

典藏版

通俗的语言，全新的视角，轻松的解读，有趣的知识。

中国最早的一部字典

说文解字

全鉴

第2版

(东汉) 许慎◎著 李兆宏 刘东方◎解译

精心挑选生活中常用的汉字，
详细解读每一个汉字背后的故事。



中国纺织出版社

说文解字

全鉴

第2版

(东汉) 许慎◎著 李兆宏 刘东方◎解译



中国纺织出版社

内 容 提 要

《说文解字》是中国第一部系统地分析汉字字形和考究字源的字书，也是文字学方面最具权威的古典著作，是我们研究中国汉字、了解中国文化的必备工具书。这本《说文解字全鉴》收录了大量生活中常见常用的汉字，并进行了系统的分类，力求以全新的视角解读汉字，将汉字中所包含的文化内涵深入浅出地呈献给广大读者。

图书在版编目 (CIP) 数据

说文解字全鉴 / (东汉) 许慎著; 李兆宏, 刘东方
解译. —2 版. —北京: 中国纺织出版社, 2014. 8 (2015.1 重印)
ISBN 978 - 7 - 5180 - 0673 - 1

I. ①说… II. ①许… ②李… ③刘… III. ①《说文》
—研究 IV. ①H161

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 099352 号

副 主 编: 李百芹

编委会成员: 余长保 蔡 践 党 博 杨敬敬 李 蕊 孙红颖
任娟霞 陈金川 李向峰 朱雅婷 罗 苏 陈 美
庞莉莉

策划编辑: 陈 芳 责任印制: 何 艳

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里 A409 号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010-67004422 传真: 010-87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2010 年 5 月第 1 版 2014 年 8 月第 2 版

2015 年 1 月第 3 次印刷

开本: 710 × 1000 1/16 印张: 20

字数: 280 千字 定价: 38.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

前言

汉字亦称中文字、中国字、国字，是世界上最古老的文字之一，也是上古时期各大文字体系中唯一传承至今的文字。汉字起源发展的历史就是中国古代文明发展的历史，我们通常说“中华文明五千年”，主要是指汉民族使用汉字的历史以及有文字记载的汉民族历史可以追溯到五千年前。

承载着中华五千余年的文明史，独特的方块汉字，在人类文字发展史上独树一帜，有着无穷的魅力。从仓颉造字的古老传说到公元前1400年前甲骨文的发现，历代中国学者一直致力于揭开汉字起源之谜。关于汉字的起源，中国古代文献上有种种说法，如“结绳”、“八卦”、“图画”、“书契”等，古书上还普遍记载有黄帝史官仓颉造字的传说。目前确切历史可追溯至约公元前1300年商朝的甲骨文，再到秦朝的小篆，发展至汉朝才被取名为“汉字”，至唐代楷化为今日所用的手写字体标准——楷书。

在世界文明的长河中，没有一种文字能够像汉字这样历经沧桑，青春永驻。古埃及5000年前的圣书字是人类最早的文字之一，但不幸的是它后来消亡了，文字中所记载的古埃及文化也被深深地埋藏在历史长河中。公元前3000年左右，两河流域的苏美尔人创造了楔形文字，也是至今为止被发现的最古老的文字之一，是两河流域最主要的文化成就，但在公元330年后，它也消亡了。历史上衰亡的著名文字还有玛雅文、波罗米文等。唯独汉字，不

但久盛不衰，独矗世界文字之林，而且至今仍在不断地发展完善，影响也越来越大。

汉字字形的演变大体经历了甲骨文—金文—大篆—小篆—隶书—草书—楷书—行书等几个阶段。这是符合文字的发展由繁到简、由不规范到规范的规律的。其中甲骨文、大篆、小篆三种字体可以合称为篆书。那么，篆、隶、楷、行、草书便构成了中国书法的五种基本字体。汉字发展至今，楷书和行书在生活和工作中得到了广泛的应用，而篆书、隶书、草书，特别是篆书，已不在日常生活中应用，只作为一种书法艺术而存在了。

《说文解字》简称《说文》，是我国语文学史上第一部系统地分析字形和考究字源的字书。作者许慎，字叔重，是东汉著名经学家、文字学家，时人谓之“五经无双许叔重”。此书成书于汉和帝永元二年（公元100年）到安帝建光二年（公元121年），历时21年才告完成。全书共收录汉字九千多个，系统地阐述了汉字的造字规律，即“象形”、“指事”、“会意”、“形声”、“转注”、“假借”的“六书”学说，开创了部首检字的先河，后世的字典大多采用这个方式，段玉裁称这部书“此前古未有之书，许君之所独创”。

本书以《说文解字》为依托，将生活中常见的汉字按其义项特征做了系统的归类整理，参照原典对其进行系统的剖析、分解。为了让看似枯燥的文字学研究变得易懂、耐读，本书不仅通过汉字从甲骨文到金文再到小篆、隶书等演变中字体的呈现，直观地向读者展示汉字诞生、演化的过程，还设计了“汉字趣谈”板块，在权威论证的前提下挖掘出很多新颖有趣的汉字知识、历史掌故，力求做到知识性、科学性、趣味性相结合，使读者在趣味阅读中深入了解汉字的起源以及具体演变过程，感受中国文化的博大精深。

