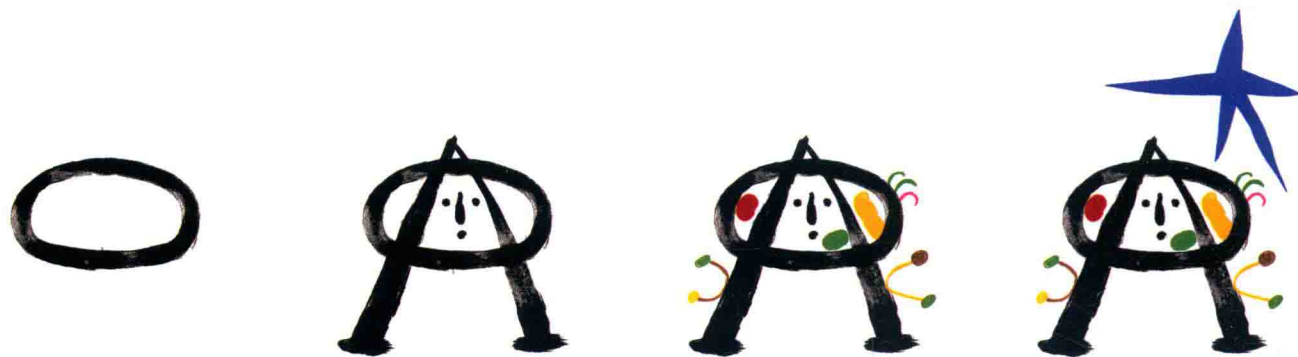


[法] 阿娜·萨尔瓦多 编 苏迪 译

跟着大师学画画



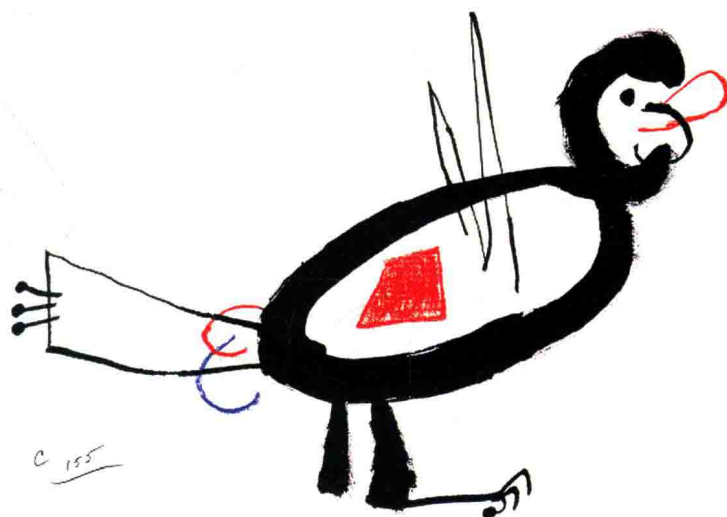
胡安·米罗



跟着大师学画画

胡安·米罗

[法] 阿娜·萨尔瓦多 编
苏迪 译



让我感兴趣的并不是画面本身，而是它所传递的信息，它给人们的灵魂带去的那些东西。

——胡安·米罗

ARTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

跟着大师学画画 . 胡安·米罗 / (法) 萨尔瓦多 (Salvador, A.) 编;
苏迪译 . — 合肥 : 安徽文艺出版社 , 2015.9

书名原文 : Dessiner avec Joan Miro

ISBN 978-7-5396-5413-3

I. ①跟… II. ①萨… ②苏… III. ①油画技法—
儿童读物 IV. ① FJ21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 110930 号
著作权合同登记号 图字 : 12151540

© Gallimard Jeunesse, 2007

© Succession Miró - ADAGP, 2015, pour l'œuvre de Miró

出 版 人 : 朱寒冬

特约策划 : 尚 飞 杨 芹

责任编辑 : 周 康

封面设计 : 李 佳

出版发行 : 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址 : 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码 : 230071

营 销 部 : (0551)63533889

印 制 : 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司 (0755-26645100)

开本 : 889×1194 1/16 印张 : 3.25 字数 : 3 千字

版次 : 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

定价 : 25.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

米罗在巴黎
(1957 年)



米罗的诗

如同虚幻的世界！

我们经常会发现米罗的作品充满幼趣和童真。他创造了一种属于他自己的图画语言，由于他简化了造形，所以他的这种表现方式很像儿童画。

“我在我的洞穴里，就好像孩子在他的洞穴里一样。”

