

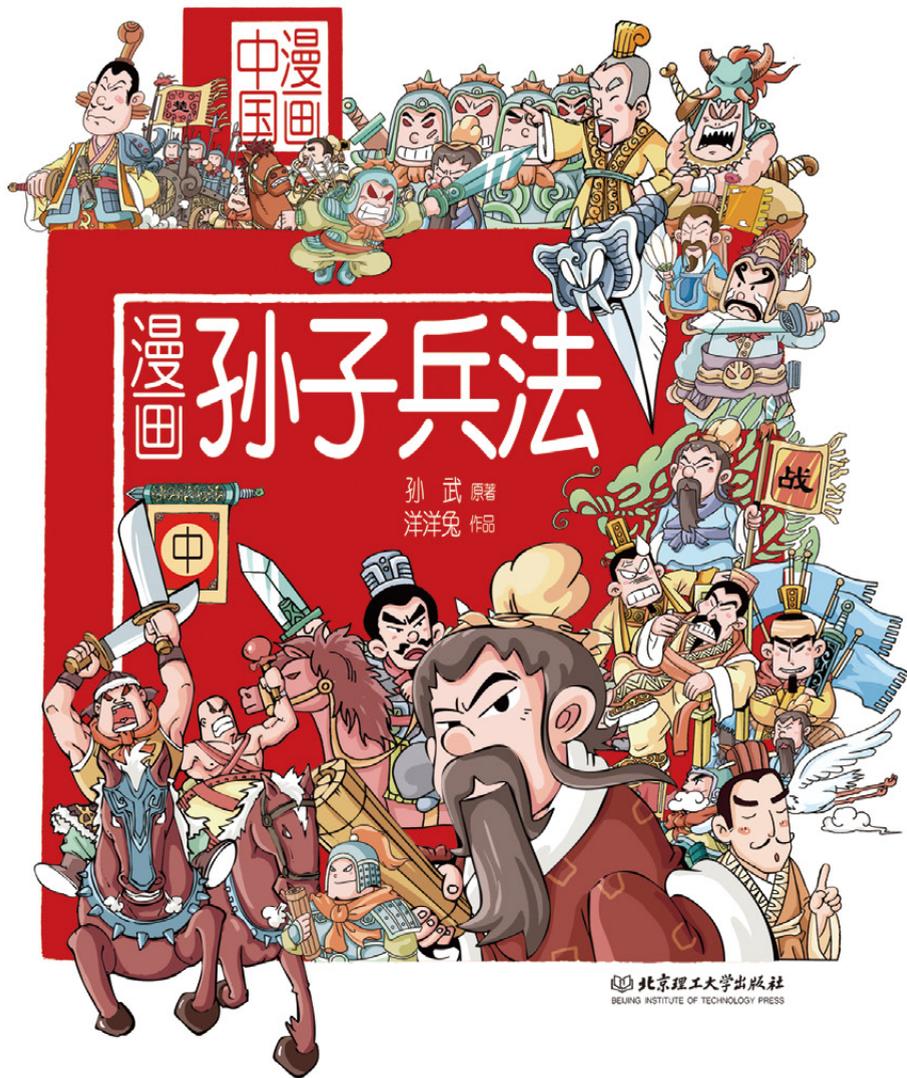
漫
田
中
国

漫
田
孙
子
兵
法

孙 武 原著
洋洋兔 作品

始计篇
作战篇
谋攻篇
军形篇
兵势篇
虚实篇
军争篇
九变篇
行军篇
地形篇
九地篇
火攻篇
用间篇

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



前言



《孙子兵法》是世界上现存最早的军事科学论著之一，也是我国古代最完整、最著名的兵书，有“兵学圣典”之盛誉，作者孙武也因此被后人尊为“兵圣”。

《孙子兵法》全文共十三篇，从战略的高度，论述了作战准备、将帅素养、用兵谋略、治军行军等与战争有关的方方面面，并将其提升到哲学与艺术的境界，字里行间闪烁着智慧的光芒。如“不战而屈人之兵”“知彼知己，百战不殆”“胜兵先胜而后求战”“奇正相生”等名句，早已脍炙人口。博大精深的思想，使得《孙子兵法》早已超越了一般兵书的范畴，把它当成一部启迪人生智慧、指引成功之路的策略宝典来读也未尝不可。

我们出版的这套《漫画孙子兵法》，正是以此为出发点，用明白简练的现代文，加上生动有趣的漫画，为读者扫清原文中艰涩难懂的语言障碍；再精选原文中的重要段落，配以相应的经典历史战事，进一步生发阐释原著中精深奥妙的道理。可爱的画面、精彩的故事、有趣的情节、恰到好处的心得点评，一定会让你深深沉迷于这部魅力无穷的古典名著之中，难以自拔，不忍释卷。

当然，因为时间仓促和水平有限，本书定有不少不足之处，敬请广大读者批评指正。



如果 你想成为 一名 军事指挥官

亲爱的小读者们,也许没有什么比成为一名将军更加让你们兴奋的了。但是要成为一名将军,你们就很有必要阅读这两部著作——《孙子兵法》和《三十六计》。

在春秋时期,孙武用他的“孙子兵法”帮助吴国打败了其他国家。后世的将军们都凭借着孙子兵法建功立业。《孙子兵法》流传到日本,里面的名句成为日本封建霸主们的座右铭;流传到欧洲,被拿破仑奉为案头书;到现在还是美国西点军校的必读教材。

