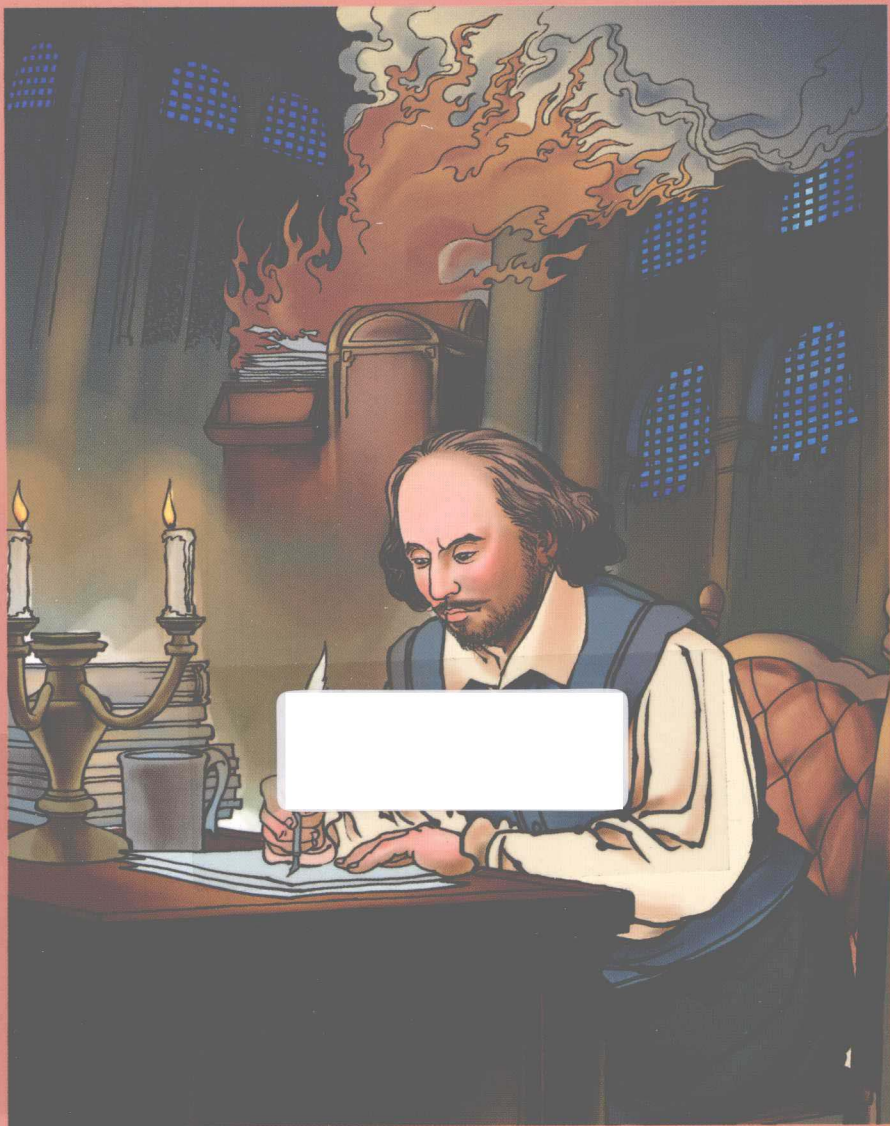


初中 语文课本中的名人

名人
考点

莎士比亚

王志艳 编著
林存玲 改编
赵 辉 丛书主编



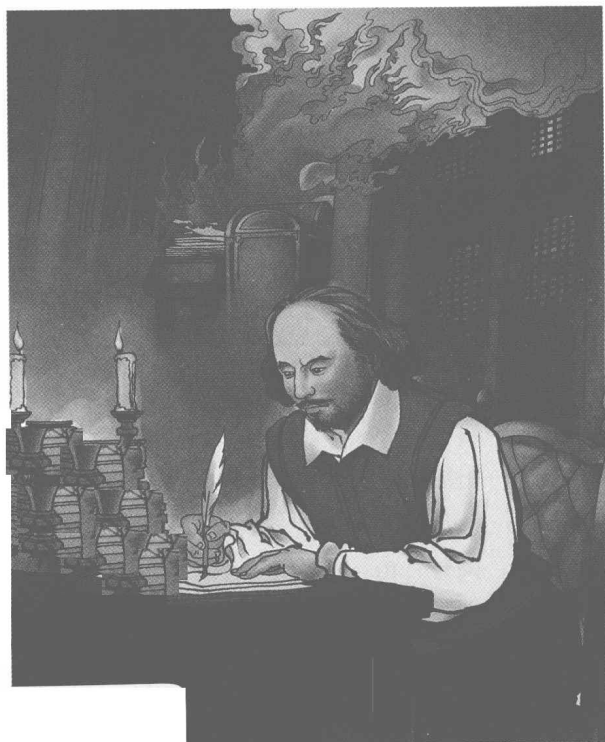
延边大学出版社

名人+考点

初中语文课本中的名人

莎士比亚

SHÀ SHÌ Bǐ yà



王志艳 编著
林存玲 改编
赵 辉 丛书主编

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中语文课本中的名人·莎士比亚 / 王志艳编著.
—延吉:延边大学出版社,2015.3
ISBN 978 - 7 - 5634 - 7608 - 4

I. ①初… II. ①王… III. ①阅读课 - 初中 - 教学参考资料
IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 059157 号

初中语文课本中的名人·莎士比亚

编著:王志艳

责任编辑:林景浩

出版发行:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路 977 号 邮编:133002

网址:<http://www.ydcbs.com>

E-mail:ydcbs@ydcbs.com

电话:0433 - 2732435

传真:0433 - 2732434

发行部电话:0433 - 2133001

传真:0433 - 2733266

印刷:北京市通州大中印刷厂

开本:710 × 1000 1/16

印张:14.5 字数:195 千字

印数:1—4000

版次:2015 年 3 月第 1 版

印次:2015 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5634 - 7608 - 4

