

学生万事通

XUE SHENG WAN SHI TONG

崔建林 ◎ 选编



大语文丛书

本书集知识性、趣味性、科学性和开拓性于一体，使学生在阅读的同时既巩固和丰富了课本所学，又开阔了视野。本书为学生所提供的社会科学知识和自然科学知识，会使学生在阅读的过程中潜移默化的提升理性思维和人文情怀，从而提高学生的综合素质。



吉林出版集团有限责任公司

学生万事通

XUE SHENG WAN SHI TONG

崔建林 ◎ 选编



大语文丛书

主 编：白 烨

编 委：

吴明星 刘连相 康新宏 朱 明 鲍建忠 吕秋艳
厉艳萍 杨玉红 马伍林 李德权 刘丹丹 何艳丽
许学会 薛彩云 王艳杰 陈利辉 孙 杰 王栋梁
刘奉义 魏剑刚 刘泰丰 卜伟欣 宋红阳 李宝娟
刘爱婷 杨慧艳 张明书 张振英 刘悦霄 靳 丹



吉林出版集团有限责任公司

一本書一個世界

图书在版编目 (C I P) 数据

学生万事通 / 崔建林组编. -- 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2010. 2
(大语文丛书/白烨主编)

ISBN 978-7-5463-2219-3

I. ①学… II. ①崔… III. ①科学知识 - 青少年读物 IV. ①Z228. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 015011 号

网 址: www. 360hours. com

邮 箱: expresskey@ yahoo. cn

发行电话: (0431) 86012826 (Fax)

(0431) 86012675/86012812

学生万事通

选 编: 崔建林

选题策划: 万亭文化

责任编辑: 于伟群

封面设计: 张栩赫

出 版: 吉林出版集团有限责任公司
长春市人民大街 4646 号 130021

发 行: 吉林出版集团外语教育有限公司
长春市泰来街 1825 号 130011

印 装: 河北省三河市新艺印刷厂

开 本: 650 × 960 1/16

字 数: 168 千字

印 张: 14

版 次: 2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5463-2219-3

定 价: 12.80 元

“大语文丛书”总序

白 烨

语文课程的教授与学习，离不开各类文学作品的阅读与鉴赏。这套“大语文丛书”，便是配合中小学语文课程的教与学，专门编选和出版的大型课外阅读作品的系列读本。

“语文”一词的含义，《现代汉语词典》的解释为“‘语言和文字’，也指‘语言和文学的简称’。”《新华词典》另有“语言和文章”的解说。从人们的实际运用来看，把“语文”理解为“语言与文学”的看法更为普遍，因为早期的“文学”与“文章”的界限模糊，“语言与文章”的说法也完全成立。从这个意义上来说，“语文”，它应该属于人文社会科学领域，或者说是它的初期阶段；它既是人们相互交流思想的必要工具，又是人类记录和积累文化知识的重要方式。

“语文”的概念虽然是近代以来才有的，但“语文”的渊源与历史却可追溯到人类产生口头语言和出现文字表达之时。经过数千年的发展与演变，“语文”——“语言与文学(文章)”，已经形成了丰厚的文化积累与辉煌的文明传承。其中的代表性成果，便是古今中外的名人名篇、名家名作。它们在精到而优美的语言文字之中，凝结了人们在不同时期的人生感悟、时代情绪与审美精神，并作为文明的载体和文化传统，滋养和哺育了一代又一代的人们。这些经过历史的积淀与检验而成为宝贵文化财富的语文经典，是我们取之不尽、用之不竭的知识源泉。

教育部在2001年与2003年，先后颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》(即“语文新课标”)。这一“语文新课标”提出的总目标要求是“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化营养”。在此基础上，规定了不同阶段学生的课外阅读量，这样一个高屋建瓴的指导性的意见，对于切实保证中小学语文教学的质量，全面提高中小学语文学习的水平，无疑是及时的和重要的。

关于阅读书籍对于人们的成长与成才是如何的重要，许多先贤大德都有精深透辟和精警启人的论说。如英国的著名戏剧家莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。”俄国著名作家高尔基说过：“读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际是人的心灵与上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。”我国的著名文学家鲁迅也指出：“爱读书的青年，大可以看看本份以外的书，即课外的书……

