

松浦弥太郎

最糟也最棒的書店



布克文化

城邦讀書花園

<http://blog.sbooker.com.tw> www.cite.com.tw

ISBN 978-986-6278-84-6



00250



9 789866 278846

1BG101

HK\$83

NT\$250



從獨自在路邊擺攤，開著裝滿書本的貨卡四處買書與賣書開始，松浦弥太郎從行動書店「m&co.traveling booksellers」出發，最後終於在東京中目黑、南青山成立「COW BOOKS」書店，並寄望它能成為社區的心臟，深耕於每一個居民心中，甚至能代代傳承給有心經營，且能延續書店核心價值的人。松浦弥太郎將自己的工作與生活經驗、開店經過一一寫下，告訴你經營二手書店的訣竅。

目前，松浦正為傳達「每個人都可以擁抱夢想，做自己喜歡、有創意的工作」的信念而努力。

最糟也最棒的書店

松浦彌太

最糟也最棒的書店

作 者 松浦彌太郎
企 畫 松浦彌太郎
內 頁 攝 影 田辺わかな（※ 除外）
譯 者 江明玉
封 面 設 計 寶大協力設計有限公司
美 術 編 輯 走路花工作室 (hahahana)
責 任 編 輯 張雅惠
企畫選書人 賈俊國

總 編 輯 賈俊國
副 總 編 輯 蘇士尹
資 深 主 編 劉佳玲
採 訪 主 編 吳岱珍
行 銷 企 畫 張莉榮・王思婕

發 行 人 何飛鵬
法 律 顧 問 台英國國際商務法律事務所 羅明通律師
出 版 布克文化出版事業部
台北市中山區民生東路二段 141 號 8 樓
電話：(02)2500-7008 傳真：(02)2502-7676 Email：sbooker.service@cite.com.tw
發 行 英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司
台北市中山區民生東路二段 141 號 2 樓
書虫客服服務專線：(02)2500-7718；2500-7719
24 小時傳真專線：(02)2500-1990；2500-1991
劃撥帳號：19863813；戶名：書虫股份有限公司
讀者服務信箱：service@readingclub.com.tw
香港發行所 城邦（香港）出版集團有限公司
香港灣仔駱克道 193 號東超商業中心 1 樓
電話：+86-2508-6231 傳真：+86-2578-9337 Email：hkcite@biznetvigator.com
馬新發行所 城邦（馬新）出版集團 Cité (M) Sdn. Bhd.
41, Jalan Radin Anum, Bandar Baru Sri Petaling,
57000 Kuala Lumpur, Malaysia
電話：+603- 9057-8822 傳真：+603- 9057-6622 Email：cite@cite.com.my
印 刷 韋懋實業有限公司／卡樂彩色製版印刷有限公司
二 版 2013 年（民 102）6 月
售 價 250 元

© 本著作之全球中文版（繁體版）為布克文化版權所有・翻印必究

最低で最高の本屋 by DAI-X SHUPPAN

Copyright © 2003 DAI-X SHUPPAN

All rights reserved.

Originally published in Japan by DAI-X SHUPPAN Tokyo.

Chinese translation rights authorized by DAI-X SHUPPAN Tokyo.

序言

只工作不上班的人

有本名為《如何不上班地生活》(How to Make Money Without Doing Time, 1980。日文版於一九八一年由晶文社出版)的書。作者是雷蒙·夢果(Raymond Mungo)。內容是描述他在西雅圖開了一家小書店的故事。因為時代背景是七〇年代初期，嬉皮文化還深植於年輕人的思想中，書中的想法、行動、精力的來源都非常前衛，充滿了自由的精神，當時還只是浮游於社會染缸裡的我，愈讀愈嚮往遙遠彼端美國大陸的廣博及自由。《如何不上班地生活》這書名，多麼清爽而充滿魅力啊。但仔細想想，馬上就醒悟到，不上班又能賺錢度日的方法，不表示不用勞動付出。這之間的差異非常大。仔細咀嚼這本書名，我的心中燃起了些微的火光，「原來有一種選擇是可以不上班又能賺錢過生活的……」，那盞明燈至今依舊在我內心的某處溫暖地照亮著。

我們所受的教育，一向是要競爭分數，被迫努力學習不會的事情，總是有人在背後

推著，往上再往上。然後在道路的彼端，就是永久地就職於所謂的一流企業。父母不斷告訴我們：「要進好公司喔。」這被認為是一條最好的、能得到幸福的康莊大道。那麼，得到幸福的方法，有多少種不同的選擇呢？以世間一般的標準來檢閱，會發現真的非常少。然而這些選擇幾乎都是跨越過學歷這個障礙的人，才能夠擁有的。在一流大學，取得好成績，在頂尖公司，取得好職銜，只要擁有這些，就可以抬頭挺胸，過著幸福而正確的人生。真的是這樣嗎？