定价:22.00 元

导言

威廉·莎士比亚（1564—1616），英国文艺复兴时期杰出的戏剧家和诗人，英国“戏剧之父”，被称为“时代的灵魂”、“人类最伟大的天才之一”、“人类文学奥林匹克山上的宙斯”。欧洲文学的第一个高峰是古希腊罗马文学，在经过中世纪的低谷之后，文艺复兴时期欧洲文学再次出现高峰。而这一时期的最高成就，正是莎士比亚的戏剧。

1564年，莎士比亚出生于英格兰沃里克郡的斯特拉福镇，父亲是以经营羊毛、皮革及谷物为生的杂货商。童年时期，莎士比亚曾在当地的文法学校读书，学习拉丁文。后来家道中落，不得不辍学跟随父亲从商。22岁时，他只身前往伦敦，在剧院工作谋生，后来成为演员，并开始尝试写剧本。

虽然未曾受过良好的教育，也未曾上过大学，但莎士比亚却凭借自己的天赋和努力成为一名出色的演员和剧作家。他三十而立，蜚声剧坛；4年后，他更是成为英国戏剧界的泰斗人物。

在随后的10年中，莎士比亚创作了《哈姆莱特》、《尤里乌斯·恺撒》、《奥赛罗》、《罗密欧与朱丽叶》、《麦克白》、《李尔王》等杰出剧作，为英国文学史、为世界文学史留下了永不磨灭的文字。

莎士比亚在伦敦生活了20多年后，于1613年返回故乡斯特拉福镇，在那里度过了自己的晚年。莎士比亚一生共为后人留下了37部戏剧、两首长诗和一部十四行诗集。

莎士比亚的作品多取材于历史记载、小说、民间传说和旧戏等已有的材料，反映了封建社会向资本主义过渡的历史现实，宣扬了新兴资本主义的人文

初中语文课本中的名人·莎士比亚

主义思想和人性论观点。

由于他一方面广泛借鉴古代戏剧、英国中世纪戏剧以及欧洲新兴的文化艺术，另一方面又深刻洞察社会和人生，故而塑造出了许多栩栩如生的人物形象，描绘了多姿多彩的社会生活图景，并使之以悲喜交融、富有诗意、充满想象力以及富有人生哲理和批评精神等特点著称于世。