比如学理科的，偏看看文学书；学文学的，偏看看科学书。看看别人在那里研究的究竟是怎么一回事。这样子，对于别人，别事，可以有更深的了解。”所以，读书不只是简单的知识累进，单纯的范文借鉴，更不是一种实用性的消闲与娱乐，它在本质上是一种心灵的碰撞、心智的徜徉、心性的滋养。经常性地阅读好的作品，能够积累文学知识，增进艺术感觉，丰富文化素养，掌握语言规律，进而充实精神世界，提高语文方面的综合能力，当然也包括欣赏作品和写好作文的实际能力。

根据“语文新课标”的中小学生的课外阅读要“培养广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量；要少做题，多读书，读好书，读整本书”的要求，我们这套“大语文丛书”，既注意了所选作品在体裁、样式上的多样性，如中外文学名著中的小说、散文、诗歌、戏剧精品、童话、寓言、故事、神话、科普科幻等各方面的中外名作；还注意在各类体裁作品的遴选中，选收那些既有代表性，又适合学生课外阅读的作品，以使“大语文丛书”对于不同年级、不同兴趣、不同需求的学生，都有切合其需要和适合其阅读的作品，从而做到丰富多样，各取所需。特别要指出的是，丛书的选与编，充分考虑了面向中小学生的阅读水平、循序渐进地提高语文能力、应对语文考试等实际性的需要。可以说，整体上的丰富性与具体上的实用性的较好结合，是我们这套丛书有别于同类丛书的一个鲜明特征。

为使这套丛书在配合语文学习和应对语文考试上更具有针对性和实用性，也为了扩展学生的知识面，提高学生的思考能力，本套丛书根据不同的类别，在提供原作原貌的基础之上，分别增加了以下一些内容：

1. 导读：包括作品写作背景、内容提要、思想内涵、阅读要点等；
2. 知识链接：包括作者介绍、作者的生平与成就、作品的地位与影响等；
3. 译文：将古文译成现代汉语，以直译为主，力求做到“信、达、雅”；
4. 注释：将原著或古文的正文中出现的疑难词句、问题等，予以解释性说明，以扫除阅读上的障碍；
5. 名师点评：由知名语文教师总结每篇文章的主要特色并作简要评论；
6. 经典记忆：以节选的方式推荐优美的语言、警句；
7. 阅读延伸：就作者的历史资料、奇闻轶事及相关人物、事件等，作提示性的介绍；
8. 问题与思考：对文章中的精彩观点与描写等内容，或提出鉴赏性的意见，或提出思考性的问题，以使学生更深入地领会文章，并把握其精髓。

希望通过我们的这些良苦用心与编选努力，能使这套“大语文丛书”给中小学生的语文课外阅读提供既丰富又实用的精神食粮，陪伴中小学生们的有益而快乐的阅读，为推动中小学的语文学习，促进中小学生们的健康成长，略尽我们的一份绵薄之力。

是为总序。

2009年7月26日于北京朝内

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



目 录

语文篇

| | |
|--------------|---|
| 什么是“八股文” | 1 |
| 文字狱是怎么回事 | 1 |
| “七步诗”是怎么回事 | 1 |
| 唐诗一共有多少首 | 2 |
| 骆宾王的咏鹅诗是怎么写的 | 2 |
| “一叶障目”成语的由来 | 3 |
| “解铃还须系铃人”的由来 | 3 |
| “退避三舍”成语的由来 | 3 |
| 什么是“病入膏肓” | 4 |
| “东施效颦”成语的由来 | 4 |
| “桃李满天下”的来历 | 4 |
| “指鹿为马”是怎么来的 | 5 |
| “凿壁借光”是什么意思 | 5 |
| “夜郎自大”是什么意思 | 5 |
| “映雪夜读”是什么意思 | 6 |
| “闻鸡起舞”是怎么回事 | 6 |
| “囊萤苦读”的由来 | 6 |
| “世外桃源”的来历 | 6 |
| “千里送鹅毛”的由来 | 7 |
| “班门弄斧”成语的由来 | 7 |
| “沆瀣一气”成语的由来 | 7 |
| “名落孙山”成语的由来 | 7 |
| “程门立雪”是什么意思 | 8 |



