

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

庾子山集

(三)

庾信撰
倪璠注

商務印書館發行

庚子山集

(三)

庚倪
信璠
撰注

萬有文庫

第二集七百種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

庾子山集卷之四

錢唐倪璠魯玉註釋

詩

園庭

杖鄉從物外，養學事閑郊。

禮記曰：六十杖於鄉。

窮愁方汗簡，無遇始觀爻。

後漢書曰：吳恢殺青簡以寫經書，章懷太子注云：殺青者以火炙簡令汗取其青易書，復不蠹謂之殺青。

亦謂汗簡，義見劉向別錄也。易有三百八十四爻。

谷寒已吹律，簷空更剪茅。

劉向別錄曰：鄒衍在燕齊有谷寒不生五穀，鄒衍吹律而溫之。至生黍。漢書曰：茅茨不翦，師古曰：屋蓋曰茨。茅茨以茅覆屋也。

樵隱

恒同路，人禽或對巢。

臧榮緒晉書云：何琦曰：胡孔明有言：隱者在山，樵者亦在山。在山則同，所以在山則異。譙周古史考曰：許由夏常居巢，故一號巢父。

水蒲開晚結，風竹解寒苞。

鮑照

探桑詩曰：早蒲時結蔭，爾雅曰：如竹箭曰苞。郭注云：條竹性叢生。

古槐時變火，枯楓乍落膠。

淮南畢萬術曰：老槐生火，山海經曰：黃帝殺蚩尤，棄其桎梏，化為楓，郭璞曰：楓似白楊，葉圓而岐，有脂而香。今之香楓是膠，楓

也。樹脂。

倒屣迎懸榻，停琴聽解嘲。

魏志王粲傳曰：蔡邕才學顯著，貴重朝廷，常車騎填巷，賓客盈座，聞粲在門，倒屣迎之。後漢書徐穉傳曰：豫章太守陳蕃不接賓客，惟見穉來，特設一榻，去則懸之。又陳蕃傳曰：太尉李

固表薦遷樂安太守。郡人周璆高潔之士。前後郡守招命莫肯至。惟蕃能致焉。字而不名。特爲置一榻。去則懸之。二傳互載。香螺酌在豫章。則特設以待璆。在樂安。則特設以待璆。並有懸榻之事也。揚子解嘲序云。人有嘲雄以玄之尙白。雄解之。號曰解嘲。美酒。枯蚌藉蘭殺。

蘭殺山疎。椒酒淵流。注云。蘭殺芳若蘭也。

飛魚時觸釣。翳雉屢懸庖。

王子年拾遺記曰。仙人寧封食飛魚而死。二百年更生。故寧先生遊沙海。七言頌曰。百齡暫死食飛魚。此云飛魚。蓋言遊魚之觸釣也。周禮有庖人。鄭注

云。庖之言苞也。裹肉曰苞。宜釋曰。言庖者今之廚。轉作包者。欲取庖人主六獸六禽以供庖廚有裹肉之意也。庖。扶交反。

但使相知厚。當能來結交。

歸田 子山欲歸田里故作是詩

務農勤九穀。歸來嘉一廛。

周禮冢宰職云。以九職任萬民。一曰三農。生九穀。鄭司農云。三農。平地山澤也。九穀。黍稷秬稻麻大小豆大小麥也。後鄭謂三農。原隰及平地。九穀無秬大麥。而有稌苽。苽音述。苽音瓜。彫胡也。周

禮載師云。以廛里任國中之地。鄭注云。廛。民之區域也。以廛里任國中而途人職授民田。夫一廛百畝。揚子雲有田一廛。謂百畝之居也。

穿渠移水碓。燒棘起山田。

漢書曰。穿漕渠通渭。孔融曰。水碓之巧。勝於聖人斷木掘

地。說文曰。碓。舂也。棘。荆棘燒棘。謂芟草除地也。鄭司農注。周禮三農。平地山澤。知有山田矣。

樹陰逢歇馬。魚潭見酒船。苦李無人摘。秋瓜不直錢。

晉書曰。王戎與羣兒戲於道側。

見李樹多實。等輩競趨之。戎獨不往。或問其故。戎曰。樹在道邊而多子。必苦李也。取之信然。吳越春秋曰。越伐吳。吳王遜去。走三日三夕。腹餒口饑。因得生瓜。已熟。吳王攫而食之。謂左右曰。何冬而生瓜。近道人。不食何也。左右曰。盛夏之時。人食生瓜。起居道傍。子復生。

