

大夏

大夏书系·语文之道

语文教育的

『大』和『小』

为生长而教

Yuwen Jiaoyu de Da he Xiao
Wei Shengzhang er Jiao

王玲湘 著



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

大夏

大夏书系·语文之道

语文教育的

『大』和『小』

为生长而教

王玲湘 著

世
标中

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

语文教育的“大”和“小”：为生长而教 / 王玲湘著. —上海：华东师范大学出版社，2015.4

ISBN 978-7-5675-3371-4

I. ①语 ... II. ①王 ... III. ①中学语文课—教学研究 IV. ① G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 075368 号

大夏书系·语文之道

语文教育的“大”和“小”

——为生长而教

著 者 王玲湘
策划编辑 李永梅
审读编辑 齐凤楠
封面设计 奇文云海·设计顾问

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 北京季蜂印刷有限公司
开 本 640×960 16 开
插 页 1
印 张 15
字 数 190 千字
版 次 2015 年 5 月第一版
印 次 2015 年 5 月第一次
印 数 6 100
书 号 ISBN 978-7-5675-3371-4/G·8171
定 价 32.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

为聪慧与高尚的人生奠基

窦桂梅



谨以此书献给清华大学附属小学百年诞辰

本书为 2014 年度北京市教育科学“十二五”规划重点课题“小学语文主题教学的研究与实践”的研究成果，编号 ABA14018

序 一个为儿童自由呼吸的教育者

如今，清华大学附属小学已近百年。这一阵子，我正在思考百年清华附小存在的中国意义。从冯友兰、朱自清等大师云集创办的成志学校，到西南联大，再到今天的清华附小，我深深知道清华附小“家国情怀、完整人格”背后的价值观和课程改革对中华民族的复兴及中国基础教育的发展有着深远影响……

作为清华附小校长，这两个方面成为我必须殚精竭虑、全力以赴承担的使命。王玲湘老师便是与我配合、同行，一起完成使命的顶梁柱之一。

人的需求一般有三个层次：一是物质刺激，二是给予机会，三是价值观统一。君不见基督教、佛教等宗教从来没有给信徒发工资，或提供平台，信徒们却义无反顾，全心全意信奉。在我看来，从江西到北京，王玲湘是怀着对教育的理想和追求来的——扎根北京，融入清华，实现超越。

然而，南人北迁，南北方文化气候方面的巨大差异、从省会城市教研员到一所学校主管教学的领导的角色转换，都成为她适应的藩篱……如今的她，已放下曾有的光环和簇拥，镌上了清华人的烙印，在每一天忙碌而充实的工作中，那么神采奕奕，那么全心全意、令人佩服。

正是在百年附小探索中国意义、实现价值观引领和课程引领目标的大背景下，玲湘突破语文学科教研员的认识局限，构建和探索



主题教学的“1+X”课程。从单线的语文学科教学，迈向了语文教育研究的广袤天地，思想在破与立中重生，“日日新，又日新”，她不断更新与超越。

翻开玲湘的这本书，她的语文教育观——“为生长而教”的理论主张与实践样态十分鲜明。这是她25年来躬身教育实践的剪影，其中有她作为一个教育者的成长与发展历程。书中也有她各个阶段思索教育理念而留下的丰富而鲜活的教学案例，这是一条语文发展的流。“为生长而教”，是从双维度来表达的，一个是玲湘向着教育理想不断求索，一个是儿童语文的生长，由此有了文章中师生共生长年轮里的印迹。

在清华附小的这座小园子里，她如我一样，相信儿童，等待儿童，深知他们的生命不能重来，而童年只有一次。她与我一道，与这园子里的教育者们一道，心怀慈悲，善待每一个生命，相信教育的力量。就我平日里的感受而言，玲湘的教学正是从主题教学的“语文立人”发展而来，润着儿童味儿，藏着生活味儿，为着一个活泼泼的儿童生长倾尽所能，甘做雨露、阳光和水。就生活味儿而言，她的语文教学是贯穿生活的。生活润物细无声地流淌在她的教学中，生活是她教学的土壤，是学生学习的活水。让生活自然而然地浸入课堂教学，玲湘始终围绕“引入生活—融入生活—深入生活”开展教学，处处链接着儿童的基本生命节点，在寻找与每一个儿童个体生命发展的契合点的过程中，实现创生意义的学习。具体如下：

引入生活。玲湘的语文教学从联系生活开始，以激活学生的生活体验，调动学生学习的欲望和情感准备。这里所说的引入生活，不是简单地再现生活和丰富生活，更重要的是寻找学生与文本之间的一个燃烧点，而点燃这个燃烧点的引子就是生活经验。儿童在与文本相遇之初，自然而然地结合自己的生活经验和认知基础，开始自己独特的解读，但由于儿童的生活经验不足，或者没有掌握成熟的、适合的链接生活的方法，因此教师要引导学生获得生活的经验，通过表演、朗读、示范、交流等方式，引发学生思考和链接，形成