| | |
|-----------------|----|
| “傻瓜”一词的由来 | 8 |
| “老好人”一词的由来 | 8 |
| “同志”一词的由来 | 8 |
| “斧正”一词的由来 | 9 |
| “借光”一词的由来 | 9 |
| “腹稿”一词的由来 | 9 |
| “推敲”一词的由来 | 9 |
| “语文”一词的由来 | 10 |
| 字典的由来 | 10 |
| “记者”职业的由来 | 10 |
| “老九”一词的由来 | 11 |
| 蒲松龄与《聊斋志异》 | 11 |
| 《水浒传》是怎样创作出来的 | 11 |
| 为什么《水浒传》的故事家喻户晓 | 11 |
| 《三侠五义》是武侠小说吗 | 12 |
| 曹雪芹与《红楼梦》 | 12 |
| 《西游记》是怎样成书的 | 12 |
| 《三国演义》是怎样创作的 | 13 |
| 什么是《四库全书》 | 13 |
| 格林童话哪些最著名 | 13 |
| 什么是希腊神话 | 13 |
| 阿拉伯民间故事《一千零一夜》 | 14 |
| 世界第一部长篇小说 | 14 |
| 真实的《鲁滨逊漂流记》 | 14 |
| 《木偶奇遇记》是怎样问世的 | 15 |
| 法国著名三仲马的由来 | 15 |
| 欧洲文学中的四个吝啬鬼 | 15 |
| 什么是风骚 | 15 |
| 什么是赋 | 15 |
| 什么是骈文 | 16 |
| 什么是乐府 | 16 |
| 什么是填词 | 16 |



| | |
|------------------------|----|
| 赋比兴 | 16 |
| 什么是词牌 | 16 |
| 什么是散曲 | 17 |
| 什么是“新乐府” | 17 |
| 《玉台新咏》是不是一部艳情诗总集 | 17 |
| 中国文学的“自觉时代” | 18 |
| 刘禹锡戏赠看花诸君子 | 18 |
| 白居易的长安米贵，居大不易 | 19 |
| 李贺被称为“鬼才” | 20 |
| 普通话是如何形成的 | 20 |
| 为何计算机能输入汉字 | 21 |
| 什么是浪漫主义 | 22 |
| 什么是批判现实主义 | 22 |
| 什么是自然主义 | 22 |
| 什么是象征主义 | 23 |
| 什么是现代主义 | 23 |
| “言内意外”是什么意思 | 23 |

数学篇

| | |
|-----------------|----|
| 席位之谜 | 25 |
| 究竟赚了多少钱 | 26 |
| 难以想象的快速增长 | 26 |
| 神秘的9 | 27 |
| 有特异功能的老师 | 29 |
| 老师的疑问 | 29 |
| 小把戏 | 30 |
| 酒多？还是水多 | 31 |
| 1元钱哪儿去了 | 31 |
| 时间能够倒流吗 | 32 |
| 坏钟的悖论 | 33 |
| 迷惑人的车轮 | 34 |



| | |
|----------|----|
| 短跑冠军和海龟 | 34 |
| 躲不掉的点 | 35 |
| 奇妙的编织术 | 35 |
| 计算机诈骗案 | 36 |
| 月亮之谜 | 36 |
| 钱包游戏 | 37 |
| 谁最走运 | 38 |
| 小花招 | 39 |
| 立方体悖论 | 39 |
| 凸与凹 | 40 |
| 绕着什么转圈 | 41 |
| 三个贝壳的游戏 | 41 |
| 电梯悖论 | 42 |
| 带着炸弹乘飞机 | 42 |
| 超生游击队的困惑 | 43 |
| 预言家的预言 | 43 |
| 奇怪的法律 | 44 |
| 意料之外的考试 | 45 |
| 乏味和有趣 | 46 |
| 理发师悖论 | 46 |
| 意想不到的老虎 | 47 |
| 无限的循环 | 48 |
| 一句话和它的反话 | 49 |
| 机智的母亲 | 50 |
| 疯狂的计算机 | 50 |
| 说谎者悖论 | 51 |
| 矛盾的说法 | 51 |