秋霜惡之故不食吳王嘆曰子胥所謂且食者也

社雞新欲伏原蠶始更眠

荆楚歲時記曰春分日民並種戒火草於屋上有鳥如鳥先雞而鳴架格格民候此鳥則入田以爲候社日四鄰並結綜會社性醴爲屋於

樹下先祭神然後饗其胙周禮曰馬質禁原蠶者鄭注云天文辰爲馬故蠶書曰蠶爲龍精月值大火則浴其種是蠶與馬同氣也

今日張平子翻爲人所憐

後漢書曰張衡字平子南陽西鄂人也衡著歸田賦李周翰曰

衡遊京師四十不仕順帝時闢官用事欲歸田里故作是賦子山本張平子之賦而作此詩焉

寒園卽目

寒園星散居搖落小村墟

釋名曰星散也列位布散也青細雜記嶺南謂村市爲墟

遊仙半壁畫隱士一牀書子月泉心動陽爻地氣舒

禮記曰仲冬泉水動律書云十一月律中黃鍾黃鍾者陽氣鍾黃泉而出也其於十二爻爲子子者滋也滋者言萬物滋於下也後漢書魯恭議奏曰易曰潛龍勿用言十一月十二月陽氣潛藏未得用事雖照嘘萬物養其根荄而猶盛陰在上地凍水冰陽氣否隔閉而成冬故曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也言五月微陰至十一月堅冰至也蔡邕獨斷曰冬至陽氣始動

雪花深數尺冰牀厚尺餘

韓詩外傳曰雪花六出故雪曰雪花左氏傳曰闕地下冰而牀焉故冰曰

冰牀博物志曰北方地寒

蒼鷹斜望雉白鷺下觀魚

春秋文曜鉤曰金伐木故鷹擊雉李陵詩曰有鳥西南飛熠燿似蒼鷹張華鷄鵒賦云蒼鷹鷺而受縲爾雅曰鷺春鉏郭注云白鷺也頭翅背

上皆有長翰毛今江東人取以爲噍噍名之曰白鷺縵陸機疏云鷺水鳥也好而潔白故謂之白鳥齊魯之間謂之春鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺好欲取魚時則弭之今吳人亦養焉

更想東都外羣公別二疎

漢書

曰疎廣爲太傅。兄子受爲少傅。太子每朝。因進見。太傅在前。少傅在後。父子並爲師傅。朝廷以爲榮。廣謂受曰。吾聞知足不辱。知止不殆。功成身退。天之道也。即日父子俱移疾。三月還。稍篤。上書乞骸骨。上皆許之。賜黃金二十斤。皇太子贈以五十斤。公卿大夫故人邑子。設帳祖道。供張東都門外。送者車數百兩。辭決而去。及道觀者。皆曰賢哉二大夫。或嘆息爲之下泣。言雖仕者。亦思乞骸骨歸也。

