

❓ 怎样拍，才能让我的商品更有吸引力？



网店商品摄影实拍技法

淘宝、天猫、微店 这样拍才赚钱

佳影在线 著

让你轻松掌握皇冠店铺商品摄影秘诀
教你拍出日接百单的人气爆款商品！

网店商品摄影
技巧GET

特点要求✓ 器材选择✓
拍摄技法✓ 后期修饰✓



网店商品摄影实拍技法 淘宝、天猫、微店 这样拍才赚钱

佳影在线 著



© 壹图

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

网店商品摄影实拍技法：淘宝、天猫、微店这样拍才赚钱 / 佳影在线著. — 北京：人民邮电出版社，2015.7

ISBN 978-7-115-39353-1

I. ①网… II. ①佳… III. ①商业摄影—摄影技术
IV. ①J412.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第118270号

-
- ◆ 著 佳影在线
责任编辑 张 贞
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：16 2015 年 7 月第 1 版
字数：403 千字 2015 年 7 月北京第 1 次印刷
-

定价：59.00 元

读者服务热线：(010) 81055296 印装质量热线：(010) 81055316

反盗版热线：(010) 81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号



目录

Chapter 1 网店商品照片的特点与要求 015

1.1 网店商品照片的特点	016
美观性	016
真实性	017
技术性	018
1.2 网店商品照片的具体要求	019
照片尺寸	019
照片数量	021
突出商品	021
色彩准确	022
注重细节的交代	023
高质量的照片文件	023

Chapter 2 网店商品摄影的器材选择 025

2.1 网店商品摄影的相机选择	026
单反相机	026
微单相机	027
2.2 网店商品摄影的镜头搭配	028
服装拍摄中使用的广角镜头	028
制造虚化效果的大光圈镜头	029
充分展现细节的微距镜头	030
2.3 网店商品摄影的常用附件	031
消除反光的偏振镜	031
便携式静物棚	032
倒影板	033
环形LED灯	034
热靴闪光灯	035
反光板	036
三脚架	037

Chapter 3 网店商品摄影的必备基本功 039

3.1 网店商品照片特点	040
适合后期处理的照片格式	040
设置适应网页的照片尺寸	041
根据情况改变长宽比	042
还原商品真实感的照片风格	043
3.2 网店商品摄影常用的对焦方式	044
广泛运用的单次自动对焦	044
手动对焦适合细小的商品	045
3.3 网店商品摄影曝光关键参数的设置	046
光圈影响画面的清晰范围	046
安全快门法则避免画面模糊	047
尽量使用低感光度	048
3.4 网店商品摄影常用的拍摄模式	049
光圈优先模式便于控制清晰范围	049
手动曝光模式便于使用灯光	050
3.5 简单易用的曝光补偿功能	051



Chapter 4 通过构图让照片更美观 053

4.1 从不同视角全方位展现网店商品	054
取景方位的变化	054
取景角度的变化	055
4.2 适合拍摄网店商品的构图技巧	056
寻找黄金分割点	056
中央构图突出画面中心	057
对角线构图产生活泼感	058
注意给画面留白	059

Chapter 5 巧妙营造适合的光线 061

5.1 尝试不同的光源	062
容易上手的自然光	062
精确可控的人造光	063
巧妙借助反射光	064





5.2 理解光质	065
硬质光展现商品表面质感	065
软质光展现商品细节	066
5.3 光线的方向与特点	067
善于展现商品色彩的顺光	067
善于展现立体感的侧光	068
勾勒轮廓的逆光	069
适合小商品的顶光	070
5.4 光比变化对画面的影响	071