天文篇

| | |
|-----------|----|
| 宇宙空间是多维吗 | 53 |
| 宇宙到底有没有中心 | 54 |



| | |
|-----------------------|----|
| 宇宙间有没有第五种力 | 55 |
| 怎样进行外行星监测 | 56 |
| 超新星研究和情况如何 | 57 |
| 太阳的结构 | 58 |
| 什么是太阳磁暴 | 59 |
| 什么是太阳耀斑 | 59 |
| 什么是太阳黑子 | 60 |
| 水星如何凌日 | 62 |
| 土星北极光 | 62 |
| 什么是流星雨 | 63 |
| 恒星是怎样形成的 | 64 |
| 天上的恒星真的数不清吗 | 65 |
| 恒星为何是五颜六色的 | 66 |
| 恒星如何变成红巨星 | 66 |
| 十二星座来源 | 67 |
| 什么是类星体 | 69 |
| 天上有多少星星 | 69 |
| 火星上有生命吗 | 69 |
| 暗能量是什么 | 71 |
| 我国古代的二十八宿的作用和它们的名称是什么 | 71 |
| 潮汐是怎么回事 | 72 |
| 什么是太空行走 | 72 |
| 在太空如何行走 | 72 |
| 什么是太空站 | 73 |
| 什么是空间通信 | 74 |
| 什么是空间科学和空间探测器 | 75 |
| 什么是火箭发射窗口 | 76 |
| 为什么要进行太空行走 | 76 |
| 太空行走分几种类型 | 77 |
| 什么是快速反应太空行走 | 77 |
| 谁是太空行走第一人 | 78 |
| 谁是太空行走的“世界冠军” | 78 |



| | |
|-----------------------|----|
| 为什么女航天员太空行走的机会比男航天员要少 | 79 |
| 穿着舱外航天服的航天员如何饮水和进食 | 79 |
| 风云卫星是如何编号的 | 80 |
| 飞船为什么是三舱 | 80 |
| 返回舱为什么像个大钟 | 81 |
| 轨道舱为什么不做成方形 | 81 |
| 国际空间站的由来 | 81 |

风景名胜篇

| | |
|-----------------|----|
| 北京成为旅游胜地 | 83 |
| 故宫是世界上最大的皇宫 | 83 |
| 十三陵埋葬着哪些皇帝 | 84 |
| 南京诸多名胜古迹 | 84 |
| 南京中华门为什么又叫“聚宝门” | 84 |
| 中山陵是什么时候建造的 | 85 |
| 为什么称洛阳为“九朝古都” | 85 |
| 布达拉宫是谁建造的 | 86 |
| 云冈石窟是我国石雕艺术宝库 | 86 |
| 龙门石窟是佛教艺术珍品所在地 | 87 |
| 万里长城是谁修的 | 87 |
| 嘉峪关为什么是“天下雄关” | 87 |
| “天下第一关”山海关 | 87 |
| 秦始皇兵马俑是世界奇迹 | 88 |
| 曲阜的三大名胜是什么 | 88 |
| 开封相国寺为什么出名 | 89 |
| 洛阳白马寺是“中国第一古刹” | 90 |
| 名扬中外的法门寺 | 90 |
| 江南名寺杭州灵隐寺 | 90 |
| 五台山有多少寺庙 | 90 |
| 九华山供奉的是什么菩萨 | 91 |
| 苏州寒山寺名扬中外 | 91 |



| | |
|----------------|-----|
| 道教圣地武当山 | 91 |
| “海天佛国”普陀山 | 92 |
| 中国“比萨斜塔” | 92 |
| 玄奘为什么要建造大雁塔 | 93 |
| 岳阳楼因何出名 | 93 |
| 黄鹤楼名称的由来 | 93 |
| 闻名于世的滕王阁 | 93 |
| 我国古文化圣地中岳嵩山 | 94 |
| 为何称泰山为五岳之首 | 94 |
| 北岳恒山以什么闻名天下 | 94 |
| 什么是“衡山四绝” | 95 |
| 你知道崂山为什么出名 | 95 |
| 日月潭的名字的由来 | 95 |
| 台湾是中国美丽富饶的宝岛 | 95 |
| 为什么称白洋淀为“华北明珠” | 96 |
| 为什么称哈尔滨为冰城 | 96 |
| 云南大理的“东方瑞士”之称 | 97 |
| 壶口瀑布如何得名的 | 97 |
| 为什么把西安称为“秦川明珠” | 97 |
| 苏州有“园林之城”的美名 | 97 |
| 七星岩美在哪里 | 98 |
| 白头山天池是怎样形成的 | 98 |
| 千山风景区的“东北明珠” | 98 |
| 瘦西湖在什么地方 | 98 |
| 什么是“天之涯，海之角” | 99 |
| 第一个国家级公园张家界 | 99 |
| 湖光山色的避暑山庄 | 99 |
| 人们喜爱的避暑胜地北戴河 | 100 |
| 为什么说五大连池是火山博物馆 | 100 |
| 我国的“活化石宝库”神农架 | 101 |
| 古埃及人是怎样建造金字塔的 | 101 |
| 比萨斜塔为什么是斜的 | 102 |