幽居值春

山人久陸沉。幽逕忽春臨。

莊子曰。孔子之楚。其鄰有夫妻臣妾登極者。仲尼曰。是陸沉者也。

決渠移水碓。開園掃竹林。

西都賦曰。決渠降雨。

欵橋久半斷。

崩岸始邪侵。短歌吹細笛。低聲泛古琴。

琴有泛音。

錢刀不相及。耕種且須深。

風俗通曰。錢刀。俗說利傍有刀。言治生得金者。必有刀錢之禍。漢書王莽造大

錢。作契刀。錯刀。五銖錢。凡四品並行。故稱錢刀也。

長門一紙賦。何處覓黃金。

長門賦序云。孝武皇帝陳皇后。時得幸。頗妬。別在長門宮。愁悶悲思。聞蜀郡成都司馬相如。天下工爲文。奉黃金百斤。爲相如文君取酒。因於

解悲愁之辭。而相如爲文。以悟主。陳皇后復得親幸。

臥疾窮愁

危慮風霜積。窮愁歲月侵。留蛇常疾首。映弩屢驚心。

晉書曰。杜預在荊州。因宴集。醉臥齋中。外人聞嘔吐聲。竊窺戶。止見一大蛇垂頭而吐。聞者異之。其後徵爲司隸校尉。加位特

進。行次鄧縣而卒。題是臥疾。似用此語。又疑疾首。是用孫叔敖兩頭蛇事。賈誼新書云。孫叔敖爲兒時。出道上。見兩頭蛇。殺而埋之。歸見其母。泣問其故。對曰。夫見兩頭蛇者。必死。今出見之。故爾。母曰。蛇今安在。對曰。恐後人見。殺而埋之矣。母曰。夫有陰德者。必有陽報。爾無憂也。及長。爲楚令尹。今云留蛇常疾首者。疑言留此兩頭之蛇。常疾惡其首也。有將死之徵矣。映發屢驚心者。風俗通曰。汲令應彬。請主簿杜宣飲酒。時其上懸赤弩。照杯中。如蛇。宣惡之。因得疾。彬知之。延宣於舊處置酒。指曰。此弩影似耳。疾遂瘳。又晉書樂廣請親客飲酒。見杯中有蛇。意甚惡之。既飲而疾。於是河南聽事壁上有角。漆畫作蛇。廣意杯中卽角影也。復置酒前處。所見而初。客豁然意解。沉疴頓愈。

稗川求藥錄。君平問卜林。

晉書曰。葛洪。字稚川。丹揚句容人也。師事

南陽太守上黨鮑玄。玄亦內學。遂占將來。見洪深重之。以女妻洪。洪傳玄業。兼綜練醫術。凡所著撰。皆精覈是非。而才章富贍。有金匱藥方。肘後要急方。漢書曰。蜀有嚴君平。卜筮於成都市。裁日閱數人。得百錢。足自養。則閉肆下簾。而授老子。博覽無不通。依老子嚴周之指。著書十餘萬言。師古曰。地理志謂君平爲嚴遵。三輔決錄云。君平名尊。

野老時相訪。山僧或見尋。

應劭藝文志注云。年老居田野。相民耕種。故稱野老。說文曰。僧。浮屠道人也。

有菊翻無酒。

無絃則有琴。

續晉陽秋曰。陶潛嘗九月九日出宅邊菊叢中。坐久之。滿手把菊。值王弘送酒至。卽便就酌。醉而歸。淵明不解音律。而蓄無絃琴一張。每酒適。輒撫弄以寄其意。

詎知長抱膝。徒爲梁父吟。

蜀志曰。諸葛亮躬耕隴畝。好爲梁父吟。身長八尺。自比於管仲樂毅。時人莫之許也。惟博陵崔州平。潁川徐庶元。與亮友善。謂爲信然。注云。魏略曰。亮在荊州。以建安初與潁川石廣元。徐元直。汝南孟公威等。俱遊學。三人務於精熟。而亮獨觀其大略。每晨夜從容。常抱膝長嘯。而謂三人曰。卿仕進可至刺史郡守也。三人問其所至。亮笑而不言。言已在周臥疾窮愁。其狀似危。求醫問卜。訪尋者多。豈知已抱膝而吟。實有諸葛之志也。