如今，莎士比亚的这些作品已经被翻译成世界许多国家的文字，受到世界人民的珍爱。同时，他的戏剧也在世界许多国家的舞台上长演不衰。

1616年4月23日，一代文豪莎士比亚在故乡斯特拉福镇去世。

本书从莎士比亚的儿时生活开始写起，一直追溯到他所创作出的伟大作品及为世界文学所做出的杰出贡献，再现了莎士比亚依靠自己的才华和智慧登上世界文学宝座的传奇人生，旨在让广大青少年朋友了解这位伟大的诗人、剧作家不平凡的人生历程，并体会他对理想执著不懈的探求精神。

目 录

contents

- 第一章 无忧无虑的童年 /1
- 第二章 家道中落 /12
- 第三章 扑朔迷离的婚姻 /21
- 第四章 初到伦敦 /30
- 第五章 “大学才子” /40
- 第六章 《亨利六世》与《查理三世》 /52
- 第七章 诗人的光芒 /64
- 第八章 浪漫的喜剧时代 /78
- 第九章 千古传颂的爱情 /90
- 第十章 经典喜剧不断问世 /105

第十一章 痛失爱子 /119

第十二章 环球剧院落成 /128

第十三章 “甜蜜的十四行诗” /139

第十四章 向悲剧创作转变 /147

第十五章 最完美的一出悲剧——《奥赛罗》 /158

第十六章 伟大的创造性 /167

第十七章 悲剧创作高潮减退 /179

第十八章 创作传奇剧 /186

第十九章 落叶归根 /199

第二十章 说不尽的莎士比亚 /210

莎士比亚生平大事年表 /225

第一章 无忧无虑的童年

生命短促，只有美德能将它留传到辽远的后世。

——莎士比亚

(一)

16世纪中叶，在不列颠岛【也称大不列颠岛，是欧洲第一大岛，位于欧洲大陆西岸外的大西洋中，大不列颠群岛的主岛之一】中部的沃里克郡【英国英格兰西米德兰兹区域的郡】，有一座古老而繁华的小城——斯特拉福镇，美丽的艾汶（wèn）河贯穿全城。在伊丽莎白时代，用艾汶河水酿造【利用发酵作用制造（酒、醋、酱油等）】的“斯特拉福酒”畅销【货物销路广，卖得快】整个欧洲，据说畅销的原因是喝过此酒便可以下笔如神【形容文思敏捷，善于写文章或文章写得很好】，因而深得文人墨客的青睐【比喻对人喜爱或重视。睐：看】。

斯特拉福镇居住着大约1500名居民。小镇的周围是茂密的亚登森林，每年的5月1日，镇上的居民几乎倾城而出，到森林中去纪念民间传说中的英雄罗宾汉【英国民间传说侠盗式英雄人物。人称汉丁顿伯爵】。纪念的方式很灵活，有的民间歌手会用古朴的调子演唱这位绿林豪杰的英雄事迹，有的“业余演员”在林中的空地上表演罗宾汉和他的伙伴杀富济

初中语文课本中的名人·莎士比亚

贫的侠义行为。

斯特拉福镇绿树成荫，风景秀丽，一些享有盛名的建筑坐落于此，比如位于艾汶河畔的13世纪建成的圣三一教堂。教堂顶部的尖塔呈六角形，塔上有10座大钟，每到盛大的节日，钟声响彻云霄【形容声音响亮，好像可以穿过云层，直达高空】。

除圣三一教堂外，还有庄严肃穆的圣十字互济会教堂。另外，镇上还有1490年建造的一座相当雅致的大桥，横跨在美丽的艾汶河上。

在斯特拉福城里，各色的街道分割了这个小镇，其中的亨利街是当地有名的皮货【毛皮货物的总称】街，街上有一个做软皮手套的店铺。店铺的主人是个名叫约翰·莎士比亚的出色青年。

