



“十二五”国家重点图书出版规划项目

国医大师临床研究

中华中医药学会 组织编写

中医原创思维研究十讲

王琦

著



科学出版社



“十二五”国家重点图书出版规划项目

国医大师临床研究

中华中医药学会 组织编写

中医原创思维研究十讲

王琦
著

科学出版社

北京

内 容 简 介

“中医原创思维”是王琦国医大师在“象”、“数”、“形”、“神”、“气”于一体的概念群基础上整合为“取象运数，形神一体，气为一元”的整体思维模式，即中医学的“象数观-形神观-一元观”，有着高度凝练出的引向中医发展的核心范式。中医原创思维模式在文化形态上拥有相对稳定的标识和内涵，具有高度的解释力和表达力——解读着中华民族生命健康的特殊形态和精神表达。它体现了以整体动态观为特色的东方哲学思维认识自然生命现象、健康与疾病，是有别于长期以来西医以还原分析为主的思维模式。它蕴含着丰富的复杂性思维、多元思维、求异思维等医疗思维路径，具有指导临床实践的应用价值。

《中医原创思维研究十讲》是国家重点基础研究发展计划（“973”计划）“中医原创思维与健康状态辨识方法体系研究”项目（No. 2011CB505400）的理论层面研究内容，为中医、社会科学、哲学界人士研究中医思维的重要参考书。

图书在版编目(CIP)数据

中医原创思维研究十讲 / 王琦著. —北京：科学出版社，2015.5

(国医大师临床研究)

国家出版基金项目·“十二五”国家重点图书出版规划项目

ISBN 978-7-03-044310-6

I. 中… II. 王… III. 中医学-研究 IV. R2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第101818号

责任编辑：鲍 燕 / 责任校对：胡小洁

责任印制：肖 兴 / 封面设计：黄华斌 陈 敬

版权所有，违者必究。未经本社许可，数字图书馆不得使用

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

北京通州皇家印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2015年5月第 一 版 开本：787×1092 1/16

2015年5月第一次印刷 印张：10 1/2 插页：2

字数：249 000

定价：69.00 元

(如有印装质量问题，我社负责调换)

作者简介



王琦，男，1943年生，江苏高邮人，我国著名中医学家，国家有突出贡献专家。从医50年，是北京中医药大学主任医师，任中央保健委员会会诊专家，人事部、卫生部、国家中医药管理局遴选的全国名老中医药专家，中华医学会医疗事故技术鉴定专家。国家中医药管理局为其成立王琦名老中医药专家传承工作室，北京市中医管理局为其建立王琦名医传承工作站，以传承其学术思想和学术经验。2014年被评为第二届国医大师。

执教35年，是北京中医药大学终身教授、博士生导师，国家中医药管理局全国名老中医药专家学术经验继承工作指导教师，国家中医药管理局全国优秀中医临床人

才研修项目指导教师，中医传承博士后指导教师。先后培养学术继承人7名，博士后10名，博士、硕士88名，各省市研修人才数十名。

北京中医药大学研究员，国际欧亚科学院院士，何梁何利科技进步奖获得者，国家“973”计划项目首席科学家，国家重点学科中医基础理论学科带头人，国家中医药管理局重点学科中医体质学科带头人，全国优秀科技工作者，中华中医药学会科技创新首席科学家。先后主持国家级科研项目11项（包括“973”项目2项，国家自然科学基金重点项目1项），获得国家科技进步奖二等奖1项，部级一等奖8项，二等奖5项，发明专利6项。主编专著64部，发表论文400余篇，SCI收录15篇。

任卫生部2020健康中国战略规划研究专家，国家中医药管理局中医药文化建设与科学普及专家委员会委员，首都中医药养生首席指导专家。2013年度被评为首都劳动模范，2014年度被评为健康中国十大人物。

王琦国医大师学术建树颇丰，在中医学科体系的构建、中医临床的发展、中医理论内涵建设、中医药优秀人才的培养、中医药的海内外传播等方面均作出了重要贡献。

构建并完善了中医体质学、中医男科学、中医藏象学、中医腹诊学四大学术体系，开拓了中医原创思维、中医未病学等新的学科领域。担任世界中医药学会联合会体质研究专业委员会会长、中华中医药学会中医体质分会主任委员、国家中医药管理局中医体质辨识重点研究室主任，北京中医药大学中医体质健康医学协同创新中心主任；中国中医药研究促进会副会长、中国中医药研究促进会中医生殖医学专业委员会主任委员、世界中医药学会联合会生殖医学分会名誉主任委员、中华中医药学会男科分会名誉主任委员；国家中医药管理局“治未病”工作咨询专家。

