



中国国家画院精品书系
Art Boutique Book Series of China
National Academy of Painting

寫意中國

2014 Exhibition Collections of China National Academy of Painting
CHINA FREEHAND BRUSHWORK
2014中国国家画院年展作品集

主编·杨晓阳

国画篇

Chinese Painting

书法篆刻篇

Calligraphy and Seal Cutting

油画篇

Oil Painting

版画篇

Printmaking

雕塑篇

Sculpture

公共艺术篇

Public Art

安徽美术出版社
合肥中国书画出版中心

中国国家画院精品书系
Art Boutique Book Series of China National Academy of Painting

寫意中國

2014 Exhibition Collections of China National Academy of Painting

CHINA FREEHAND BRUSHWORK

2 0 1 4

中国国家画院年展作品集

国画篇·书法篆刻篇·油画篇·版画篇·雕塑篇·公共艺术篇

Chinese Painting / Calligraphy and Seal Cutting / Oil Painting
Printmaking / Sculpture / Public Art

主编·杨晓阳

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目（C I P）数据

写意中国. 2014中国国家画院年展作品集 / 杨晓阳主编; 中国国家画院编. —合肥: 安徽美术出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5398-5568-4

I. ①写… II. ①杨… ②中… III. ①写意画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第280865号

写意中国·2014中国国家画院年展作品集 中国国家画院 编
Xieyi Zhongguo · 2014 Zhongguo Guojia Huayuan Nianzhan Zuopinji

主 编：杨晓阳
副 主 编：卢禹舜 张晓凌 张江舟 赵 卫 曾来德
执行主编：纪连彬
出 版 人：武忠平
选题策划：马 涛
特约编辑：唐朝轶 常 欣
编辑统筹：陈 涛
责任编辑：赵启芳
装帧设计：耕莘文化 / 郑子杰+焦泽亮
版式制作：杨 微
责任校对：司开江
校 对：安晓利 吕 哲 陈 琳
责任印制：徐海燕

出版发行：时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社（<http://www.ahmscbs.com>）
社 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层
邮 编：230071
营 销 部：0551-63533604（省内） 0551-63533607（省外）
经 销：全国新华书店
印 刷：北京雅昌艺术印刷有限公司
版 次：2014年12月第1版
2014年12月第1次印刷
开 本：889 mm×1194 mm 1/8
印 张：53.75
印 数：1000册
书 号：ISBN 978-7-5398-5568-4
定 价：980.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。
版权所有·侵权必究
本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

序言

杨晓阳

“写意中国”经过几年的发展，已经成为中国国家画院年度展览的重要品牌，也代表了国家画院一以贯之的学术追求。写意，作为中国艺术精神的核心，越来越得到人们的认可和理解。习主席在文艺座谈会的讲话中就着重强调了“写意”已经成为世界时尚。这是继2014年初在巴黎联合国教科文组织总部演讲中提到“写意油画”后，一年内第二次强调“写意”在中国文艺创作中的重要性。而国家画院着力弘扬“大美为真的写意精神”这一学术主张，在多年的艺术实践和学术研讨中不断的梳理、论证和挖掘，为国家画院创研工作取得突出成绩也发挥了重要作用。

2014年初，在我院年度学术发展规划中，就制定了以“写意中国”院展为代表的四级展览制度。在这一年的发展中，各专业院发挥自身的优势特点，以“写意中国”为主题，先后在北京、上海等地举办了学术成果汇报展，展出艺术家们近年的新作品，取得了很好的社会反响。2014年底，国画、雕塑、公共艺术等几个专业院将在中国国家画院（国展）美术中心举行年度学术展览，呈现一年以来的创研成果。2014年是国家画院创研工作发展的重要一年。按照习主席打造“丝绸之路经济带”的号召，我院的“丝绸之路创作项目”也正式进入了实施阶段。本年度，在修改、整理、完善丝绸之路创作项目文本的基础上，国家画院的艺术家们分为三路，分别对陆上丝绸之路、草原丝绸之路、海上丝绸之路包括茶马古道开展考察写生活活动，通过切实地感受，收集了大量的一手资料和丰富素材，为下阶段的艺术创作打下了良好基础。在“写意中国”年度系列展览中，很多艺术家把丝绸之路考察写生中积累的作品进行再创作，也展示了丝绸之路项目的阶段成果。把艺术家们丝绸之路创作项目上的成果以多种形式在“写意中国”展览上进行呈现，以展览促进创作，通过不断的探索创作，打造精品力作，积极响应习主席的号召，努力创作出能够代表这个时代高峰的艺术作品。