和《孙子兵法》不同,《三十六计》在明清时期才最终成书,但是作用却不可低估,因为书中的每一条计策都是血与火锤炼成的经验,是无数人用生命实践和验证过的。

不过,现在小朋友要读懂这两部著作的原文还是太困难了,幸好我们这只是两套漫画书。漫画书是奉献给孩子们的最好的阅读形式。在中国明朝的时候,有一个很有作为的大臣,为了教会一个小皇帝一些做皇帝的才能,就曾经为他编写过一套类似于漫画的图书——《帝鉴图说》。伟大的文学家鲁迅先生小时候也曾经对一本漫画形式的《山海经》爱不释手。

将精彩的内容和生动的画面相结合,相信你们一定能够从中收获很多。希望你们能够从这两套书中,学习到面对强敌的勇气和克敌制胜的智慧。

目录



知识点

投石机/36
床弩/55
吕公车/76
架桥车/99
井栏/109



云梯/121
巢车/149

虚实篇 /07

善于防守的邓艾/21
淝水之战/29
孙臆增兵减灶/37
空城计/47

军争篇 /56

后发制人的晋文公/67
曹刿论战/77

九变篇 /86

自作主张的周亚夫/94
纸上谈兵的赵括/100
过分“仁义”的宋襄公/110

行军篇 /122

袭甫半渡/132
汉高祖白登山之围/139

虚实篇

孙子曰：凡先处战地而待敌者佚，后处战地而趋战者劳，故善战者，致人而不致于人。能使敌人自至者，利之也；能使敌人不得至者，害之也。故敌佚能劳之，饱能饥之，安能动之。出其所不趋，趋其所不意。行千里而不劳者，行于无人之地也。

攻而必取者，攻其所不守也；守而必固者，守其所不攻也。故善攻者，敌不知其所守；善守者，敌不知其所攻。微乎微乎，至于无形。神乎神乎，至于无声，故能为敌之司命。进而不可御者，冲其虚也；退而不可追者，速而不可及也。故我欲战，敌虽高垒深沟，不得不与我战者，攻其所必救也；我不欲战，虽画地而守之，敌不得与我战者，乖其所之也。

故形人而我无形，则我专而敌分。我专为一，敌分为十，是以十攻其一也，则我众而敌寡；能以众击寡者，则吾之所与战者，约矣。吾所与战之地不可知，不可知，则敌所备者多；敌所备者多，则吾所与战者，寡矣。

故备前则后寡，备后则前寡，备左则右寡，备右则左寡，无所不备，则无所不寡。寡者，备人者也；众者，使人备己者也。

故知战之地、知战之日，则可千里而会战。不知战地、不知战日，则左不能救右，右不能救左，前不能救后，后不能救前，而况远者数十里、近者数里乎？

以吾度之，越人之兵虽多，亦奚益于胜败哉？故曰：胜可为也。敌虽众，可使无斗。故策之而知得失之计，作之而知动静之理，形之而知死生之地，角之而知有余不足之处。故形兵之极，至于无形。无形，则深间不能窥，智者不能谋。因形而错胜于众，众不能知；人皆知我所以胜之形，而莫知吾所以制胜之形。故其战胜不复，而应形于无穷。

夫兵形象水，水之形，避高而趋下，兵之形，避实而击虚。水因地而制流，兵因敌而制胜。故兵无常势，水无常形，能因敌变化而取胜者，谓之神。

故五行无常胜，四时无常位，日有短长，月有死生。

内容 提要



军事活动中的“虚”与“实”是对立统一的，“避实击虚”是正确处理二者关系的战略方法，同时也是本篇的精髓。

避开敌人严密防守之地、兵力雄厚之地，转而迷惑、欺骗敌人使其暴露弱点，然后集中优势兵力果断地打击敌人，即“避实击虚”。孙子认为：只要树立正确的作战指导思想并实施适宜的作战措施，那么胜利便可预见。

虚实篇概述

凡是先占据战场等待敌人的就主动，后到达战场而仓促应战的就被动。





所以，敌人休息得好，
就设法让其疲劳；

咣咣！



敌人粮草充足，就设法让其饥饿；敌人
按兵不动，就要设法调动。敌人安营扎
寨、固守不动，就要设法使其移动，立
不住脚跟。

嗖！



行军千里而不疲
劳，是因为走的
是没有敌人的地
区。

这一路一个敌
人都没有……

哗哗！





正因为虚虚实实，
所以才能够主宰
敌人的命运。



进攻时，敌人无法抵挡，是因为攻击了它薄弱的地方；撤退时，敌人无法追击，是因为行动神速，敌人追不上。

敌人哪里？

在哪里？



所以我军要打，敌人即使高垒深沟也不得不脱离阵地作战，是因为进攻的是敌人必救的要害；

再不出来我就
引水灌城啦！