创立了“辨体-辨病-辨证”相结合的临床诊疗模式，主编《王琦治疗62种疑难病》、《王琦临床医学丛书》、《王琦临床方药应用十讲》等临床著作。提出诊治疑难病的新论点，总结62个疑难病的主方，针对过敏性疾病、肥胖、代谢性疾病等研制了系列处方，取得了显著的疗效。

任国家重点学科中医基础理论学科带头人、国家中医药管理局重点学科中医体质学科带头人、《中国大百科全书·中医卷》副主编、《中国大百科全书·中医辨证》主编、全国科学技术名词审定委员会中医药学名词审定委员会委员、全国中医药标准化技术委员会委员。提出了“取象运数、形神一体、气为一元”的中医原创思维模式。对中医经典有深入研究，著有《素问今释》、《运气学说的研究与考察》、《内经与临证》、《伤寒论讲解》、《伤寒论研究》、《经方应用》等专著。

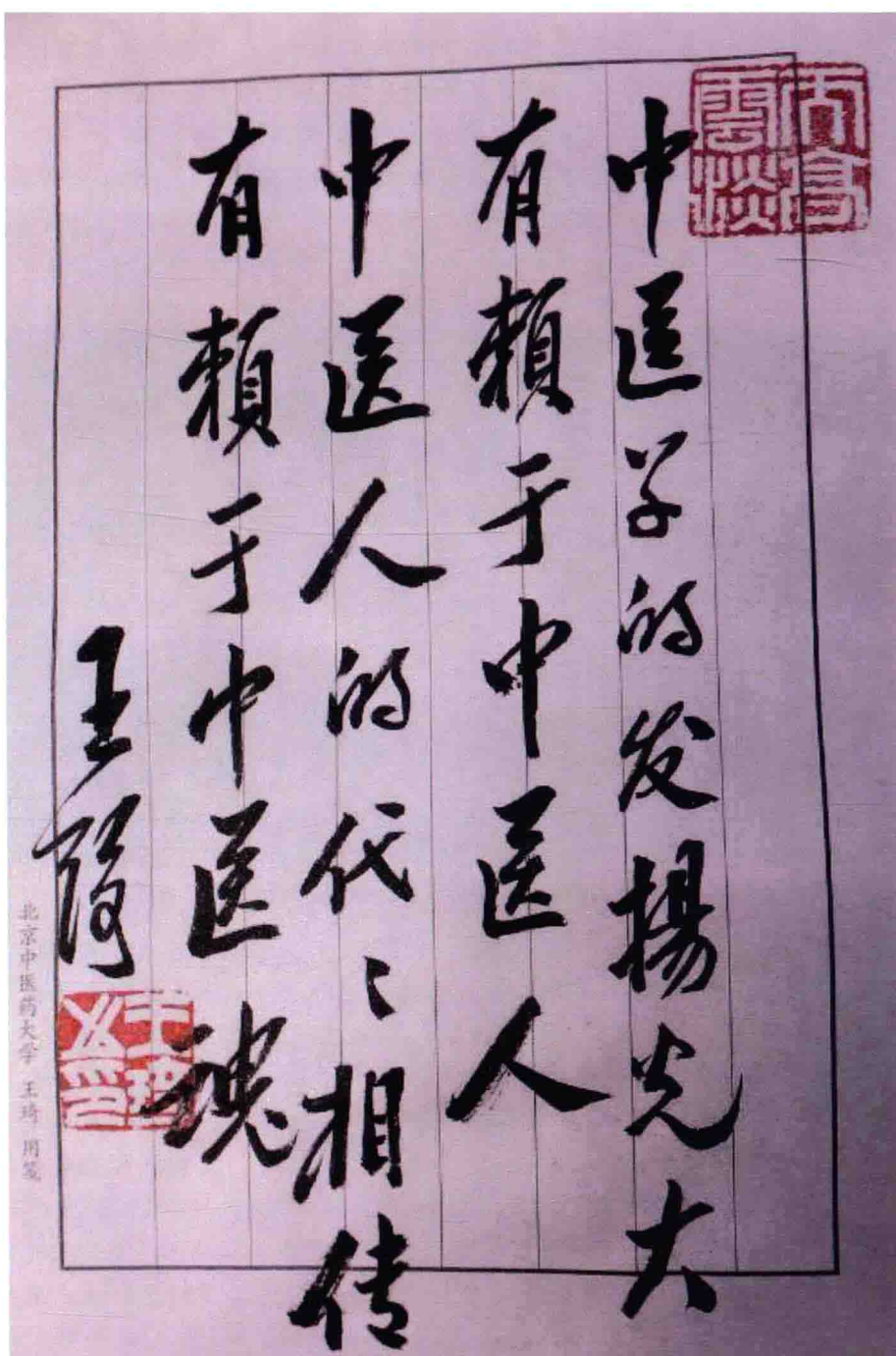
撰写《师承论》，提出了师承教育的系列观点。被国家中医药管理局授予“全国优秀中医临床人才研修项目优秀指导老师”、“全国老中医药专家学术经验继承工作优秀指导老师”称号。