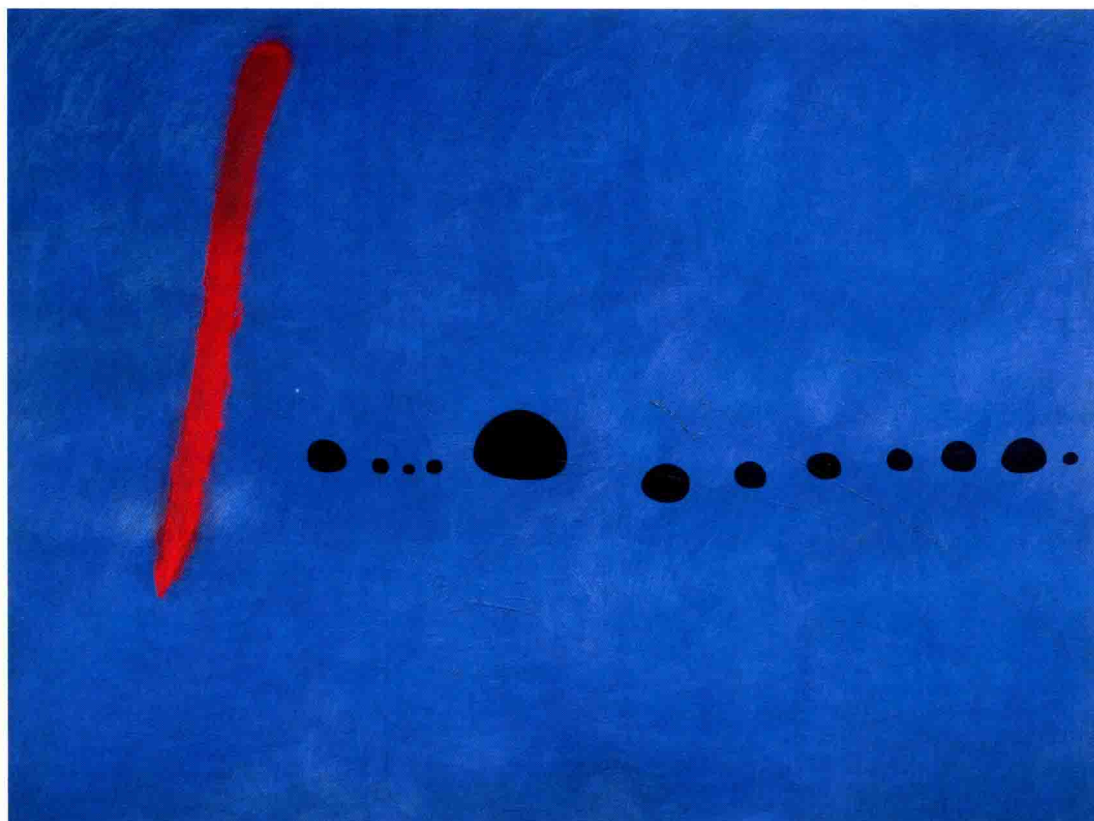
胡安·米罗，1893 年出生于加泰罗尼亚。他在很小的时候就对绘画产生了兴趣。他对绘画的刻苦令他的父母感到惊讶，他能在蜡笔的陪伴下度过连续好几个小时。1907 年，他同时在巴塞罗那商学院和隆哈美术学院学习绘画专业。1920 年，米罗定居巴黎。他喜爱这座城市和达

达主义的表现形式。在这里，他认识了巴勃罗·毕加索，参观了卢浮宫。自 1923 年起，在超现实主义思潮的风起云涌之下，他的创作不自觉地开始受其影响。



米罗的画作《带火轮的梯子穿越蔚蓝》(1953 年)

米罗的画作
《蓝色·二》
(1961年3月
4日)



为了向超现实主义转变，他扭曲事物的形状，探索符号世界，自然而然地抛弃了现实主义的描绘手法。



米罗为保尔·艾吕雅著作《所有的考验》所绘的彩色木版画。(1958年)

1937年，米罗开始创作他非常著名的作品《星座》系列。在他的画里，我们能够找到许多星星、太阳、月亮、眼睛和其他一些想象中的图案。他从自然和音乐中吸取灵感。

在第二次世界大战之后，米罗沉迷于更简约和沉默的艺术，比如1961年他开始创作的著名的《蓝色》三部曲。他在童真和儿童涂鸦中寻找充满魔力的造形艺术。

“这三幅巨大的蓝色油画正是我想要画的。”

1983年圣诞节那天，米罗辞世，享年90岁。他死的时候还像平日那样，抱着他的画作与画笔。

目 录

天空一	2
天空二	4
天空三	6
树	8
诗	10
星座一	12
星座二	14
星座三	16
鸟一	18
鸟二	20
鸟三	22
鸟四	24
人物一	26
人物二	28
人物三	30
人物四	32
人物五	34
人物六	36
人物七	38
人物八	40
人物九	42
从画到雕塑……	44
插图表	46

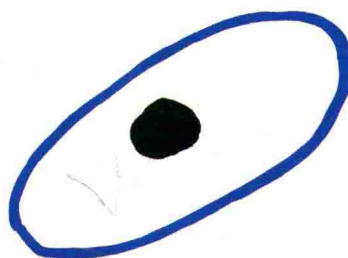
目 录

天空一	2
天空二	4
天空三	6
树	8
诗	10
星座一	12
星座二	14
星座三	16
鸟一	18
鸟二	20
鸟三	22
鸟四	24
人物一	26
人物二	28
人物三	30
人物四	32
人物五	34
人物六	36
人物七	38
人物八	40
人物九	42
从画到雕塑……	44
插图表	46

