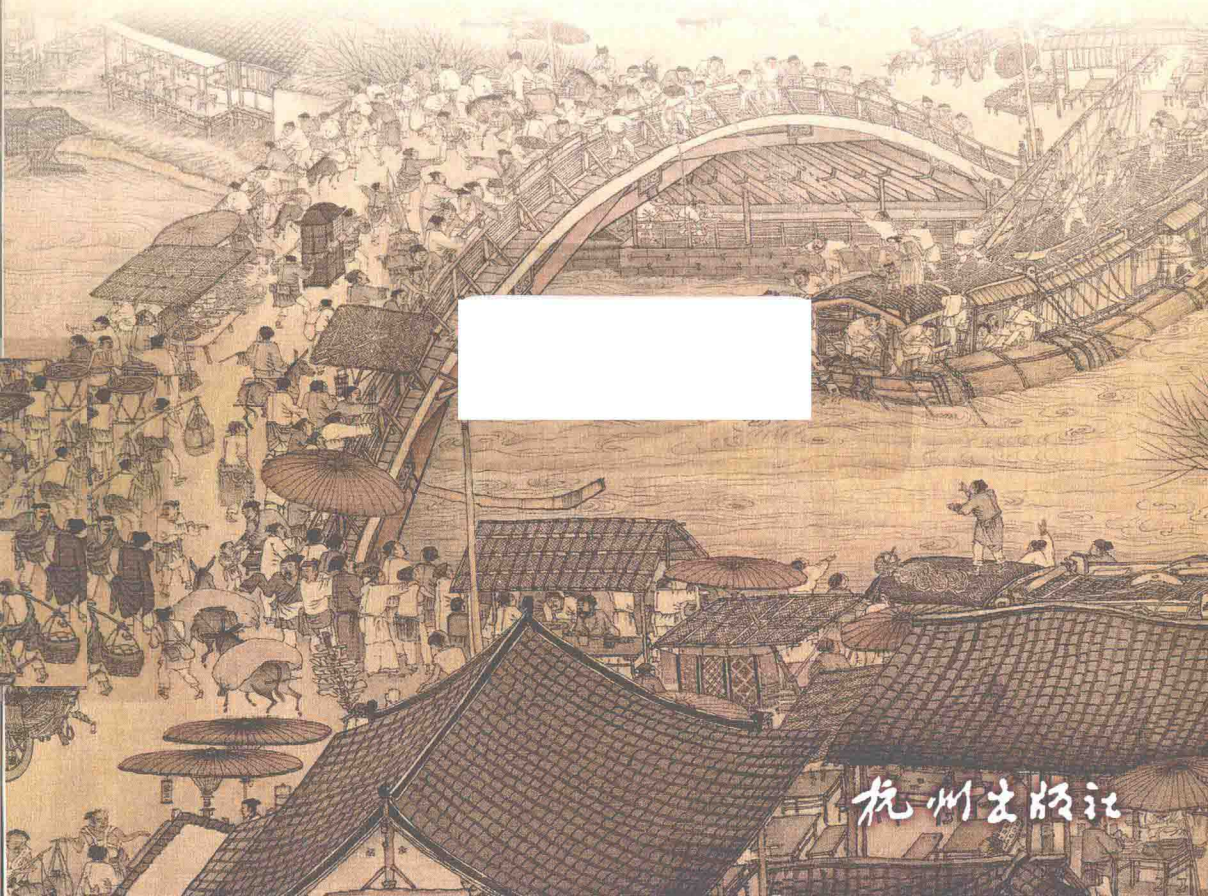


杭州全书·运河(河道)丛书

王国平 总主编

杭州运河名胜

周新华 著

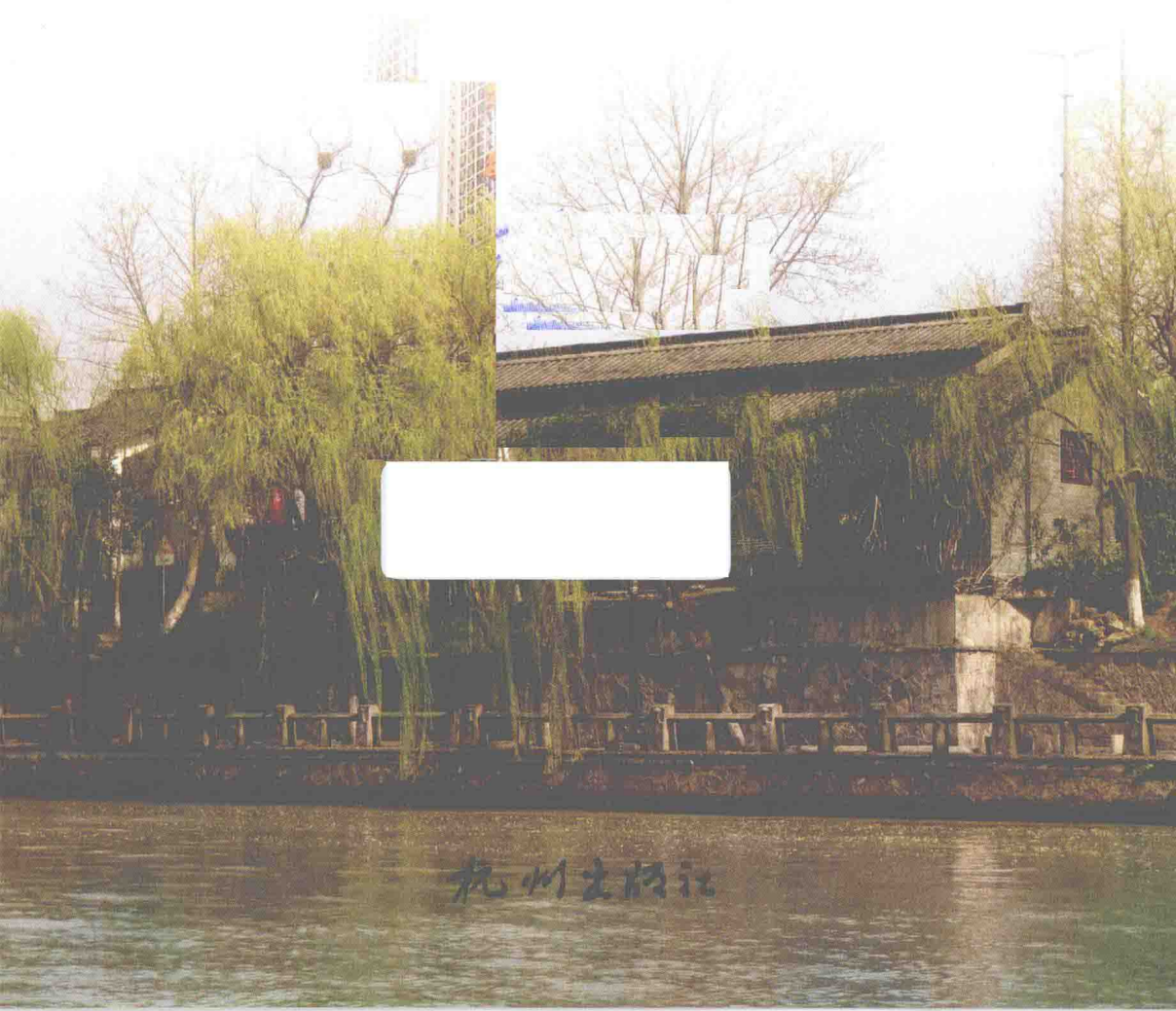


杭州出版社

王国平 总主编

杭州运河名胜

周新华 著



杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

杭州运河名胜/周新华著. —杭州: 杭州出版社,

2015.3

(运河(河道)丛书)