Chapter 6 网店服装摄影 073

6.1 女式针织外套	074
器材附件的准备	075
布光示意图	075
拍摄解析	076
设置闪光灯白平衡确保色彩还原准确	076
运用互动道具展现服装细节	077
收缩光圈表现清晰细节	077
补偿白平衡或使用K值控制色彩	078
使用35mm以上焦距保持自然透视感	078
6.2 女式碎花连衣裙	079
器材附件的准备	080
布光示意图	080
拍摄解析	081
具有纵深感又有利于突出服装的场地	081
借助道具让模特快速进入状态	082
阴天白平衡确保服装色彩还原准确	082
根据自然光测光以获得准确曝光	083
通过闪光灯勾勒轮廓	083
控制好景深从多角度拍摄	084
构图时考虑到后期处理的空间	084
6.3 青春活力的女士短裤	085
器材附件的准备	086
布光示意图	086
拍摄解析	087
从坐姿开始拍摄	087
借助依靠来获得更灵活的姿势	088
变化姿势时不忘细节	088

6.4 校园风情侣装..... 089

器材附件的准备	090
布光示意图	090
拍摄解析	091
符合服装风格又有利于放松的场地	091
在光圈优先模式下增大景深	092
避免可能产生偏色的场景	092
运用自然的动作展现服装	093
使用点测光拍摄逆光场景	093

6.5 洁白的婚纱..... 094

器材附件的准备	095
布光示意图	095
拍摄解析	096
自定义白平衡还原婚纱的白色	096
设置白平衡模式为自定义	097
控制广角镜头的畸变	097
调整光比突出婚纱	098
通过构图、景深和光线突出婚纱	098
开启自动亮度优化功能保护婚纱细节	099
增加曝光以免婚纱发灰	099

6.6 儿童连衣短裙..... 100

器材附件的准备	101
布光示意图	101
拍摄解析	102
建立与儿童之间的信任	102
使用性能最强的中心对焦点抓拍	103
人工智能自动对焦更迅速	103
连拍提高抓拍成功率	103
长焦镜头抓拍运动的儿童	104
通过摆姿让儿童静下来	104
提升感光度避免模糊	105
使用中长焦拍摄服装细节	105



Chapter 7 网店鞋靴、箱包摄影..... 107

7.1 高帮皮鞋..... 108

器材附件的准备	109
布光示意图	109
拍摄解析	110
拍摄鞋子合影时增加光线照射范围	110



缩短灯光照射距离增强皮鞋质感	111
拍摄侧面照时用焦点对准前方的鞋子	111
角度与灯光配合展现鞋子立体感	112
改变光线角度拍摄鞋子内部	112
展现鞋底的防滑纹理	113
设置高速快门抓拍鞋子上脚图	113

7.2 女士凉鞋

器材附件的准备	115
布光示意图	115
拍摄解析	116
巧妙对焦拍摄鞋子装饰的特写	116
平缓机位拍摄鞋子侧面、后跟的线条	117
增高视角拍摄鞋子内部材质	117
侧面拍摄鞋子细节的特写	118

7.3 男士运动鞋

器材附件的准备	120
布光示意图	120
拍摄解析	121
设置白平衡还原色彩	121
高效率地拍摄 1:1 照片	122
巧妙拍摄俯视图	122
拍摄鞋底的防滑纹理	123
三段式的拍摄方式展现细节	124

7.4 男士长款钱包

器材附件的准备	126
布光示意图	126
拍摄解析	127
准备制作锡箔反光板	127
将锡箔纸弯曲成反光板	128
缩短补光距离获得更柔和的光线	128
根据拍摄距离变化选择适当的光圈	129
调整灯光和角度刻画磨纹帆布压花	130
运用参照物直观展示钱包	131

7.5 女士单肩包

器材附件的准备	133
布光示意图	133
拍摄解析	134
正面较高视角拍摄包包全貌	134
用填充物使包包看起来更丰满	135
从多个角度拍摄来表现包包的款式	135
用参照物来展示包包的容量	136