约翰出生在城北4英里处的一个名叫斯威特菲尔的美丽小村落中，父亲和哥哥都是佃农【通常是指封建地主制经济下租种地主土地的农民。佃diàn】，租种贵族地主罗伯特·亚登的土地。亚登没有儿子，只有8个女儿。临终前，他指定幼女玛丽和爱丽丝作为他财产的继承人，其中玛丽继承了父亲的两座住宅、50英亩田地和6镑13先令4便士的现金。

后来，玛丽嫁给了租种她家土地的佃户的儿子约翰·莎士比亚。不过，约翰并不想步父兄的后尘继续做佃户，而是想到外面去闯一闯。于是，他带着妻子玛丽从村里跑到斯特拉福镇学做软皮手套，并在亨利街上开设了自己的店铺，生意非常兴隆。

当时，人人都要戴皮手套，而本地的制造业者又受“国会法案”的保护，所以制造皮手套是一门很赚钱的行业，而且也是当地势力最庞大的行业之一。手套业者们在铺砌整齐的市场广场大钟下选择最有利的位罝，搭起摊棚，进行生产加工。直到100年之后，这里才被绸缎商人所取代。

约翰·莎士比亚经营的是细致的白皮，这是制造高级手套的原料。不过，除了主要经营手套之外，约翰在其他行业中也有涉足【指进入某一环境、境界、地域或范围之中】，比如饲养牛羊，屠宰、出售牛羊肉，还贩卖木材、谷物、麦芽（酿造啤酒的原料）等，生意做得很红火。

斯特拉福镇没有城墙，街道宽阔挺直，然而在精神上却仍旧是个禁锢【当局禁止某些社会阶层或政治上的异己做官或参加政治活动，锢，gù】、狭隘【xiá ài：（指气量、见识等）狭小】的中世纪小城镇。像英格兰的其他城镇一样，这里是根据前人传下来的一套严格方法来治理的。市镇当局竭力保护当地的实业，不允许外人介入，所有的行业都被严格控制和监管，居民们需谨遵法规以维护治安。

在小镇里，如果居民不给自己的小狗戴上口罩出门，或让鸭子在街上乱跑，或玩“任何不法的游戏”，或夏季到了晚上8点孩子还未回家，或从城里的碎石坑拉些碎石自用等，都是要被罚款的。

法规如此繁多，要想一点都不犯是不可能的，所以，城里几乎没有哪个居民没被罚过款。

在食品方面，小镇也有一套严格的中世式方法，管制着食物的价格和品质。每年，小镇会推出两名“酒官”负责管制面包师傅、屠夫、旅馆业者严守价格规定；不让酿酒业者在酿制过程中添加一些骗人的东西；也不许零售啤酒的妇女以未密封的啤酒待客。大约在1556年时，约翰·莎士比亚还担任了小镇的酒官。

次年，约翰又进入小镇的治理机构——议会，在古老而漂亮的市政大楼里开会。在开会时，还要穿着特别的袍子。如果忘记穿袍子，那也要被罚款的。

1558年，约翰又成为这个小镇的警官之一，负责对该城的法律未有明文规定的过错加以判定、处罚等。由于表现出色，1561年，他又与约翰·泰勒一同被任命为市政官，负责监管当地的税收等。

(二)

1558年，约翰和玛丽的第一个孩子出生了，是个女儿，可惜不久就夭折了。4年后，玛丽又生了一个女儿，取名为玛格丽特，但也于次年不

初中语文课本中的名人·莎士比亚

幸夭亡。

1564年4月23日，约翰和玛丽的第三个孩子降生了。这次出生的是个男孩。关于他出生的具体日期，是根据当地圣三一教堂教区登记簿上的记载大概推算的，上面记载着“约翰·莎士比亚的儿子威廉，4月26日洗”。