自己多元的解读生活方式。引入生活，便燃起了学生的学习情感基础与思维基点，调动起了学生学习的内驱力，这样真正的学习才得以发生。

融入生活。这样才能增强学生学习的切身感受，才有可能将所学习的知识、技能等转化为一种情感品质与精神气质。无论是文本，还是多媒体等素材，都不如学生亲身经历的生活这一素材鲜活、广泛、生动、多元。在玲湘的课堂里，学生将自己的日常生活情趣、感悟以及生活经历自然地融入自己所学的文本，对文本内容有自己独特的解读和深刻的理解，并在此基础上与作者产生共鸣，与自己产生情感互动。

深入生活。生活是源泉，也是实践的土壤。儿童在与自身的生活链接的过程中，实现创生意义的学习。基于此，“为生长而教”引导儿童回归生活，亲近现实社会生活，充分发挥实践的主体性作用，自主选择，在实践的过程中体验、感悟、升华自己的认识和情感态度。学生通过自主实践，感受鲜活的学习过程，语言运用能力得以提升，思维更加深刻，情感得到升华。

“为生长而教”思想中有清华附小一贯强调的鲜明的儿童立场。玲湘的课堂努力体现了“儿童站在教育的正中央”。细观之，它有三层意思：“唤醒儿童—发现儿童—解放儿童”。

其一，唤醒儿童。她的课堂引入生活在于唤醒儿童，如斯普朗格所言：“教育的最终目的不是传授已有的东西，而是要把人的创造力量诱导出来，将生命感、价值感唤醒。”而玲湘总是恰到好处地点燃了儿童。其二，发现儿童。融入生活在于倾听儿童，儿童有与生俱来的“内在生命力”，这种力量深藏在儿童内心深处，是真实的、积极的、活泼的存在。我们需要了解儿童，需要尊重儿童的个性。玲湘观察每一个儿童对外界所作出的行为反应，并回应他们的内心世界。其三，解放儿童。深入生活在于解放儿童，如果儿童是一颗种子的话，要让他生活的土壤中自在地成长。解放儿童最重要的途径就是让儿童回归生活，深入生活，让他们在广阔的世界里，自

主选择合适的生活实践方式，长成自己喜爱的模样。

对于一个民族、一个国家而言，今天教室里走出多少优秀教师，将决定这个民族、这个国家的明天和未来会培养出多少聪慧而又高尚的人。只有当优秀的教师，如玲湘这样，从课堂里面走出来时，当有更多的专家来思考教育时，儿童的成长才是让人心安的，学校的教育才是成熟的，国家的教育才有可能培养出智慧且高尚的教育专家。

所以，《语文教育的“大”和“小”》一书是清华附小在为学生聪慧与高尚的人生奠基的办学使命驱动下创作的，书中有王玲湘老师追求卓越的历程、对教育事业的无限挚爱、对教师神圣职责的敬仰。她是“儿童站在教育的正中央”理念的最好见证人之一。

作为好搭档，我希望玲湘不断寻找从专家走向教育家的路径，以生长的方式带领团队经历一次次的超越与蜕变。希望她更加入微，在常态课堂中，深入体验“基层故事”，并和我一道，开创附小新百年的伟大复兴时期。

数风流人物，也看今朝！

窦桂梅

2015年3月于清华园



自序

对语文教育的认识过程，亦是我成长、成熟的过程，如年轮一圈圈、一轮轮，镌刻在我的生命里。

童年经历，是我生命的根，也是我文化的根。童年蓄养着我的生命与精神。浪迹于自然山野、万米阳光、林间小溪，玩泥巴、堆沙堆、采野花……绿色的自然、快乐的游戏、无意的艺术，把我的潜能唤醒，为我涂抹了丰富温暖的人生底色。当我能坐在教室里听课的时候，书上的字在我眼中是活泼泼的，我总把世界带进课堂，带进书本。我先是成为自然和生活之子，而后在学习中，不断地把语文学习与生活对接，进而成为社会之人。成为一名语文教师后，这种“自己曾经是孩子”的学习经历，是我语文教学不再朽坏，不断生长的原动力。

我在形而下之“做”与形而上之“思”中，发现语文的本真，并进行教学教研。我教了三年中学、九年小学，当了十年市教研员，这样的经历让我能够将中小学语文贯通起来思考，把教学教研联系起来比照。我发现小学语文教师的课堂教学生动形象，却相对缺乏理性思考；中学教师重视教材解读，但教学方法相对单一。一线教师实践丰富，却缺乏理论指导；教研员理论知识丰富，却缺乏一线经验。丰富的工作经历，培养了我感性与理性融合的思维方式，逐渐明晰了语文教学的要义：正确理解和运用语言的能力。这种能力，以学生广阔的生活经验、知识储备为基础，渗透审美情趣、思想道



德、文学文化的修养等。

重返校园，促进了我对受教育主体——儿童的认识。窦桂梅校长和她的“主题教学”理念对我产生了深远的影响，我再一次进行自我更新。“主题教学”的儿童立场，改变了我当教研员时期过于注重教学设计，引导学生“跟我来”的想法。我开始努力唤醒儿童，点燃儿童，把他们的创造力量诱导出来；发现儿童，倾听儿童，观察每一个儿童对外界作出的行为反应，并回应他们的内心世界；解放儿童，让儿童在更广阔的世界里，自主选择合适的生活实践方式，长成自己喜欢的模样。语文，应从教学走向教育。

