



历史



知识王国历险丛书

历史王国历险记

丛书主编
董宏猷
李仁惠
著

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史王国历险记/李仁惠著. —武汉: 武汉大学出版社,
2000. 5

(知识王国历险丛书/董宏猷主编)

ISBN 7-307-02984-7

I. 历… II. 李… III. 中国—古代史—普及读物 IV.
I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 19864 号

责任编辑: 张俊超

责任校对: 张昕

版式设计: 支笛

出版: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: wdp4@whu.edu.cn)

(网址: www.wdp.whu.edu.cn)

发行: 新华书店湖北发行所

印刷: 湖北省新华印刷厂

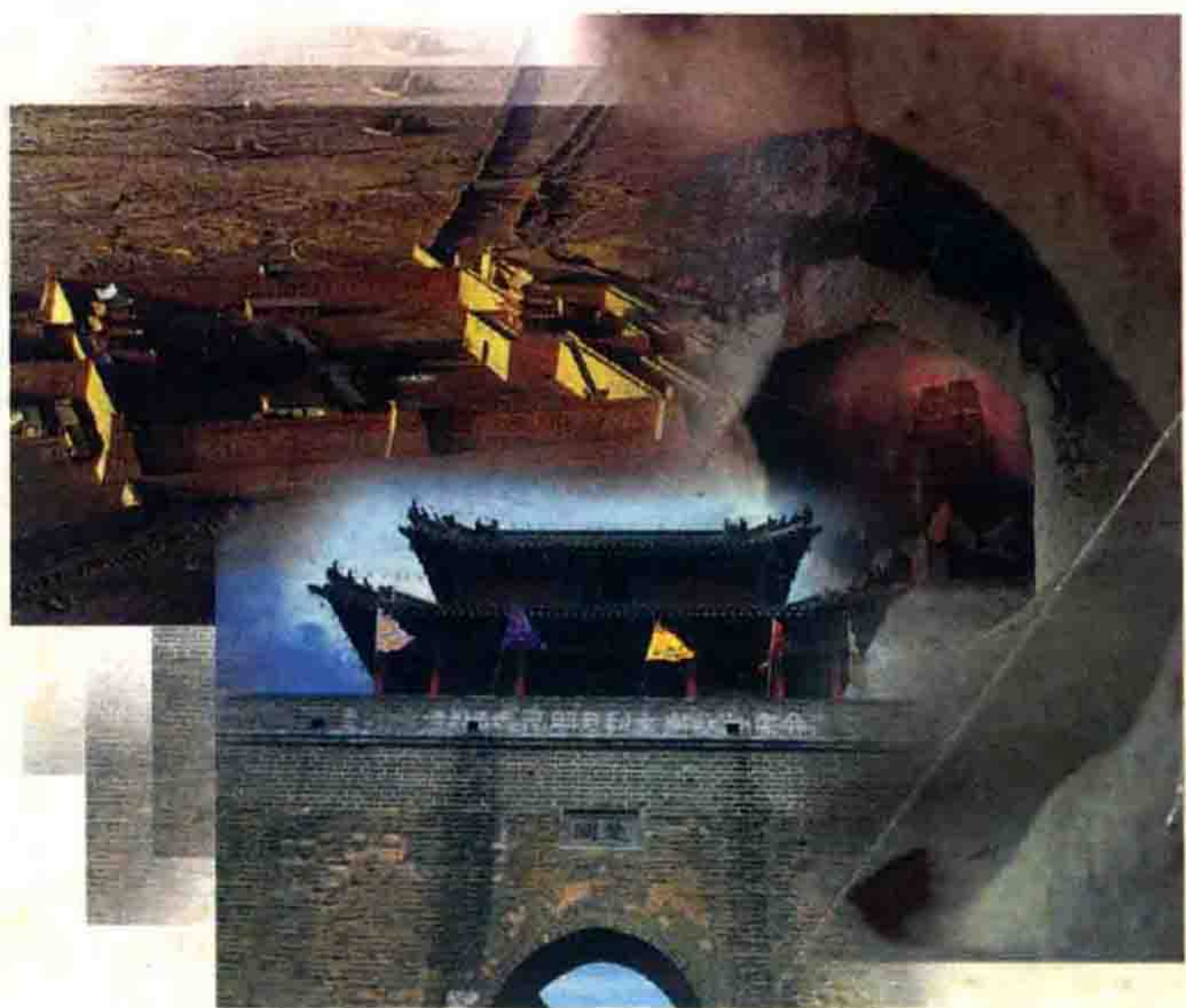
开本: 787×1092 1/32 印张: 6.125 字数: 89 千字

插页: 1 插图: 4

版次: 2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-307-02984-7/I·224 定价: 8.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题者, 请与当地图书销售部门联系调换。



责任编辑	张俊超
责任校对	张昕
版式设计	支笛
插图	赵增耀
封面设计	马重慧

李仁惠



46岁，湖北人，儿童文学作家和科普作家。著有《大侦探狒狒破案记》、《猪八戒闹海》、《摇篮故事365》等科幻小说和童话以及《380种现代新疾病防治》、《现代家庭食养食疗》、《家庭健身健美》等科普读物30余种，280万字。不少作品在全国省市获奖。现为省科普作协理事、市科普作协副理事长、市作家协会会员。

序

董宏猷