山齋

詩

寂寥尋靜室，蒙密就山齋。

楚辭曰：聲噉噉以寂寥兮。王逸曰：寂寥，空無人貌也。范蔚宗樂遊應詔詩曰：遵渚攀蒙密。

滴瀝泉澆

一作透

路穹窿石臥階

說文曰：滴瀝，水

下滴瀝也。江淹謝臨川詩云：乳竇既滴瀝。爾雅郭注云：穹窿，至極亦爲大也。

淺槎全不動，盤根惟半埋。圓珠墜晚菊，細火落空槐。

江淹恨賦曰：秋露如珠。淮南子曰：老槐生火。

直置風雲慘，彌憐心事乖。

望野

試策千金馬，來登五丈原。

漢書曰：漢使壯士車令等持千金及金馬以請宛王貳師城善馬。魏氏春秋曰：諸葛亮據渭水南，司馬懿謂諸將曰：亮若出武功，依山東轉，是其勇也。若西上五丈原，則諸君無事矣。亮果屯此原。

與懿相遇。水經注曰：武功縣西南衙嶺，山北歷斜谷，逕五丈原。東諸葛亮與步騭書曰：僕前在五丈原，原在武功西十里。

有城仍舊縣，無樹卽新村。

言野望有城之處，仍舊時郡縣無樹之鄉，卽今時村落也。

水向

蘭池泊，日斜細柳園。

括地志云：蘭池，卽古之蘭池，在咸陽縣界。秦記云：始皇都長安，引渭水爲池，築爲蓬瀛，刻石爲鯨，長二百丈，逢盜之處也。漢書曰：周亞夫屯細柳。

涸渚通沙路，寒渠塞水

門。但得風雲賞，何須人事論。

後漢二十八將論曰：然咸能感會風雲，奮其智勇，言古佐命之臣，風雲相感，爲可嘆賞。至於人事盛衰，不足論也。

蒙賜酒

金膏下帝臺。玉曆在蓬萊。

穆天子傳河伯曰。示汝黃金之膏。山海經曰。鐘鼓之山。帝臺之石。所以觴百神也。郭璞注云。帝臺。神人名。舉觴燕會。則於此山。因名爲鐘鼓也。玉曆疑作玉瀝。郭璞山海經注。所謂白玉膏是也。蓬

萊。三神山名。

仙人一遇飲。分得兩三杯。忽聞桑葉落。正值菊花開。

水經注曰。河東郡民有劉白墮者。宿擅工釀。採沔河流。醱成芳酎。懸食同枯枝之年。排子桑落之辰。故酒得其

名矣。自王公支庶。牽拂相招者。每云。索郎有顧思。同旅語。索郎反語爲桑落。西京雜記曰。九月九日。佩茱萸。食蓬餌。飲菊花酒。令人長壽。菊花舒時。并採莖葉。雜黍米釀之。至來年九月九日。始熱就飲焉。故謂之菊花酒。

阮籍披衣進。王

戎含笑來。

世說曰。王戎弱冠詣阮籍。時劉公榮在坐。阮謂王曰。偶有二斗美酒。當與君共飲。彼公榮者。無預焉。二人交觴酬酢。公榮遂不得一杯。而言語談戲。三人無異。

從今覓仙藥。不假向瑤臺。

楚辭曰。望

瑤臺之偃蹇兮。

奉報趙王惠酒

梁王修竹園。冠蓋風塵喧。

西京雜記曰。梁孝王好宮室苑囿之樂。築兔園。九域志曰。梁孝王苑囿中有修竹園。西都賦曰。冠蓋如雲。陸士衡詩曰。京洛多風塵。

行人忽枉道。直進桃花

源。

陶潛桃花源記曰。武陵人捕魚爲業。忽逢桃花林夾岸。林盡水源。便得一小山。山有小口。便捨船從口入。土地平曠。屋舍儼然。男女衣著悉如外人。自云。先世避秦亂時。率妻子邑人來此絕境。不復出焉。