如果是這樣的話，那我們是否必須從那少數可以得到幸福的方法當中，選擇一種。如果不去選擇，或者是不去選擇的權利，那無法選擇的人該怎麼辦才好呢？又，是否真的選擇了那些可以得到幸福的方法，就真的能夠幸福了呢？像這樣的疑問或不安，愈是了解現今的社會狀況，就愈是不斷地湧現，無法平息。

這個「只工作，不上班」的系列，我期許它可以像前述所說的那本書的書名一樣，讓許多人感受到一點緩緩湧出的力量與發現。希望每個拿到這本書的人，都能像我當初

一樣，在心中點起一盞微微的希望之燈；或者像是在心底吹過一陣舒服的微風。讓大家知道，選擇上班雖然不錯，但不上班，而靠自己本身的力量創造出新的選擇，也並非不可能、也絕對不是錯的，這樣我就覺得開心了。最近，從很多人口中聽到新一代的年輕人都放棄了未來。他們說，因為現在這個社會，連活下去的方法都必須是妥協再妥協才能得到。我並不認同這種說法。什麼樣的選擇都可以，唯一不希望年輕人選擇「放棄」。

如果有人問，不上班又能賺錢過日子的方法是什麼樣的方法，我會告訴他就是「絕不放棄」。從事自己最擅長的事，其他人會覺得開心、自己也會開心的事。雖然無法成為第一名，但是是自己唯一會的事，形形色色的事情都可以。也許這樣的路會很漫長，也許會很辛苦、很勞累，可能生活拮据，但一定會有感受到幸福的瞬間。在一天裡頭，一定會遇到覺得真好的那一刻；一定會有人覺得非你不可，一定會有人在某個時刻需要你。就算是在不得已的情況下開始上班，只要不放棄，不失去這樣的信念，也許就可以輕鬆度過一天中令你感到痛苦的時刻。

像這樣，就算現在無法馬上去做，但是總有一天一定可以圓夢，這樣的想法也是一種選擇。不上班絕對不是一件壞事，也不是什麼事都沒做。只要每天都能想一想，怎樣才能過得幸福？只要是自己想要的生活方式，不管用什麼方式過日子都好。這就是所謂的自由。每個人都有唯有自己才知道的各種狀況，也有很多可以走的路，每條路有各自的好處，也都可以選擇，如果沒得選擇，那就去創造新的選擇就好了，不管重來幾次都好，就算是停下來，或是走回頭路，也都不成問題。

這個系列，是我很喜歡的一群，沒在上班、但每天都過得很踏實的人們，講述他們的工作和生活，以及對工作和對生活想法的書。這些人的工作與生活，與其說是完成式，不如說都還是進行式。這些書，絕對不是所謂的 How-To 工具書。希望大家可以從書中讀到作者每天過生活的方式，在生活當中擁有的想法、視野，在心中的所珍惜的事物等等。這些東西化成了具體的形狀，形成了他們現在的工作與生活。然後，你也能藉此有了一點活力，增廣了一些見聞。

序言寫長了，懷抱著這些想法，首先就由提出這系列的始作俑者松浦彌太郎篇開始，請多指教。

松浦彌太郎

序言 只工作不上班的人 松浦彌太郎 010

m&co. 由來 017

m&co. 上路 035

什麼是真正的自由 067

關於寫作與編輯 087

什麼是最糟也最棒 111

關於標準與創新 127

對談 如何不上班地生活 岡本仁×松浦彌太郎 147

後記 167



松浦彌太郎的「行動書店」(m&co. traveling booksellers)