说起历险的故事，几乎每个孩子都能说出一大串来：《吹牛大王历险记》呀，《汤姆·索亚历险记》呀，还有《木偶奇遇记》呀，《尼尔斯骑鹅旅行记》呀，《爱丽丝奇境漫游记》呀，这些历险、奇遇、旅行、漫游，无不充满了惊险、曲折、奇特、幽默、荒诞、有趣的情节和故事，使我们在轻松、愉快的阅读之中，常常禁不住展开幻想的翅膀，跟随着故事里的主人翁一起去历险，一起去体验将艰险终于踩在了脚下的愉悦。我们情不自禁地就记住了敏奇豪生，记住

了汤姆·索亚，记住了尼尔斯和阿丽丝，他们成为我们童年时代最好的朋友，最开心的伙伴，和他们一道共同历险的经历，也将成为我们生命中最愉快、最温馨的记忆。

后来，我们就渐渐长大了。我们成为了小学生，然后，是中学生，然后，是大学生。我们开始了另外一种历险生涯，那就是在知识王国里的历险和探索。在学校里，是老师像领队一样带着我们去历险，或者向我们传授前人历险和成功的经验，或者为我们制定规划、指点迷津。这是一种永远没有终点的历险，因为每一个终点都是新的起点；这也是世界上最漫长最坚韧的长征，因为它常常需要你付出毕生的精力，甚至是一代又一代人的接力和努力。这种历险是无形的，无限的，是看不见悬崖峭壁、冰山大坂、风暴雷电的，而且，常常是枯燥的，寂寞的，单调的，但是，绝对是充满艰险、充满挑战、充满刺激、充满魅力的。

我们常常看见一大群人在同一起跑线上起跑了，大家欢跃着，兴奋着，争先恐后着，你追我赶着，后来，道路就起伏不平了，一会儿要登山，一会儿要过河了；后来，艰险就渐渐地

挡住了去路了，前面甚至就没有路了。后来，前进的人就越来越稀少了，到达某一个终点也就是新的起点的，也许就只有少数几个人了。而在此时，展现在你面前的风光，才是最美的，可惜，许许多多的同伴们，再也领略不到这无限风光了。

知识王国的历险，是每个人一生中不可缺少的一课，是人生的大考验，也是人生的大欢乐和大愉悦。

现在，展现在我们眼前的这套《知识王国历险丛书》，是一套知识童话丛书，是一套让我们在轻松、愉快的阅读中，领略历险的艰辛和快感，领略知识王国的无限风光的丛书。这样一套有益、有趣的课外读物，恰恰出版在全国的中小學生开始“减负”之际，正好可以填补以前被那些繁杂重复、疲劳轰炸般的作业霸占的自由阅读的空间。“减负”的目的不仅仅是帮助孩子们减轻不必要的负担，更重要的是帮助孩子们摆脱应试教育的羁绊，从而拥有更多的自主选择、自由阅读的空间，与校内的学习形成一种良性的循环。《知识王国历险丛书》是为小学高年级和初中的学生而准备的，它不仅情节曲折，悬念迭出，风格

