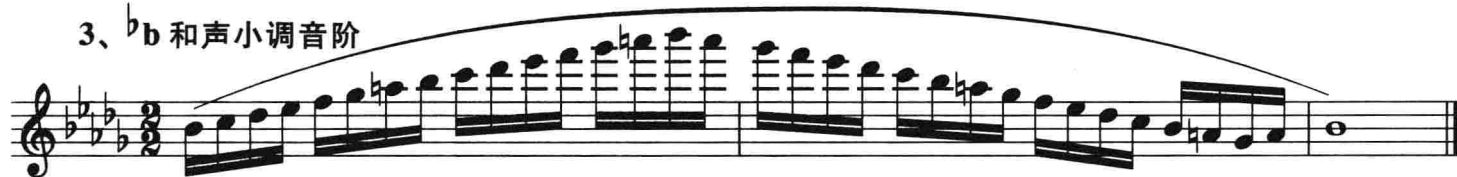


3、#g 和声小调音阶



4、 $\sharp g$ 旋律小调音阶5、 $\sharp g$ 小调琶音

十级

1、 $\flat D$ 大调音阶2、 $\flat D$ 大调琶音3、 $\flat b$ 和声小调音阶4、 $\flat b$ 旋律小调音阶5、 $\flat b$ 小调琶音

练习曲第 15 首

一级练习曲 1

加里鲍迪曲

Molto Moderato

p *cresc*
p
dolce
p
p

练习曲第 23 首

一级练习曲 2

加里鲍迪曲

Moderato

p *p*