

沈从文集

(上卷)

天马出版社

沈从文集

(上卷)

天马出版社

翻印必究



版權所有

沈從文文集（上卷）

责任编辑：李贤治

封面设计：张乐平

版式设计：陈立丰

校 对：温文彬

出版发行：香港天马出版社

地 址：香港上水新成路123号3楼

电 话：(852) 26706633

传 真：(852) 26701382

印 刷：广州市东盛彩印有限公司

开 本：889 X 1194毫米 1/16

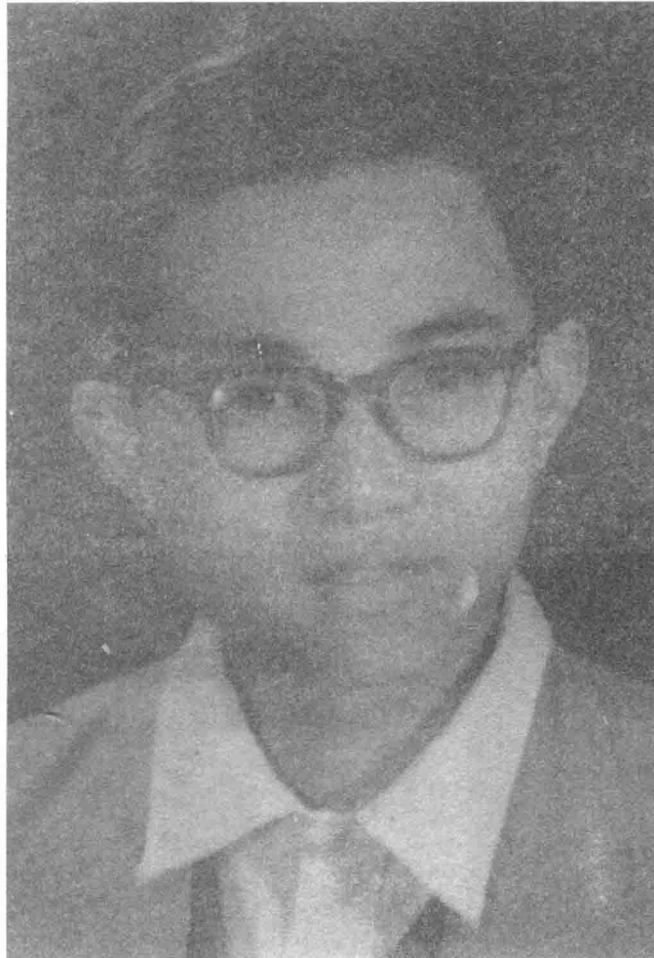
印 张：29.375

字 数：3,150,000字（全三卷）

版 次：2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

定 价：港币：85元 人民币：70元

ISBN 978—962—450—289—3 / E · 01288



▲ 1963年春，沈沧源大学三年级时留影。



▲ 1954年，沈沧源小学毕业留影。



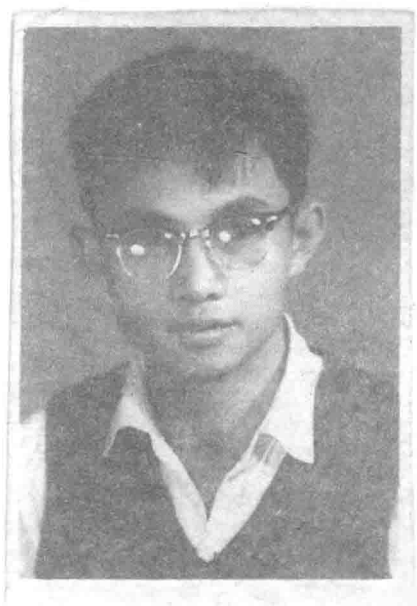
▲ 1958年，沈沧源高中三年级时留影。



▲ 1962年，沈沧源大学二年级时留影。



▲ 1970年春节，沈沧源新婚留影。



▲ 1967年，沈沧源在广东雷州师范学校任教时留影。



▲ 1969年，沈沧源夫人年轻时留影。



▲ 1974年，沈沧源女儿沈莹与奶奶合影。
沈沧源父亲早逝，未留下照片，遗憾。

前 言

沈沧源，原名沈昌源，生于1939年8月15日，广东梅县松口镇下井村人。1964年，他大学中文系毕业后，先后从事教育、宣传、新闻等工作。现为学者、作家、高级编辑。

沈沧源先生爱好文学，业余时间热衷写作。既出版了文史专著《〈论语〉新编通俗读本》、《中学生课外必读名著赏析》、《文海拾贝》等，又出版了散文集《墨乐斋随笔》、《山水履痕》，以及长篇小说《苦涩的爱》、《兰花飘香》等。他著作颇丰，共计16部，现将其编成《沈沧源文集》上、中、下三卷出版。此外，每卷都收编了多幅沈沧源先生本人及家人的相关照片，使本文集更为生辉。沈沧源先生从上世纪七十年代就开始文学创作，直至退休仍笔耕不辍。他的创作经历，可详见他写的《我的传略》（见《沈沧源文集》下卷）。