幽默，而且将知识性和趣味性有机地融为一体，使小读者在奇瑰的童话世界里学到课本上学不到的知识，领略到不同学科的趣味与奥妙。

在童话的创作中，知识童话的创作是具有一定的难度的。我们看见过这样的知识童话，“知识”与“童话”好像是水与油一样，总是不能相融，或是“知识”浮在“童话”的水面上；或是“童话”像油星在“知识”的水面上飘。“知识”与“童话”两张皮的现象，是知识童话创作中令人头疼的事情。一部好的知识童话，首先应该是“童话”，是具有审美意义和审美价值的文学样式，倘若将童话仅仅作了知识的外包装，作为一张“皮”，那便是对童话的亵渎。同时，一部好的知识童话，还应该是知识性、趣味性与童话的有机的融合，应该使孩子们在欣赏童话的愉悦中，或者不知不觉地，或者潜移默化地，或者情不自禁地，学到了许多知识，并且激发了强烈的求知求新的欲望，这样一种水乳交融的自然流程，应该是知识童话所追求的境界。在《知识王国历险丛书》的作者中，有许多人自新时期以来，一直在知识童话创作领域里默默地耕耘，不倦地探索，

并且取得了令人瞩目的成绩，积累了许多宝贵的经验。由这样一批立志于知识童话创作的儿童文学作家集结起来，共同创作这么一套丛书，其本身就是一件非常有意思的事情。它的意义不仅仅在于一套丛书的创作和推广，还在于这样一种集结，是知识童话在新的世纪里开始了新的复兴的标志。这样的一种集结，也许是无意识的，但是，在知识童话创作的发展历程中，它必然会留下自己深深的前进足迹。

在这样的前进中，也许会有这样和那样的不足和遗憾，会有这样和那样值得商榷和探讨的问题，这是十分正常的事情。我想，对于尚处于探索、前进阶段的知识童话来说，经验和教训都是不可多得的宝贵财富。

龙年伊始，东湖的梅园已是暗香浮动，花枝俊俏了。武汉大学正在东湖边，透过这套丛书，我们是否也闻到了梅花的清香呢？

是为序。

2000年2月18日

于元宵节前夕

引子

本书所讲的故事，发生在公元 2000 年 8 月的一天。

这是一个人迹罕至的神秘大峡谷。这天，峡谷中突然出现了一队少年，足足有 10 人。这是哪里来的一队少年，他们来做什么呢？

原来，他们是江城英才学校的学生。暑假来了，他们自发组织了一个探险小分队，到这神秘峡谷探险来了！据说，这神秘大峡谷里有千奇百怪的动物，有险峻异常的悬崖峭壁，更吸引人的是，听说前不久还有几个外星人光顾。于是，这 10 位好奇心极强的少年，决心

将这事弄个水落石出,最好,能“捉”几个外星人回学校,那才叫“酷”!

正当这 10 位少年艰难前行时,忽然,一阵昏天黑地的狂风刮来,还夹杂着一道道奇异的白光……

“快!大家抱紧!小心!”领队的小学究话还没说完,这阵怪风已经将 10 人刮得无影无踪了!