穉子還羞出。驚妻倒

閉門。

史記曰。楚懷王穉子子蘭。范雲贈張謏詩云。還聞穉子說。有客款柴扉。

始聞傳上命。定是賜中樽。

漢書如淳注曰。糴米一斗。得酒一斗。爲中尊。師古曰。中尊者。宜爲黍米作酒。有澆醇之異。爲上中下耳。又

按盛酒器爾雅曰卣中尊也。彝卣疊器也。禮圖云六尊爲中受五斗是中樽爲盛酒器也。

野罏然樹葉山杯捧竹根。

王詔南雍州記曰辛居士名宣仲家貧春月饑筍充觴酌截竹爲罏用充盛置人間其故宣仲曰我惟愛

竹好酒欲令二物常相並耳。

風池還更煖寒谷遂成暄。

風池如風井之類宋玉風賦曰夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口李善注引盛弘之荊州記曰宜都狼山縣有山山下有穴大數尺爲風井

土囊當此之類也此云風池亦猶是矣劉向別錄曰燕有谷地美而寒不生五穀鄒衍乃吹律而溫氣至堪植黍今人謂之黍谷喻己如風池寒谷得此酒而溫暖也。

雁。

未知稻梁雁何時能報恩。

說苑曰齊景公嘗菽粟鳧

有喜致醉

此子山生子之辭也某息荀娘豈以此時舉之耶或卽嗣子名立者所未詳矣。

忽見庭生玉欣看蚌出珠。

晉書謝玄曰芝蘭玉樹欲其生於庭階耳。史記龜策傳曰明月之珠出於江海藏於蚌中生玉出珠喻得子也。

蘭芬猶載寢蓬箭始懸弧。

左氏傳曰鄭文

公有賤妾曰燕嬉夢天使與之蘭曰以是爲而子既而文公見之與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎生穆公名之曰蘭詩曰乃生男子載寢之牀禮記曰子生男子設弧於門左三日始負子男射射人以桑弧蓬矢六射天地四方鄭注云桑弧蓬矢本大古也天地四方男子所有事也。

既喜枚都尉能歡陸大夫。

漢書曰枚乘爲弘農都尉擊子臯乘在梁時取臯母爲小妻乘東歸臯母不肯隨乘乘怒分臯數千錢與母居又曰陸賈爲太中大夫有五男乃出使越

秦中裝賣千金，分其子二百金，令爲生。
產曰：過女，女給人馬酒食，極欲十日而更。

頻朝中散客，連日步兵廚。

晉書曰：嵇康與魏宗室婚，拜中散大夫。魏氏春秋曰：阮籍以世多故，祿仕而已。聞步兵校尉缺，廚多美酒，營人

善釀酒，求爲校尉，遂縱酒昏酣，遺落世事。

雜曲隨琴用，殘花聽酒須。脆梨裁數實，甘查惟一株。兀然已復醉，搖頭歌鳳雛。

劉伶酒德頌曰：

兀然而醉，豁爾而醒。宋書樂志曰：鳳將雛，獸者舊曲也。應璩百一詩云：言是鳳將雛，然則其來久矣。

喜晴應詔勅自疏韻

御辯誠膺錄，維皇稱有建。

應禎華林園集詩曰：五德更運，膺錄受符。李善注云：春秋命曆序曰：五德之運，同徵合符，膺錄次相代。洪範次五曰：建用皇極。

雷澤昔經漁，負夏時從販。

史記曰：舜耕歷山，漁雷澤。陶河濱，作器於壽丘，就時於負夏。正義曰：括地志云：雷夏澤，在濮州雷澤縣郭外西北。山海經曰：雷澤有雷神，龍首人頰，鼓其腹則雷也。索隱曰：尙書大傳販於頓丘，就時負夏。孟子曰：遷於負夏，是也。

柏梁驂駟馬，高

陵馳六傳。

漢武帝元封三年，作柏梁臺，詔羣臣二千石，有能爲七言詩者，乃得上座。梁孝王云：驂駕駟馬從梁來。史記文帝本紀曰：代王命宋昌參乘，張武等六人乘傳詣長安，至高陵休止。正義曰：括地志云：高陵故城，在雍州高陵縣西南一里，本

