

细读

毛泽东

诗词

徐四海
夏勤芬 著



上海三联书店

图书在版编目 (CIP) 数据

细读毛泽东诗词 / 徐四海, 夏勤芬著. —上海: 上海三联书店,
2014.11

ISBN 978-7-5426-4970-6

I. ①细… II. ①徐… ②夏… III. ①毛主席诗词—研究
IV. ①A841.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 243053 号



著 者 / 徐四海 夏勤芬

责任编辑 / 陈启甸

特约编辑 / 王雪婷 周冬辉

装帧设计 / Metiz 灵动视线
DESIGN

监 制 / 吴 昊

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

<http://www.sjpc1932.com>

邮购电话 / 021-24175971

印 刷 / 北京鑫海达印刷有限公司

版 次 / 2014 年 11 月第 1 版

印 次 / 2014 年 11 月第 1 次印刷

开 本 / 710×1000 1/16

字 数 / 617 千字

印 张 / 35.75

ISBN 978-7-5426-4970-6/I · 961

定 价: 59.80 元

前 言

我国是一个诗的国度，“诗教”的传统源远流长，已有 2500 多年的历史。^①毛泽东诗词是运用我国旧体诗词形式反映现实斗争和现代生活的艺术典范。毛泽东在长期革命斗争实践中表现出的坚韧不拔的革命乐观主义精神，彻底革命和不屈服于外来压力的英雄气概，热爱祖国，关心人民的革命情怀，无不在其光辉诗篇中得到生动体现，其诗词是当代“诗教”的好教材。独具一格的“毛体”书法为众多书法爱好者所喜爱，在中国传统书法王国里，被誉为中国现当代书坛的艺术瑰宝，因而毛泽东又被誉为当代“书圣”。在毛泽东诞辰 120 周年之际，我们完成了这部书稿，现在把它献给亲爱的读者，以表达对人民领袖、杰出诗人和书法艺术家毛泽东的崇敬之情。

本书收录毛泽东诗词 96 首（包括残篇 2 首，断句 1 首，联句 6 首，改诗、仿诗 4 首），对其中的 77 首诗词作了译注和鉴赏。译注和鉴赏的诗词主要以中共中央文献研究室编，中央文献出版社 2003 年 12 月版《毛泽东诗词集》和吴正裕主编，李捷、陈晋副主编，中央文献出版社 2003 年 12 月版《毛泽东诗词全编鉴赏》（包括附录，收诗词 73 首）为蓝本。《四言诗·祭母文》、《四言诗·祭黄陵文》、《四言诗·题〈中国妇女〉之出版》、《七律·读报》（西海如今出圣人）4 首诗虽然以上二书现在没有收入，但有手迹或史料可证，并见于现今的正式出版物。收录现在能见到的毛泽东诗词全部手迹 47 幅（涵盖 50 首诗词）。图文并茂，收录和鉴赏毛泽东诗词、楹联、毛泽东诗词手迹“全”是本书的第一个特点。

^① [汉]戴德，戴圣著。《礼记·经解》：“孔子曰：‘入其国，其教可知也。其为人也温柔敦厚，诗教也。’”

第一章概述毛泽东生平与创作、毛泽东诗词创作分期与思想内容、毛泽东的诗学理论与创作实践及艺术风格、毛泽东诗词创作中的修辞活动和毛泽东诗词的出版与传播等。第二章至第八章按诗词的思想内容分类译注和鉴赏，每个章节，均先总论，再逐首翻译注释和分析鉴赏。每首诗词包括毛泽东自注自解（一部分诗词）、题解、翻译与注释、诗词鉴赏、墨迹鉴赏等项目。题解与注释较详，包括诗词体裁介绍、有关人物介绍、翻译与词句注解、用典情况等；诗词鉴赏，先简要交代表情况和写作背景，然后概括主题并简要分析写作结构和思想内容，最后分析艺术特点和评价影响；墨迹鉴赏，即对收录的毛泽东诗词手迹分别作出赏析。有的诗词有多幅墨迹，本书只选录其中一幅分析鉴赏，其余各幅只作一般介绍。第九章收录毛泽东诗词集句楹联和楹联撷英各 30 副。楹联撷英的题解和注释包括发表情况、写作背景、人物介绍、词语注释和用典情况等。第十章从宏观层面概述毛泽东书论和“毛体”书法的特点，赏析毛泽东诗词书法的笔势、章法、书体、风格等。第十一章概述毛泽东诗词、诗论、书法、书论等发表和出版情况，介绍旧体诗词知识。吸收毛泽东诗词最新研究成果多，研究视角广，编著体例新，突出学术性是本书的第二个特点。