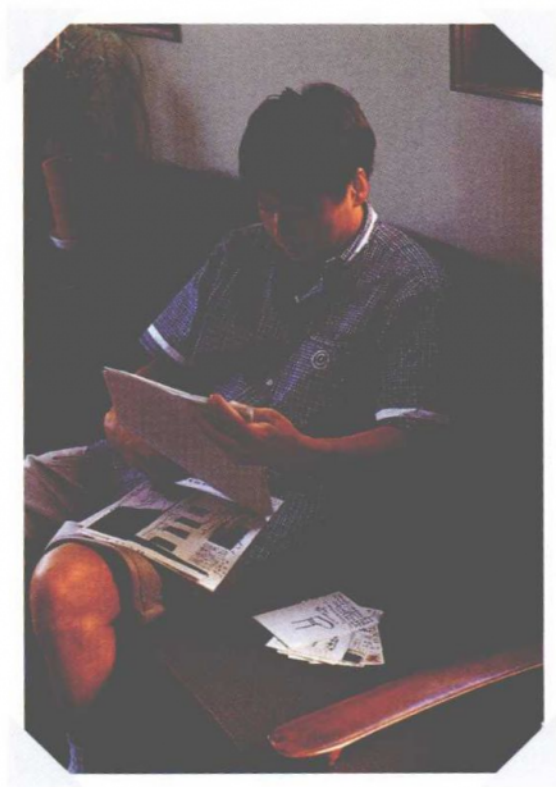
採購必備的電話簿、地圖與相關資料



松浦彌太郎的筆記本裡畫得滿滿的都是書店地圖



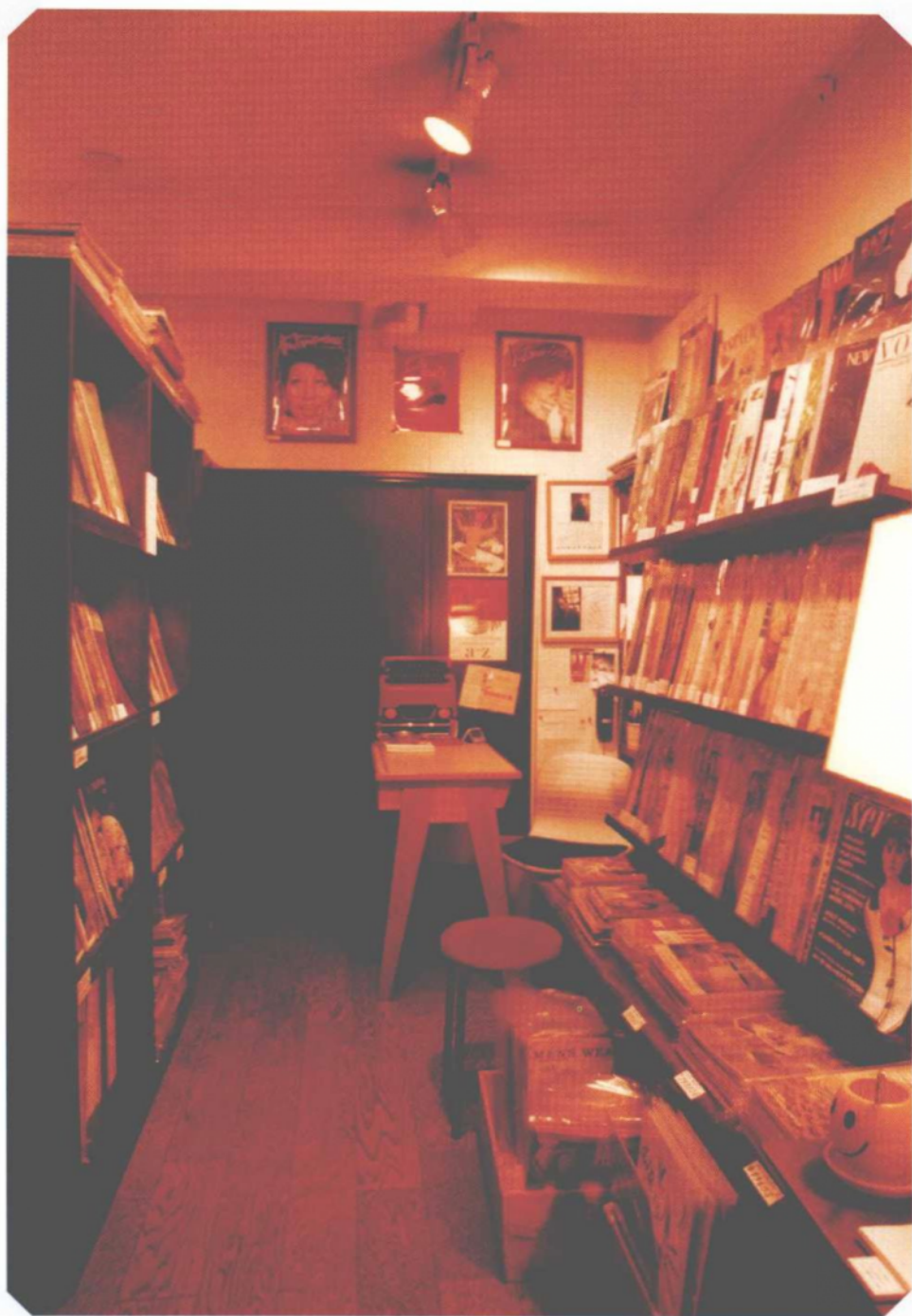
《Happer's BAZZAR》雜誌裡 Richard Avedon 的攝影作品



松浦專心整理著手中的資料



一切從這三本書開始成形



松浦彌太郎的第一家書店・開幕時店裡的樣子(※)