先后赴24个国家（地区）讲学，在国际会议上作主题报告。其著作被日本、韩国翻译多次出版，在中国港台地区出版发行。所编制的《中医体质量表》已被翻译成英文、日文、韩文版在海外地区应用。被美国SCI期刊Am J Chin Med聘为高级顾问。

国家重点基础研究发展计划（973）
《中医原创思维与健康状态辨识方法体系研究》项目中期总结会



哲学界、思想界、中医界等专家学者论证中医原创思维模式理论贡献之合影



国医大师墨宝

《国医大师临床研究》丛书编辑委员会

顾问	王玉川	王永炎	邓铁涛	石学敏
	朱良春	苏荣扎布	李大鹏	李连达
	李济仁	李振华	李辅仁	吴以岭
	吴咸中	张琪	张伯礼	张灿理
	张学文	陆广莘	陈可冀	陈凯先
	周仲瑛	胡之璧	贺普仁	班秀文
	徐景藩	郭子光	唐由之	程莘农
	路志正	颜正华	颜德馨	

主 编 王国强

副主编	马建中	王新陆	吕玉波	孙树椿
	严世芸	李俊德	李清杰	杨明会
	吴 湏	张大宁	陈传宏	林 鹏
	徐镜人	高思华	曹洪欣	谢阳谷

编 委	王 健	王之虹	王垂杰	王麟鹏
	布仁达来	权 红	朱婉华	刘小斌
	次旦久美	李 军	李 艳	李炜弘
	李郑生	杨金生	吴 坚	张 冰
	张佩青	张增敏	陆为民	阿古拉
	范永升	范春琦	周海哲	洪 净
	徐丹华	徐光星	郭淑云	黄 辉
	曹正逵	巢国俊	彭 斌	韩天雄
	程海英	谢 钟	谢新才	颜乾麟
	戴 铭			

学术秘书 庄乾竹 曹丽英
(以上名单均按姓氏笔画排序)

《国医大师临床研究》丛书序

2009年5月5日，人力资源和社会保障部、卫生部和国家中医药管理局联合发布了《关于表彰首届国医大师的决定》。30位从事中医临床工作（包括民族医药）的老专家获得了“国医大师”荣誉称号。这是新中国成立以来，中国政府部门第一次在全国范围内评选国家级中医大师。国医大师是我国中医药事业发展宝贵的智力资源和知识财富，在中医药的继承创新中发挥着不可替代的重要作用。将他们的学术思想、临床经验、医德医风传承下来，并不断加以发展创新，发扬光大，是继承发展中医药学，培养造就高层次中医药人才，提升中医药软实力与核心竞争力的重要途径。

为了弘扬中华民族文化，广泛传播和充分利用中医药文化资源，满足中医药人才队伍建设的需要；进一步完善中医药传承制度，将国医大师的学术思想、经验、技能更好地发扬光大。科学出版社精心组织策划了“国医大师临床研究”丛书的选题项目，这个选题首先被新闻出版总署批准为“十二五”国家重点图书出版规划项目，后经科学出版社遴选后申报国家出版基金项目，并在2012年获得了基金的支持。这是国家重视中医药事业发展的重要体现，同时也为中医药学术传承提供良好契机。国家出版基金是国家重大常设基金，是继国家自然科学基金、国家社会科学基金之后的第三大基金，旨在资助“突出体现国家意志，着力打造传世精品”的重大出版工程，在“弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园”方面与中医药事业有着本质和天然的相通性。国家出版基金设立六年来，对中医药事业给予了持续的关注和支持。