中国毛泽东诗词研究会副会长季世昌教授审阅了书稿，并修改过部分章节。书稿对前辈学者和时贤的论著多有引用和借鉴，多数地方作了说明，有些地方或有所遗漏，在此谨致以诚挚的谢意和深深的歉意。

由于作者学识浅陋，对毛泽东诗词、毛泽东诗词书法和毛泽东楹联研究还不够深入，书中不足之处甚至错误在所难免，还望读者诸君多多批评指正！

作者

二〇一三年二月九日

目 录

前 言	1
第一章 绪论	1
第一节 毛泽东生平与创作	1
第二节 毛泽东诗词创作分期	7
一、读书和早年从事革命活动时期	7
二、革命战争时期	18
三、社会主义建设时期	20
第三节 毛泽东诗词思想内容	23
一、九天揽月的言志诗	23
二、横扫千军的战争诗	24
三、温馨坦荡的言情诗	26
四、换了人间的颂赞诗	26
五、风雷激荡的政论诗	27
六、读史思贤的咏怀诗	28
七、无限风光的山水诗	28
第四节 毛泽东的诗学理论与创作实践及艺术风格	29
一、毛泽东诗学理论综述	29
二、赋予旧体诗词形式以现当代生活内容	33
三、推动旧体诗词向现当代诗词转型	35

四、鲜明的创作个性与独特的艺术风格	38
第五节 毛泽东诗词创作中的修辞活动	42
一、锻字炼句,力求立意高远,主题鲜明	42
二、修改润色,力求意象生动,意境优美	44
三、广纳善言,力求用字规范,语言通俗	46
四、调配音节,力求平仄合律,音韵和谐	49
五、精心制作、修改标题,准确标明写作时间	50
第六节 毛泽东诗词的出版与传播	52
 第二章 到中流击水,上九天揽月	57
第一节 问苍茫大地,心潮逐浪高	58
一、沁园春·长沙	58
二、菩萨蛮·黄鹤楼	66
第二节 环球同此凉热,风流人物看今朝	71
一、念奴娇·昆仑	72
二、沁园春·雪	77
第三节 下五洋捉鳖,彩云长在有新天	86
一、七绝·仿陆放翁《示儿》诗	87
二、水调歌头·重上井冈山	93
三、七律·洪都	98
第四节 人生易老天难老,踏遍青山人未老	103
一、采桑子·重阳	103
二、清平乐·会昌	107
 第三章 唤起工农千百万,百万雄师过大江	113
第一节 霹雳一声暴动,横扫千军如卷席	113
一、西江月·秋收起义	114

二、西江月·井冈山	118
三、清平乐·蒋桂战争	123
四、如梦令·元旦	129
五、减字木兰花·广昌路上	133
六、蝶恋花·从汀州向长沙	136
七、渔家傲·反第一次大“围剿”	141
八、渔家傲·反第二次大“围剿”	148
九、菩萨蛮·大柏地	153
第二节 雄关漫道真如铁，万水千山只等闲	156
一、十六字令三首	157
二、忆秦娥·娄山关	162
三、七律·长征	168
四、清平乐·六盘山	174
第三节 还我河山卫国权，人间正道是沧桑	178
一、四言诗·祭黄陵文	179
二、四言诗·题《中国妇女》之出版	191
三、五律·挽戴安澜将军	195
四、五律·张冠道中	198
五、七律·人民解放军占领南京	201

第四章 人间知己吾和汝，落花时节读华章 207

第一节 眼角眉梢都似恨，杨柳轻飏重霄九	207
一、四言诗·祭母文	208
二、虞美人·枕上	220
三、贺新郎·别友	224
四、蝶恋花·答李淑一	231
菩萨蛮·惊梦	231

五、五律·喜闻捷报	238
第二节 世事纷纭从君理，卅年仍到赫曦台	241
一、五古·挽易昌陶	242
二、七古·送纵宇一郎东行	251
三、六言诗·给彭德怀同志	258
四、临江仙·给丁玲同志	261
五、七律·和柳亚子先生	265
六、七律·和周世钊同志	273
第三节 喜看稻菽千重浪，芙蓉国里尽朝晖	280
一、七律·到韶山	280
二、七律·答友人	285