ISBN 978-7-5565-0188-5

I. ①杭… II. ①周… III. ①大运河—名胜古迹—介绍—杭州市 IV. ①K928.705.51

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第260788号

杭州运河名胜

周新华/著

责任编辑 孙旭明 胡 清

美术编辑 赵 辛

出版发行 杭州出版社 (杭州西湖文化广场32号6楼)

电话: 0571-87997719 邮编: 310014

排 版 杭州美虹电脑设计有限公司

印 刷 杭州星晨印务有限公司

经 销 新华书店

开 本 710 mm × 1000 mm 1/16

字 数 235千

印 张 13.625

插 页 5

版 印 次 2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5565-0188-5

定 价 45.00元

杭州全书总序

城市是有生命的。每座城市，都有自己的成长史，有自己的个性和记忆。人类历史上，出现过不计其数的城市，大大小小，各具姿态。其中许多名城极一时之辉煌，但随着世易时移，渐入衰微，不复当年雄姿；有的甚至早已结束生命，只留下一片废墟供人凭吊。但有些名城，长盛不衰，有如千年古树，在古老的根系与树干上，生长的是一轮又一轮茂盛的枝叶和花果，绽放着恒久的美丽。杭州，无疑就是这样一座保持着恒久美丽的文化名城。

这是一座古老而常新的城市。杭州有8000年文明史、5000年建城史。在几千年历史长河中，杭州文化始终延绵不绝，光芒四射。8000年前，跨湖桥人凭着一叶小木舟、一双勤劳手，创造了辉煌的“跨湖桥文化”，浙江文明史因此上推了1000年；5000年前，良渚人在“美丽洲”繁衍生息，耕耘治玉，修建了“中华第一城”，创造了灿烂的“良渚文化”，被誉为“东方文明的曙光”。而隋开皇年间置杭州、依凤凰山建造州城，为杭州的繁荣奠定了基础。此后，从唐代“灯火家家市，笙歌处处楼”的东南名郡，吴越国时期“富庶盛于东南”的国都，北宋时即被誉为“上有天堂，下有苏杭”的“东南第一州”，南宋时全国的政治、经济、科教、文化中心，元代马可·波罗眼中的“世界上最美丽华贵之天城”，明代产品“备极精工”的全国纺织业中心，清代接待康熙、乾隆几度“南巡”的旅游胜地、人文渊薮，民国

时期文化名人的集中诞生地，直到新中国成立后的湖山新貌，尤其是近年来为世人称羡不已的“最具幸福感城市”——杭州，不管在哪个历史阶段，都让世人感受到她的分量和魅力。

这是一座勾留人心的风景之城。“淡妆浓抹总相宜”的“西湖天下景”，“壮观天下无”的钱江潮，“至今千里赖通波”的京杭大运河（杭州段），蕴涵着“梵、隐、俗、闲、野”的西溪烟水，三秋桂子，十里荷花，杭州的一山一水、一草一木，都美不胜收，令人惊艳。今天的杭州，西湖成功申遗，中国最佳旅游城市、东方休闲之都、国际花园城市等一顶顶“桂冠”相继获得，杭州正成为世人向往之“人间天堂”、“品质之城”。

这是一座积淀深厚的人文之城。8000年来，杭州“代有人才出”，文化名人灿若繁星，让每一段杭州历史都不缺少光华，而且辉映了整个华夏文明的星空；星罗棋布的文物古迹，为杭州文化添彩，也为中华文明增重。今天的杭州，文化春风扑面而来，经济“硬实力”与文化“软实力”相得益彰，文化事业与文化产业齐头并进，传统文化与现代文明完美融合，杭州不仅是“投资者的天堂”，更是“文化人的天堂”。

杭州，有太多的故事值得叙说，有太多的人物值得追忆，有太多的思考需要沉淀，有太多的梦想需要延续。面对这样一座历久弥新的城市，我们有传承文化基因、保护文化遗产、弘扬人文精神、探索发展路径的责任。今天，我们组织开展杭州学研究，其目的和意义也在于此。