| | |
|-----------------|-----|
| 伦敦有哪些名胜 | 102 |
| 法国为什么建造埃菲尔铁塔 | 102 |
| 被称为“风车王国”的荷兰 | 102 |
| 全世界儿童向往的迪斯尼乐园 | 103 |
| 为什么说曼谷是世界“佛教之都” | 103 |
| 为什么称新加坡为狮城 | 104 |
| 为什么称维也纳是“音乐之城” | 104 |
| 有“水上城市”之称的威尼斯 | 104 |

文艺篇

| | |
|----------|-----|
| 沪剧的由来 | 105 |
| 铃铃调的由来 | 105 |
| 歌仔戏的由来 | 106 |
| 戏脸壳的由来 | 106 |
| 演戏打字幕的由来 | 106 |
| 大鼓的由来 | 107 |
| 说书的由来 | 107 |
| 评弹的由来 | 108 |
| 相声的由来 | 108 |
| 马戏的由来 | 109 |
| 车技的由来 | 110 |
| 木偶戏的由来 | 110 |
| 数来宝的由来 | 110 |
| 皮影的由来 | 111 |
| 双簧的由来 | 112 |
| 猴戏的由来 | 112 |
| 腰鼓的由来 | 113 |
| 二人转的由来 | 113 |
| 道情的由来 | 113 |
| 口技的由来 | 114 |
| 中国电影的由来 | 114 |



| | |
|-----------|-----|
| 电影导演的由来 | 115 |
| 歌剧的由来 | 115 |
| 清唱剧的由来 | 116 |
| 哑剧的由来 | 116 |
| 情节舞剧的由来 | 117 |
| 咖啡剧的由来 | 118 |
| 闹剧的由来 | 118 |
| 情节剧的由来 | 119 |
| 话剧的由来 | 119 |
| 杂技的由来 | 119 |
| 丑角尖尖帽的由来 | 120 |
| “第七艺术”的由来 | 120 |
| 电影的由来 | 121 |
| 摄影的由来 | 121 |
| 立体电影的由来 | 122 |
| 好莱坞的由来 | 122 |
| 宽银幕的由来 | 123 |
| 电影动画片的由来 | 123 |
| “蒙太奇”的由来 | 124 |
| 特写镜头的由来 | 124 |
| 盆景的由来 | 124 |
| 泥人张的由来 | 125 |
| 台湾校园歌曲的由来 | 125 |
| 广东音乐的由来 | 126 |
| 简谱的由来 | 126 |
| 五线谱的由来 | 126 |
| “西”的由来 | 127 |
| 美声唱法的由来 | 127 |
| 交响乐的由来 | 128 |
| 乐徽的由来 | 128 |
| 国际音乐日的由来 | 128 |
| 具体音乐的由来 | 129 |



| | |
|-------------|-----|
| 圆舞曲的由来 | 130 |
| 协奏曲的由来 | 130 |
| 进行曲的由来 | 131 |
| 小夜曲的由来 | 131 |
| 狂想曲的由来 | 132 |
| 舒伯特《摇篮曲》的由来 | 132 |
| 《蓝色多瑙河》的由来 | 132 |
| “摇滚”乐的由来 | 133 |
| 流行音乐的由来 | 133 |
| 电子音乐的由来 | 133 |
| 立体声音的由来 | 134 |
| 管乐队的由来 | 134 |
| 钢琴的由来 | 135 |
| 双簧管的由来 | 135 |
| 小提琴的由来 | 136 |
| 手风琴的由来 | 136 |
| 吉它的由来 | 136 |
| 口琴的由来 | 137 |
| 电子琴的由来 | 137 |
| 芭蕾舞的由来 | 137 |
| 交际舞的由来 | 138 |
| 探戈的由来 | 138 |
| 迪斯科的由来 | 139 |
| 霹雳舞的由来 | 139 |
| 冰上舞蹈的由来 | 139 |
| 油画的由来 | 140 |
| 铅笔画的由来 | 141 |
| 水墨画法的由来 | 141 |
| 粉画的由来 | 141 |
| 点彩画派的由来 | 142 |
| 阿维尼翁画派的由来 | 142 |
| 维纳斯雕像的由来 | 143 |



