

夏墨
著

诗意传奇书系

我不知道

风是在哪一个方向吹

徐志摩

诗传

当繁杂的世界

与诗人的眼光碰撞

黯然的生命被瞬间照亮

当浓重的情感

与诗人的宿命交结

波折的人生被浇铸成一段传奇

当你走入他的诗

便是踏入他的梦

石油工业出版社

诗意传奇书系

我不知道

风是在哪一个方向吹

徐志摩

诗传

夏墨
著

石油工业出版社

内容提要

他是温柔的诗人，伴着清风明月来到世界。他以灵魂高歌，向世界宣扬浪漫与美好。而他缠绵悱恻的爱情，他自由崇高的理想，他坎坎坷坷的人生，都可以在他如水的诗歌中找到线索。翻开书页，你将在一片风雨烟波的诗意中，结识一个多情的徐志摩。

图书在版编目 (CIP) 数据

我不知道风是在哪一个方向吹：徐志摩诗传 / 夏墨著.
北京：石油工业出版社，2015. 7
(诗意传奇书系)
ISBN 978-7-5183-0713-5

I. 我…

II. 夏…

III. 徐志摩 (1896 ~ 1931) - 传记

IV. K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第087958号

我不知道风是在哪一个方向吹：徐志摩诗传

夏墨 著

出版发行：石油工业出版社

(北京市朝阳区安定门外安华里2区1号 100011)

网址：www.petropub.com

编辑部：(010) 64257021 营销部：(010) 64523731 64523633

经 销：全国新华书店

印 刷：北京晨旭印刷厂

2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷

880 × 1230 毫米 开本：1/32 印张：9.625

字数：240千字

定 价：30.00元

(如发现印装质量问题，我社图书营销中心负责调换)

版权所有，翻印必究

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
在梦的轻波里依洄。

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
她的温存，我的迷醉。

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
甜美是梦里的光辉。

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
她的负心，我的伤悲。

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
在梦的悲哀里心碎！

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
黯淡是梦里的光辉。

序：诗意的信仰

时代的极速发展，在岁月里扬起尘灰，诗意在钢筋水泥的世界里沉睡，欲望充斥着形形色色的人生，人们也渐渐失去了古典而温润的情怀。浮躁的心灵，难以绽放诗意的灵魂。许多人哀叹着，诗歌已死。

然而，在无眠的黑夜，在寂静时分，在苍白的扉页上，在岁月的细缝里。有一抹青绿的诗情，轻轻地，歌咏着一种纯净的情感，一种浪漫的信仰。

“轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩。那河畔的金柳，是夕阳中的新娘；波光里的艳影，在我的心头荡漾……”

因为这样一种轻轻的诗意，我们记住了一个名字：徐志摩。

他像是翩翩飘洒在尘世的雪花，栖息在浪漫的枝桠。他懂得飞扬的快乐，他懂得消融的落寞。他用敏感的触觉，记录人世间精致动人的情感。

真正的诗意，不需要华丽的渲染。一个温柔的字眼，便

裹挟了丰富的情感。他未曾刻意地去写诗，而诗意的清泉，借着温柔而喷涌的喉咙喷涌。那些美妙轻灵的语言，是他心绪的虔诚记录。

荒野、清晨、大海、蔷薇、河畔……世界上那些美好的一切，都凝聚在他的笔尖，化成浪漫柔软的诗的意象。

在他的诗里，有着丰富的情感、深远的意境。人们能在其中舒适地嗅出他对爱情、对自由充满憧憬的味道。那如泣如诉的悠扬曲调，轻柔中裹挟着一种强大的力量，穿透你心中最柔软的情感。

与他的诗一样美好醉人的，是他的情感。爱情路上，徐志摩感受到了甜蜜与痛楚的跌宕。但也正是这样曲折的情感造就了这位传奇的诗人。张幼仪、林徽因、陆小曼，这三个与他生命交织的女子，成了徐志摩灵感的源泉，也是他悲剧的根源。面对曲曲折折的情感之路，他说：“我将于茫茫人海中寻找我唯一之灵魂伴侣；得之，我幸，失之，我命！”这得到与失去之间，他又经历了怎样的人生沉浮？

多情的诗人留给我们的是动人的诗句和一串串伤怀的泪

水，而爱与泪水才是诗人灵感的源泉。在他的笔下，佛罗伦萨化身成为“翡冷翠”，他让无数未到过康桥的人爱上了康桥的诗意、康桥的美。《偶然》《你去》《沙扬娜拉》《雪花的快乐》……一首首美丽的诗，为美好的世界留下了标签。