名橫橋，架渭水上。

有序屬賓連，無私表平憲。河堤崩故柳，秋水高新堰。

廣雅曰：堰，潛堰也，謂潛築土以壅水也。一作塢，音竭。亦作塢，烏古切。堰，一建切。三字義同，而音則異也。

心齋愍昏墊，樂徹憐胥怨。

禮記曰：齋之爲言齊也，心不苟慮，必依乎道。書曰：下民昏墊。孔傳曰：言天下民昏，皆溺，皆困。水災。周禮曰：大傀異哉，令去樂。凡國之大憂，令弛縣。商書曰：盤庚五遷，將治亳，殷民胥胥怨。

禪

河秉高論法輪開勝辯

水經注曰佛國記云拘那竭城北雙樹間希連禪河邊世尊於此北首而盤泥洹佛說四十二章經曰世尊於鹿野苑中轉四諦法輪度憍陳如等五人而證道果維摩經曰三轉法輪於大千其輪本來常

清淨王城水闢息洛浦河圖獻

國語曰周靈王二十二年穀洛闕將毀王宮韋昭注曰穀洛二水名也闕者兩水格有似於闕洛在王城之北東入於瀨至靈王時穀水盛出於王城之西而南流於洛水毀王城西南將及

王宮故齊人城郊周易繫辭曰河出圖洛出書聖人則之春秋緯云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書感河圖有九篇洛書有六篇孔安國以爲河圖則八卦是也洛書則九疇是也

伏泉還習坎歸風已回

巽巽音旋蘇貫切易曰習坎有孚又曰巽爲風

桐枝長舊圍蒲節抽新寸

寸音斷爾雅曰櫟梧郭云今梧桐也又爾雅曰榮桐木郭云卽梧桐與上櫟梧一也說文曰榮桐也又曰蒲水草也可以作席

山

藪欣藏疾幽棲得無悶

悶音慢莫牛切左傳伯宗曰山藪藏疾杜注云山之有林藪毒害者居之易曰遯世無悶

有慶兆民同論年天子萬

書曰一人有慶兆民賴之詩江漢云天子

萬年箋云臣受恩無可以報謝稱言使君壽考而已樂府遠如期云增壽萬年亦誠哉

同顏大夫初晴

顏大夫顏之儀也北史曰顏之推字介鄉邪臨沂人也弟之儀字升博涉羣書好爲辭賦江陵平隨例遷長安周明帝以爲麟趾學士宣帝卽位遷上儀同大將軍御正大夫進爵爲公

夕陽含水氣反景照河隄

爾雅曰山西曰夕陽郭注云暮乃見日說文曰景光也景卽影字日景也古字無夕說文曰隄唐也聲都分切

濕花飛未遠陰雲斂向低燕燥

還爲石龍殘更是泥。

羅含湘中記曰。零陵有石燕。遇風雨則飛舞如燕。止則爲石。淮南子曰。聖人用物。若用朱絲約芻狗。若爲土龍以求雨。芻狗待之而求福。土龍待之而得食。高誘注曰。土龍致雨。雨而成穀。故待土龍之神而得穀。

食。

香泉酌冷澗。小艇釣蓮溪。

爾雅曰。山夾水澗。疏云。謂山間有水者名澗。詩云。考槃在澗。是也。說文曰。艇。小舟也。徒鼎切。

但使心齊物。何愁物不齊。

莊子有齊物論。又曰。

萬物一齊。

孰短孰長。

奉和趙王喜雨

玄霓臨日谷。封蟻對雲臺。

說文曰。霓。風虹。青赤或白色。陰氣也。日谷。陽谷。日所出也。淮南子曰。日出暘谷。東觀漢記曰。永平五年秋。京師少雨。上御雲臺。召沛獻王輔。以周易卦林占之。其辭曰。蟻封穴。戶大雨將至。上以問。