杭州学是研究、发掘、整理和保护杭州传统文化和本土特色文化的综合性学科，包括西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学等重点分支学科。开展杭州学研究必须坚持“八个结合”：一是坚持规划、建设、管理、经营、研究相结合，研究先行；二是坚持理事会、研究院、研究会、博物馆、出版社、全书、专业相结合，形成“1+6”的研究框架；三是坚持城市学、杭州学、西湖学、西溪学、运河（河

道)学、钱塘江学、良渚学、湘湖(白马湖)学相结合,形成“1+1+6”的研究格局;四是坚持全书、丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典相结合,形成“1+5”的研究体系;五是坚持党政、企业、专家、媒体、市民相结合,形成“五位一体”的研究主体;六是坚持打好杭州牌、浙江牌、中华牌、国际牌相结合,形成“四牌共打”的运作方式;七是坚持权威性、学术性、普及性相结合,形成“专家叫好、百姓叫座”的研究效果;八是坚持有章办事、有人办事、有钱办事、有房办事相结合,形成良好的研究保障体系。

《杭州全书》是杭州学研究成果的载体,包括丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典五大组成部分,定位各有侧重:丛书定位为通俗读物,突出“俗”字,做到有特色、有卖点、有市场;文献集成定位为史料集,突出“全”字,做到应收尽收;研究报告定位为论文集,突出“专”字,围绕重大工程实施、通史编纂、世界遗产申报等收集相关论文;通史定位为史书,突出“信”字,体现系统性、学术性、规律性、权威性;辞典定位为工具书,突出“简”字,做到简明扼要、准确权威、便于查询。我们希望通过编纂出版《杭州全书》,全方位、多角度地展示杭州的前世今生,发挥其“存史、释义、资政、育人”作用;希望人们能从《杭州全书》中各取所需,追寻、印证、借鉴、取资,让杭州不仅拥有辉煌过去、璀璨的今天,还将拥有更加美好的明天!

是为序。

王國平

2012年10月

运河（河道）全书序

人类自从有文明史以来，生活在陆地上的人们，在利用自然河道的同时，世代不断在开挖河道、修筑河道、治理河道。

河流，给人们以生命之水，可以饮用，又可以浇灌禾苗、树木、田地。河流，既解决了人的交通之便，又有运输之利，更有防洪排涝之功。河流，流来了粮食、金钱、财富，也流来了幸福与美好的生活。

杭州地处杭嘉湖水乡，北接京杭大运河，南通钱塘江，水网密布、河道纵横、桥梁众多、航运畅达，有“东方威尼斯”之称。

京杭大运河是世界上里程最长、工程最大、最古老的运河之一。它不舍昼夜地流淌了2400多个春秋、穿越长达1700多公里的土地。它与万里长城名闻寰宇，被世界公认为中国古代建筑工程的不朽杰作，是人类文明史上伟大的人工创造。

京杭大运河在杭州境内全长约52公里，由北向南贯穿了余杭、拱墅、下城、江干四个区，贯通联结了众多市区河道。运河交通孕育了杭州城市，水运带动了经济文化，水网灌输了市井街巷，使杭州成为历史和文化的东南名郡。

河流是杭州历史的现实见证，是保存古代灿烂文化最丰富的长廊、博物馆与百科全书。早在元代，意大利旅行家马可·波罗，乘着航船沿大运河一路到达杭州，从内心发出了赞叹：

“啊，这是世界上最美丽华贵之天城！”城市河流本身就是千年遗留下的历史文物。在那长长的流水里，沉留下太多的历史文化积淀。河道上的桥梁闸坝、雕塑石刻、文字图案，岸上的亭台