作为我国成立最早、规模最大的中医药学术团体，中华中医药学会长期以来为弘扬优秀民族医药文化、促进中医药科学技术的繁荣、发展、普及推广发挥了重要作用。本丛书编辑出版工作得到了中华中医药学会大力支持。国家卫生和计划生育委员会副主任、国家中医药管理局局长、中华中医药学会会长王国强亲自出任丛书主编。

作为中国最大的综合性科技出版机构，60年来科学出版社为中国科技优秀成果的传播发挥了重要作用。科学出版社为本丛书的策划立项、稿件组织、编辑出版倾注了大量心血，为丛书高水平出版起到重要保障作用。

本丛书同时还得到了各位国医大师及国医大师传承工作室和所在单位的大力支持，并得到各位中医药界院士的支持。在此，一并表示感谢！

本丛书从重要论著、临床经验等方面对国医大师临床经验发掘整理，涵盖了中医原创思维与个性诊疗经验两个方面。并专设《国医大师临床研究概览》

分册，总括国医大师临床研究成果，从成才之路、治学方法、学术思想、技术经验、科研成果、学术传承等方面梳理国医大师临床经验和传承研究情况。这既是对国医大师临床研究成果的概览，又是研究国医大师临床经验的文献通鉴，具有永久的收藏和使用价值。

文以载道，以道育人。丛书将带您走进“国医大师”的学术殿堂，领略他们深邃的理论造诣，卓越的学术成就，精湛的临床经验；丛书愿带您开启中医药文化传承创新的智慧之门。

《国医大师临床研究》丛书编辑委员会

2013年5月

前言

中医学是打开东方科学的钥匙，也是中国传统文化的瑰宝。但近百年来，由于受到“科学主义”的冲击，有人用西方的分析科学来看待中医，便有了质疑之声不断。这是以分析还原论思维来认识以整体论、系统论为特色的东方思维，是导致中医药产生“波折”的主要原因。从科学主义走向复杂性科学的思维变革是中医学“重现魅力”的历史机遇，它显示了中医思维与复杂性科学思维有着相印证的共性。尤其是进入 21 世纪，世界科学格局发生着深刻的变化，思维科学渗透到各学科领域，成为科技领域具有战略意义的前沿课题，是各国科技竞争的制高点。原创思维是思维科学研究最重要的一个层面。现今，在对创新要求更加强烈的时代，原创思维日益受到人们的重视。中医学在大量医疗实践的基础上并受中国传统文化和古代哲学的深刻影响，形成科学与人文互补互动的学科体系，具有独特的原创思维，体现了原创优势与成就。因此，中医学不仅是一门自然科学，而且也是中国传统文化重要组成部分，并与社会科学有着多个方面的联系。所以，中医学是一门自然科学与人文社会科学相融合的科学，惟其如此，才能对中医学进行全面解读，也只有从自然科学与哲学人文科学“两条腿走路”的综合研究，才能把握全貌，得其真谛，否则，缺了一条腿则难以前行。

正是应时代之需，“中医原创思维”提出与研究首次进入国家层面，成为国家重点基础研究发展计划（“973”计划）项目。我本人在担任该项目首席科学家过程中，对此进行了长达五年的“勤求博采”，梳理凝练，从而对中医原创思维模式进行了构建。

我们知道，原创思维是一个地域民族很早的、长期形成的、相对稳定的理论思维，毫无疑问地成为不断引领本民族进行哲学思考和实际行动的指南，有着极强的理论指向性，起着民族国家进步的灵魂作用。中医学是融合了中国文化和自然观、哲学观、思维模式等于一体的学科，不仅滋养着中国古代社会的创造与发明（如思维创造、针灸发明等），而且充实着中华民族文化精神——特有的生命历程、生存境界，演绎着两千年来主宰自己命运的卓然自立的“思想自我”。这种“思想自我”是集自然科学与社会科学相融合的中医思维，具有东方特色的原创性思维，我们冠之为“中医原创思维”。

