

萌心漫坊 / 编著



143个详细案例
217个拓展案例
360°剖析Q版角色
完美展现Q版角色的画法!



扫一扫，即可获得
200分钟案例
详细教学视频

中青雄狮

超级漫画素描技法 360例

经典

萌心漫坊 / 编著



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

超级漫画素描技法经典360例. Q版篇 / 萌心漫坊编著.

-北京 : 中国青年出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5153-3662-6

I. ①超… II. ①萌… III. ①漫画—素描技法 IV. ①J218.2 ②J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 184107 号

超级漫画素描技法经典360例——Q版篇

萌心漫坊 编著

出版发行：  中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：张海玲 向雯雯

责任编辑：张海玲

封面设计：彭 涛 吴艳蜂

印 刷：北京九天众诚印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：15.5

版 次：2015 年 10 月北京第 1 版

印 次：2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-3662-6

定 价：39.90 元

本书如有印装质量等问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

目 录 CONTENTS

第1章 大头是Q版人物的重要特征

1.1 描绘Q版人物的脸型

- 001 软萌包子脸 18
 - 002 可爱圆脸 19
 - 003 呆萌方脸 20
- 拓展案例 004~009**
圆脸 / 包子脸 / 方形脸 / 方形脸 / 圆脸 / 包子脸 21

1.2 Q版人物的五官绘画技巧

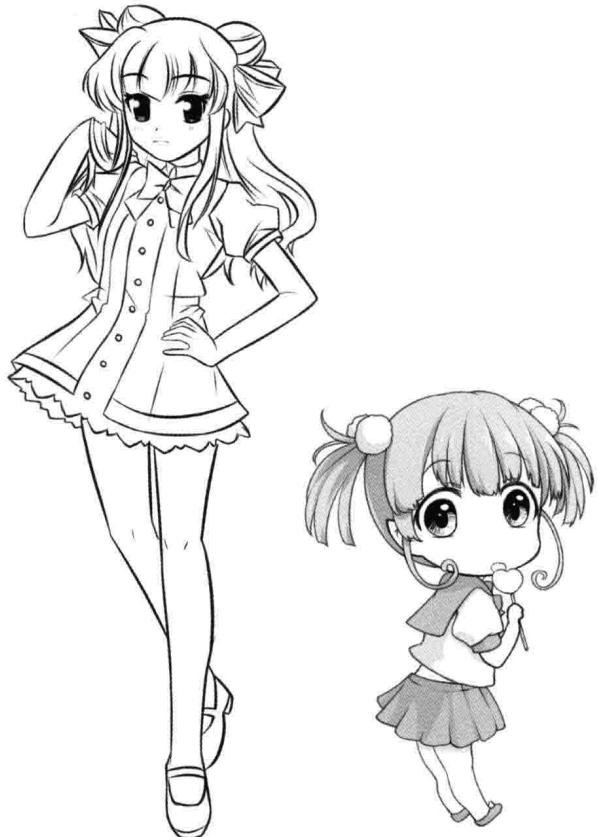
- 010 Q版小女孩五官 22
- 011 Q版少女五官 23
- 012 Q版中年女性五官 24
- 013 Q版小男孩五官 25
- 014 Q版少年五官 26
- 015 Q版中年男性五官 27

拓展案例 016~021

少年五官 / 少女五官 / 小女孩五官 / 小男孩五官 / 中年男性五官 / 中老年女性五官 28

1.3 Q版人物的发型设计

- 022 可人的女生短发 29
- 023 美美的生长发 30



- 024 爽朗的女生单马尾 31
- 025 率真的女生辫子 32
- 026 个性的女生波浪卷发 33
- 027 优雅的生长卷发 34
- 028 娇俏的女生包子头 35
- 029 高贵的女性盘发 36
- 030 清爽的男生短发 37
- 031 酷酷的少年卷发 38
- 032 成熟的男性背头 39

拓展案例 033~044

少女长卷发 / 男性大背头 / 少女双马尾 / 女性盘头 / 少女短发 / 少年短发 / 少女麻花辫 / 少女包子头 / 少年短发 / 少女短发 / 灰色短发 / 少年卷发 40

1.4 搞怪的Q版人物表情刻画

- 045 兴高采烈的表情 42
- 046 大吃一惊的表情 43
- 047 口水花痴的表情 44
- 048 嚎啕大哭的表情 45
- 049 满脸疑惑的表情 46
- 050 春风得意的表情 47
- 051 咬牙切齿的表情 48

300



052 郁郁寡欢的表情	49
053 害怕惊恐的表情	50
拓展案例 054~065	
呆滞表情 / 欣喜表情 / 委屈表情 / 难过表情 / 蔑视表情 / 呲牙偷笑表情 / 胆怯表情 ■ / 生气表情 / 自信表情 / 忧愁表情 / 得意表情 / 冷淡表情	51