輔。輔曰。蹇。艮下坎上。艮爲山。坎爲水。山出雲爲雨。蟻穴居知雨將至。故以蟻與。

投壺欲起電。倚柱稍驚雷。

神異經曰。東王公與玉女投壺。投而不接。天爲之笑。開口流光。張華注云。今電是也。世說曰。夏侯太初嘗倚柱作書。

時大雨。霹靂破柱。衣服焦燃。神色不變。

白沙如濕粉。蓮花類洗杯。

荊州記曰。白沙如霜雪。赤岸若朝霞。言雨落沙中有如漬粉。垂於荷上。又類洗杯也。

驚鳥洒翼度。濕雁斷行來。

浮橋七星起。高堰六門開。

華陽國志曰。兩江有七橋。長老傳言李冰造七橋。上應七星。故世祖謂吳漢曰。安軍宜在七星間。水經注曰。湍水逕穰縣。爲六門陂。漢孝成之世。南陽太守邵信成。斷湍水立穰。西石碣。至元始五

年。更開三門。爲六石門。故號六門碣也。溉穰新野昆陽三縣五千餘頃。又云。昔在晉世。杜預繼信臣之業。復六門之陂。遏六門之水。下結二十九陂。諸陂散流。咸入朝水。事見六門碑。六門既陂。諸陂遂斷。

猶言祀蜀帝。卽似望荆

臺

華陽國志曰蜀人爲蜀侯惲立祠其神有靈能興雲致雨水旱禱之此云蜀帝承杜宇開明之稱也荆臺卽高唐賦陽臺是也

厥田終上上原野自莓莓

禹貢曰厥土黃壤田上上賦中下爾雅云廣平曰原詩傳

云郊外曰野左氏傳曰原田莓莓杜預曰若原田之草莓莓然言不惟田成沃壤卽荒郊之草俱得生也

和李司錄喜雨

純陽實久亢雲漢乃昭回

易乾卦上九云亢龍有悔詩序云雲漢美宣王也首章云倬彼雲漢昭回于天箋云雲漢謂天河也昭光也時旱渴雨故宣王仰視天河望其候焉

臨河沉璧玉夾道

畫龍媒

雲漢之詩云圭璧既平寧莫我聽淮南子注云土龍致雨高誘曰雲從龍故致雨也法言曰象龍之致雨艱矣哉龍乎龍乎新論劉歆曰致雨具作土龍龍見者輒有風雨起以迎送之故緣其象類而爲之漢書曰龍之媒此云畫龍爲媒亦土龍致

雨之義

離光初繞電震氣始乘雷

易曰離爲電鄭康成曰取火明也久明似日暫明似電也又震爲雷虞翻曰太陽火得水有聲故爲雷也

海童還碣石神女向陽臺

神異

經曰四海有神童乘白馬見則天下大水郭璞江賦曰海童之所巡遊吳都賦曰海童於是燕語索隱史記註云地理志曰碣石山在北平驪城縣西南太康地理志曰樂浪遼東城有碣石山長城所起水經注曰在遼西臨遼縣南水中蓋碣石山有二禹貢夾右碣石入於海當非北平之碣石也宋玉高唐賦曰妾在巫山之陽高丘之岨旦爲行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下又有神女賦卽巫山神女也

雲逐魚鱗起渠從龍骨開

淮南子曰水雲魚鱗高誘注曰水氣出雲似魚鱗西

京雜記曰昆明池刻玉石爲魚每至雷雨魚常鳴吼鬣尾皆動漢世祭之祈雨往往皆驗史記河渠書曰穿渠得龍骨名曰龍骨渠

崩沙雜水去臥樹擁槎來

言爲驟雨所漂激也

嘉苗雙合穎熟

稻再含胎。

孝經援神契曰王者德至則嘉禾生應順華林園集詩曰嘉禾重穎

屬此欣膏露逢君摘挾才。

君謂李司錄也言李君作此喜雨之詩也說文曰摘舒也

愧乏瓊將玖無

酬美且偲。

詩衛風曰投之以木李報之以瓊玖毛傳曰瓊玖玉名又詩曰彼留之子貽我佩玖毛傳曰玖石次玉者爾雅曰酬報也齊風盧令之詩曰盧重緋其人美且偲毛傳曰偲才也說文曰強也愧已和非瓊玖不足酬李君之美才也