按照当时古老的天主教习俗，孩子一般在出生后三日受洗【接受洗礼。洗礼：基督教的一个很重要的仪式】，认为这样可以洗净孩子灵魂上的原罪。所以，后人历来都认为威廉·莎士比亚是出生于1564年4月23日；而他去世的日期恰巧是1616年4月23日，生与死同月同日。这似乎在昭示人们：对于这个伟大的人物，虽死犹生。

由于是市政官员的长子，所以小威廉必须穿着白色的衣服，在河边漂亮的圣三一教堂里，体面而隆重地接受约翰·勃列奇特多牧师的施洗、命名，正式成为英国教会中的一名教徒。

此时在英国各地，宗教和政治都是密不可分的，英格兰境内的人既要效忠于英国伊丽莎白女王陛下，也必须忠诚于教会。每到星期天，如果居民们不带上自己的一家老小到教堂做礼拜，也会被罚款。

小威廉刚刚出生3个月，斯特拉福城里就发生了一场大瘟疫【wēn yì：由于一些强烈致病性微生物，如细菌、病毒引起的传染病】，半年内就有350余人丧命。幸好母亲玛丽当机立断【比喻事情到了紧要关头，毫不犹豫地做出决断】，带着威廉离开斯特拉福城，躲到空气清新的娘家温考特，才让小威廉躲过了这一劫。

在小威廉出生的同一年，市议会剔除【削除；除去。剔，tī】了一名人员，增补约翰·莎士比亚为市府参事。现在，约翰已经成为斯特拉福镇人人艳羡【yàn xiàn：十分羡慕】的社会显要——约翰·莎士比亚先生了。

不久，斯特拉福镇获得了伊丽莎白女王的弟弟——爱德华国王的特许，拥有自治权力。两年后，约翰·莎士比亚获得提名，角逐“高级州官副手”。这也是该城职务最高的官员了，与市长职位相当。第一次提名时，约翰落选了；第二次约翰终于当选。

1568年10月1日，约翰宣誓就职，任期为一年。1571年，约翰又被任命为首席参议员，任期也是一年。

如今，约翰可谓名利双收，每天要到议会厅主持会议，还有专人护送。而且身居要职的约翰·莎士比亚同时也是治安法官，并在“记录法庭”中任法官，主持法庭事务等。

按照当时的惯例，有名望有资产的家族都可以拥有自己的盾形家徽。于是，约翰向伦敦的纹章院申请批准使用盾形家徽，但未获得批准。

这以后，玛丽又先后生下3个儿子和一个女儿，分别为吉尔伯特、理查、埃德蒙和琼恩。但是，他们的寿命都不长，吉尔伯特45岁去世；1574年出生的理查39岁就去世了；而1580年出生的埃德蒙仅仅27岁便离开了人世。

(三)

威廉·莎士比亚是家中的长子，因而也理所当然地被父母寄予了很大的期望。因为父亲的缘故，小莎士比亚的童年过得无忧无虑。

母亲玛丽发现，小莎士比亚与其他孩子不同。每到星期天，孩子们都必须要与大人一起到教堂里听讲道、颂圣经、唱圣歌、做祈祷……每到这时，平素活泼好动的小莎士比亚总是会静静地坐在椅子上，非常专注地望着牧师【一种职业，是在一般基督新教的教会中专职负责带领及照顾其他基督徒的人】亨利。

当时，在英国教会里讲道主要使用英语。当毕业于剑桥大学的新教徒亨利牧师听说小莎士比亚对他的讲道很“虔诚”时，就试着教他背诵《主教圣经》和《通用祈祷书》中的一些段落。小莎士比亚很快就能流利地背诵出来了，而且还能进行教义回答，这让亨利非常高兴。后来，亨利经常教小莎士比亚读一些书，他们成了好朋友。

每次从教堂回来，小莎士比亚都会把弟弟吉尔伯特和妹妹琼恩当成听众，站在他们面前大声演讲，有时像爸爸一样激情澎湃，有时又像牧师亨



利一样庄严肃穆【严肃恭敬。指人的态度、神情很庄严等】。

玛丽对儿子的表演很不解，她悄悄地问约翰：

“我们的儿子怎么会对新教那么感兴趣呢？”