第2章 呆萌的Q版人物身体比例

2.1 适合Q版人物表现的头身比

066 常见的2头身	54
067 可爱的3头身	55
068 理性的4头身	56
拓展案例 069~077	
3头身 / 2头身 ■ / 4头身 / 2头身 / 3头身 / 2头身 / 3头身 / 3头身 / 4头身	57

2.2 Q版人物身体大变形

078 缩小版的头身比例对比	59
079 不呆板的身体变形的对比	60
080 夸张的身体透视的对比	61
拓展案例 081~088	
4头身Q版少女 / 2头身Q版少年 / 4头身Q版御姐 / 2头身 Q版少年 / 3头身Q版淑女 / 3头身Q版御姐 / 2头身Q版 男孩 / 4头身Q版少女	62

2.3 Q版人物身体变化多

089 纤细型Q版身材	64
090 标准型Q版身材	65
091 肥胖型Q版身材	66
拓展案例 092~095	
少女标准身材 / 纤细身材 / 肥胖身材 / 少年标准身材	67

2.4 头身比对Q版角色年龄的影响

096 适合婴幼儿的头身比	68
097 适合少年的头身比	69
098 适合成年的头身比	70
099 适合中年的头身比	71

拓展案例 100~104

成年Q版头身比 / 少年Q版头身比 / 婴儿Q版头身比 / 中年Q版头身比 / 幼儿Q版头身比	72
--	----

第3章 乖巧的Q版人物动作表现

3.1 Q版人物基本姿态如何表现

105 自然站姿	74
106 不弓背的坐姿	75
107 重心稳稳的蹲姿	76
108 帅气的走姿	77
109 动态十足的奔跑姿势	78
110 双脚离地的跳跃姿势	79
拓展案例 111~118	
站立姿势 / 走路姿势 / 奔跑姿势 / 坐姿 / 跳跃姿势 / 坐姿表现 / 坐姿 ■ / 跑步姿势	80

3.2 夸张的肢体动作表现内心情绪

119 极度高兴的动作姿态	82
120 万分惊恐的动作姿态	83
121 娇羞撒娇的动作姿态	84
122 哇哇大哭的动作姿态	85
123 狼吞虎咽的动作姿态	86
124 花痴的动作姿态	87
125 倒地抓狂的动作姿态	88
拓展案例 126~131	
哇哇大哭的动作姿态 / 惊恐的动作姿态 ■ / 狼吞虎 咽的动作姿态 / 撒娇的动作姿态 / 欣喜的动作姿态 / 屈服跪地的动作姿态	89



第4章 服饰是塑造人物的点睛之笔

4.1 Q版人物日常服饰绘画

132 乖巧的睡衣	92
133 性感的睡裙	93
134 柔软的休闲服	94
135 清爽的短裙	95
136 漂亮的洋装	96
137 甜美的连衣裙	97
138 优雅的小礼服	98
139 魅力的晚礼服	99
拓展案例 140~146	
休闲服 / 短裙 / 连衣裙 / 睡裙	休闲服 / 休闲服 / 百褶裙
	100

4.2 Q版人物校园服饰绘画

147 干练的女生校服	102
148 庄重的男生校服	103
149 宽松舒适的运动服	104
150 突显身材的泳衣	105
拓展案例 151~158	

篮球运动服 / 泳装 / 少年西装校服 / 少女西装校服 / 女生水手服 / 男生校服 / 展示性泳装 / 运动装 106

4.3 Q版人物职业服饰绘画

159 威严的警察制服	108
160 神秘的魔术师服饰	109
161 整洁的白领制服	110
162 落落大方的空姐制服	111

163 高高帽子的厨师装 112

164 特点鲜明的女仆装 113

拓展案例 165~173

空姐制服 / 女仆装 / 交警制服 / 军服 / 魔术师服饰 / 篮球服 / 服务生装 / 护士装 / 指挥家服饰 114

4.4 Q版人物奇幻服饰绘画

174 亲近自然的精灵服饰	116
175 邪恶怪诞的恶魔服饰	117
176 铠甲装备的剑士服	118
177 奇幻的魔法师服饰	119
178 沧桑的吟游诗人服饰	120

拓展案例 179~184

精灵服饰 / 剑士服饰 / 魔法师服饰 / 弓箭手服饰 / 阴阳师服饰 / 枪兵服饰 121

4.5 Q版人物民族服饰绘画

185 传奇色彩的中国侠客服饰	123
186 紧俏的日式剑客服饰	124
187 华丽的韩式服饰	125
188 个性鲜明的民族服饰	126

拓展案例 189~196

日式男巫服饰 / 日本剑士服饰 / 中国古代长裙服饰



/ 其他民族服饰 / 英国女仆装 / 中国古代贵族服装 / 日本忍者服 / 日本浴衣 127

第5章 道具使Q版人物造型更华丽

5.1 Q版生活类道具绘画技巧

197 可爱的小熊布偶绘画	130
198 小巧的玩具飞机	131
199 奇幻色彩的帽子	132
200 精致的原木椅子	133
201 圆润的双琴颈吉他	134
202 绚丽的舞台话筒	135
203 省时省力的洗衣机	136
204 轻便快捷的踏板车	137