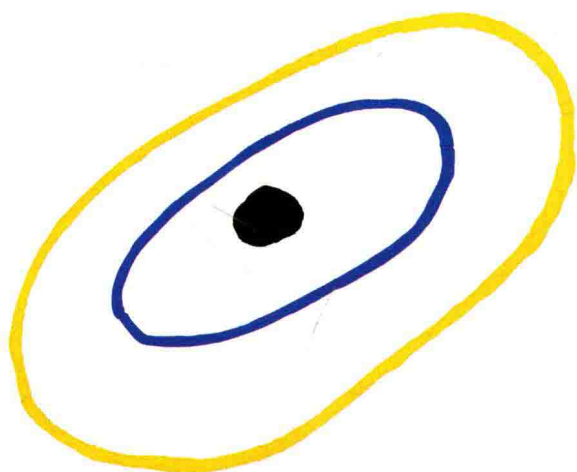
天空一



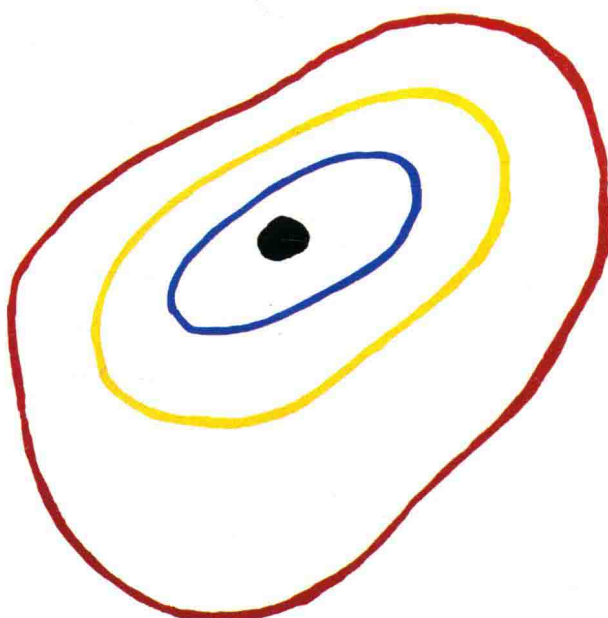
1



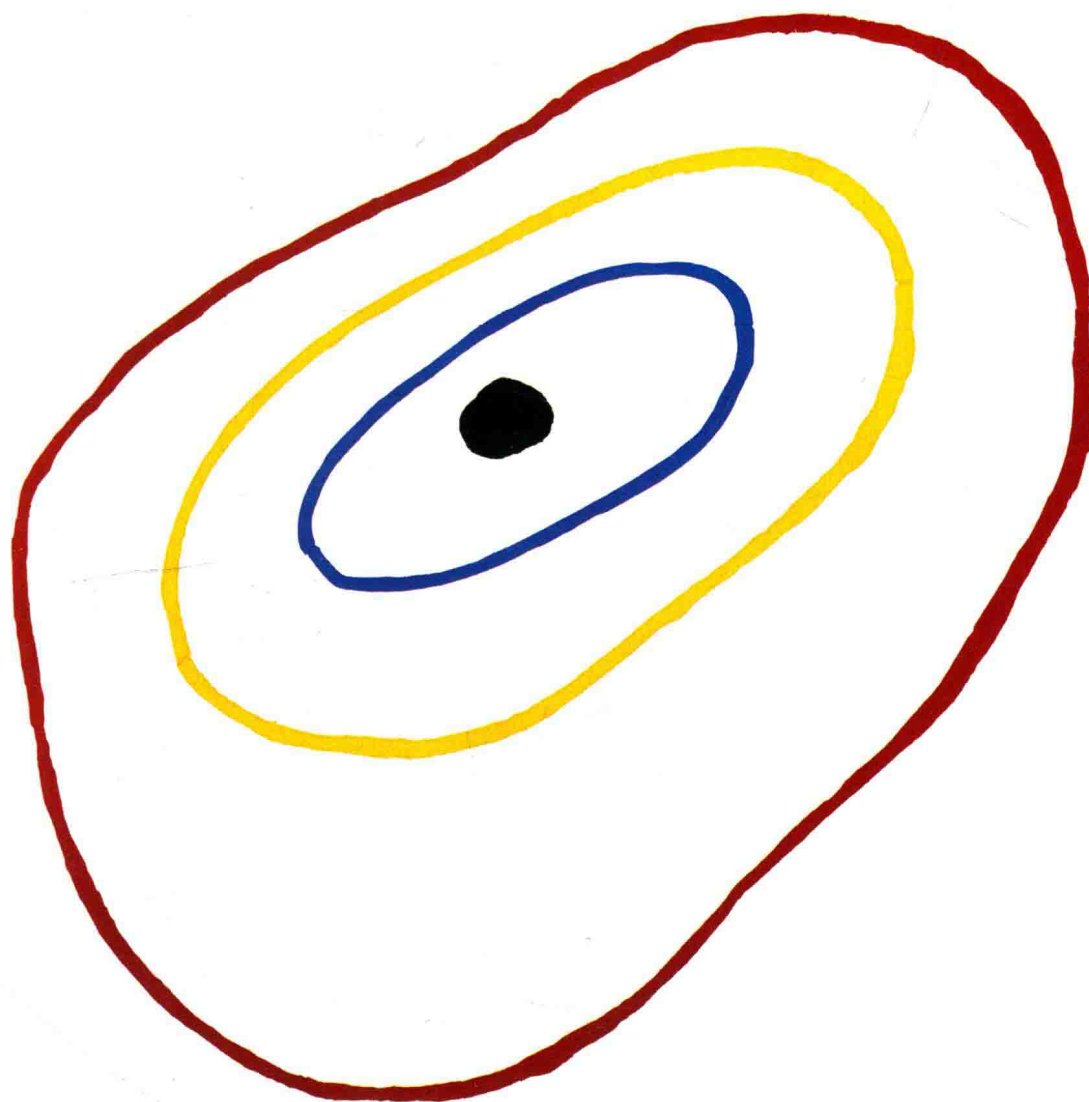
2



3



4



“在我的许多作品中，你都能看到这些圆圈，它们是太阳系中的行星。”