国家画院将紧紧围绕创作、研究的中心工作，坚持扎根生活，扎根人民，以优秀的艺术作品传播当代中国价值观念，体现中华文化精神，反映中国人的审美追求，努力打造“写意中国”这一学术品牌，更充分地展示艺术家的创作成果，为弘扬时代文化、促进文艺繁荣作出我们的贡献。

2014年12月

写意中国

2014中国国家画院年展

主办单位

中国国家画院

承办单位

中国国家画院创作研究部
中国国家画院国画院
中国国家画院书法篆刻院
中国国家画院油画院
中国国家画院版画院
中国国家画院雕塑院
中国国家画院美术研究院
中国国家画院公共艺术院
中国国家画院青年画院
中国国家画院艺术信息中心
中国国家画院艺术交流中心

协办单位

中国国家画院（国展）美术中心
上海中华艺术宫

组织委员会

顾问

（排名以年龄为序）

黄永玉 潘 鹤 欧阳中石 钱绍武 杨之光 詹建俊
沈 鹏 方增先 袁运甫 刘文西 邵大箴 靳尚谊
刘大为 龙 瑞 潘公凯 冯 远 王明明

主任

杨晓阳

副主任

卢禹舜 张晓凌 张江舟 赵 卫 曾来德

秘书长

纪连彬 吴一娜 王一涵

副秘书长

邢少臣 何加林 王 平 乔宜男 蔡 敏

办公室人员

常 欣 董 雷 唐朝轶 马丽娜 王 静 孙梦梦
云 茜 王振羽 叶欣辰 罗 宏 张 平 孙晓龙
岳 杨 许 坤 陈 燕

艺术委员会

顾问

(排名以年龄为序)

黄永玉 潘 鹤 欧阳中石 钱绍武 杨之光 詹建俊
沈 鹏 方增先 袁运甫 刘文西 邵大箴 靳尚谊
刘大为 龙 瑞 潘公凯 冯 远 王明明

主任

刘大为 杨晓阳

副主任

卢禹舜 张晓凌 张江舟 赵 卫 曾来德

秘书长

纪连彬

委员

(排名以年龄为序)

李宝林 广 军 郭怡琮 张祖英 吴山明 杜大恺 龙 瑞 宋玉麟
阿 鸽 郭北平 姜 陆 胡抗美 于世宏 代大权 范 扬 许 江
郭润文 孙晓云 邢少臣 梁占岩 曾来德 陈振濂 陈云岗 韦尔申
隋建国 何家英 赵 卫 黎 明 苏新平 高天民 杨 越 曾成钢
何加林 陈洪武 陈 鹏 陈 琦 雷 波 王家新

写意中国

2014中国国家画院年展作品集

编辑委员会

顾问

(排名以年龄为序)

黄永玉 潘 鹤 欧阳中石 钱绍武 杨之光 詹建俊
沈 鹏 方增先 袁运甫 刘文西 邵大箴 靳尚谊
刘大为 龙 瑞 潘公凯 冯 远 王明明

主编

杨晓阳

副主编

卢禹舜 张晓凌 张江舟 赵 卫 曾来德

执行主编

纪连彬

编辑

唐朝轶 常 欣 王 静 孙梦梦 王振羽 叶欣辰 罗 宏
张 平 孙晓龙 谢凌卿 岳 杨 许 坤 陈 燕

设计

北京耕莘文化艺术有限公司

目录

CONTENTS

(排名以年龄为序)