拓展案例 205~222

唱片机 / 拿花洒的女孩 / 打印机 / 照相机 / 拿吉他的女孩 / 电视机 / 玩具飞机 / 拿布偶的幼儿 / 整蛊盒子



/ 小熊布偶 / 拿书的女学生 / 玩具车 / 单反相机 / 拿着手帐本的女孩 / 搅拌器 / 抱着不倒翁的男孩 / 台式电脑 / 调色盘和画笔 138

5.2 Q版武器类道具绘画技巧

223 火龙手枪	141
224 激光枪	142
225 天使之锤	143
226 双刃斧头	144
227 魔法书	145
228 魔法杖	146
229 屠龙盾牌	147
230 大剑	148
231 落日之弓	149

拓展案例 232~248

拿法杖的法师 / 灵蛇剑 / 糖果法杖 / 长老权杖 / 大剑之书 /	
手拿大剑和盾的战士 / 神秘法师 / 火羽纶巾扇 / 朱雀之弓 /	
天使剑 / 心之睡琴 / 幼年魔法师 / 火焰弓 ■ / 祥云杖 /	
旋风斧 / 道具包 / 吟游诗人	150



第6章 可人的Q版动植物表现

6.1 Q版动物的绘画技巧

249 老虎	154
--------	-----



250 猫	155
251 鹦鹉	156
252 鱼	157
253 鳄鱼	158
254 蝎子	159
255 远古恐龙	160
256 魔法狐狸	161

拓展案例 257~270

企鹅 / 变色龙 / 小猪 / 小马 / 小鸡 / 鸟 ■ / 鱼 / 魔法蟾蜍 / 鲸鱼 / 绵羊 / 魔法幼狐 / 魔法兔 / 沼泽鹤 / 恐龙	162
--	-----

6.2 Q版植物的绘画技巧

271 树木	165
272 棕榈树	166
273 波斯菊	167
274 风铃草	168
275 狗尾草	169
276 青豆	170
277 柠檬	171

拓展案例 278~290

郁金香 / 树 / 仙人掌 / 兰花 / 青菜 / 青草 / 草莓 / 蘑菇 / 西瓜 / 玉米 ■ / 花椰菜 / 玫瑰花束 / 麦子	172
--	-----

第7章 Q版角色的百变造型

7.1 不同性格Q版人物绘画技巧

291	开朗性格少女	176
292	俏皮性格少女	178
293	傲娇性格少女	180
294	腹黑性格少年	182
295	呆萌性格少女	184
296	温柔性格少女	186
297	弱气性格少年	188

拓展案例298~309

开朗型少女 / 可爱型少女 / 温柔型少女 / 呆萌型少女 /
傲娇型少女 / 腹黑型少女 / 呆萌型男孩 / 呆萌型少女 /
弱气型少女 / 温柔型少女 / 开朗型少女 / 呆萌型少女 190

7.2 不同职业Q版人物造型技巧

310	护士职业	193
311	女仆职业	195
312	警察职业	197
313	军人职业	199
314	魔法师职业	201
315	剑士职业	203
316	弓箭手职业	205

拓展案例317~328

聪明机智的清朝大官 / 呆萌的篮球运动员 / 爱玩的女
剑士 / 可爱的女魔法师 / 帅气的剑士 / 华服公主 / 冷酷



的魔法师 / 华丽装备的骑士 / 委屈的女仆 / 自信的
厨师 / 乖巧的护士 / 温柔善解的空姐 207

7.3 拟人化Q版人物造型技巧

329	兔子拟人造型	210
330	紫阳花拟人造型	212
331	铅笔拟人造型	214
332	生肖羊拟人造型	216
333	狮子座拟人造型	218

拓展案例334~345

柴犬拟人 / 猫咪拟人 / 四叶草拟人 / 狐狸拟人 / 风铃草
拟人 / 碗的拟人 / 法器拟人 / 龙生肖拟人 / 牛生肖拟人 /
金牛座拟人 / 天秤座拟人 / 水瓶座拟人 220

第8章 Q版单幅主题漫画创作

346	拟人类主题漫画	224
347	校园类主题漫画	226
348	奇幻类主题漫画	228
349	魔法类主题漫画	230
350	唯美类主题漫画	232
351	古风类主题漫画	234
352	热血类主题漫画	236
353	机甲类主题漫画	238
354	恋爱类主题漫画	240
355	民族类主题漫画	242

拓展案例 356~360

童趣主题漫画 / 休闲主题漫画 / 拟人主题漫画 /
魔法主题漫画 / 糕点主题漫画 244



















超级漫画素描技法 360例

经典

萌心漫坊 / 编著

Q版篇