天马出版社
2015年7月30日

自序

我原名沈昌源，出生于1939年8月，广东梅县松口下井村人。

鄙人出身于贫苦农民家庭，而非书香之家，但比较爱好文学，故高中毕业时报考了大学中文系。

1964年，大学毕业后，从事教育、宣传、新闻工作。业余时间，常进行文学创作，先是写文学评论，后转写散文、小说，然后又集中精力写文史类专著，直至退休仍笔耕不辍。吾之为文，不追求名利，只为享受快乐。当一本书出版后，就像那母亲十月怀胎而生下儿女一样欣喜。几十年下来，共写了19部作品，其中文史类9部，小说类7部，散文类3部。这些作品，大部分已出版，一部分为新著。为了珍惜自己的劳动成果，而将这些拙著编成文集出版，名曰《沈沧源文集》，共收编16部著作。

《沈沧源文集》分上、中、下三卷。上、中卷为文史类，下卷为小说、散文类。上卷收编了《〈论语〉新编通俗读本》、《跟毛泽东品读国学》和《唐宋绝句精选读本》三部著作。中卷收编了《中国历代帝王的婚恋事儿》、《中国古代名人家训经典札记》、《中学生课外必读文学名著赏析》、《文海拾贝》和《怡燕居杂录》五部著作。其中《中学生课外必读文学名著赏析》原由广州出版社出版时，分初中部分和高中部分两册，今收编时合二为一；《文海拾贝》原由广西人民出版社出版时，为“中外文学之最”编入《博采珍闻丛书》第六册，今收编时，不但增补了一些内容，而且更名为《文海拾贝》。第三卷收编了长篇小说《苦涩的爱》、《兰花飘香》、《三妹》、《古镇侨魂》、《兵部尚书王道夫》、《女海盗郑一嫂传奇》及散文集《墨乐斋随笔》、《山水履痕》。其中《墨乐斋随笔》原由中国华侨出版社出版，今收编时增补了《孔子论“为政”》、《诸子论“国富”与“民富”》、《自嘲》等；《山水履痕》原由香港天马出版社出版，今收编时增补了《庐山景观亮点》、《台湾行》、《旅欧散记》等。原由广州出版社出版的散文集《山野食街》，此次未能收入文集。这部散文集是我第一部著作，其中有多篇为报告文学、通讯类作品，这些都是应时应事之作，知识性和可读性欠缺，没文学生命力，故未收编。此外小说《铃木秀子》、语录《格言警句集》亦未收编。

《沈沧源文集》上卷、中卷为文史类著作，有知识性、可读性。《〈论语〉新编通俗读本》，对《论语》研究有突破，归纳了以孔子为代表的儒家思想；读了《跟毛泽东品读国学》，仿佛跟毛泽东漫游在国学的海洋；读了《中国历代帝王的婚恋事儿》，不仅可以了解到古代帝王如何生活腐化，还可以知道当时的朝廷婚姻习俗；读了《中学生课外必读文学名著赏析》和《文海拾贝》，可以丰富文学知识；读了《中国古代名家训经典札记》，教你学习古人如何教训子孙；《怡燕居杂录》记录了许多文人轶事和文化知识，可以把它当作“闲书”来读，极俱趣味性。

《沈沧源文集》下卷，分小说类和散文类两部分。小说类中《苦涩的爱》、《兰花飘香》和《三妹》是以现实生活为题材的，其描写的人物栩栩如生，情节引人入胜，语言流畅，富有地方特色。《古镇侨魂》、《兵部尚书王道夫》和《女海盗郑一嫂传奇》是历史题材的传记体小说，其所写为真人真事，但在许多情节及细节描写方面，是虚构的，使之作更俱可读性和文学性。对这三部历史题材的作品，既可把它当作小说读，亦可把它当

作历史书读，可以分别从中了解到宋朝末年国事、清朝时期广东沿海海盗如何猖獗及孙中山所领导的反清立国的历史情况。散文集《墨乐斋随笔》有许多富有哲理性及人生感悟的篇章。《山水履痕》为游山玩水之作。鄙人虽未能走遍大江南北，游遍全世界，但亦到过不少国内外名胜景区游览。每游一处，回来后都将所见所闻写成文字，对每处名胜都娓娓道来。