中医原创思维作为中华民族在医学方面的智慧结晶，是在长期的临床实践过程中形成的相对稳定的抽象化解释性系统，内蕴含着相对稳定的世界观、认识论和方法论，彰显出中医哲学的生命力，而深深烙印着“中国气质”的文明特征。本书所构建的“取象运数，形神一体，气为一元”的整体思维模式是集“象”、“数”、“形”、“神”、“气”等概念于一体的概念群，围绕象数形神气五个基本范畴，概括了中医思维系统和中医思维方式的原创性特质，即中医学的“象数观-形神观-一元观”——一种有着高度凝练出的引领中医发展的核心范式。这些核心概念是具有高度的解释力和表达力，而解读着中华民族生命健康的特殊形态和精神表达。中医学术传承有赖于中医人，中医人的代代相传有赖于中医魂，而中医原创思维就是这个魂。

中医原创思维的提出，是将中医文化的复兴之路和创新动力结合起来，在回应文化质疑、碰撞之时，建立了文化认同。它不仅体现了对中国哲学及思维科学的贡献，而且回归和坚持中医自身理论研究的主体性，回归自身思维的独特性，对中医学术体系的认定、应用、继承和发扬以及对自身规律的进一步发展与创新，尤其是对临床实践，都具有重要的指导意义。本书就是从研究的背景意义、思路方法、内涵探讨、特质路向、评价论证、现代说明等方面进行了深入的阐述，尤其进一步论证了该模式指导临床的价值，形成了较为完整的中医原创思维研究体系。

项目研究过程中，科技部和国家中医药管理局相关领导、“973”项目专家组多次给予论证，起了很好的指导作用。本书的写成，我的博士生郑燕飞做了许多工作，不但协助查阅了大量的文献资料，而且参与书稿整理。我的博士后郭刚参与课题研究和协助整理书稿，也付出了辛勤的劳动。程雅君和赵中国两位同志撰写了一系列论文解读中医原创思维模式，一并收入到本书中，使得研究内容更加充实。在下篇中，郭刚、程雅君、郑燕飞、赵中国分别撰写了“中医原创思维模式析理与‘形神’解析”、“中医原创思维再议”、“中医原创思维中的‘象’解析”，对他们的辛勤付出一并表示深深谢忱。



2015年2月

目 录

《国医大师临床研究》丛书序

前言

上篇 中医原创思维十讲

第一讲	中医原创思维研究的相关概念	3
第二讲	中医原创思维研究的时代背景和意义	7
第三讲	中医原创思维研究的向度与方法	13
第四讲	中医原创思维模式的内涵	18
第五讲	中医原创思维模式的“象数-形神-气”关系与评价	28
第六讲	中医原创思维模式发生学溯源与困惑解读	33
第七讲	中医原创思维模式认识方法论与科学体系	53
第八讲	中医原创思维特质及其与西医思维比较	60
第九讲	中医原创思维模式实践转化与应用	67
第十讲	中医原创思维模式理论贡献与发展路向	83
专家评价意见		89

下篇 中医原创思维模式的解读

第一章	中医原创思维再议	101
第二章	中医原创思维模式析理与“形神”解析	118
第三章	中医原创思维中的“象”解析	139
附录		152

上篇

中医原创思维十讲



第一讲 中医原创思维研究的相关概念

概念，尤其是核心概念的界定，成为科学研究的基石。研究中医原创思维模式，首先必须明晰其所涉及的相关概念，如什么是思维、什么是思维方式、什么是思维模式、何为原创、中医原创指的是什么等。

一、思维科学的基本概念

1. 思维

思维是人们认识客观世界的方法和过程，是人脑对客观事物能动的、间接的和概括的反映^[1]。从思维的定义来看，思维包含思维主体、思维客体和思维手段（工具）三个思维活动的要素，并反映了认识的过程。虽然思维活动看不见、摸不着，但是人们在思维过程中总是能够通过各种途径把思维内容表达出来，并根据思维的结果支配自己的全部行动。纵观人类的思维活动，可以按照其表现形式分为逻辑思维、形象思维、灵感思维等。目前，医学界普遍认为西医学以还原论的逻辑思维为主，而中医学则以象数思维为主。中医学正是通过这种取象运数、司外揣内、以表知里、知常达变的“黑箱”方法，以天人合一、主客一体的方式来获得人体生命状态的信息，从而形成了具有东方文化思维特色的中医原创思维。