编著者

2014年2月

目录



第一篇 与人体有关的汉字

人	2	止	13
口	3	毛	14
舌	4	面	15
耳	5	眉	17
心	6	血	18
目	7	骨	19
手	8	身	20
足	9	齿	21
自	10	牙	22
页	11	肉	23
而	12		



第二篇 与行动有关的汉字

立	26	去	29
走	27	出	30
来	28	入	31

○ 行	32	○ 视	49
○ 奔	33	○ 见	50
○ 言	34	○ 听	51
○ 及	35	○ 问	52
○ 步	36	○ 扫	53
○ 采	37	○ 执	54
○ 舞	39	○ 乳	55
○ 永	40	○ 折	56
○ 逐	41	○ 有	57
○ 区	42	○ 羞	58
○ 监	43	○ 贼	59
○ 省	44	○ 即	60
○ 争	45	○ 臭	61
○ 印	46	○ 保	62
○ 何	47	○ 取	63
○ 吹	48		

第三篇 与生活有关的汉字

○ 衣	66	○ 商	72
○ 食	67	○ 田	73
○ 老	68	○ 井	74
○ 病	69	○ 甘	76
○ 孕	70	○ 室	77
○ 作	71	○ 家	78

○ 门	79
○ 所	80
○ 仓	81
○ 瓦	82
○ 舍	83
○ 户	84
○ 生	85
○ 死	86
○ 安	87
○ 丧	89

○ 疾	90
○ 孝	91
○ 梦	92
○ 占	93
○ 卜	94
○ 今	95
○ 朝	96
○ 夕	97
○ 年	98
○ 岁	99

第四篇 与器具有关的汉字



○ 刀	102
○ 刃	103
○ 弓	104
○ 介	105
○ 矛	106
○ 矢	107
○ 车	108
○ 几	109
○ 斗	110
○ 器	111
○ 皿	112

○ 床	113
○ 玉	114
○ 斤	115
○ 单	116
○ 干	117
○ 甲	118
○ 曾	120
○ 凡	121
○ 工	122
○ 舟	123



第五篇 与称谓有关的汉字

男	126	母	134
女	127	儿	135
夫	128	子	136
妇	129	妹	137
妻	130	孙	138
妾	131	我	139
婢	132	尸	140
父	133	鬼	141



第六篇 与政治有关的汉字

王	144	将	153
公	145	国	154
君	146	皇	155
臣	147	帝	156
民	148	宦	157
官	149	宫	158
司	150	封	159
法	151	相	160
侯	152	士	161

○ 卒	162
○ 战	163
○ 役	164
○ 武	165
○ 邦	166
○ 败	166
○ 戍	168
○ 狱	169
○ 刑	170
○ 囚	171
○ 牢	172

○ 宰	173
○ 戈	174
○ 侵	175
○ 奴	176
○ 伐	177
○ 命	178
○ 令	179
○ 军	181
○ 兵	182
○ 宗	183
○ 鄙	184

第七篇 与自然有关的汉字



○ 日	186
○ 月	187
○ 星	188
○ 云	189
○ 气	190
○ 天	191
○ 雨	192
○ 风	193
○ 雷	195
○ 雪	196
○ 冰	197

○ 寒	198
○ 春	199
○ 夏	200
○ 秋	201
○ 冬	202
○ 阴	203
○ 阳	204
○ 金	205
○ 木	207
○ 水	208
○ 火	209

土	210	谷	216
石	211	泉	217
光	212	山	218
电	213	川	219
江	214	州	220
穴	215		



第八篇 与动物有关的汉字

禽	222	羊	235
兽	223	鸡	236
鸟	224	犬	237
凤	225	豕	238
燕	226	象	239
狼	227	龟	240
鹿	228	虫	241
牛	229	鱼	242
虎	230	贝	243
兔	231	能	244
龙	232	牲	245
蛇	233	尾	246
马	234	角	247



第九篇 与植物有关的汉字

○ 竹	250	○ 豆	256
○ 桑	251	○ 米	257
○ 麻	252	○ 华	259
○ 黍	253	○ 森	260
○ 稷	254	○ 林	261
○ 禾	255	○ 叶	262



第十篇 与文艺有关的汉字

○ 经	264	○ 学	269
○ 史	265	○ 典	270
○ 书	266	○ 册	271
○ 画	267	○ 德	272
○ 文	268	○ 美	273



第十一篇 与空间方位有关的汉字

○ 上	276	○ 外	283
○ 下	277	○ 东	284
○ 左	278	○ 西	286
○ 右	279	○ 南	287
○ 前	280	○ 北	288
○ 后	281	○ 中	289
○ 内	282		