翻开这本书，你将走进的，是徐志摩的诗意，以及诗意背后的丰富人生。

目录

第一章 太阳的芒 这地面上有我的方向

翩翩地在半空里潇洒 / 003

明月泻影在眠熟的波心 / 012

我冲入这黑茫茫的荒野 / 023

第二章 在寂寞里飞翔 我有一个破碎的灵魂

人间没有这异样的神明 / 037

黄海不潮，昆仑叹息 / 052

在黄昏的海边 / 064

第三章 惆怅的歌喉 我是天空里的一片云

我心头盛满了别离的情绪 / 073

在最好的年华与你相遇 / 080

雨槌下捣烂鲜红无数 / 086

第四章 岁月债 催老了秋容，催老了人生

催催催！是车轮还是光阴？ / 099

像一朵水莲花不胜凉风的娇羞 / 107

偶尔投影在你的波心 / 115

第五章 奔跑的诗 在光阴的道上疯了似的跳

黯淡是梦里的光辉 / 123

柳梢头有残月挂 / 133

赶明儿瓷花砖上堆灰 / 138

第六章 驾梦飞翔 去到那理想的天庭

羽毛浸瘪了的鸟 / 147

听凭荆棘把我们的脚心刺透 / 153

但如今膏火是我的心 / 166

第七章 萧条色彩 我身影边平添了斑斑的落叶

落寞季节浮生缘 / 175

就好比黑暗的前途见了光彩 / 181

苏苏是一痴心的女子 / 191

第八章 燃烧时光 谁的眼角触碰了谁的眉

要你的爱有纯钢似的强 / 203

我心肠只是一片柔 / 210

生活逼成了一条甬道 / 224

第九章 破碎的乌托邦 寻梦？撑一支长篙

躲在云缝里张望 / 235

我只要一分钟 / 241

轻轻的，我走了 / 248

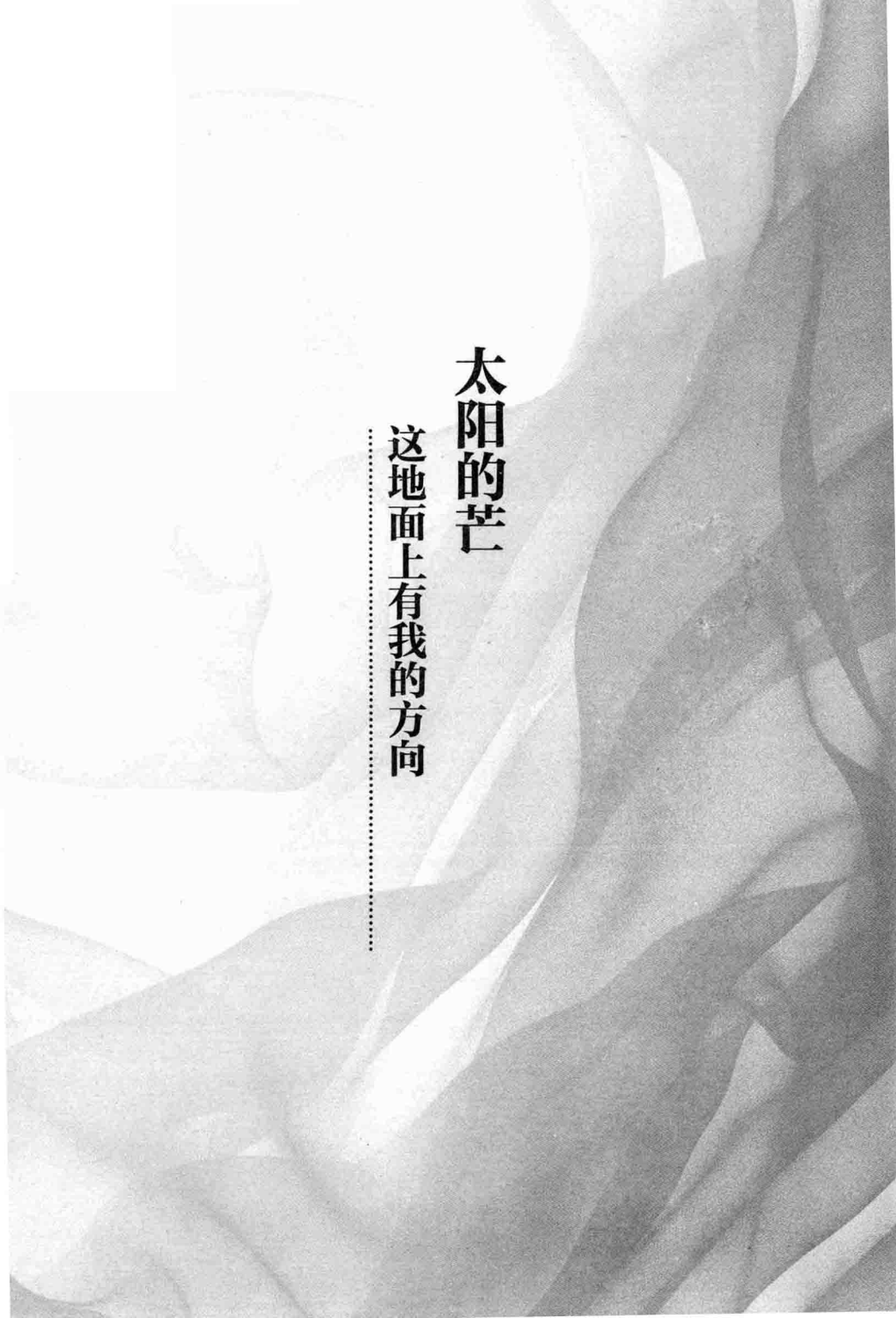
第十章 随风逝 爱是唯一的荣光

残破是我的思想 / 259

一朵莲花似的云拥着我 / 275

在春风不再回来的那一年 / 282

后记：时代夜空中盛放的烟火 / 293



太阳的芒

这地面上有我的方向



翩翩地在半空里潇洒

假如我是一朵雪花，
翩翩地在半空里潇洒，
我一定认清我的方向——
飞扬，飞扬，飞扬，——
这地面上有我的方向。
不去那冷寞的幽谷，

不去那凄清的山麓，
也不上荒街去惆怅——
飞扬，飞扬，飞扬，——
你看，我有我的方向！

在半空里娟娟的飞舞，
认明了那清幽的住处，
等着她来花园里探望——
飞扬，飞扬，飞扬，——
啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时我凭借我的身轻，

盈盈的，沾住了她的衣襟，
贴近她柔波似的心胸——
消溶，消溶，消溶——