楼阁、寺庙庵堂、民居建筑、长街短弄，以及历史传说、歌谣图画、风物掌故、民风民俗，都是中华民族弥足珍贵的物质与非物质遗产，是流动的文化。

历朝历代都把治水作为杭州城市的重要任务。新中国成立以来，杭州就多次组织全市性的大规模保护与整治。从20世纪50年代起，中河、东河就进行了多次疏浚；并先后对武林头至余杭塘栖段、余杭运河堤塘、运河德胜坝至艮山港等运河主次河道，开展疏浚拓宽、截弯取直、清除河障、挖掘污泥等治理工作。进入改革开放的新时期后，杭州市委、市政府更把保护利用大运河提到议事日程，让这条杭州母亲河重新恢复青春。

在沟通钱塘江和运河截污工程全面建成的基础上，2002年，杭州市委、市政府把运河（杭州段）综合整治与保护开发列为城市建设“十大工程”之一，其总体目标是：还河于民，申报“世遗”，打造世界级旅游产品。自2006年以来连续七次推出“新运河”，保护修缮沿岸小河直街、拱宸桥桥西、大兜路、塘栖水北及水南等历史街区，改善民居3000余户。整治运河支流，整修新建桥梁20余座，贯通两岸游步道21公里，整治新增休闲绿地2000余亩，自然生态得以修复和提升，惠及民生，泽被天下。保护和修缮了富义仓、桑庐、广济桥、乾隆御碑等一大批历史文化遗产；沿岸芜废的旧厂房和仓库变身博物馆群落和文创产业基地，工业遗存得到保护和重新利用。

1982年中东河治理拉开了改革开放以来杭州河道整治的序幕，从1996年至2006年十余年间，三轮整治累计完成18条约80公里河道。2007年开始，围绕“水清、流畅、岸绿、景美、宜居、繁荣”目标实施市区河道综合整治与保护开发工程，由此拉开了杭州历史上规模最大、历时最长、力度最强的市区河道综保工程帷幕。至2012年底，累计整治河道212条（段），总长达463公里，河道水质得到初步改善，休闲、旅游、景观、排涝等综合功能得到完善和提升，内河防洪排涝能力显著提高。尤其在2010年，对杭州历史最悠久、底蕴最深厚、居民最集中、特色最鲜明

运河（河道）全书序

人类自从有文明史以来，生活在陆地上的人们，在利用自然河道的同时，世世代代不断在开挖河道、修筑河道、治理河道。

河流，给人们以生命之水，可以饮用，又可以浇灌禾苗、树木、田地。河流，既解决了人的交通之便，又有运输之利，更有防洪排涝之功。河流，流来了粮食、金钱、财富，也流来了幸福与美好的生活。

杭州地处杭嘉湖水乡，北接京杭大运河，南通钱塘江，水网密布、河道纵横、桥梁众多、航运畅达，有“东方威尼斯”之称。

京杭大运河是世界上里程最长、工程最大、最古老的运河之一。它不舍昼夜地流淌了2400多个春秋、穿越长达1700多公里的土地。它与万里长城名闻寰宇，被世界公认为中国古代建筑工程的不朽杰作，是人类文明史上伟大的人工创造。

京杭大运河在杭州境内全长约52公里，由北向南贯穿了余杭、拱墅、下城、江干四个区，贯通联结了众多市区河道。运河交通孕育了杭州城市，水运带动了经济文化，水网灌输了市井街巷，使杭州成为历史和文化的东南名郡。

河流是杭州历史的现实见证，是保存古代灿烂文化最丰富的长廊、博物馆与百科全书。早在元代，意大利旅行家马可·波罗，乘着航船沿大运河一路到达杭州，从内心发出了赞叹：

“啊，这是世界上最美丽华贵之天城！”城市河流本身就是千年遗留下的历史文物。在那长长的流水里，沉留下太多的历史文化积淀。河道上的桥梁闸坝、雕塑石刻、文字图案，岸上的亭台

的中河与东河实施综合治理与保护，通过水质治理、文化挖掘、河道沟通、桥梁整治、亮灯、绿化等工程，提升了老城区原住民的生活品质，使中东河成为杭州这座历史文化名城的新名片。川流不息的河道，开放闲适，不尽长流，正与杭州市民的生活高度叠合。