天空二



1



2



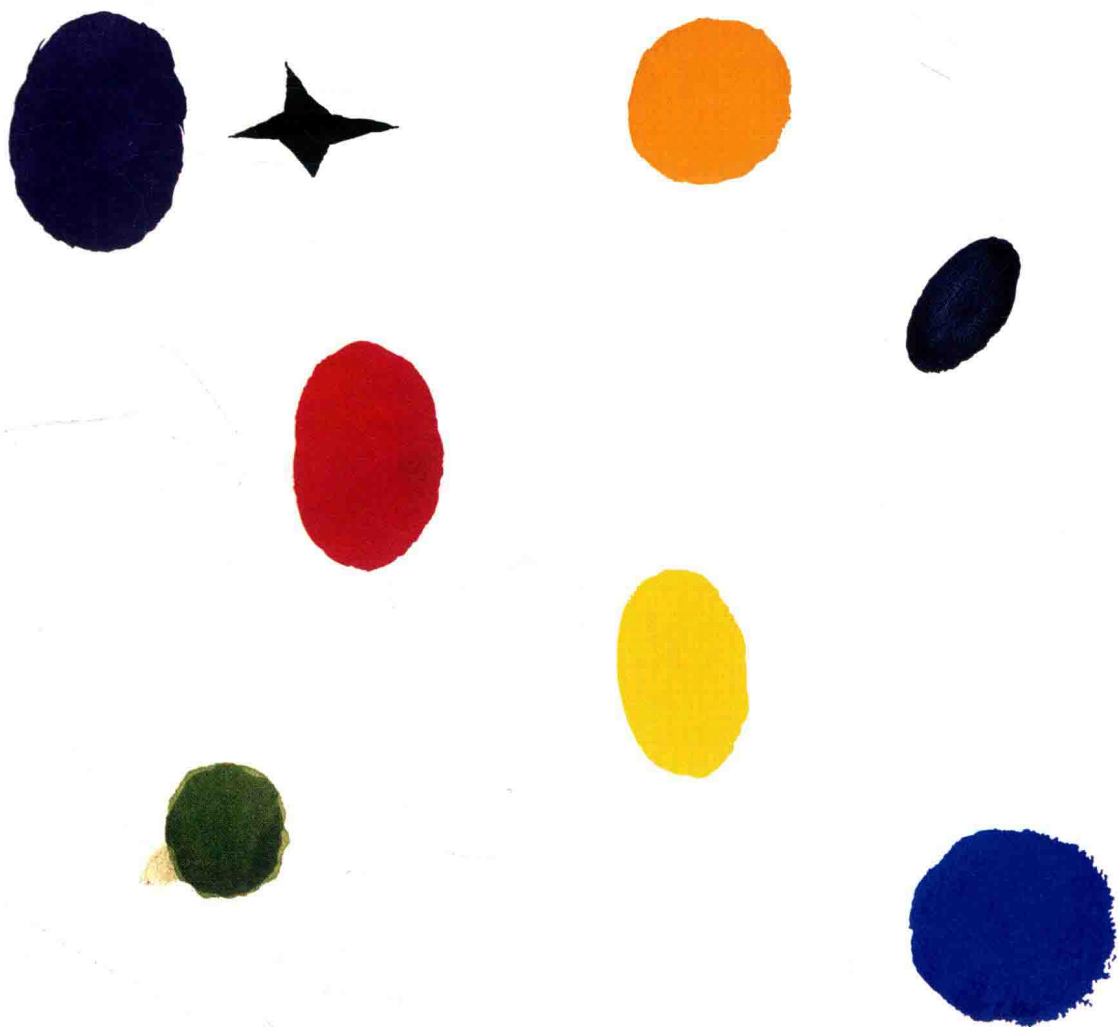
“星空是剧场，它让我震撼。”



