



《教师教育课程标准(试行)》教材大系

教师教育国家级精品资源共享课立项课程配套教材

教师语言

王桂波 赵海宝 主编

高等教育出版社

《教师教育课程标准(试行)》教材大系
教师教育国家级精品资源共享课立项课程配套教材

教师语言

教师语言

王桂波 赵海宝 主编

Jiaoshi Yuyan

高等教育出版社·北京

内容提要

《教师语言》是教师教育国家级精品资源共享课立项建设课程——“教师语言”的配套教材。它以“淡化理论、强调方法、注重训练”为指导，优化总体设计，精心撰写内容。本书共设七章，包括：“语言与教师语言”“教师语言表达基础”“教师口头语言”“教师书面语言”“教师态势语言”和“教师语言风格”等六部分内容。每一章节都坚持以训练为主，提供了具有较强针对性、实践性和可操作性的训练指导内容。

本书可作为各高等院校教师语言课程本科生教材，也可作为在职教师职业能力提高的研读材料。

图书在版编目(CIP)数据

教师语言 / 王桂波, 赵海宝主编. -- 北京: 高等教育出版社, 2014.12

ISBN 978-7-04-040137-0

I. ①教… II. ①王… ②赵… III. ①教师-语言艺术-高等学校-教材 IV. ①G42

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第126025号

策划编辑 房世佳 责任编辑 房世佳 书籍设计 张申申 责任校对 刘莉 责任印制 张泽业

出版发行 高等教育出版社 社址 北京市西城区德外大街4号 邮政编码 100120

购书热线 010-58581118 咨询电话 400-810-0598

网址 <http://www.hep.edu.cn> <http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.landaco.com> <http://www.landaco.com.cn>

印刷 北京市大天乐投资管理有限公司 开本 787mm×1092mm 1/16 印张 19.5

字数 360千字 版次 2014年12月第1版 印次 2014年12月第1次印刷 定价 31.20元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物料号 40137-00

前 言

“教师语言”是2011年教育部颁布的《教师教育课程标准（试行）》（以下简称《标准》）中所规定的教师教育专业基础课程之一。本教材是2013年“教师教育国家级精品资源共享课”的立项建设课程——“教师语言”（四年制本科）的前期建设成果，是该课程建设的重要依据。

一、“教师语言”的发展基础

“教师语言”的前身是20世纪90年代兴起的“教师口语”课，而“教师口语”课从无到有，其间又经历了一个漫长的发展过程。

长期以来，“教师语言”的教学与研究没有得到应有的重视。究其原因，与语言文字工作对口语、书面语的关系还没有摆正有很大关系。传统语言学主要研究的是典范的书面语言，口语被忽视。

不重视“教师语言”的一种看法认为，教师语言不必学，只要掌握一般口语就能教书讲课，并且否认“教师语言”有其发展规律。虽然教师天天在讲课，但要真正做到以生动形象的语言吸引学生，却并非易事。教师工作是创造性的劳动，而教师完成其创造性劳动最重要的教具就是教师语言。教师语言只有顺畅地进入到教育对象的心灵深处，才能产生良好的教育效果。社会各行各业都在其长期实践中形成了相应的行业用语，教师职业也不例外。教师语言作为一种专门的职业用语，有其内在的特殊性，教师语言的学习和使用要受到学校教育、家庭教育和社会教育等各种因素的影响。因此，那种认为学好一般口语自然能够掌握教师语言的看法是不成立的。

不重视教师语言的第二种看法认为，教师语言有规律，但不必学，书教久了，便自然掌握。任何事物都有其规律，探索事物发展的规律，并掌握它用以指导行动，成为自觉的实践，这是社会发展进步的表现。大量优秀教师的成长实践证明，规范准确、流畅生动的教师语言，以致教师语言艺术的获得、教师语言风格的形成，都不可能自然产生。教师必须做有心人，勤于积累、总结各类教师语言现象，善于分析研究，从中把握规律。