第五章 一唱雄鸡天下白，六亿神州尽舜尧

第一节 而今一扫纪新元，春风杨柳万千条	296
一、浣溪沙·和柳亚子先生（长夜难明赤县天）	296
二、浣溪沙·和柳亚子先生（颜酺齐王各命前）	303
三、浪淘沙·北戴河	308
四、水调歌头·游泳	313
五、七律二首·送瘟神	320
六、念奴娇·井冈山	331
第二节 不爱红装爱武装，拒腐蚀永不沾	336
一、七绝·为女民兵题照	336
二、杂言诗·八连颂	340

第六章 高天滚滚寒流急，一阵风雷惊世界

第一节 恶煞腐心兴鼓吹，冻死苍蝇未足奇	348
一、七律·读报	349

二、七律·改鲁迅诗	352
三、七律·读报	358
四、七律·读报	361
五、七律·读报	365
六、七律·和郭沫若同志	369
七、卜算子·咏梅	376
八、七律·冬云	383
九、满江红·和郭沫若同志	386
十、念奴娇·鸟儿问答	395
第二节 正是神州有事时，莫从子厚返文王	401
一、七律·有所思	401
二、七律·读《封建论》呈郭老	406

第七章 有多少风流人物，刀光剑影任翔旋 413

第一节 铜铁炉中翻火焰，盗跖庄屨流誉后	413
贺新郎·读史	414
第二节 万马齐喑叫一声，胸罗文章兵百万	422
一、七绝·刘蕡	422
二、七绝·屈原	425
三、七绝·贾谊	427
四、七律·咏贾谊	430
第三节 博大胆识铁石坚，国有疑难可问谁	433
一、七绝二首·纪念鲁迅八十寿辰	434
二、七律·吊罗荣桓同志	438

第八章 一山飞峙大江边，千里波涛滚滚来 445

一、五律·看山	446
---------------	-----

二、七绝·莫干山 450

三、七绝·五云山 452

四、七律·登庐山 455

五、七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照 461

六、七绝·观潮 465

第九章 毛泽东诗词集句楹联..... 469

第一节 毛泽东诗词集句楹联469

第二节 毛泽东楹联撷英473

一、自勉联 474

二、贺廖廷璇、皮述莲同学新婚联 475

三、赠萧瑜同学联 475

四、赠王熙同学联 476

五、赠朱德同志联 477

六、题反第一次大“围剿”誓师大会联 478

七、题黄陂联 478

八、题“纪念孙中山逝世十三周年
暨追悼抗日阵亡将士大会”联 479

九、题延安新市场联 480

十、挽易昌陶同学联 481

十一、挽吴竹圃同学联 482

十二、挽某同学联 483

十三、挽母联（二副） 483

十四、挽易白沙烈士联 484

十五、挽罗宗瀚烈士联 485

十六、挽王尔琢同志联 486

十七、挽黄公略同志联 487

十八、挽王铭章将军联	488
十九、挽郭沫若父郭朝沛先生联	489
二十、挽“平江惨案”死难烈士联	490
二十一、挽杨裕民同志联	491
二十二、挽蔡元培先生联	492
二十三、挽徐谦先生联	493
二十四、挽张冲先生联	494
二十五、挽蔡和森、蔡畅母葛太夫人联	495
二十六、挽朱德母钟太夫人联	496
二十七、挽彭雪枫同志联	497
二十八、挽“四八”烈士联	498
二十九、挽续范亭同志联	498

第十章 毛泽东诗词书法艺术..... 501

第一节 博采众家之长，独创“毛体”书法	501
一、勤学苦练，独悟天机	502
二、继承创新，自成“毛体”	504
第二节 笔势潇洒超逸，章法气韵生动	506
一、变化奇妙的轴线与丰富多彩的线条质感	507
二、大起大落的黑白对比	508
三、章法美与形式美的结合	508
四、气韵生动的整体布局	510
五、雄放大度的署款题名	512
第三节 行书草书兼擅，风格多彩多姿	512
一、行书柔韧清逸，潇洒秀丽	513
二、行草用笔、布局、气韵、传情别树一帜	514
三、草书豪放洒脱，笔走龙蛇	517

