

中国昆曲艺术家传记丛书 谢柏梁 主编

绝代风华

# 言慧珠

费三金 著 上海人民出版社



谢柏梁 主编  
中国京昆艺术家传记丛书

绝代风华  
言慧珠

费三金 著

 上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

绝代风华：言慧珠 / 费三金著. —上海：上海人民出版社，2015

(中国京昆艺术家传记丛书 / 谢柏梁主编)

ISBN 978-7-208-13027-2

I. ①绝… II. ①费… III. ①言慧珠(1919~1966) —传记 IV. ①K825.78

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第115630号

责任编辑 马瑞瑞

封面设计 傅惟本

本书选自《菊坛名家丛书·京昆系列》

· 中国京昆艺术家传记丛书 ·

谢柏梁 主编

**绝代风华：言慧珠**

费三金 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行

江苏凤凰数码印务有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 18.25 插页 8 字数 276,000

2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷

ISBN 978-7-208-13027-2/K·2364

定价 42.00元

# 主编简介



谢柏梁（谢柏樑、谢柏良），湖北天门人。中山大学文学博士，华东师范大学文学硕士，湖北师范学院文学学士。1996年获文化部教授职称，国务院政府特殊津贴专家。

现任中国戏曲学院戏文系主任、北京市特聘教授、北京市教学名师。国家社科基金艺术学重大项目首席专家。中国戏剧文学学会副会长，国际剧评协会中国分会副会长。曾任上海戏剧学院教授、南京师范大学特聘教授、上海交大中文系主任。先后在北美高校访学、讲学近两年。

主要从事中国古典文学与戏曲、西方戏剧史、比较文学和影视文化学的教学研究工作。在《中国社会科学》等学术杂志上发表过60万字以上论文。出版《中国悲剧文学史》、《世界悲剧通史》、《中华戏曲文化学》和《中国当代戏曲文学史》等25种专著。主编《中国京昆艺术家传记丛书》近百种、《中国非物质文化遗产戏剧传承人丛书》约百种。



青年时期的言慧珠

试读结束：需要全本请在线购买 [www.ertongshijie.com](http://www.ertongshijie.com)





青年时期的言慧珠



言慧珠和老师梅兰芳



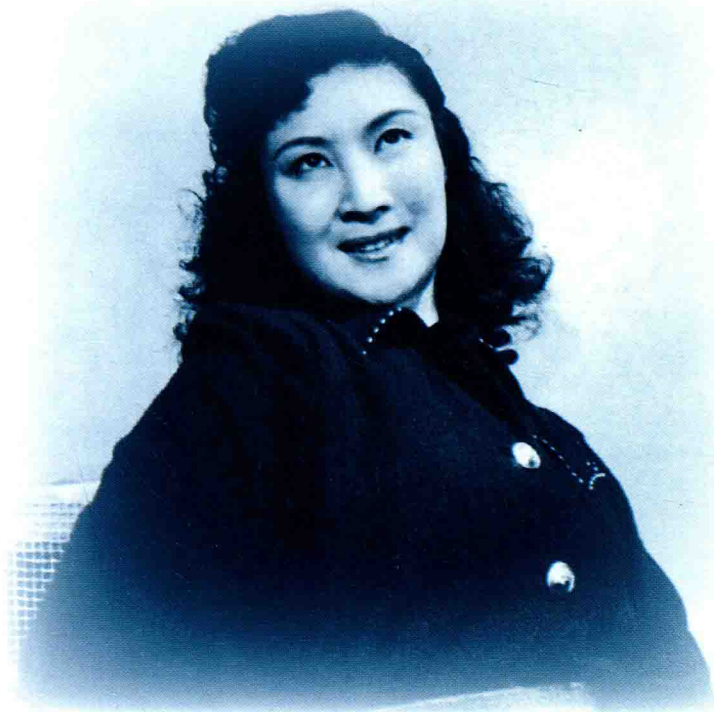
梅兰芳和弟子们在一起。前排左起：顾景梅、沈小梅、梅兰芳、陈正薇、童芷苓、王熙春；后排左起：梅葆玥、言慧珠





青年时期的言慧珠





人到中年的言慧珠



1960年，上海京剧界的三位主要女演员与中央领导合影。左起：罗瑞卿、言慧珠、陈毅、李玉茹、周恩来、童芷苓



俞振飞（左）、言慧珠和著名书法家马公愚（右）





京剧《宇宙锋》，言慧珠饰赵艳蓉



京剧《西施》，言慧珠饰西施



京剧《花木兰》，言慧珠饰花木兰





电影《游园惊梦》，梅兰芳饰杜丽娘，言慧珠饰春香



梅兰芳(左六)、俞振飞(左四)、言慧珠(左八)合演《游园惊梦》后，与沈雁冰(左五)、夏衍(左三)、田汉(左二)等合影(1960年)





电影《墙头马上》，俞振飞饰裴少俊，言慧珠饰李倩君，梁谷音饰梅香



# 目录

总序 / 谢柏梁 1

引 子 / 12

第一篇 言家有女初长成 / 13

- 一、没落贵族的抉择 / 14
- 二、天上掉下来的尤物 / 19
- 三、欧风美雨的熏染 / 26
- 四、全北平的名媛就数她“野” / 32
- 五、偷“梅”止渴 / 40

第二篇 出水风荷分外红 / 49

- 一、披挂整齐凤翅飞 / 50
- 二、“言家班”换了个老板 / 58
- 三、两个美女对擂 / 65
- 四、梅边嚼蕊 / 80
- 五、北宗矩度 南取灵动 / 96
- 六、平剧皇后 / 105

第三篇 癫狂柳絮随风舞 / 113

- 一、狼图腾 / 114
- 二、和白云的“闪婚”、“闪离” / 123
- 三、迷上了徐许 / 129

四、银幕上的风情 / 139

**第四篇 听唱新翻杨柳枝 / 147**

一、谁唤起窗外晓莺啼 / 148

二、繁弦急管唱东风 / 155

三、“我爱花木兰” / 162

四、红装素裹七十天 / 169

**第五篇 东边日出西边雨 / 175**

一、共谁同唱送春词 / 176

二、“我要演戏” / 182

三、笔者和薛浩伟的对话 / 193

**第六篇 道是无晴却有晴 / 199**

一、把栏杆拍遍 / 200

二、出访欧洲 / 206

三、有心情那梦儿还不远 / 216

四、墙头马上因缘好 / 226

五、载誉香江 / 234

六、百年“不”合 / 242

**第七篇 山雨欲来风满楼 / 247**

- 一、梦断“言家班” / 248
- 二、越割越长的“资产阶级尾巴” / 252
- 三、山穷水尽 / 257

**第八篇 哗啦啦似大厦倾 / 263**

- 一、覆巢之下 焉有完卵 / 264
- 二、俞振飞的叙述 / 268
- 三、言清卿的叙述 / 271
- 四、仅存的一封遗书 / 278

**尾 声 / 283**

**后 记 / 285**

**附 言 / 288**