1988年，我国成立了汉语口语研究会，标志着我国汉语口语研究与应用进入实质推行阶段。1991年国家教委颁布了《关于在各级各类师范院校开设普通话课程的规定》，为加强对师范院校开设该课程的宏观指导，确保课程质量，1993年国家教委又颁布了《师范院校“教师口语”课程标准（试行）》。1994年，国家教委要求全国师范院校9月开设“教师口语”必修课。1994年底，制定了普通话三级六等的考核标准，要求师范院校毕业生要达到一定的等级水平。从1998年开始，每年9月份的第三周被定为“推广普通话宣传周”。2000年颁布的《教师资格条例实施办法》《国家通用语言文字法》两部文件都强调了普通话按职业达标的问题。

从普通话到教师口语课开设的一系列文件的颁布，说明国家非常重视师范学生的语言运用能力培养。把“教师口语”列为高等师范专业人才培养的重要内容，并以此不断强化教师的国家通用语言意识与规范运用能力，是因为教师职业语言能力是教师完成中华民族精神养育与中华文化遗产的重要载体。教师通过富有成效的教育教学，使受教育者成为具有较高文化素养的优秀公民。

“教师口语”是培养师范院校学生运用口语能力的一门必修课。对于培养师范院校学生的教师职业技能、培养他们成为合格师资具有重要作用。目前的“教师语言”课是对“教师口语”课教学内容的深化与拓展，是对其教学目标的丰富与提升。“教师语言”水平应成为师范学生专业能力的重要证明，应成为未来教师准入的重要指标之一。

二、“教师语言”的课程性质

《师范院校“教师口语”课程标准（试行）》对于“教师口语”课的性质曾经作出明确界定：“教师口语”是研究教师语言运用规

律的一门应用语言学科，是在理论指导下培养学生在教育、教学工作中运用口语能力的实践性很强的课程，本课程是培养教师教育各专业学生教师职业技能的公共必修课。

这段文字说明：第一，“教师口语”这门课程所涉及的内容属于应用语言学。第二，就语言应用而言，“教师口语”的内容是关于口语方面的语言应用而不是其他方式的语言应用。第三，就口语教学而言，“教师口语”的教学目的最终是培养未来教师在教育教学等工作中运用口语的能力，而不仅是培养一般口语表达技能。第四，就教师职业用语而言，这门课不是阐述教师职业用语的理论课程，而是一门实践性很强的教师语言训练课程。^①

这段文字为“教师语言”课提供了宝贵借鉴。“教师语言”课需要通过教师理论指导与学生训练实践开展相结合的教学方式，达成教师教育专业学生教师语言运用能力的本质提升，重在实践。简言之，“教师语言”课是一门对教师教育专业学生进行教师职业口语培养的能力提高课。

只有正确认识这门课的性质，才能准确把握其教育目的，科学建构其教学内容，并建立起有助于强化师范生教师职业语言能力的训练体系。

三、“教师语言”的课程目标

《师范院校“教师口语”课程标准（试行）》对于“教师口语”的课程目标也作出过相应规定：“教育学生热爱祖国语言，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识；能用标准或比较标准的普通话进行口语交际；初步掌握运用教师职业语言进行教育教学的基本技能，并能对中小学生和幼儿的口语进行指导，以利于提高全民族的语言素质。”

与之相比，“教师语言”的课程目标可能要有所不同。“教师语言”课程名称来源于2011年教育部颁布的《教师教育课程标准（试行）》。该《标准》首先明确提出了“育人为本，实践取向，终身学习”的课程基本理念；其次是从幼儿教师、小学教师和中学教师三个教师教育层次，将其职前教师教育课程目标确定为三个领域九

^① 孟吉平,关于“师范院校‘教师口语’课程标准”的说明[J].语言文字应用,1993(3).