如今，随着河流两岸历史街区的相继开街，杭州工艺美术博物馆群的建成开放，非物质文化遗产得以传承，一条蕴意深远的运河文化带启动规划建设。穿城而过的大运河联结起中东河、城西四港四河，水上旅游线精彩亮相，独具运河特色的漕舫游船随波穿行。杭州河流两岸变得愈加宜居、宜文、宜业、宜游、宜商。

为了全面反映杭州运河与市区河道的历史与今天，让杭州这座历史文化名城更加享誉世界，杭州运河（河道）研究院组织专家学者编著了这套《运河（河道）全书》。作为此书的编撰主持单位，由衷地感到高兴与慰藉，并向付出辛勤劳动的单位与个人表示诚挚的感谢。

是为序。



2013年1月

[李包相，杭州市京杭运河（杭州段）综合保护委员会党委书记、主任]

洪昇作诗咏金氏友庄庵十景/177
沈德潜作诗咏养素园十景/180
阮元与同人皋亭赏桃、修禊/184
西溪赏秋雪芦花诗/187
文天祥丹心报国，皋亭山被拘/189
徐霞客经湖墅入杭撰游记/190
康熙帝与殷铎泽运河对话/190
乾隆帝御码头系舟/193
谭钟麟建造富义仓/194
朱淑真赋诗马塍/195
陆游北郭访友、夔州赴任/196
王晫构筑馨宜园/198
韩世忠平叛得胜桥/199
石瑰筑堤御海潮/200
叶绍翁诗咏北关/201

目 录

一、运河名胜述往

十里银湖墅/4

湖墅八景/5

湖墅新四景/16

艮山十景/19

东西马塍/20

华家池/22

清水潭/22

三里亭/23

时迁洞/23

玉照堂/24

望海楼/25

金氏友庄庵和王氏养素园十景/26

湖墅杨园/28

湖墅米山堂/28

湖墅钱氏西岷园/29

城东张园/30

城东可羨园/30

北关夜市/31

天仙茶园/32

西溪秋雪八景/34

西溪曲水八景/35

塘栖运河十景/37

二、运河名胜摭遗

西溪探梅/41

河渚赏芦/48

皋亭观桃/52

钱江观涛/58

拱宸桥怀古/63

钱王井/68

龙兴寺经幢/70

风雨桑庐/72

高家花园/74

寒潭雁影（珠儿潭）/75

杭州洋关/76

凤山水城门/78

宣宅/79

沈家/79

朱家/81

朱国均宅/82
丰子恺旧居/82
司徒雷登故居/83
傅家楼/85
陈家/86
夏衍故居/87
新塘街民宅/88
同福泰官酱园/89
广济桥/90
超山赏梅/93
水利通判厅遗址(含乾隆御碑)/95
西兴过塘行及码头/96

三、运河名胜撷珍

运河文化广场/99
中国京杭大运河博物馆/103
小河直街历史街区/107
桥西直街历史街区/111
大兜路历史街区/116
盛世重光香积寺/118

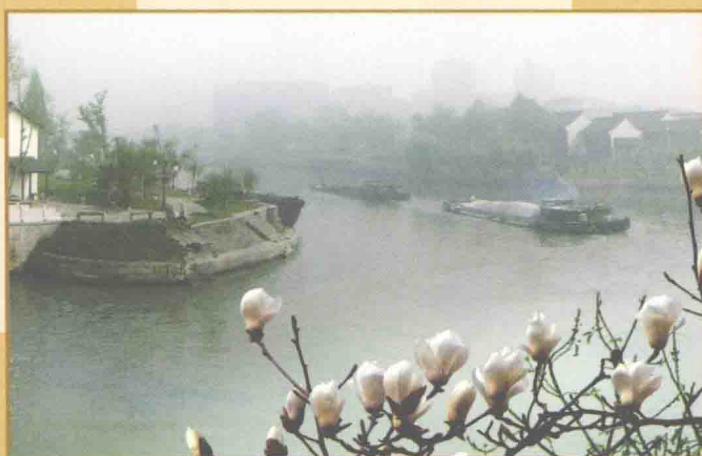
运河老街巷留影/121
富义仓/125
运河天地文化创意园/128
河埠头与运河漕舫/136
长虹卧波——运河桥梁/139
运河边的景观雕塑/151
运河两岸景观带/152
江墅铁路公园/156
运河夜景亮灯/158
中山路老街/160
西溪胜景重现/161
塘栖水北街/166