| | |
|-------------|-----|
| 撒尿小孩铜像的由来 | 143 |
| 模特儿的由来 | 144 |
| 戏剧导演的由来 | 144 |
| 职业演员的由来 | 145 |
| “梨园弟子”的由来 | 145 |
| 京剧的由来 | 146 |
| 京剧“四大名旦”的由来 | 146 |
| 京剧“四小名旦”的由来 | 147 |
| 京剧丑角白鼻子的由来 | 147 |
| 生旦净丑的由来 | 148 |
| 小生唱法的由来 | 148 |
| 评剧的由来 | 149 |
| 昆腔的由来 | 149 |
| 川剧的由来 | 150 |
| 豫剧的由来 | 150 |
| 秦腔的由来 | 151 |
| 越剧的由来 | 151 |
| 黄梅戏的由来 | 152 |

历史篇

| | |
|----------------------|-----|
| 为什么“圣荷西”号沉船至今还引人注目 | 153 |
| 为什么法国把7月14日定为国庆日 | 154 |
| 为什么说海地是第一个黑人共和国 | 155 |
| 为什么“第八奇观”是个谜 | 156 |
| 为什么欧洲一些国家的国王祖先是外国人 | 157 |
| 为什么孔子称赞介之推“是一位能人” | 157 |
| 为什么鲍氏子的一番话说得众人哑口无言 | 158 |
| 为什么养由基能成为神箭手 | 158 |
| 为什么一位老师教出了两样学生 | 159 |
| 为什么甘罗说了错话，却赢得了秦武王的夸奖 | 159 |
| 为什么伙伴们要嘲笑陈胜 | 159 |



| | |
|--------------------------|-----|
| 为什么老人故意为难张良 | 160 |
| 为什么张汤让驴主人两天内不要喂驴 | 160 |
| 为什么少女李寄会受到人们的颂扬 | 161 |
| 为什么李广能在保卫国家的战斗中立功 | 161 |
| 为什么说他是聪明的小皇帝 | 162 |
| 为什么陈咸气坏了父亲陈万年 | 163 |
| 为什么项羽会改变主意 | 163 |
| 为什么李崇将孩子判给荀泰 | 163 |
| 为什么数星星的孩子能成为天文学家 | 164 |
| 为什么小徐稚说服了大学者 | 164 |
| 为什么孔融把大梨让给哥哥弟弟吃 | 165 |
| 为什么贾逵十一岁就能成为一名博学多才的“小先生” | 165 |
| 为什么邴原会伤心地流泪 | 165 |
| 为什么陈元方要批评客人 | 166 |
| 为什么曹操夸赞夏侯称是“好样的” | 166 |
| “后天下之乐而乐”的骆统 | 167 |
| 为什么曹冲能知道大象的重量 | 167 |
| 为什么谯周收下了陈寿这个学生 | 167 |
| 为什么诸葛亮在牌子上加上“之驴”两个字 | 168 |
| 为什么孙登要放掉背弹弓的青年 | 168 |
| 为什么王戎断定李子是苦的 | 169 |
| 为什么王允之要故意装醉 | 169 |
| 为什么池子里的清水都变成了黑色 | 170 |
| 为什么王献之能把墨点变“母牛” | 170 |
| 为什么陶弘景能揭开细腰蜂变化的秘密 | 170 |
| 《文心雕龙》的由来 | 171 |
| 为什么人们夸赞小王羲思维敏捷 | 171 |
| 为什么卢思道能“后来居上” | 172 |
| 为什么李世民让将士们白天打着旗帜，夜里敲起锣鼓 | 172 |
| 为什么称贾嘉隐是“善辩童子” | 173 |
| 为什么康县令判郗珍无罪 | 173 |
| 为什么人们尊称陆羽为“茶圣” | 173 |