约翰微微一笑，回答说：

“恐怕他不是对新教感兴趣，而是对英语感兴趣吧，要不你给他讲点与教义无关的故事试试。”

约翰猜得果然不错。玛丽后来有意地给孩子们讲故事听，无论她讲什么，小莎士比亚都听得非常认真。如果哪一天没有故事听的话，他就会显得非常失望和烦躁。有时，他还会断断续续地复述故事给弟弟妹妹们听。

玛丽明白了，是故事和文字游戏给孩子们带来了快乐。尤其是小莎士比亚，对文字和故事的兴趣最为浓厚。

当时，英格兰人都十分喜欢闲聊，斯特拉福小镇也是一样。在这个小城镇里，约翰就是个话匣子，常常成为小镇的中心人物。每当父亲和其他人在一起闲聊时，小莎士比亚都喜欢跑到他们中间去，津津有味地听着。

1569年，小莎士比亚5岁的时候，伦敦女王剧团到斯特拉福演出。当父亲约翰把这个消息告诉家人时，小莎士比亚还不知道演戏是怎么回事。

父亲告诉他，演戏就是好多演员在舞台上表演故事。一听说有故事，小莎士比亚兴奋得手舞足蹈，对看戏充满了期待。

好不容易等到了能去看戏的时刻，一家人兴高采烈地来到市政大厅内等着戏开演。虽然小莎士比亚对戏的情节难以理解，尤其对演员们大段的对白都听不懂，但这并不妨碍【干扰、阻碍，使事情不能顺利进行】他看戏。尤其是看到有人从幕布后出来，一面吹着乐器一面跳舞，还有人出来连翻几个筋斗，更是觉得有趣极了。

这出戏给小莎士比亚留下了深刻的印象。也就是在那时，他开始萌发了当演员演戏的念头，并立即把这个愿望表达出来。

在回家的路上，小莎士比亚兴奋地对父母说：

“他们演得可太棒了！等我长大了，我也要演戏。”

儿子的话让约翰一阵惊讶。在那时的英国，人们对演戏都抱有偏见，认为演员是下九流，是身份低贱的象征。因此，约翰生气地对儿子说：

“你怎么有这样的想法呢？真是没出息！你这种身份的人只能看戏，绝对不能演戏！”

小莎士比亚见父亲生气了，有点害怕，不敢再说话了。幼小的他当然不知道当时人们对演员这个职业的看法，演戏在当时被认为是低贱的职业，演员的身份自然也是低人一等的。像他这样在当地有身份有地位家庭中成长的孩子，怎么能被允许去演戏呢？

小莎士比亚的话也提醒了父亲约翰，他开始思考该如何培养这个儿子。他想到了当地的文法学校，打算尽早让儿子去学校接受教育，打消他要演戏的念头。

戏剧文学概要

【概念】

戏剧，是一种综合的舞台艺术，它把文学、表演、绘画、雕塑、音乐、舞蹈等多种艺术综合成为一种独立的艺术样式。

戏剧文学，即剧本，是舞台演出的基础，是戏剧的主要组成部分，直接决定着戏剧的思想性和艺术性。

剧本通常包括两个部分：一是剧作家的舞台提示，内容包括人物表、时间、地点、布景、服装、道具以及人物台词的心理情绪、动作、上下场等等；一是人物自身的台词，包括对话（对唱）、独白（独唱）、旁白（旁唱）等。