高处拍摄包包内部的材质	136
局部特写拍摄进一步表现包包的做工和品质	137

Chapter 8 网店珠宝、配饰摄影 139

8.1 黄金戒指	140
器材附件的准备	141
布光示意图	141
拍摄解析	142
选择合适的光线来源以获得高画质	142
柔光箱的安装技巧	144
提高感光度获得足够的快门速度	144
通过反光获得更均匀的光线	145
8.2 水晶银饰	147
器材附件的准备	148
布光示意图	148
拍摄解析	149
尝试调整拍摄角度减弱倒影	149
DIY“影棚”获得超柔美光效	150
条件不同的景深获得不同效果	151
使用三脚架避免焦点偏移	151
通过自定义白平衡校正高色温光线	152
增加闪光补偿值或者正确曝光	152
8.3 玛瑙手链	153
器材附件的准备	154
布光示意图	154
拍摄解析	155
使用硬质光获得更强的通透感	155
控制灯光数量减少高光反射	156
HDR 功能让手链获得更好的层次	157
巧妙利用柔光箱增强通透感	158
8.4 耳坠	159
器材附件的准备	160
布光示意图	160
拍摄解析	161
纯黑背景减少曝光补偿值	161
曲线构图增强延伸感	162
使用气吹清除灰尘	162
三脚架拍摄避免焦点偏移	163
采用合理焦距展示各个细节	164
巧用双灯布光获得多角度展示	164





8.5 时尚手表	165
器材附件的准备	166
布光示意图	166
拍摄解析	167
选择白色背景突出产品包装	167
使用黑色背景时降低曝光补偿值	168
使用三脚架稳定相机后进行细节拍摄	168
减少曝光补偿值让表链正确曝光	170
保持稳定再拍摄手表上手图	171

Chapter 9 网店手机、数码产品摄影 173

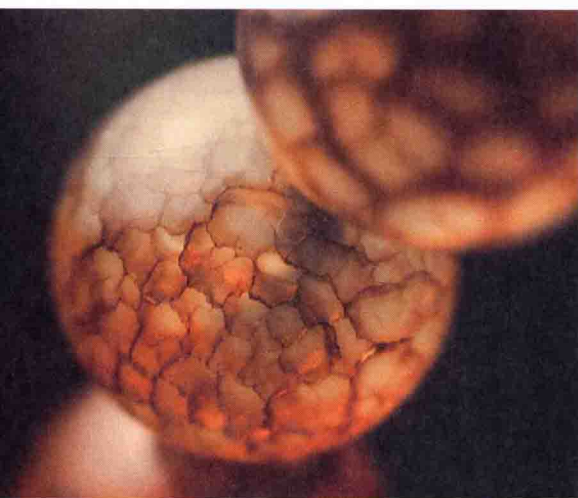
9.1 智能手机	174
器材附件的准备	175
布光示意图	175
拍摄解析	176
使用植绒背景避免反光	176
高角度俯拍展示完整背板	177
低角度拍摄增强立体感	178
调整拍摄角度充分利用景深范围	178
放大检查是否脱焦	179
增加曝光避免手机屏幕偏暗	179
稳定相机后拍摄触控笔	180
俯拍表现手机与触控笔的比例关系	180
9.2 时尚平板电脑	181
器材附件的准备	182
布光示意图	182
拍摄解析	183
提高屏幕的亮度再拍摄	183
使用三脚架稳定相机后对屏幕进行特写	184
点测光模式下单独拍摄屏幕	184
使用银行卡对比平板电脑的体积	185
稍倾斜的角度增强真实感	185
侧光照明展现接口和按钮	186
9.3 轻薄数码相机	187
器材附件的准备	188
布光示意图	188
拍摄解析	189
清洁相机表面减少灰尘	189
正确对焦拍摄滑盖式镜头盖	190
高角度俯拍表现相机厚度	190
控制好光比拍摄点亮的屏幕	191

拍摄相机菜单时注意清洁灰尘与选择角度	191
角度和光圈的配合展现清晰立体图	192
拍摄细节做工	192
9.4 专业单反镜头	193
器材附件的准备	194
布光示意图	194
拍摄解析	195
双灯对称照明展现镜头质感	195
调整曝光补偿值让镜头曝光准确	196
焦点对准镜头变焦环上的数字	196
收缩光圈展现铭牌信息	197
特写镜头时减少曝光补偿值	197
消除环境光展现镜片的整洁	198
拍摄遮光罩时保持背景洁白	199
表现镜头实际安装后的样子	199
9.5 移动电源	200
器材附件的准备	201
布光示意图	201
拍摄解析	202
搭建静物棚以柔化光线	202
选择深色背景突出移动电源	203
降低灯光亮度表现电源工作状态	203
使用微距镜头来展现细节	204
运用参照物展现移动电源的厚度	204
削弱手机亮度突出移动电源	205
减少曝光补偿值拍摄附送品	205