溶入了她柔波似的心胸！

——《雪花的快乐》

生命束缚了肉身，人们匆匆行走于人潮人海，而诗人却能借诗歌放逐灵魂，自由飞翔。所以，纵使诗人的生活如蝼蚁般渺小而艰辛，而他的生命却始终是自由而浪漫，飞扬着寻常人无法企及的快乐。

一首《雪花的快乐》，我们看到了潇洒、飞扬、纯洁……难以形容的美。那是诗人灵魂的模样，幻化成了雪的意象，缠绵在无数人的心里。

诗人的灵魂，填充着纯洁的雪花，潇洒的风姿，寻觅着自己的方向，飞扬在大地之上。

理想是灵魂最好的归宿，一朵快乐的雪花，终是在美好情人的心胸中消融。而一个浪漫的生命故事，也在那一个雪花飞扬的日子里开始。

岁月的笔墨挥洒，开始诉说起光绪二十二年的故事。那一日正是农历十二月十三日（公元1897年1月15日），新年将至。瑞雪飞到了海宁县硖石镇的徐家大院，融在了徐家人的欢喜里。新年将至，小镇里年味十足。而此时的徐家，又是喜上加喜。

这院子的主人，徐申如先生，喜得一子。雪光映着徐申如欢喜的脸颊，他抱着啼哭的孩童，迎接着徐家新一代的故事。

父亲徐申如为儿子取名章垿，字樵森。那时，父亲对自己的孩子充满了期望。却无法料想到，这个孩子会成为一个浪漫的诗人。而这诗人的名字不光印在父母亲友的记忆中，更是烙印在了一个时代的史册里，在人们反反复复的回忆中不朽。

孩子自出生之日起，便在长辈们的疼爱中，开始了锦衣玉食的生活。父母给了诗人生命的本体，而美丽富饶的硖石小镇，孕育了诗人浪漫诗意的情怀。

硖石，这座美丽的江南小城里，有着数不尽的温山软水的故事。浪漫的、欢欣的、惆怅的……在世间以各色姿态流转过，最终尘埃落定，融化在了硖河里。

溪水环抱着青山，守望着小城里的一切。亭台楼阁，庙宇宝塔，学堂民家……硖石小城里，有着一切美好而淳朴的建筑。

江南韵致，小镇风情，如诗如画般的环境，为诗人的人生，扯开了一块浪漫的幕布。

硖石镇上的徐家宅院，古老而又堂皇。以一副老者的姿态，默默地记叙着徐家厚重的历史。徐家的祖籍在河南开封，世代经商，明朝正德年间举家搬迁来到此地。这一家之主徐星匏，在清朝捐过副贡生，但主要以经商为业。这份家业传到了他的儿子徐申如手中，他继承父业，辛苦经营，除了在本乡经营徐裕丰酱园、裕通钱庄、人和绸庄外，还投资开办了硖石电灯厂、蚕丝厂、布厂、票庄银号等，并在“十里洋场”的上海开办了票庄银号。富贵的祥云聚拢在徐家，可以说，在当时徐家已成了硖石一带的首富。

徐家人世代代，流淌着商人的血脉，而多情浪漫的徐志摩，也彻彻底底地成了徐家的异类。徐志摩刚出生时，祖父徐星匏认为孙儿徐志摩和儿子十分像。他仿佛已经预见了这个小孙儿的未来。然而，未知的命运却给了徐老先生一个意外。