四、运河名胜谈荟

潮王桥与潮王传说/169
苏轼一梦到江涨/170
姜夔赋诗《出北关》/171
周密赋诗西马塍/172
王洪《卜算子》词咏湖墅八景/173
聂大年续赋湖墅八景词/176

一、运河名胜述往





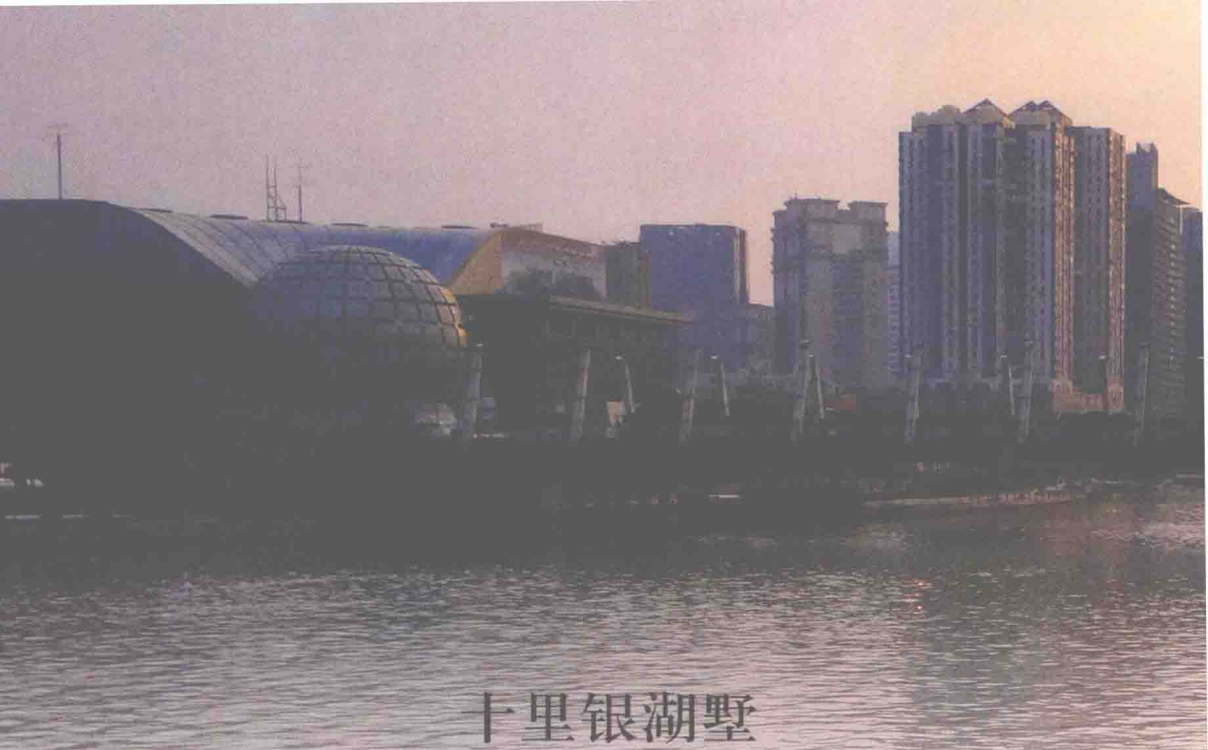
若从空中俯瞰，万里长城与京杭大运河——这两项人类历史上的伟大工程，就如同一撇一捺，在中华大地上烙下了一个巨大的“人”字。长城已成陈迹供人观览，而京杭大运河因其迄今仍在发挥巨大的效用，被誉为活着的、流动的人类文化遗产，熠熠生辉。