个具体目标。围绕这三个领域九个具体目标，中学职前教师教育模块共提出了34条“基本要求”，设置了6个学习领域19门课。“教师语言”是其中之一，属于“职业道德与专业发展”领域。

对于《标准》在教师教育课程目标设计方面的突破与创新，华东师范大学钟启泉教授在其《为了未来教育家的成长——我国教师教育课程面临的挑战》一文中给予了充分肯定，并将其列为该《标准》的最重要创新点之一。即：教师教育课程的目标需要从“教书匠”的训练走向“教育家”的成长，彰显当代理想教师——反思性实践家的专业属性。这意味着教师角色的转型和职业品格的提升。具体体现为以下三方面：

其一，从“定型化教学”转向“情境化教学”。传统的“定型化教学”强调教师按照既定的操作程序将预设的知识、技能教给学生。当代教师工作的重心必须从“教会知识”转向“教学生会学知识”，即所谓的“授之以渔”。会学知识比知识掌握本身更为重要。教师的职责更多的是为学生创设相适合的教学情境，激发学习兴趣，促使学生主动学习并提供恰当的帮助。这就是“情境化教学”。在这种场合，教学计划只是一种预设的行动纲要，教师必须倾听学生的声音，理解学生是怎么思考的。这样，教师才可能发现新的教学方法，开发新的课程资源。

其二，从“技术性实践”转向“反思性实践”。我国教师往往被视为“教书匠”，意味着教师只是用某些技巧加工别人提供的教材，并将这些教材内容传授给学生。在“反思性实践”中，主导教师教学行为的，不是既定的教育理论或技术，而恰恰是教师在每日每时的教学过程中借助自身实践的反思而形成的实践智慧。实践智慧通常是内隐的，是基于教师的个人经验与个性特征的，它镶嵌在教师日常教育的情境之中，因而是因应具体的教学情境的。教师的实践智慧不仅来源于活动过程中的实践经验的反思，而且也基于实践情境重新解读理论概念，发展自身的实践性知识。教师的实践智慧是教师专业发展的知识基础。

其三，从“理论的实践化”转向“实践的理论化”。实践不是单纯的理论应用领域，它也是实践性理论形成的领域。对于教师而言，“理论的实践化”固然重要，“实践性理论”或是“实践的理论化”更是必须。作为“反思性实践者”的教师所面临的问题是情境性的。这种教师会有意识地运用理论来思考和解决问题，更会从自身的实践经验中“悟”出自己的“行动理论”。这样，教师不再是

“教书匠”，而是反思者、研究者、“实践性理论”的创造者。^①“教师语言”的课程教学也应以此为目标，让学生在课程学习过程中获得“教育信念与责任”，培养正确的“学生观”“教师观”“教育观”；获得“理解学生”“教育学生”“发展自我”的“教育知识与能力”；获得“观摩”“参与”“研究”教育实践的“经历和体验”。

四、本教材的内容结构

1993年5月，国家教委颁布了《师范院校“教师口语”课程标准（试行）》，其中对“教师口语”课程的教学方法提出了颇富建设性的指导意见：“教学要把训练放在突出位置。教师要注意理论指导，注重示范，辅导学生反复练习。课外训练是本课程的重要组成部分，要有一定的时间和组织保证，要通过多种渠道、多种形式加强训练，并注意与课堂教学紧密结合。”显然，该教学指导意见具有一定的创新性和开放性，对于今天的教师语言课程建设仍具有重要的指导意义。因此，我们将本教材编写的基本方针确定为“淡化理论，注重训练，强调方法”。在总体框架设计上，本教材力求逻辑体系科学严谨；在具体内容展开时，本教材坚持以训练为主，努力为各训练环节提供具有较强针对性、实践性和可操作性的案例示范与训练指导。

本教材共设七章，围绕教师语言的六个方面，构成了一个完整的体系。第一章“语言与教师语言”主要阐述了教师语言的理论基础。教师语言在学科分类上属于应用语言学，要在语言应用理论的指导下进行。普通话是教师的工作语言，第二章“教师语言表达基础”就是从这个角度来呈现普通话的理论与应用知识。体现其专门化与专业化特点。普通话训练是教师语言的前提，一般口语交际训练是普通话训练的继续和深化，是教师语言发展的基础。“教学语言”是一般口语训练的提高和扩展，是在普通话和一般口语表达基础上进行的教师职业专门用语的训练，所以“教学语言”和“教育语言”是本教材的核心内容。第三章和第四章中，我们力求结构

^① 钟启泉. 为了未来教育家的成长：我国教师教育课程面临的挑战. 北京师范大学学报电子版：专刊. 2010-7-21 (3). http://bnu.cuepa.cn/show_more.php?tkey=&bkey=&doc_id=336277.