目 录

- 引子 (1)
1. 来到一个陌生世界 ... (1)
2. 一座会晃动的大山 ... (7)
3. 波儿改写
《封神演义》 (13)
4. 孔夫子又收新弟子 ... (19)
5. 妙儿与孔夫子打赌 ... (25)
6. 波斯猫电脑寻神医 ... (32)
7. 波斯猫刀下救屈原 ... (38)
8. 妙儿雯儿拜见秦王 ... (44)
9. 波儿助阵揭竿而起 ... (53)
10. 鸿门宴上波儿
解围 (59)
11. 电脑储存《史记》
手稿 (65)

12. 妙儿指点蔡伦造纸·····	(71)
13. 妙儿乐为昭君照相·····	(79)
14. 冲之“祖率”自叹不如·····	(85)
15. 张果老戏弄鲁班爷·····	(91)
16. 玄武门波儿救世民·····	(97)
17. 帮唐三藏西天取经·····	(103)
18. 波儿揭穿女皇阴谋·····	(108)
19. 雯儿举办长安诗会·····	(115)
20. 波儿策划陈桥兵变·····	(123)
21. 杨业有难星际救援·····	(130)
22. 包公审理岳飞冤情·····	(136)
23. 雯儿采访一代天骄·····	(143)
24. 波儿为皇上当翻译·····	(149)
25. 雯儿懂史慧眼识珠·····	(155)
26. 波儿保郑和下西洋·····	(162)
27. 随郑成功收复台湾·····	(170)
28. 妙儿与同伴各奔前程·····	(177)
尾声·····	(183)

1 来到一个陌生世界

只觉一阵天昏地暗，妙儿感到身体突然变得很轻，很轻，一下子飘浮起来，然后慢慢旋转着，而且越转越快。她起先感到头晕，继而头痛、脑胀，后来又想呕吐，再后来心像要跳出来一样难受。她发现自己进入了一个五光十色、飞快旋转的通道，这大概就是人们所说的“时光隧道”吧。此刻，她的感觉更难受了，几乎到了忍无可忍的地步。她开始后悔了，这也许是没有完全闭上眼睛的缘故吧。于是，她完完全全地

闭上了眼睛。咦，奇怪！那种难受的感觉一下子就消失了。但是，她很快就失去了知觉，像熟睡了一般。

不知过了多久，妙儿才苏醒过来。这时，妙儿发现，她的身边多了一只波斯猫，还有一个小伙伴，她叫雯儿。

妙儿问雯儿：“你从哪儿来？怎么会和我在一起？”雯儿说：“我也不知道我从哪儿来，为什么会和你在一起，唉！既然我们现在认识了，那么我们就做个朋友吧！”

那只波斯猫倒挺大方，它说：“喵喵，我叫波儿，我到这儿来么，是专门帮助你们的。不信，你瞧，我会飞呢！我还会背着你们飞！”

“太好了！”妙儿和雯儿不禁欢呼起来。

咦，这是什么地方呀，怎么这么荒凉？雯儿问道。

“喵喵，这就是中原大地呀。”波斯猫边飞边回过头来回答。

妙儿朝下看了看，“净瞎说，飞了这么老半天，怎么不见一座城镇，一个村庄呀？”

“喵喵，嗨，这是远古时代的中原，哪来的城镇、村庄，人类还处于原始阶段哩！”波儿漫不经心地答道。

“嘻，你们快看，这里也有野人，在追捕野兽哩。”雯儿用手向下前方指了指。

波儿摇了摇头，“喵喵，那哪是什么野人，他们就是你们人类的祖先——原始人呀。”

“哇，你一下就带我们回到原始社会啦！”妙儿问。

“嗯，”波儿点了点头，“喵喵，我想让你们大致浏览一下原始社会时期、远古氏族公社时期、部落联盟时期和奴隶制王朝时期……”

妙儿似乎对历史感兴趣起来，“上历史课时，老师给我们讲过盘古开天辟地，女娲造人补天的故事，这是真的吗？”

波儿笑了起来，“喵喵，那些只是神话传说而已。天文学家告诉我们，地球是由星云凝结而成；考古学家和人类学家认为：人类是由古猿进化而来的。”

“那‘三皇五帝’也是传说吗？”雯儿又问。

“喵喵，是的，历史上没有文字记载，也属传说。‘三皇’指的是钻木取火的燧人氏，教人织网打鱼、捕获野兽为生的伏羲(xī)氏，品尝百草，教民农耕的神农氏，他们都生活在远古氏族公社时期。”

妙儿追问道：“那‘五帝’又是指什么呢？”