人生的经历和自我对语文的认识，就这样扭结在一起，而且不约而同地与“大”和“小”有关：从年幼的儿童，长成中年的妇女；从小小的山村，走向大大的都市；从小课堂的打磨，走向大课程的研究；从语文本位的“小”点，走向语文立人的“大”处……

与出版社切磋的时候，我毫不犹豫地选择了“语文教育的‘大’和‘小’——为生长而教”这个书名。坚持“语文教育的‘大’和‘小’”这一主书名，是因为其内核是为了促进儿童的生长。因为从指向“人”的教育来看语文教育，语文教育既要有“小”语文的内涵，又要有“大”语文的视野。

“小”语文的内涵，是指语文教学的学科特性：扎扎实实地夯实语文的知识和能力——一手端端正正的汉字、一副表达清晰的口才、一篇文从字顺的文章。这是语文学科区别于其他学科的主要特征，也是语文教育的重要基础，什么时候都不能丢。语文的听说读写能力，与其他能力的形成和发展一样，都是有规律可循的。一般是先听说后读写，根据年龄特征及学段目标，又可有所侧重，如低段“重识写、重朗读、重积累”，中段“重阅读、重积累、重表达”，高段“重积累、重领悟、重运用”，螺旋上升，综合达成。

“大”语文的视野，指向提升儿童生命质量的高度。人，要成长为一个完整、丰富、大写的人，他的灵魂应当是富有活力的。一

个民族的母语是一个人成长的精神河床。浸润儿童生命的母语学习，终究会成为他生活的一部分。语文教育，要在以发展儿童语言能力为核心的基础上，指向审美情趣、文化教育、思想品质等方面。眼里有儿童，心中为儿童，目标是儿童，语文教学才能成为语文教育。

“大”语文的视野，也伸向儿童生活的广度。与文本相遇之初，唤醒体验，引入生活；与文本相遇之中，融入生活，进行情境体验，把知识、技能转化为内心的一种情感品质、精神气质；与文本相遇之后，深入生活，让生活成为语文实践的广阔土壤。

只有“小”语文的内涵，没有“大”语文的视野，语文是狭隘的；只有“大”语文的视野，没有“小”语文的内涵，语文是泛化的。

有了对语文教育“大”与“小”的理解，我告诉自己，为生长而教，努力成为终身学习者，做一个阅读者。阅读经典，丰富底蕴；阅读社会，积淀感悟；阅读自然，探索发现；阅读儿童，深入了解；阅读自我，不断修炼。

有了对语文教育“大”与“小”的理解，我告诉自己，为生长而教，不仅要目中有人，还要有一个个具体的儿童，让“儿童站在语文教育的正中央”。尊重儿童的独特感受，张扬其个性，提高其参与意识，为每一个儿童创造一个安全、丰富和富有激发性的学习环境，支持他们创造，鼓励他们分享自己的想法。

有了对语文教育“大”与“小”的理解，我告诉自己，为生长而教，在语文课堂这个微观的生态系统中，教师、学生、文本等各生态因子应占有各自的位置，自由、平等、合作，师生在充满生机与智慧的教学情境中，在知识和生命方面获得一种美的享受，共同构建情境体验、互动合作、意义生成、充满生气的课堂！

“大”与“小”，是在学科和教育间寻找儿童成长的契合点与生长点，还儿童一片完整的生活与成长土壤！

是为序。

2015年3月1日



目 录

- 1 序 一个为儿童自由呼吸的教育者
5 自 序

辑一 生长之路：年轮里的印迹

- 3 自由童年，“玩”出素养
6 初为人师，“备”出基础
8 崭露头角，“赛”出思辨
11 且教且研，走过爬坡的荒原
16 重返校园，扎根生长的沃土

辑二 生长之思：为生长而教

- 27 “为生长而教”的理性思考
28 “为生长而教”的内涵阐释
34 “为生长而教”的实践样态



辑三 生长之舞：课堂里的绽放

- 51 《搭石》
77 《灰雀》
92 《伯牙绝弦》
108 《杨氏之子》
122 《望天门山》
143 《那片绿绿的爬山虎》
163 《花脸》
180 《琥珀》

辑四 生长之悟：研究中的吐穗

- 199 文体之悟：以古诗文教学为例
211 取舍之问：以“长文短教”为例



辑一·生长之路：

年轮里的印迹



“门前老树长新芽，院里枯木又开花……”《时间都去哪儿了》舒缓的旋律，贴心的歌词，直抵人生岁月流转中的种种故事。

时间哪里去了？年轮一圈圈变大，皱纹一点一点印刻。转过不惑，回望自己，每个生命都是大自然的孩子，自己也是岁月流转中的一棵树。

春夏秋冬，二十四节气，年年如是，周而复始。吸纳、成长、奉献、反思，童年—青年—中年，教师—教研员—教师，每一个阶段的成长，如此相似，循环渐进。