Chapter 10 网店日用百货商品摄影

10.1 杯子水具	208
器材附件的准备	209
布光示意图	209
拍摄解析	210
通过黑布分离水杯与背景	210
将杯盖与杯子放到同一平面	211
景深预览功能保证拍摄细节时的景深	212
焦点对准杯口拍摄	213
通过自定义色温功能精确还原色彩	213
10.2 大象钥匙扣	214
器材附件的准备	215
布光示意图	215





拍摄解析	216
保持适当的拍摄距离	216
通过照片放大功能检查是否有倒影	217
巧用道具让“大象”立起来	218
放置参照物说明商品大小	218
10.3 卡通弹力钥匙环	219
器材附件的准备	220
布光示意图	220
拍摄解析	221
充足的景深展现产品外包装	221
减少曝光量获得纯净背景	222
固定曝光量拍摄正反面	222
创意方式表现钥匙环弹性	223
10.4 茶壶套装	224
器材附件的准备	225
布光示意图	225
拍摄解析	226
尝试多角度拍摄表现不同信息	226
增加曝光避免茶具曝光不足	227
运用微距镜头展现单品的细节	227
10.5 棒球帽绕线器	229
器材附件的准备	230
布光示意图	230
拍摄解析	231
选择恰当角度表现产品外包装	231
拍摄情景照与简洁背景照	232
大景深表现绕线器细节	232
锁定白平衡色温以便拍摄组照	233
以组照形式表现绕线器的使用方法	233
10.6 精美喜糖包装	234
器材附件的准备	235
布光示意图	235
拍摄解析	236
增加曝光量表现通透感	236
撤掉反光板增强立体感	237
俯拍时避免脱焦	237
巧用角度保证缎带与花朵同时清晰	238
逐步分解喜糖包装	238
焦点位置将影响整个画面	239
斜线构图表现产品整体	239
10.7 太阳眼镜	240

器材附件的准备	241
布光示意图	241
拍摄解析	242
多角度拍摄时减弱辅光亮度	242
正确对焦拍摄太阳眼镜折叠后的样子	243
控制镜面反射的窍门	243
微距镜头近距离表现丰富细节	244
巧妙布光展现太阳镜透光度	244

Chapter 11 网店摄影必修后期技法 247

11.1 图像的基本调整	248
11.2 图像的高级修饰与运用	252



网店商品摄影实拍技法 淘宝、天猫、微店 这样拍才赚钱

佳影在线 著



© 壹图

人民邮电出版社
北京

内容提要

随着电子商务的繁荣、网店如同雨后春笋般的出现，网店对照片的需求也相应地增多。好的商品照片对于网店的经营是至关重要的，所以为了能够使产品被多多点击浏览，拍摄一张视觉效果良好并且能够真实地展示商品的照片，是吸引人们目光的决定性因素。

本书就是针对这一需求而写作的，全书以大量真实案例，分门别类地详细讲解了如何拍摄出能为商品增色的产品照。书中不仅介绍了网店商品拍摄的基础知识，还采用了分步骤、分要点的方式，对服装、鞋靴、箱包、珠宝、配饰、手机、数码产品和百货商品等进行了详细的拍摄解析。在本书的最后，还针对网店商品照片的需求，具体讲解了一些简单且效果显著的后期处理法。

本书内容丰富，语言通俗易懂，并配有大量图片方便大家学习、参考。本书适合想要打造出属于自己的超级旺铺的卖家阅读学习，另外，对于喜欢静物摄影、商品摄影的摄影爱好者也具有参考价值。