杭州是京杭大运河南端的起点，自隋大业六年（610）凿通江南运河，直抵杭州城北，后运河又穿江入海，使得杭州成为“咽喉吴越，势雄江海”的东南水运枢纽。历经唐、宋、元、明、清各朝的发展，杭州由原先一个不起眼的山中钱塘小县，一跃而成“水居江海之会，陆介江浙之间”，市列珠玑、户盈罗绮的三吴都会，商贾骈集、物货辐辏的华贵之城，天下粮仓、丝绸之府的江南名城。杭州城的发展，与大运河的开凿休戚相关，大运河可以说是杭州的生发之河、开放之河、繁荣之河、风韵之河。

千年运河流到杭州，分出许多支流，如同丝网，织出古代杭州城市的锦绣繁华。千年流水悠悠，倒映天光云影，两岸鳞次栉比、白墙黑瓦的建筑与纵横交错的水系相映成趣，市井街衢依河而建，民居临水而筑，南北交通，八方辐凑，并以船多、桥多、坝多、庙多、坊巷多、集市多而著称。俯瞰杭州，河流如城市之脉，处处碧波荡漾，家家临水照影。清晨桥映流水，薄雾如绿如缦，水气氤氲；傍晚夕阳斜晖，舟船往来穿梭，橹声声声，触目所见，如诗如画。

古老的历史，优美的运河风景，营造了杭州浓郁的文化氛围，陶醉了多少文人墨客、权贵显要，吸引了吴越、南宋两朝君王在此定都。他们或循着运河来去，长歌短吟，如痴如醉；或沿着运河栖居，晨昏旦暮，长久相伴，留下了无数诗篇辞章，充分描绘了古代杭州运河的自然景观与人文景观，抒写了自己的境遇和悲欢离合。

时移世异，沧海桑田。经历了数百年的岁月嬗递，运河边的一些景观早已不再，唯留存于散落各处的地方文献、诗词文赋中，久久湮没不闻，亟待钩沉稽隐、披沙拣金，使之重见天日。



十里银湖墅

湖墅在杭州城北郭武林门外，其名之来，有两种说法：一说原先名“湖洲墅”，后简略成“湖墅”。因其地三面皆湖，西南有金牛湖，东北有临平湖，西北有上湖和下湖。水中可居则曰“洲”，田庐村落则曰“墅”，湖墅之义即为“湖中的村落”。一说原名“湖州市”，《宋史》《元史》《咸淳临安志》《梦粱录》等史乘皆作“湖州市”。旧时货物转运集散靠水运，湖墅因地处运河交通要津，湖州、孝丰、安吉、德清、长兴的客货均在此中转，久而久之形成了一个以湖州客商为主的商镇集市，故名“湖州市”，后遂讹为“湖墅”。

湖墅的兴盛由来已久。从五代开始，商贸旅游就已十分繁荣。隋代大运河开凿后，特别是大运河经过后，自武林门至拱宸桥一带就成为杭嘉湖物产的集散之地，有江涨桥市、湖州市、半道红市；明朝设北新关市、夹城巷市、宝庆桥市、德胜桥市，特别是米市巷的米市、卖鱼桥的鱼市，还有众多土纸、锡箔行业穿插其间，遂有“十里银湖墅”之说。

京杭大运河杭州段纵贯湖墅境内，旧时此地人烟阜盛，商贾云集，每当夕阳西下，“帆樯卸泊，百货登市”，入夜则“髡火烛照，如同白日”，“熙熙攘攘，人影杂沓”。著名的“北关夜市”还成了“钱塘十景”之一。湖墅地区人文悠久，古迹甚多，旧时曾有“湖墅八景”，后又有“湖墅新四景”，如同镶嵌在古运河两岸的粒粒明珠，不胜枚举。