鄙人才粗学浅，未有惊世之作，但每部著作都倾注了心血。今编成文集出版，以完结俗身入土前之心愿罢了。

2015年5月18日

广州家居墨乐斋

目 录

文史类

一、《〈论语〉新编通俗读本》	1
二、《跟毛泽东品读国学》	223
三、《唐宋绝句精选读本》	405

《论语》新编通俗读本

前言

本书主要是为普通读者（包括大中學生）编写的，所以译文通俗、注释详尽、评讲明晰，极少学术味。

《论语》一书，是孔子的弟子和再传弟子编纂的。孔子死后，弟子们把他及其部份弟子的言行记录收集起来，整理成书，叫《论语》。汉时，《论语》原有《鲁论》、《齐论》、《左论》三种；《齐论》、《左论》早已失传，现存的只有《鲁论》。

《论语》的体裁很像后代的语录，又因其文字简朴、语意丰富，故被学者称之为语录体散文。其中，有孔子所言，有孔子答弟子问，有弟子们的自相问答。全书共有二十篇。

虽说《论语》是由孔子弟子及再传弟子所编，但从命题、文字修饰等方面看，还是由一人统编过的。尽管由一个人统编过，但从命题到内容的归类，均存缺欠。每篇的命题，都是取各篇第一章的开头两字，不成意义。这种与内容无关的命题，没能起到“导读”的作用。许多篇章的内容混杂，没有很好归类。例如：“劝学”，其不只是在《学而篇》中才有记录，而在此后的许多篇章中，都有记录。有的甚至内容重复。例如：《子罕篇》第十八章与《卫灵公篇》第十三章就重复。

但是，几千年来，极少人对《论语》作归类新编。这是为什么？

究其原因，有两点：第一，迷信思想作怪，把孔子当作“圣人”，把《论语》看作“圣经”，故无人敢挑战“圣人”，并修正“圣经”。第二，受传统学术观念影响，没有创新精神。多数学者对《论语》的研究，都是停留在注释、校释等方面，没从内容上去“动斧”。

敝人尊崇孔子，并对《论语》亦作了些粗浅的研究。主要把原著二十篇按内容作了大体归类，并比其它版本有更加详细的注释。因此，书名为《〈论语〉新编通俗读本》。

《〈论语〉新编通俗读本》对原著的内容作新的归类时，而内容重复的，不再集入。原著有些篇章的内容不只一项，而是多项。在这种情况下，视其中主要一项归类。对重新归类的每一篇，都有与本篇内容相关的命题。把原来的二十篇归类为十一篇：仁德篇、修身篇、为政篇、教学篇、忠孝篇、论礼篇、处世篇、察人篇、文艺篇、养生篇及其它篇。这样归类，不但没影响原著的思想内容，而且使读者更容易分门别类把握原著全书的脉络。每篇的命题，都有与本篇内容相关的含义，这对读者就有“导读”作用。

关于本书的体例大致分为题解、正文和浅悟，而正文

则又涵原文、译文、注释及点评。

一、题解

每篇的正文开头，都有简明扼要的“题解”，主要是介绍本篇的命题来由，以及思想内容等。

二、正文

（一）原文

本书每一章的“原文”，绝大部份参照了《论语通译》（1997年人民文学出版社）和《论语新校释》（2000年三秦出版社）的版本。

（二）译文

每一章的“译文”，尽可能“直译”，少数难以“直译”的文句则“意译”。译文通俗流畅。

（三）注释

每一章每一条的“注释”，既有独立见解，又取各家之长，而且力求详细、准确、明晰，尽可能字字有着落，但不随意展开解释。有些甚至把对同一文句而不同的解释都一一列述，以供读者参考。

（四）点评

每章都有恰如其分的“点评”。多数“点评”，包括思想内容和写作特色两个方面，有的还对篇章中的同一问题而不同的见解提出商榷。《论语》被学者称之为我国古代最早的语录体散文。既然是“散文”，那么就有它的文学性。但是，对于这方面许多《论语》研究者，都忽略了，而本书就注意到了这个问题，对某些文学性较突出的篇章，作了赏析。

三、浅悟

每篇文末都附有“浅悟”。所谓“浅悟”，既是本书作者学习《论语》的心得体会，也是对每篇主要思想内容的归纳浅析。如《仁德篇》，篇末就附有本书作者写的《儒家的行仁之道》的导读性短文。

本书料想会有错漏，特别是对原著的内容归类，只是一种尝试，如有不妥之处，敬请专家读者赐教。

沈沧源

2008年春广州家居墨乐斋

目 录

一、仁德篇	7
二、修身篇	33
三、忠孝篇	54
四、为政篇	61
五、论礼篇	99
六、教学篇	118
七、处世篇	142
八、察人篇	175
九、文艺篇	203
十、养生篇	209
十一、其它篇	214

附：原注《论语》目录