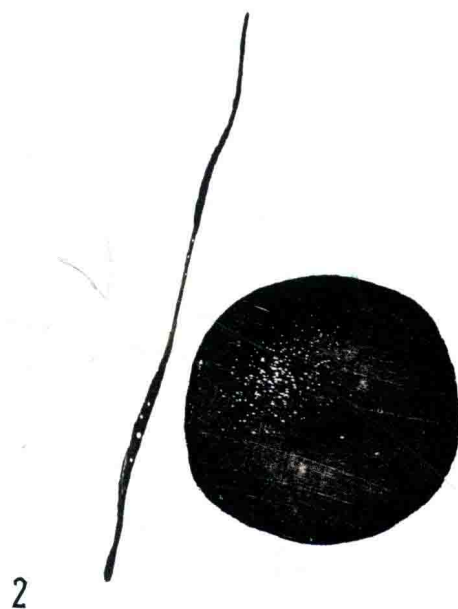
3



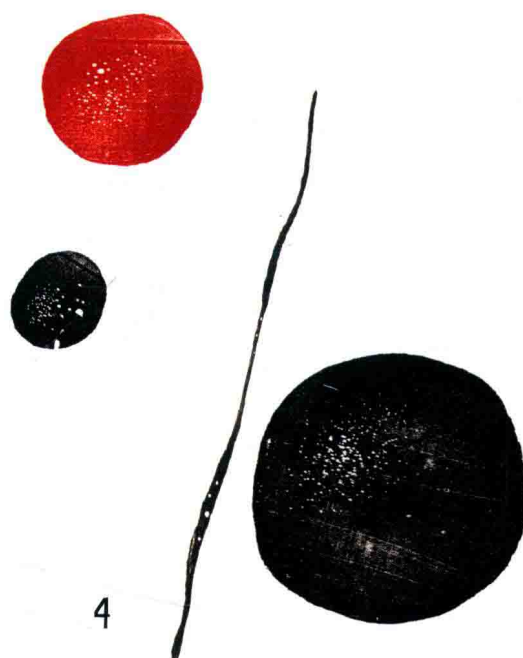
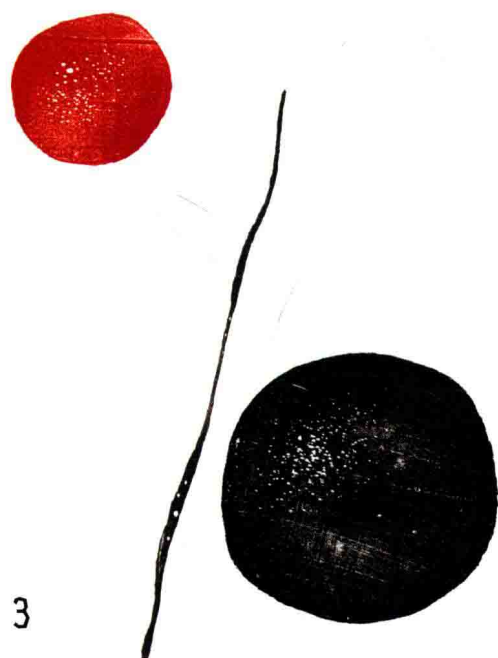
4