第十二篇 与数字颜色有关的汉字

○ 一	292	○ 百	300
○ 四	293	○ 千	301
○ 五	294	○ 万	302
○ 六	295	○ 白	303
○ 七	296	○ 黑	304
○ 八	297	○ 赤	305
○ 九	298	○ 黄	306
○ 十	299		

参考文献	308
------------	-----



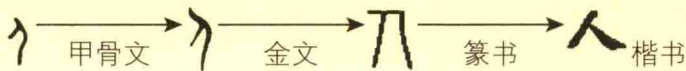
第一篇 与人体有关的汉字





人

【字形演变】



【说文解字】

人，天地之性最贵者也。此籀（zhòu）文（大篆）。像臂胫之形。凡人之属皆从人。

【汉字趣谈】

“人”字的甲骨文像侧面站立着的人形，头在上面，手臂向左下方伸展，身子在中间，身子以下是腿。“人”字的金文、小篆字形基本上与甲骨文差不多，只是小篆的腰部弯曲更大一些。

人是世间万物中最神奇的生命体，这样的观念深深扎根于古人心中。《尚书·周书·泰誓上》中说：“惟人万物之灵。”《孝经》中引孔子的话说：“天地之生，人为贵。”而“人”的古义被解释为：会弯腰劳作的动物；今义则被解释为：能够制造和使用劳动工具，又能用语言进行思维和交际的生命体。

由于人具有伦理观念和道德意志，所以“人”字又引申为人的品性，比如我们经常会说：“这个人挺不错的”“唐太宗知人善任”等。

“人”字在作为一个独立汉字存在的同时，它还是一个部首字，并且凡由“人”字所组成的字，基本上都与“人”有关，如“从”、“仆”、“伐”、“休”、“伏”等。

需要指出的是，“人”字和“大”字在造字之初的意思是相同的，只不过在字形上存在着细微的差别：“人”字从字形上看像是侧面站立的并拢手脚的人形，“大”字则是正面站立伸展着四肢的人形。后来，“大”字被借用作“大小”的“大”，而“人”则专门用来表示“人类”、“人口”、“男人”、“女人”等。

□

【字形演变】

甲骨文 → 金文 → 篆书 → 楷书

【说文解字】

口，人所以言食也。象形。凡口之属皆从口。

【汉字趣谈】

“口”是个象形字，其本义就是指人的嘴巴。白居易的《卖炭翁》中有“卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食”的句子，其中的“口”指的就是嘴巴。

“口”字的甲骨文、金文、小篆的形体都像一个人开口笑着的样子。人们肯定要问：嘴既然可张可闭，那为什么古人要画一个张开的嘴呢？闭着的嘴巴不是更简单吗？其实，这是由嘴的功能所决定的。我们都知道，嘴的功能是说话和吃饭，而说话和吃饭时，嘴是必须张开的，所以才会有这样的“口”字。

“口”字的意思有很多。首先，它是人们用来说话和进饮食的器官，并且一个人只有一张口，所以引申为人口，后来便以“口”来作为“人”字的代名词。《管子·海王》中说“十口之家，十人食盐。”又如“三口之家”和“养家糊口”都是这个意思。同时，“口”字也被用来做人的量词，几个人可以说成是“几口人”。

另外，由“口”字的本意中引申出了很多其他意思，如孔穴及容器内外相通的地方，这样的词组有“井口”、“瓶口”。也可泛指出入的通道、关卡，如“窗口”、“路口”、“门口”等。还可引申指开裂的地方，如“伤口”、“疮口”。

“口”作为部首时，大都与嘴或方形物有关。如“吃”、“叫”、“中”、“司”等。



舌

【字形演变】

【说文解字】

舌，在口，所以言也、别味也。从干，从口，干亦声。凡舌之属皆从舌。

【汉字趣谈】

“舌”是个象形字。它的甲骨文的形体，整体像嘴里伸出舌头来的样子：下面是嘴巴，上面像伸出来的舌头的形状，伸得长长的，当中还有个枢轴，而每个人的舌头当中确实有条线。“舌”的本义就是指人的舌头。《庄子·盗跖》：“不耕而食，不织而衣，摇唇鼓舌，擅是生非。”其中的“鼓舌”，就是搬弄口舌，表示用花言巧语蛊惑别人，含有贬义。

舌，在口中，其作用有三种：一是帮助说话，二是辨别味道，三是接触东西。所以“舌”往往跟表示这三种功能的字有关。“口舌之争”、“舌灿莲花”都是表示言辞说话的成语；舌字旁加“甘”为“甜”字，是一种味道，如“香甜”；而“舔”，则指用舌头接触东西，如“舔盘子”。跟舌头相似的东西也用舌，如：鸭舌帽、火舌等。

在我国古代的一些典籍中，常常会见到“金铃木舌”这个词语，如：《书·胤征》“遭人以木鐸徇于路。”孔传：“木鐸，金铃木舌。”这里的“木舌”是指装在铃铎内的锤。

在《国语·周语》中有“舌人”一词，有人将这个词误认为是善于说话的人。其实，“舌人”是指古代的翻译官，正如韦昭注《国语》所说：“舌人，能达异方之志。”