国画篇 Chinese Painting

孙瑛

黄山云烟...2 / 江山多娇...3

孙其峰

秋趣...4 / 远瞻...5

李奇茂

侯门世家之一...6 / 侯门世家之二...7

方增先

人物系列...9

刘文西

秋收（局部）...10 / 黄土老人...11

于志学

中国您好...13

张道兴

大岫小市...14 / 渔家织女...15

崔振宽

洛南之十一...16 / 洛南之三...17

刘勃舒

文火慢炖见功夫...18 / 新疆老汉...19

欧豪年

欧阳公醉翁亭记...21

李宝林

天山晴雪...22 / 天山雪霁图...23

贾浩义

“莽夫”系列之一...24 / “莽夫”系列之二...25

苗重安

静虚澄怀地...26 / 日惹圣山千秋颂...27

杨长槐

峰回听泉声...28 / 好雨从山来...29

赵华胜

古道高歌...30 / 丝路风雪...31

马振声

行旅图...32 / 二月时花满地开...33

江文湛

冬山丽...34 / 幽人夜未眠...35

郭怡琮

春光图...36 / 棠溪风清...37

李世南

“岁月”系列之一...38 / “岁月”系列之二...39

朱理存

拜石图...40 / 鼓乐迎客...41

王有政

暖春...42 / 爷孙俩...43

詹庚西

蕉荫之下...44 / 霁...45

吴山明

王国维先生像...46 / 知白守黑...47

江明贤

周庄水乡...48 / 巫峡...49

王迎春 杨力舟

奔腾的草原...51

王迎春

奔月...52

杨力舟

腾飞迎祥...53

谢志高

福建崇武大岫惠安女...54 / 凉山秀才...55

姜宝林

千年不倒...56 / 早春...57

赵绪成

“都市”系列之一...58 / “都市”系列之二...59

李延声

人鼓合一舞太平...60 / 点睛图...61

裘缉木

中华巨石屹立千秋...62 / 生命礼赞...63

李燕

阖家大吉图...64 / 净土有蛙声...65

卓鹤君

山连着山...66 / 山，离天三尺三...67

方骏

绿坡...68 / 瑞雪...69

尼玛泽仁

万里雪天伴蹄声...70 / 行在春色里...71

郭全忠

橄榄树...72 / 小花...73

蔡超

大漠驼铃...74 / 驿马古道...75

龚文楨

暗香古梅...76 / 山鸟梅花...77

胡永凯

曲廊雨润图...78 / 船家...79

刘大为

哈尼织锦...81

程大利

秦汉精神...82 / 我师我心唯工唯新...83

王西京

唐人诗意...84 / 唐人诗意...85

龙瑞

秋山霞起...86 / 太行深处有人家...87

潘公凯

清韵...88 / 一团荷气...89

王孟奇

删繁就简三秋树...90 / 无须陶潜一卷诗...91

陈国勇

江流天地外...92 / 青城山上白云飞...93

董小明

半亩方塘之一...94 / 半亩方塘之二...95

高卉民

一叶知秋...96 / 秋葉朝霞一色...97

赵建成

蔡元培...98 / 黄宾虹...99

李庚

山水之一...100 / 山水之二...101

黄格胜

青山寨...103

邓嘉德

花鸟四条屏...105

马国强

佛堂午膳...106 / 和谐彝寨...107

孔紫

上井...108 / 春雪...109

冯远

心幡...110 / 望乡...111

苗再新

帕米尔高原...112 / 老腔...113

刘健

雅典日记...114 / 彩绘丝路...115

赵奇

“草原”系列一...116 / “草原”系列二...117