郊行值雪

風雲俱慘慘原野共茫茫。

爾雅曰慘慘慍也登樓賦曰原野闐其無人兮楚辭曰莽茫茫之無涯毛萇曰茫茫廣大也

雪花開六出冰珠映九光。

韓詩外傳曰草木花多五出雪

花獨六出漢武內傳曰燃九光之燈言雪之明亦猶是矣

還如驅玉馬暫似獵銀獐陣雲全不動寒山無物香薛君一狐白唐侯兩驢驕。

史記曰田文代立於薛爲孟嘗君入秦秦昭王囚孟嘗君欲殺之孟嘗君使人抵昭王幸姬求解幸姬曰妾願得君狐白裘此時孟嘗君有狐白裘直千金天下無雙入秦獻之昭王更無他裘孟嘗君患之最下坐有能爲狗盜者夜爲狗以入秦宮藏中取所獻狐白裘以獻秦王幸姬姬爲言昭王釋孟嘗君左傳定三年曰唐成公如楚有兩肅爽馬子常欲之弗與三年止之唐人竊馬而獻之子常子常歸唐侯賈逵云色如霜紈者也肅如字爽音霜旣以肅霜名馬後遂加馬旁作驢驕

寒關日欲暮披

雪上河梁。

李陵與蘇武詩曰攜手上河梁

奉和趙王西京路春日

詩

直城龍首抗橫橋天漢分

三輔黃圖曰長安西出第二門曰直城門又曰日營未央因龍首以制前殿引渭水灌都以象天漢橫橋南渡以法牽牛西京賦云疏龍首以抗殿

風鳥疑近日露掌

定高雲

郭延生述征記曰長安宮南靈臺有相風鳥遇風乃動按日有三足鳥故云疑近日也三輔故事曰建章宮承露盤高二十丈大七圍以銅爲之上有仙人掌承露和玉屑飲之

新渠還入渭舊鼎更開汾

漢書武帝紀云穿漕渠通渭又元鼎元年得鼎汾水上

漢獵熊攀檻秦田雉失羣

續列女傳曰漢馮昭儀者孝元帝之昭儀右將軍光祿勳馮奉世之女也元帝二年選入後宮始爲長使數日爲美人生中山孝王爲婕

妤建昭中上幸虎園格獸後宮皆從熊逸出園攀檻欲上殿左右傳昭儀貴人皆驚走而馮婕妤直當熊而立左右格殺熊天子問婕妤人情皆驚懼何故當熊對曰妾聞猛獸得人而止妾恐至御前故以身當之元帝嗟嘆以此敬重焉傳昭儀等皆慙明年中山孝王封乃立婕妤爲昭儀太康記曰秦文公時陳倉人獵得獸若疑而不知其名道逢二童子曰此名爲犢弗迷犢弗迷亦語曰彼二童子名爲寶雞得雄者王得雌者霸陳倉人舍犢弗迷逐二童子化爲雄雌止陳倉化石雌如楚止南陽

宜年動春

律御宿斂寒氛

宜年疑即宜春宮也漢書元后傳曰夏遊徧宿鄴杜之間三輔黃圖曰御宿苑在長安城南御宿川中漢武帝爲離宮別館禁御人不得往來遊觀止宿其中故曰御宿時值春且陽氣已動故寒氛斂也

弄玉迎

蕭史東方覓細君

列仙傳曰蕭史秦穆公時人善吹簫穆公有女號弄玉好之公遂以妻焉遂教弄玉作鳳鳴爲作鳳臺夫婦止其上一旦皆隨鳳凰去漢書曰伏日詔賜從官肉太官丞日宴不來東方朔獨拔劍割肉卽懷肉去太官

奏之上曰先生起自責也朔曰受肉不賜詔何無禮也拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生自責乃反自譽復賜酒一石肉百斤歸遺細君

楊柳成歌曲蒲桃學繡文

楊柳折楊

柳也崔豹古今注曰李延年因胡曲更造新聲二十八解魏晉以來不復具存世用者黃鶴隴頭出關入關出塞入塞折楊柳黃華子赤之陽望行人等十曲西京雜記曰霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四匹

鳥鳴還獨解花開先