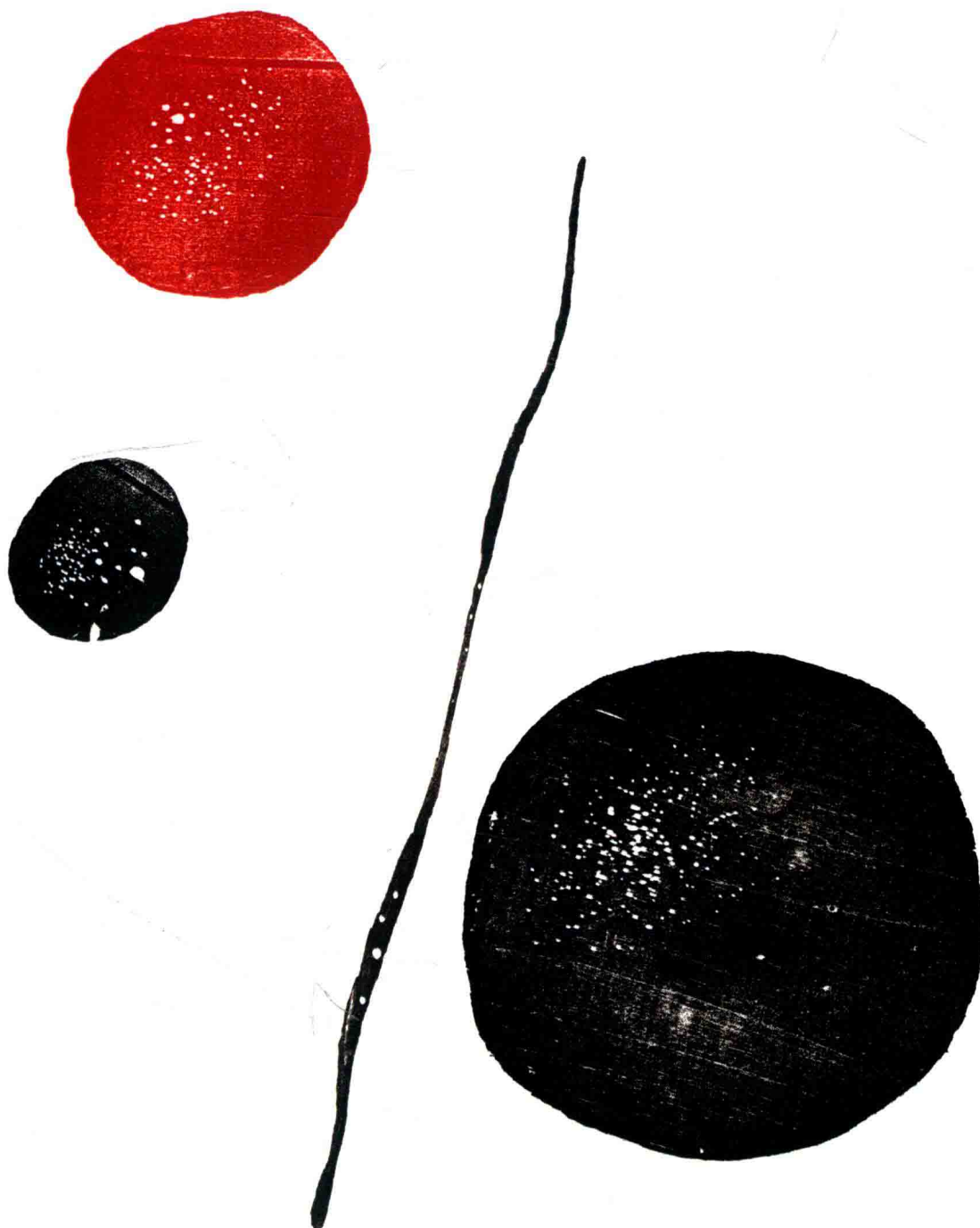


天空三

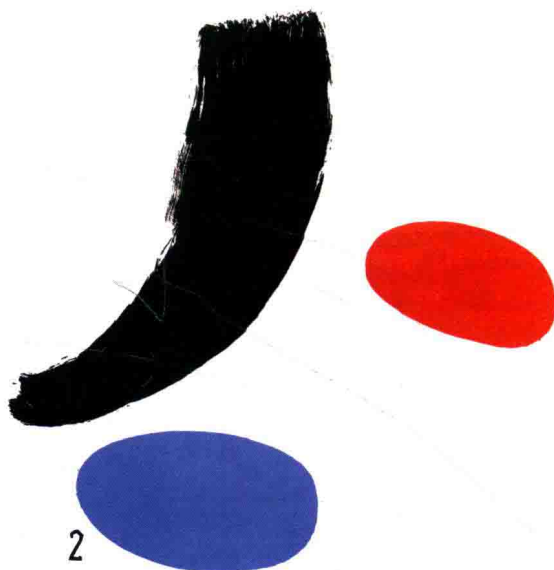


“色块是我的通行证，我的想象力从那儿出发。”

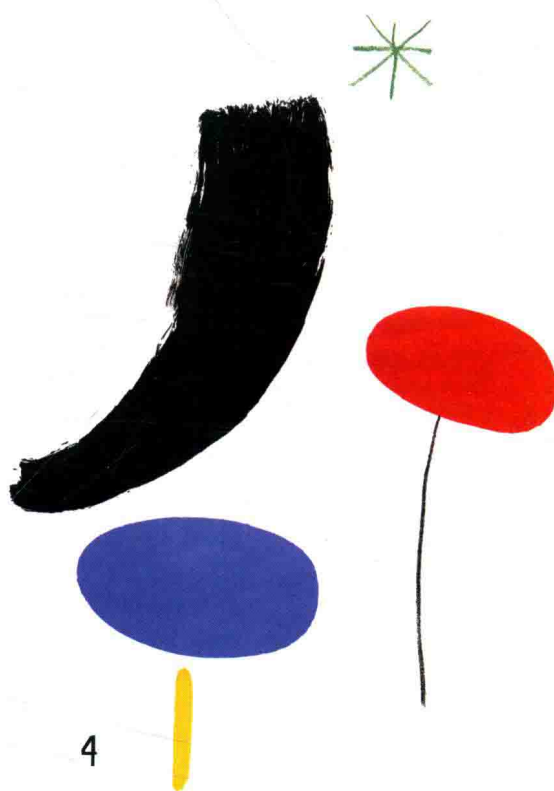
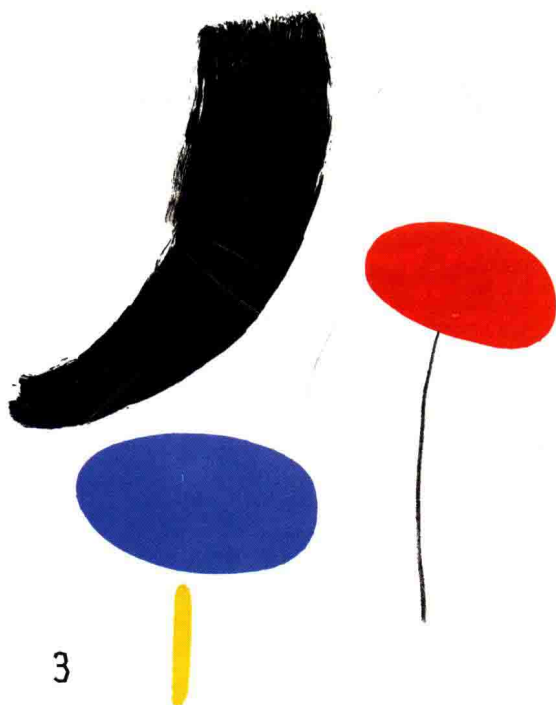


