

于右任书法集

行草千字文



行草千字文

王羲之



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

行草千字文 \ 于长海书. — 北京: 中国文史出版社, 2014.8

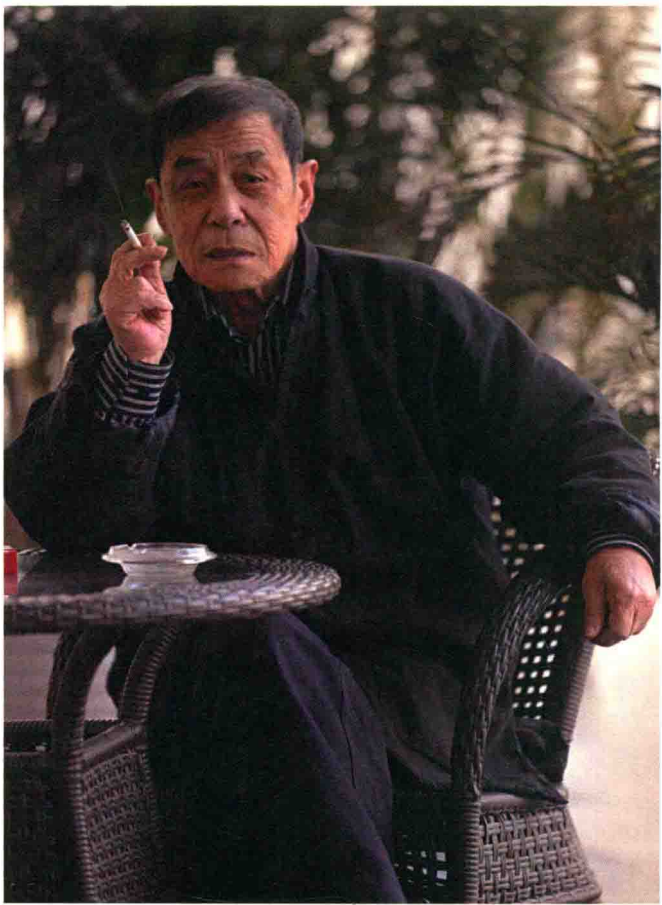
(于长海书法集)

ISBN 978-7-5034-5266-6

I. ①行… II. ①于… III. ①行草—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第193861号

<p>文史版图书, 版权所有, 侵权必究 文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换</p>	<p>定 印 版 字 印 开 经 印 价 次 次 数 张 本 销 装 : : : : : : : : : : : : 198.00元(全四册) 2014年8月北京第一版 2014年8月第一次印刷 1.1千字 5.75 787×1092 1/16 全国新华书店 北京画中国画印刷有限公司</p>	<p>网 址: www.chinawenshi.net 社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811 电 话: 010-66173572 66168268 66192736(发行部) 传 真: 010-66192703 出版发行: 中国文史出版社</p>	<p>策 划: 杜 芸 摄 影: 老 爱 李日新 责任编辑: 金 硕</p>
---	--	---	--



于长海艺术简介

于长海，号不古之人。1942年出生于山东莱芜。16岁进京求学，曾得到赵朴初、王禹功等诸多名家指点。17岁承蒙著名书法家、篆刻家、北京大学教授王禹功先生举荐，勤工俭学到北京故宫博物院与刘炳森先生一道临摹清史，1957年师从北京师范大学著名教授启功先生，追随恩师8年，学习国学、书画理论及书画鉴赏。1981年中国书协成立，于长海首批加入中国书协，书法论著及书法作品常见诸报端。他为人谦和热情，书艺低调。作品章法严谨、收发自如，妍丽满实，深受国内外书界同仁称赞。其作品被中南海、人民大会堂、首都博物馆、中国翰园碑林、五台山、山东曲阜孔子纪念馆以及全国各地诸多馆院，名胜刻碑并收藏。曾连续担任全国第一届、第二届书法篆刻巡回展评委。1982年出任纪念鲁迅诞辰一百周年书法展评委，1983年获中国近代百年书法大赛银奖，1988年获得题字资格。现为中国人物研究会艺术家学部委员会委员、中国书法研究院研究员、中国汉字传统文化研究中心主任委员、国务院国礼书法大师。



前言

纵观当今书坛，从总体上来说是一个以承古为创新的时代。于长海先生之书法作品，以唐人楷法为基础，极力规模二晋形成一代书风。长海先生幼即聪慧，读书过目不忘，为文操笔立就，早岁字书于欧阳询九成宫，中年时则专攻魏晋学钟繇及二王书法，晚年时则留意于李北海和现当代成名书家之作品，可以说其『留心字学得古法甚勤，羲献贴均临摹过百』他更能上溯秦汉，篆学『石鼓』『咀楚文』隶学梁鹄，钟繇书，博采众长，最后形成了他流利飞动温润妍雅的书风，楷法深得『洛神赋』而揽其标，行书指《圣教序》而入其室至于草书饱览《十七帖》而度其形，功在《精勤》可以说他在书法上是一个难得的多面手，中国文史出版社影印出版其《行草千字文》《手书嘉言名句》《唐宋诗词》及《行草书祭孔文》《行书祭大舜文》《行草书兰亭序》，书体温润、圆劲，点画精刻细腻结字妍美简静，写得端庄严谨，意在示人以法。无疑是一本初学者入门的极佳范本。为广大书法爱好者赏习与同道共勉。

日

宇

天

月

宙

地

盈

洪

玄

昃

荒

黄

辰

宿

列

张

寒

暑

往

往

秋

收

冬

藏

闰余成岁
律吕调阳
云腾致雨

云

律

闰

腾

吕

余

致

调

成

雨

阳

岁

露

金

玉

结

生

水

为

霜

昆

冈

出

玉

菓

珠

劍

珠

游

糖

李

救

匠

柰

先

闕

菜

海

鳞

重

芥

姜

咸

河

淡

潜

羽

翔



有

推

乃

虞

位

服

陶

讓

衣

唐

裳

裳

吊民伐罪 周发殷汤 坐朝问道

坐

周

吊

朝

伐

罪

問

殷

伐

道

湯

罪

垂

拱

平

章

爱

育

黎

首

臣

伏

戎

羌

鸣

迹

殷

凤

宾

迹

在

树

率

宾

归

王