简洁、条分缕析，以生动丰富的案例来说明抽象的类型和特点；重点设计了训练指导，使教与学都有据可依。第五章是“教师书面语言”。书面语言与口头语言具有相辅相成、相得益彰的促进关系，教师书面语言不但是教师教学语言规范的重要途径，也是其教学语言特色的体现。第六章是“教师态势语言”。态势语言是有声语言的辅助，很多时候更发挥了有声语言不能比拟的作用。本教材以教师口语为依托，建构了态势语言的价值、类型与训练体系等。第七章是“教师语言风格”。语言风格应该是基于大量实践之后的深厚积淀而形成的。有专家认为，风格是不可教化，不可培养的。尽管如此，我们还是从风格形成的角度，努力廓清教师语言风格的内涵、构成要素、类型表现以及风格的“培养”方法等。希望能够抛砖引玉，为师范生的语言风格形成提供一些建设性意见，为教师语言课程建设做一点探索性工作。

本教材在编写上的一个显著特点，即是选取了丰富的案例。教师语言训练的本质，是思维训练。语言与思维关系密切，形象思维、抽象思维和灵感思维的训练对于语言表达具有重要的促进作用；同时，思维能力的提高又要借助语言训练来实现。以案例为主要教学资源，以案例分析为切入角度，力图使学生在训练过程中形成鲜明的语言个性。本教材编写分工为：第一章，赵海宝；第二章，关秀娇；第三章，王桂波、宋扬；第四章，王桂波、李恒；第五章，王桂波；第六章，王锐、于丽新；第七章，王桂波，全书由王桂波、赵海宝统稿。

本教材在编写过程中借鉴了许多先哲时贤的理论和材料，在此表示感谢！由于编者能力所限，写作过程中难免存在一些疏漏和错误，望广大读者批评指正。

编者

2014年5月

目 录

第一章	语言与教师语言	1-32
第一节	语言概述	2
第二节	教师语言概述	14
第三节	教师语言与口语交际理论	26
第二章	教师语言表达基础	33-92
第一节	普通话基础知识	34
第二节	发声方法	52
第三节	一般口语表达训练	62
第三章	教师口头语言(上)	93-142
第一节	教学语言的特点	94
第二节	教学语言类型	99
第三节	教学语言设计训练	115
第四章	教师口头语言(下)	143-186
第一节	教育语言的特点	144
第二节	教育语言的类型	148
第三节	教育语言训练	164
第五章	教师书面语言	187-208
第一节	教师书面语言的特点	188
第二节	教师书面语言类型	189
第三节	教师书面语言训练	196

第六章 教师态势语言	209-248
第一节 教师态势语言概述	210
第二节 教师态势语言的类型	215
第三节 教师态势语言的特点	224
第四节 教师态势语言综合训练	229
第七章 教师语言风格	249-289
第一节 教师语言风格概述	250
第二节 教师语言风格构成要素	255
第三节 教师语言风格类型	264
第四节 教师语言风格培养	272
参考文献	290-292

学习目标

- 掌握教师语言是专业化的语言运用
- 领会教师语言的价值与特征
- 辩证理解口语和书面语的关系
- 把握与教师语言有关的口语交际理论

第一节 语言概述

一、语言和言语

瑞士语言学家费尔迪南·索绪尔 (Ferdinand Saussure) 认为, 言语活动既是个人的行为, 又受社会的制约。言语活动可分为两部分: “语言” (language) 和“言语” (parole)。语言是言语活动中的社会部分, 它不受个人意志的支配, 是社会成员共有的, 是一种社会心理现象; 言语是言语活动中受个人意志支配的部分, 它带有个人发音、用词、表达习惯等特点。