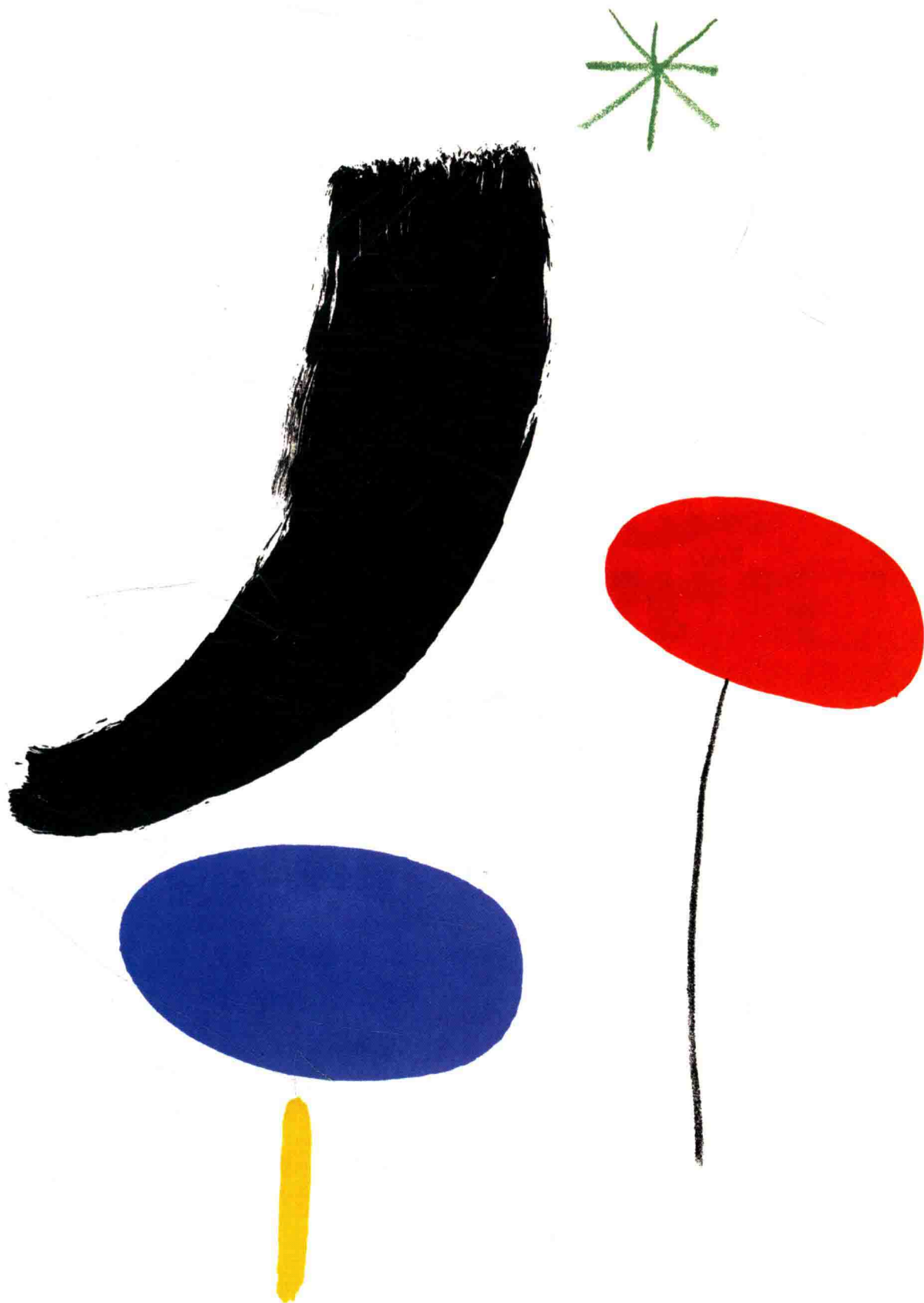


树



“当我看见一棵树的时候，我震惊了，因为它正在呼吸，正在说话。”