【分类】

戏剧，可以按不同的标准分类。

按照表现形式，可以分为话剧、诗剧、歌剧、舞剧、戏曲。

按照内容性质，可以分为悲剧、喜剧和正剧。所谓正剧，就是能反映悲喜等思想感情的复杂变化的戏剧。

按照题材所涉及的方面，可以分为现代剧、历史剧、神话剧、科学幻想剧、童话剧、儿童剧。

按照篇幅规模，可以分为多幕剧和独幕剧。

【特征】

戏剧文学为符合舞台艺术的要求，还必须具有自己的特点。

第一，剧本的结构必须遵循空间和时间高度集中的原则。戏剧演出有舞台条件和演出时间的限制，因此，剧本篇幅不能过长，人物不能过多，场景变换不能过多，戏剧情节必须在高度集中的场面和场景中展开。剧本的分幕、分场，正是它的集中性的具体表现。所谓“一”，指的是情节发展中的一个大的段落；所谓“一场”，指的是大的段落中空间的变换或时间的间隔。戏剧文学不像小说那样，可以不受时间和空间的限制，它必须突出主要事件，而把次要的推到幕后。

第二，剧本必须有集中、尖锐的矛盾冲突。戏剧是反映现实生活中的矛盾冲突的，是通过表现矛盾冲突来展开情节和塑造人物，并且要以矛盾冲突作为情节发展的主要线索。因此，没有冲突，就没有戏剧。各种文学作品都要表现社会的矛盾冲突，戏剧就要求表现得更集中，更突出。古今中外一切优秀的戏剧文学，总是集中地反映了社会生活中的某种矛盾。

第三，剧本主要靠人物用自己的语言和动作来表现自己的性格。在戏剧演出的综合性整体中，剧本虽然是基础，但居于中心地位的却是演员的表演。演员扮演角色的基本手段是语言和动作。小说中语言的主要性能是叙述和描写，而“剧中人物之被创造出来，仅仅是依靠他们的台词，即纯粹的口语，而不是叙述的语言”（高尔基语）。在戏剧文学中，故事的发展，人物性格的提示，以及剧作家对人物事件的评价和态度，一般都依靠人物的对话来完成。因此，戏剧文学语言的特点，一是要求高度的个性化和充分的表现力，二是要求精练、含蓄、便于激发人们的想象，三是要求朗朗动听，能琅琅上口，清亮入耳。



考点链接

1. 下列对文学作品的理解和概括不正确的一项是（ ）

A. 《童年》中的阿廖沙在外祖母、小茨冈等人的影响下，成长为一个勇敢坚强的人。

B. 《水浒》写梁山好汉从起义到兴盛到失败的全过程，表现了“官逼民

初中语文课本中的名人·莎士比亚

反”有主题。

C.《简·爱》中的简·爱是一位出身低微、其貌不扬而又独立、自尊、执着的女性。

D.莎士比亚是法国伟大的戏剧家和诗人,《威尼斯商人》是他的悲剧代表作之一。

2.莎士比亚,文艺复兴时期英国杰出的戏剧家、诗人,主要作品有《威尼斯商人》、《哈姆莱特》等,其中《_____》是他最著名的一部悲剧,《_____》是他最著名的一部喜剧。

3.莎士比亚的“四大悲剧”是:《哈姆莱特》、《_____》、《_____》和《麦克白》。

4.哈姆雷特形象高大,但他决非“完人”。几个世纪以来人们对他的性格和命运作出各种各样的评论和分析,于是就有“_____”的说法。

5.有学者把哈姆雷特和唐吉珂德并举,称前者是_____的典型,思想大于行动;后者是_____的典型,行动大于思想。

6.威廉·莎士比亚(1564—1616)是_____时期_____国以及欧洲最伟大的戏剧家和诗人。马克思称莎士比亚为“_____”,恩格斯盛赞其作品的现实主义精神与情节的生动性、丰富性。莎氏的作品被翻译成世界各种文字,1919年后被介绍到中国,现已有中文的《莎士比亚全集》。莎士比亚四大悲剧包括_____,_____,_____,_____,是其悲剧作品中最著名的四部,故事均取自欧洲的历史传说。

答案: 1. D

2. 《哈姆莱特》 《威尼斯商人》

3. 《奥赛罗》、《李尔王》

4. 有一千个读者就有一千个哈姆莱特

5. 怀疑主义、理想主义

6. 文艺复兴 英 人类最伟大的天才之一 《哈姆莱特》 《奥赛罗》 《李尔王》 《麦克白》