范扬

飞天之二...118 / 飞天之四...119

田黎明

和风...120 / 夏日...121

吴迅

牧马人...122 / 元稹八骏诗意...123

邢少臣

梅鹤同春...124 / 一年容易又秋风...125

梁占岩

甲午水墨·人物之一...126 / 甲午水墨·人物之二...127

张立柱

豫南秋罢时...128 / 春之韵...129

史国良

水龙吟...131

张志民

“西行漫漫”系列之一...132 / “西行漫漫”系列之二...133

申少君

辛卯京城之秋...134 / 京城之秋...135

马书林

关羽...136 / 结义三兄...137

高云

都市行者之三...138 / 都市行者之一...139

赵卫

真流不尽...140 / 秋山云断...141

舒建新

茶山的节日...142 / 采茶时节...143

刘进安

米脂风景之一...144 / 米脂风景之二...145

何家英

马三立...146 / 余韵...147

王永亮 泓峥萧瑟...148 / 天工造化大化坪...149 李洋 工地...150 / 赶驼人...151 林容生 曲溪乡的村庄之二...152 / 曲溪乡的村庄之三...153 陈钰铭 丝绸之路写生之一...154 / 丝绸之路写生之二...155 杨晓阳 丝绸之路·陕北纪行...157 李孝萱 暖风...158 / 拾遗...159 刘昆 塔吉克风情...160 / 巴扎写实...161 袁武 水不深...163 周京新 苍鹭系列...165 喻慧 不知人间梦...166 / 一庭秋风清心...167 刘建 加德满都...168 / 科隆·6 / ...169	胡应康 擎天柱...170 / 山水...171 纪连彬 山行之一...172 / 山行之二...173 张江舟 梵呗绵长...175 何加林 雁荡山涧...176 / 记忆的碎片...177 王辅民 载歌载舞闹春来...178 / 荒诞岁月...179 卢禹舜 天地大美...181 陈鹏 湖烟幽憩图...182 / 向日葵赋...183 于文江 凉山母子...184 / 农家有女初长成...185 李晓柱 失乐园...186 / 水月...187 贾广健 幽风七月...189 乔宜男 失落的韵致...190 / 秋风又起...191
--	--

书法篆刻篇 Calligraphy and Seal Cutting

欧阳中石 山河壮丽 草木繁荣...194 / 咏画诗...195 李铎 高适诗...196 / 颜真卿诗《劝学》...197 沈鹏 自作诗...198 / 自作寒食诗二首...199 钟明善 笔歌墨舞...200 / 王鲁生论书诗...201 林岫 读有观无联句...202 / 静悟清闲联...203 申万胜 苏轼词...204 / 万里千秋联...205	李刚田 杜甫诗《饮中八仙》...207 言恭达 曹操诗《观沧海》...208 / 曹操诗《龟虽寿》...209 解永全 文天祥《正气歌》...211 胡抗美 唐诗选抄...212 / 节录屈原《离骚》...213 刘洪彪 当谋奇特事 要葆平常心...215 曾来德 杜甫诗七条屏...217
---	---

陈振濂 顾炎武文论…218 / 古松赞之一…219 曾翔 郑谷诗…220 / 吴均诗…221 李晓军 瓦翁诗…222 / 离乐鱼游联…223 陈洪武 李白诗《将进酒》…225	胡秋萍 李清照词《永遇乐》…226 / 露从月是联…227 王家新 石涛题梅诗…228 / 倪迂米老联…229 张公者 节录《论语》…230 自作诗印度尼西亚谒婆罗浮屠…231 肖丽 《易经》句之一…232 / 《易经》句之二…233
---	---