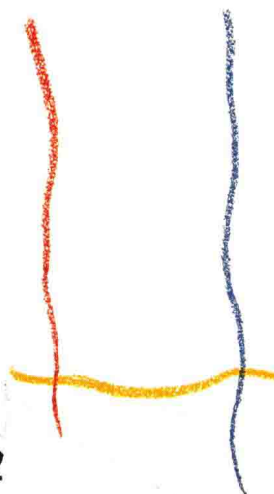


诗

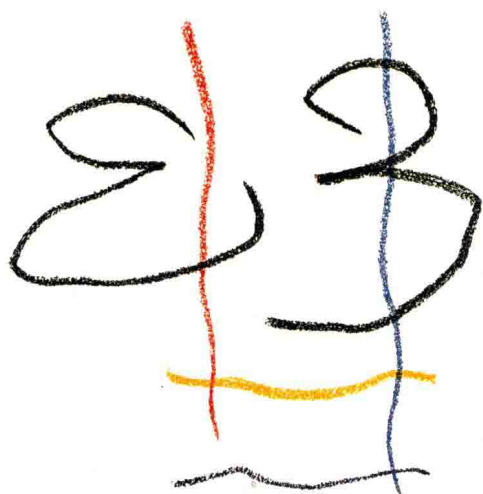
1



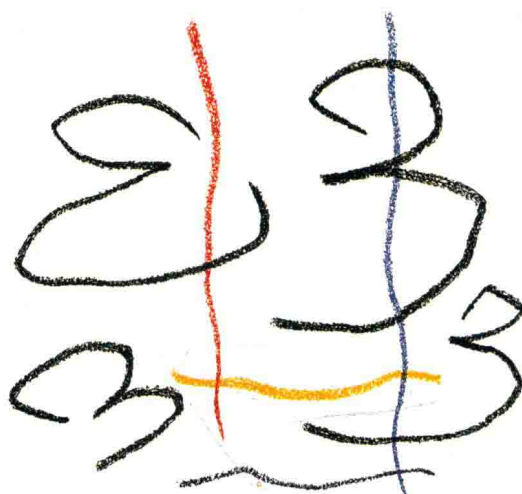
2



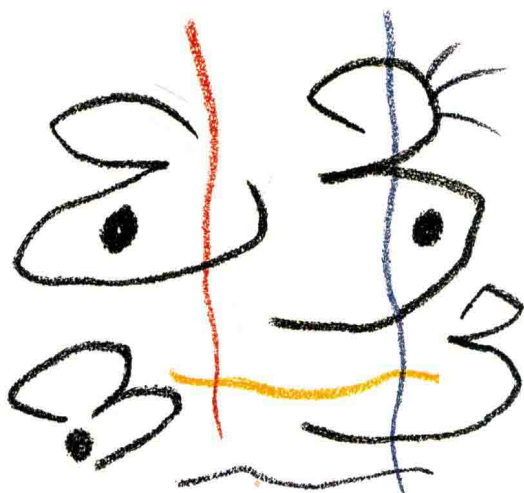
3



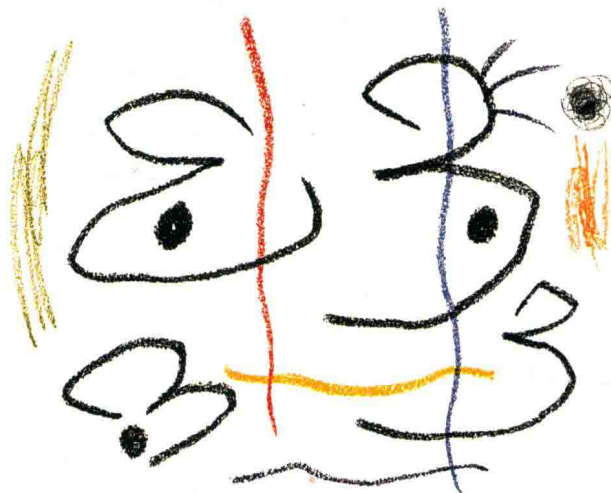
4

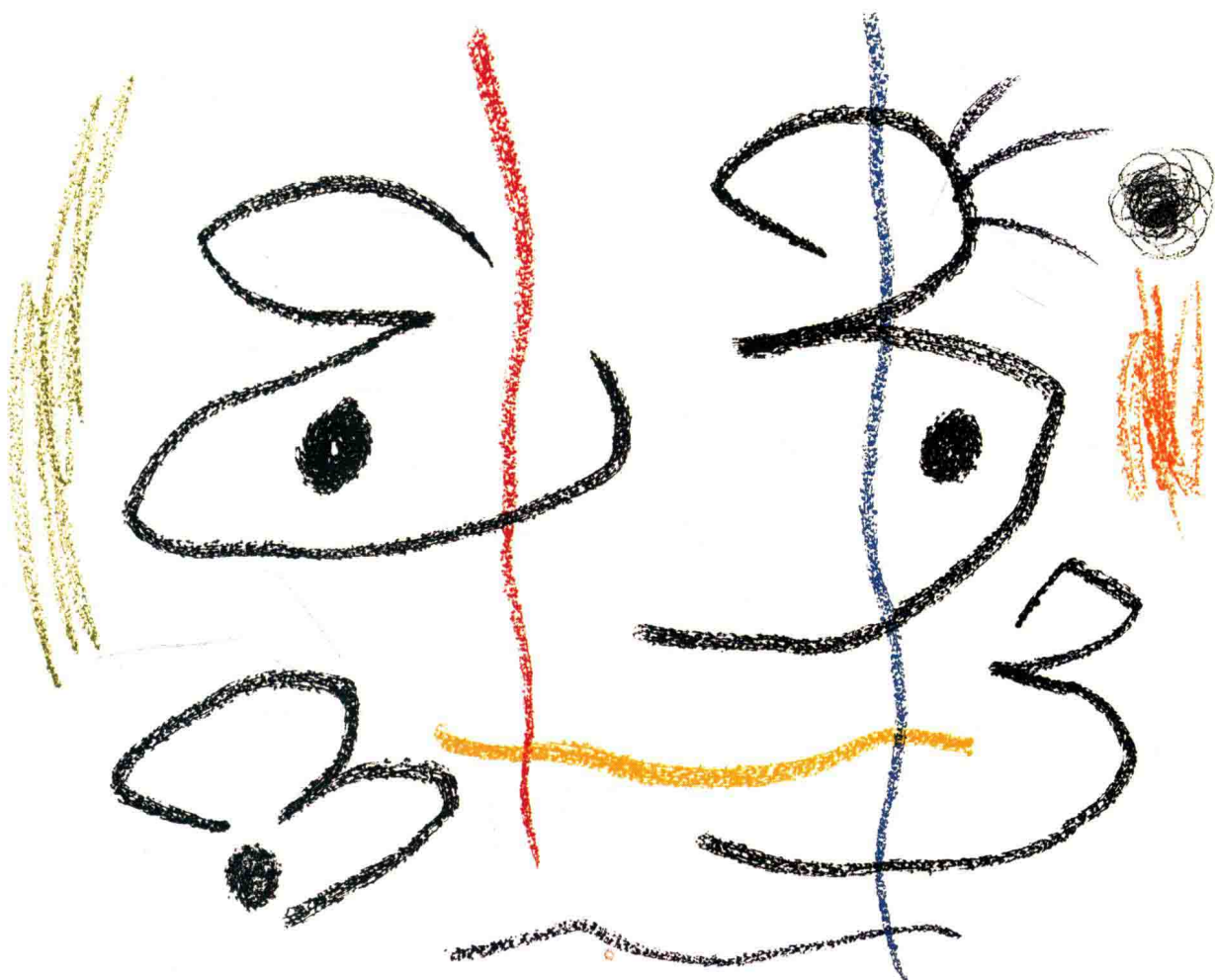


5



6





“我发现我的作品越来越有动感了。”