就“思维”研究的意义而言，其不是针对思维本身的内容，而是反映人脑的认知过程和认知方式，这是在进行中医原创思维研究前首先应当明确的。思维活动看不见也摸不着，那应该如何进行中医思维的研究？其实，人们在思维过程中，总是要通过各种途径把思维内容表达出来，并按照思维的结果来实施下一步的行动。因此，我们可以从人们表达出来的思维产物，观察其行动，以推测一个人的思维活动或规律。对于中医“思维”的内涵来说，我们可以通过追溯查阅文献，如中医古籍、医案、医话等，也可以通过医家的访谈、临证的言情举止以及处方用药等，来探知思维活动及其规律。

2. 思维方法

思维方法是人们通过思维活动为了实现特定思维目的——认识世界、认识社会和认识自我所凭借的途径、手段或办法，也就是思维过程中所运用的工具和手段。每种思维方法都有其确定的思维视角、思维空间、思维线路和规则。而思维视角的不同是思维方法区别的根据之一。如归纳法的视角是“共同性”，演绎法的视角是“包容性”，静态分析方法的视角是“共时性”，而动态分析方法的视角则是“历时性”等。视角的确定性是思维方法有效性的根据，也是其局限性的原因。随着人类思维水平的提高，多视角的综合运用成为一种趋势，从而使过去互相分离的方法统一起来，产生了新的思维方法，如

归纳—演绎法、静态—动态分析法、抽象—具体方法、历史—逻辑方法等，从而促使着思维方式内容的丰富和水平的提高^[2]。

思维方法多种多样，可以随着实践活动的深入和科学认识的进步而不断得以丰富和完善。中医学历经 2500 余年，亦蕴含着许多思维方法，如阴阳相互对立之“有病热者，寒之而热；有病寒者，热之而寒。二者皆在，新病复起，奈何治？岐伯曰：诸寒之而热者取之阴，热之而寒者取之阳，所谓求其属也。”（《素问·至真要大论》）的逆向思维；顺应天时五行变化、阴阳消长之势的顺势思维；以打破思维惯式而创建新的学说和学术流派的求异思维等。从历史的角度看，这些方法都成为中医学思维方法的内涵。体现在思维路径上，中医原创思维不仅要研究中医学本身的理论和临床思维，而且应该对医家人文背后的思维方法进行考察。

3. 思维方式

对于人的思维活动的研究，思维方式是一个带有整体性和综合性的范畴，是指思维主体在先前的实践和认识基础上，按照自身特定的知识、观念、语言、情感与意志、个性倾向等，运用思维工具去接受、反映、理解、加工客体对象或客体信息的思维活动的样式^[3]。在一个思维活动过程中，人们会运用到一系列不同的思维方法，它们彼此有一定的联系，或先后关系，或交错关系，或迂回关联，综合性地形成一种思维结构，而思维结构的外在表现就是思维形式。因此，“思维形式”是一个抽象的概念。当它被应用到具体的思维活动时，它就成为认识某种事物的思维方式。思维方式的形成是以社会实践为基础的，具有时代性。中国古代的思维模式被应用于中医学来说明人体的生命现象，在思维方式上多表现为整体思维、直觉思维、形象思维、顿悟思维、辩证思维等。

思维方式和思维方法是一对容易混淆而关系密切的概念。思维方法是思维方式的核心内容，而思维方式是思维方法遵循一定的思维逻辑或规则联结成的一个整体。思维方式往往自发地支配着人们理解和评价对象，而思维方法则是人们在思维活动中为实现某种特定的目的而自觉运用的思维技巧和方法，是灵活的、多变的、临时的和多选择性的；思维方式一般不受主体的意志所控制，思维方法可由思维主体在思维过程中任意选用。

二、中医原创思维模式的相关概念

思维研究的路径很多，方法多样，我们为什么要首先研究中医原创的思维模式？这是因为中医学自创生起便孕生出比较成熟的理论体系，并自始至终贯穿于一种思维模式，而且这种思维模式不断给予中医学发展以无限的动力。因此，我们当代探究中医学的发展不得不考察中医原初性的思维模式，即所谓的中医原创思维模式。

1. 思维模式

什么是模式呢？美国建筑大师 C. 亚历山大在《建筑的永恒之道》中对于“模式”曾经有过经典的定义：模式是用以描述在我们的环境中不断出现的问题，然后描述了该问题的解决方案的核心；通过模式，人们可以无数次地使用那些已有的解决方案，从而无需重复相同的工作^[4]。由此，思维模式是对思维活动的主导思想的高度概括，即用最精