油画篇 Oil Painting

钟涵 楼间急雨…236 / 碑林…237 全山石 塔什库尔干农妇…238 俄罗斯人民艺术家梅尔尼科夫教授…239 詹建俊 雪域高原…240 / 红枫…241 闻立鹏 火红的秋日…242 / 西风烈之二…243 靳尚谊 一个朋友的肖像…244 / 八大山人…245 陈钧德 画室双人体…246 / 躺着的女人体…247 张祖英 乌兰木齐女演员…248 穿红衣服的塔吉克姑娘…249 曹新林 老前辈…250 / 寒露…251 闫振铎 无题 30. 06. 14…252 / 无题 06. 08. 14…253 尚扬 董其昌计划・39…254 / 剩山图・2…255 吴云华 山丹丹…256 / 村民大会…257 王怀庆 中国皇帝・2…258 / 中国皇帝・4…259	罗中立 重读美术史之一…260 / 重读美术史之二…261 郭北平 女孩与狗…262 / 延安文艺座谈会…263 周长江 魏风晋气…264 / 闲游芥子园…265 俞晓夫 一个共和理想的殉道者——纪宋教仁先生轶事…266 爱因斯坦在上海…267 刘仁杰 喘息No.34…268 / 喘息No.18…269 杨飞云 书房…270 / 男人・女人…271 赵开坤 长白晚秋…272 / 宁夏固原遗址…273 郭润文 长夜…274 / 黑色的海…275 王沂东 盛装的维吾尔族姑娘…276 / 太行喜事…277 许江 东方葵・错峰…278 / 东方葵・断壑…279 谢东明 独龙江牧羊人…280 / 贵德大姑娘事…281 闫平 相亲相爱不孤单不孤单…282 / 我的太阳…283
---	--

王克举 爬坡的秋天…284 / 春潮…285 朝戈 庄严的梅和李…286 / 白色…287 段正渠 天底下歌唱…288 / 黄河传说…289 杨参军 李青像…290 / 两个农民工…291 林永康 中国织母——黄道婆…292 / 凤儿…293 白羽平 最金秋…294 / 寒云…295 刘大明 熹微·北方渔汛…296 / 伍迪·艾伦的岁月…297 王玉平 PETER-1…298 / Leicaman…299 尹齐 沙发与树枝之一…300 / 沙发+I+Book+盆景…301 任传文 梦归故里…302 / 浮生·有休眠火山的村落…303	冷军 雨香…304 / 肖像之相·小罗…305 庞茂琨 镜花缘之二…306 / 镜花缘之一…307 刘小东 我的家乡…308 / 巴以之间No.20 / …309 何红舟 桥上的风景…310 / 张莉…311 马琳 清晨…312 / 天际…313 雷波 '97系列…314 / '95系列…315 申玲 鉴…316 / 浅醉…317 喻红 深潭…318 / 抽屉…319 赵培智 山里人之一…320 / 山里人之二…321
---	---

版画篇 Printmaking

李焕民 牧场…324 / 送别…325 晁楣 地久天长…327 广军 风情…328 / 行走…329 徐匡 鲁迅先生…330 / 山间小路…331 阿鸽 索玛…332 / 花布…333 张远帆 游记——碉楼…334 / 游记——风痕…335 代大权 来自老百姓…336 / 建设者们…337	王僖山 夜以继日之一…338 / 夜以继日之二…339 杨越 流逝…340 / 巢…341 苏新平 生命之树…342 / 对话…343 罗贵荣 苹果的力量——向乔布斯致敬1…344 我和我的土地之六…345 陈琦 云图十之一…346 / 云图十之二…347 李东霞 丝路去来之一…348 / 丝路去来之三…349 陈龙 土地·马…350 / 九色鹿…351
---	---

写意中国·2014中国国家画院年展作品集

CHINA FREEHAND BRUSHWORK

2014 Exhibition Collections of
China National Academy of Painting

国画篇

CHINESE PAINTING



孙瑛

黄山云烟 / 180 cm x 97 cm / 1982年 / 布面水墨

Chinese Painting



孙瑛

江山多娇 / 97 cm × 180 cm / 1998年 / 纸本

Chinese Painting



孙其峰



孙其峰



孙其峰

远瞻 / 68 cm × 46 cm / 1999年 / 纸本

Chinese Painting