前言

根据某电子商务网站提供的数据,在某年的购物促销日中,该网站的当日交易额达到了350.19亿元,这个数字约等于同年欧洲国家卢森堡GDP总量的三分之一。这个数据说明我们正处于一个电子商务繁荣的时代,当今社会,无论是个人小商户还是有实力的大公司,无一不将目光瞄准了繁荣发展的电子商务市场,各种网店如雨后春笋一般出现。

随着网店的出现,网店对照片的需求也增多。对于网店的店主来说,如果不聘请专业摄影师来拍摄的话,只有两种方法可以得到用于网店的照片:一是使用厂商提供的官方图片,通过这种方式得到的图片虽然足够精美,但是缺少个性化的元素,所以同款产品每个店主手上的图片都一模一样,无法体现“实拍”的概念;二是由店主自己拍摄,大多数店主往往由于缺少专业摄影知识,虽然照片能体现个性化的元素,但却难以获得满意的效果,照片不仅不美观,而且分辨率、画质等也很可能不符合网店的要求。

本书主要针对两类人群:一是上面提到的网店店主,他们通过阅读本书,可以快速上手,拍摄出比以前更好的网店商品照片,他们也能够根据各种商品拍摄实例“照猫画虎”,一边看书,一边布置灯光进行拍摄;二是希望从事网店商品拍摄的摄影师群体,既然很多网店的店主不愿意使用官方的图片,而自己又没有拍摄能力,那么他们自然会寻求专业摄影师的帮助,因此网店商品拍摄也可以说是一份很有前景的工作。

从本书的内容上看,全书共分为11章:第1章是网店商品照片的特点与要求,主要介绍了一些网店商品照片的基本常识,虽然都是拍摄照片,但是由于照片是用于网店的,因此会有一些特殊的要求。特别是针对一些有一定基础的摄影师,不要认为拍摄网店商品的照片与拍摄其他题材的照片是完全相同的。第2章是网店商品摄影的器材选择,介绍了一些在拍摄网店商品照片时可能会用到的摄影器材。这部分内容为选择性阅读,如果已经对各种器材附件比较熟悉,则可以跳过;第3章是网店商品摄影的必备基本功,除了介绍与曝光相关的知识外,还介绍了与网店商品照片密切相关的设置技巧;第4章和第5章分别介绍了构图与用光的一些技巧,本书对构图与用光技巧进行了精简,主要只针对拍摄网店商品照片可能会用到的技巧。第6章到第10章介绍了实战拍摄的内容,采用了分步骤分要点的方式,对服装、鞋靴、箱包、珠宝、配饰、手机、数码产品、百货商品等进行了详细的拍摄解析。我们先对商品的布光进行详尽的讲解,布光对照片效果的影响要远远大于器材,然后对商品进行总体的拍摄解析,最后分步骤讲解了如何拍摄、布置、设置相机,等等。第11章是网店摄影必修后期技法,主要介绍了处理网店照片的一些基本方法,这些方法和技巧可以让你快速将原始照片处理成适合网店展示商品或是用于装饰的素材级照片。

由于作者水平有限,在编写本书的过程中难免会存在疏漏之处,恳请广大读者指正,欢迎读者登录www.epubhome.com提出宝贵意见。或通过新浪微博@佳影在线和QQ群7825245与我们互动,同时也可以参与我们的豆瓣小组“佳影在线的摄影讲堂”。

作者

2015年4月



目录

Chapter 1 网店商品照片的特点与要求 015

1.1 网店商品照片的特点	016
美观性	016
真实性	017
技术性	018
1.2 网店商品照片的具体要求	019
照片尺寸	019
照片数量	021
突出商品	021
色彩准确	022
注重细节的交代	023
高质量的照片文件	023

Chapter 2 网店商品摄影的器材选择 025

2.1 网店商品摄影的相机选择	026
单反相机	026
微单相机	027
2.2 网店商品摄影的镜头搭配	028
服装拍摄中使用的广角镜头	028
制造虚化效果的大光圈镜头	029
充分展现细节的微距镜头	030
2.3 网店商品摄影的常用附件	031
消除反光的偏振镜	031
便携式静物棚	032
倒影板	033
环形LED灯	034
热靴闪光灯	035
反光板	036
三脚架	037