从以上概念可知, 语言是社会生活的客观现象, 对于使用某个语种的人来说是统一的, 每种语言都是有发音、语义、句法方面的一整套确定的规则, 这些规则一经产生, 就有着较大的稳定性。而言语则是一种心理现象, 它表明的是心理交流的过程, 它具有个体性和多变性。常有一定个体主观的反映和表述客观现实的印记。因为个别人的言语 (由于缺乏统一性) 不仅以偏离语言的标准和语法结构而互有区别 (多人习惯等不同), 而且, 同一个人的言语在不同场合、不同需要之下表现出的言语方式和风格也不同。

(一) 语言和言语的区别

语言是全民的、概括的、有限的、静态的系统 (知识); 言语是个人的、具体的、无限的、动态的现象 (话语)。具体地说来, 二者区别主要体现在以下几方面:

1. 语言具有全民性, 言语具有个人性

语言既然是存在于全体社会成员之中的相对完整的抽象符号系统, 它对于社会成员来说就是全民的, 无论是从语言的创造者、使用者, 还是语言本身, 语言都具有全民性。而言语则具有个人性, 每个人说话都带有许多个人的特点, 如地域、性别、年龄、文化素养、社会地位等, 言语是个人对语言形式和规则的具体运用。

2. 语言是抽象的, 言语是具体的

语言是对同一集团所有人所说的话的抽象, 它排除了一切个体差异, 它只有作为语言而存在的共性。言语是运用语言的过程和结果, 因此, 人们只能直接观察到言语 (外部言语), 语言学家只能对大量的言语素材进行抽象概括, 才会从中发现语言的各种单位和规则。人们对于语言的认识通常是从语言的具体现象开始的, 人们所说的话都是具体的, 或通过听觉或通过视觉, 言语常常带有具

体的特点。

3. 语言是有限的，言语是无限的

世界上没有两个人说话会完全一样，但是没有一个人能脱离共同的语言规则而进行交流。言语就是说话，是一种行为动作及其结果，一个人一生中究竟要说多少话，要写多少东西，这是无法计算的。任何一种语言的句子是无限的，每个人根据交际需要说出的话语的内容是纷繁芜杂、各种各样的。但是，就某一语言而言，所能资以辨别的语音是有限的，词的数量和构词规则是有限的，组词造句的规则也是有限的。在无限的句子中包含着有限的东西：不同的句子中所包含的词是有限的，每一个词像机器的零件一样可以卸下来，装上去，反复使用，因而同一个词可以和不同的词组合，构成不同的句子；而组织这些材料的规则也是有限的。这就告诉人们，我们人类每天面对的这些具体的无限的说出来的话，就是言语；一定的社会集团从这些具体的、无限的言语事实中概括出来的一些抽象的、有限的系统，就是语言。所以，语言是一个有限语言单位的集合，这些有限的语言单位都是按照一定规则组织成一个系统，音义结合的词汇系统和语法系统，人们的一切言语活动在这个系统中运行。而在具体的言语活动中，作为一个行为过程，人们所能说出的话语是无限的，每句话语的长短在理论上也应该是无限的，任何一句话都可以追加成分而使它变得更长。利用有限的符号及其规则说出无限的话来，这是言语活动的特点。

4. 语言是静态的，言语是动态的

在人们运用语言的活动中，语言的规则都是现存的，约定的，不允许处于经常的变动之中，这是言语活动得以进行的前提和基础，否则人类就无法交际，无法组织社会，因而语言在一定时期内处于静止状态。当然，随着社会的变化，语言也会出现适应性变化。所以，语言的静止是相对的，静中有动。而言语就不同了。言语活动总是在说话人和听话人之间展开，从说到听是一个动态的过程。有研究表明，言语交际的过程也就是信息传递的过程。在这个过程中，语言充当信息传递的代码。说话人通过语言来发送信息，听话人通过语言来接收信息，其间经历编码、发送、传递、接收、解码几个连续衔接的过程。

(二) 语言和言语的联系

语言和言语是静态和动态的联系；概括和具体的联系；系统和形式（现象）的联系。“语言”和“言语”的关系，就像“人”和“张三、李四”的关系。“人”是对“张三、李四”的抽象，我们说“人”有头、身躯、四肢，还有大脑、心脏，“人”能思考、有创造力，等等，这些都是对“张三、李四”的特点的抽象。我们能看到的只能是“张三、李四”等一个个具体的人，谁也看不到抽象的“人”。语言和言语的关系也是这样，我们听到的只能是人们嘴里说出来的一句一

句的话，看到的也只能是书面上写着的一句一句的话。口头上说的话和书面上写的话都是“言语”。“语言”存在于“言语”中，它本身是看不见、听不到的，人们听到和看到的只是它的表现形式“言语”。

语言源于言语，存在于言语之中。语言的生命在于广大社会成员的运用，不被运用的语言就没有生命力，语言就存在于你、我、他的话语中。因为语言的表现形式是言语，我们只有通过言语才能认识语言和学会语言。无论是研究语言，还是学习和讲授语言，都必须以言语为对象，从言语入手。

言语依赖于语言。言语要被人所理解，并产生效果，必须有语言。有全社会共同的语言作基础，达成语言的共识，才能进行交际。语言作用于言语，在实际的交际中，表现得很明显。每个人说话可以是千差万别的，但是每个人都必须遵守共同的规则，否则人们就无法交际。语言对言语有着强制性的规范作用。

二、语言的本质和功能

对于语言的本质和功能，一般从以下四个方面来理解：语言是现象；语言是工具；语言是符号；语言是系统。

（一）语言是现象

1. 语言是人类的标志现象

人是语言动物，语言系统是人类特有的。《谷梁传》云：“人之所以为人者，言也；人而不能言，何以为人？”我们每个人都有掌握语言的能力，这样的能力只有人类才有。其他的动物，不管是会模仿人说话的鹦鹉，还是接近人类的猩猩，都是没有的。人类的语言能力主要表现为抽象的思维能力和灵活的发音能力。拥有发达的大脑和灵活的发音器官是具备语言能力的前提条件。语言是其他动物与人类之间无法跨越的鸿沟。具体原因表现为：（1）人类语言具有单位明晰性特点。动物虽能表示震怒、恐怖、觅食、求偶的叫喊，但分不出音义结合的结构单位，自然也就谈不上线条性。（2）人类语言的音义结合具有任意性特点。动物的叫喊都是因时因地而发，音义之间没有任意性的特点。（3）人类语言具有结构的二层性，可以以有限的单位组成无限的句子。（4）人类语言是一种开放系统，虽然数量有限，但是经组合与替换，可以构成无限的句子。开放性还体现在语言是随社会的发展而发展的，不断产生新词，一些社会现象消失，语言中相应的词也隐匿或消失，动物的“语言”没有这种变化。（5）人类语言是可以传授的，掌握什么样的语言是后天学会的，动物的“语言”则是天生的，不需要学习。（6）人类语言不受时地的限制，它可表达过去的事情，

也可阐述未来的事情。

2. 语言是文化现象

语言有其独特的规律和内涵，不能脱离文化而独立存在。所谓文化，就是社会遗传下来的习惯和信仰的总和，由它可以决定我们的生活组织。语言与文化的关系一般表述为三个方面：（1）语言是文化的一个重要组成部分；（2）语言是记录文化的符号系统；（3）语言和文化相互制约、相互影响。

3. 语言是物理现象

我们听到的各种声音其物理属性是物体振动引起周围空气的振动，形成音波，传到耳鼓的结果。声音四要素是指音高、音重、音长、音质。语音同样也有这四个要素。a和是音质的不同。不同声调的i（如“衣、宜、以、义”）是音高的不同。其中上声“以”发音的时间稍长于去声的“义”，音长有差别。“帘子”的“子”念轻声；“莲子”的“子”不是轻声，音重有差别。

4. 语言是心理现象

实验证明，人的听觉虽然是由客观的声音引起的，但作为心理现象的主观听觉和语音的客观声学效果之间并不总是一一对应的关系，语音声学要素的变化并非都能在听觉上得到对等的感知。我们知道，一个音在听觉上的高低是由声波的频率决定的，但主观听觉上对音高的感知与客观的声波频率并不一致。对于一个400Hz的声音，只需提高1Hz，人们就可以感觉到音高的变化；而对于一个3 000Hz的声音，只有当提高幅度达到9Hz以上时，人们才能分辨出声音的高低变化。主观听觉上对音强、音长的感知与客观的音强、音长之间的关系也是如此。听觉感知具有很强的选择性和概括性。不同人发出的a这个音，升学要素的数值会有很大的差异，但听上去都是a。即便同一个人连续发同一个音，这些音的声波也不可能完全相同，但人们一般感觉不到其中的变化，而把它们听成同一个音。这些都说明大脑听觉中枢在进行语音识别时，显然对听觉器官传送过来的声波进行了一定的过滤和筛选，只选择并提取与识别语音有关的特征，而舍弃其他的信息。

5. 语言是生理现象

语言是由人的发音器官协同动作而产生的。人的发音器官是一条由肺部一直延伸到唇、鼻的形状复杂的“管道”。它由三部分组成：肺是发音的动力源，声带发音体，声带以上的咽腔、口腔和鼻腔是发音的共鸣腔。

6. 语言是社会现象

语言是一种社会现象，这是语言的本质属性。语言只存在于人类社会之中，也只有人类社会才有“语言”，离开了人，离开了人类社会就没有“语言”。语言的客观存在形式表现为人类社会中人與人之间的口头交际行为。我们每个人从出生那天起就始终生活在一定的社会群体之中。人类为了繁衍生息，为了共同开展

劳动生产，为了保护个体和整个群体，就要互相合作、互相协调，这就需要互相传递信息，互相交流思想感情。人和人之间互相传递信息，互相交流思想感情，最主要的方式是进行口头交际，也就是“说话”。“说话”是通过发出一连串一定的声音和一定的意义相结合的信号，向对方传递信息，交流思想感情。同一个人不同时期和不同场合说话的声音和口气也不一样，说出来的具体的“话”更不会一样。随着人类社会的进步和智慧的发展，“说话”的内容越来越丰富，也越来越多样化。

（二）语言是工具

1. 语言是人类最重要的交际工具

会不会说话是人类和其他动物的根本区别之一。说话是为了表达思想，进行交际；语言则是表达思想、进行交际的工具。有了语言，生活在社会中的人才能共同生产、共同生活、共同发展。没有语言，人与人之间的联系就会受到巨大影响。

语言是人类最重要的交际工具，这一论断是列宁1914年在《论民族自决权》一文中首先提出的。之后，斯大林在他有关语言学的论著中做了具体的阐述。语言是社会的产物，从它产生的时候起，就一直作为人类的交际工具。作为社会成员间交流思想，传达情感的工具为社会服务的。交际功能是语言最基本的社会功能，一种语言一旦不再作为交际工具来使用，那它也就不能再作为人们的思维工具，这是由语言的社会本质所决定的。凡是能够传达一定的信息，表达一定思想感情的都是交际的工具，人们用来交际的工具，除了语言之外，还有多种，比如文字、音乐、美术、旗语、信号灯、电报代码、化学符号、数学公式、体态语、花卉、实物、网络，等等，都是交际工具。在这些辅助性交际工具中，文字和体态语是我们最常使用的。

人们在运用语言进行交际的时候，不但动嘴，而且面部的表情、手的动作乃至整个躯体的姿态等非语言的东西也都会参加进来。这就是说，交际的时候除了运用语言工具以外，还可以运用一些非语言的交际工具。在一定条件下，身势等伴随动作还可以脱离语言而独立完成一些交际任务。例如鼓掌欢迎、举手为礼、挥手送别、伸舌表示惊讶等，这些都是常用的身势。各种伴随动作也是交际的工具，它们一般都是在语言的基础上产生的。

2. 语言是思维最重要的工具

思维是借助于语言实现的。语言与思维及思想都有非常密切的关系。语言对于人们的思维过程来说，就像锄头镰刀对于耕作一样，是重要的劳动工具，人们正是依靠语言产生和确定问题，从而进行思维活动。对于思想来说，语言就像是仓库这样的存储工具，人们正是依靠语言才能够知道想了什么，即把思维的结果