第十一章 毛泽东诗词书法大事年表与旧体诗词知识 521

第一节 毛泽东诗词书法大事年表521

第二节 旧体诗词知识533

一、旧体诗知识 533

二、词的知识 546

主要参考书目 553

第一章 绪论^①

第一节 毛泽东生平与创作

毛泽东（1893—1976），伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家和理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人。1893年12月26日出生于湖南省湘潭县韶山冲一个农民家庭。童年和少年时代，先后在家乡韶山六所私塾读书，接受中国传统的启蒙教育，习作有《杂言诗·迎春》、《五言诗·井赞》、《五言诗·咏指甲花》、《杂言诗·耕田乐》和《七绝·改诗呈父亲》、《七绝·改〈咏蛙〉》等。辛亥革命爆发后在起义的新军中当过半年兵。1914年至1918年，在湖南省立第一师范学校求学。毕业前夕和蔡和森等组织革命团体新民学会。五四运动前后接触和接受了马克思主义，1920年，在湖南创建共产主义组织。这一时期诗歌创作有《四言诗·题〈明耻篇〉》、《五言排律·湘江漫游联句》、《五古·挽易昌陶》、《五律·初登云麓宫联句》、《七绝·呈刘翰林联句》、《五言诗·玉潭即景联句》、《四言诗·露宿梅城堤上》、《七律·游学即景》、《四言诗·题安化北宝塔壁》、《七古·送纵宇一郎东行》、《五言诗·过魏都联句》、《四言诗·祭母文》、《归国谣·今宵月》、《五言诗·大沽观海联句》等。

1921年7月，出席中国共产党建党的第一次全国代表大会。后任中共湘区委员会书记，领导长沙、安源等地工人运动。1923年，出席中共第三次全国代

^① 本章参考了季世昌、徐四海编著：《独领风骚——毛泽东诗词赏析》，社会科学文献出版社2009年10月版，第3—15页。

表大会，当选为中央执行委员，参加中央领导工作。1924年国共合作后，在国民党第一、第二次全国代表大会上均当选候补中央执行委员。曾在广州任国民党中央宣传部代理部长，主编《政治周报》，主办第六届农民运动讲习所。这一期间创作了《虞美人·枕上》、《贺新郎·别友》等词作。

1925年秋至1927年春，先后发表《中国社会各阶级的分析》、《湖南农民运动考察报告》等著作，指出农民问题在中国革命中的重要地位和无产阶级领导农民斗争的极端重要性，批评了陈独秀的右倾思想。创作有《沁园春·长沙》、《菩萨蛮·黄鹤楼》等词作，抒发了“问苍茫大地，谁主沉浮”的远大报国志向。

第一次国共合作全面破裂后，在1927年8月中共中央紧急会议上，毛泽东及时地提出了“政权是由枪杆子中取得的”，即以革命武装夺取政权的正确思想，并被选为中央政治局候补委员。会后，毛泽东到湖南、江西两省边界领导秋收起义。接着率领起义部队上井冈山，发动土地革命，创建中国第一个农村革命根据地。词作《西江月·秋收起义》反映了这一伟大的革命壮举。1928年，朱德等领导的八一南昌起义部队上井冈山，与毛泽东领导的秋收起义部队会师，整编成立工农革命军。不久，工农革命军又改称中国工农红军第四军，毛泽东任党代表、前敌委员会书记，朱德任军长。以毛泽东为主要代表的中国共产党人，从中国的实际出发，在国民党政权统治比较薄弱的农村发展武装斗争，开创了以农村包围城市、最后夺取城市和全国政权的道路。毛泽东在《中国的红色政权为什么能够存在？》、《星星之火，可以燎原》等著作中对这个问题从理论上作了深刻的阐述。《西江月·井冈山》、《清平乐·蒋桂战争》、《采桑子·重阳》、《如梦令·元旦》、《减字木兰花·广昌路上》、《蝶恋花·从汀州向长沙》等词作以艺术的形式反映了这一时期轰轰烈烈的革命斗争历程。

针对革命斗争中出现的问题，1930年5月，毛泽东撰写了《反对本本主义》，提出“没有调查，没有发言权”^①的著名论断。同年8月，红军第一方面军成立，毛泽东任总政治委员。1931年，中华苏维埃共和国临时政府在江西瑞金成立，毛泽东当选临时政府主席。1933年，被补选为中共中央政治局委员。从1930年底起，毛泽东同朱德领导红一方面军战胜了国民党军队的多次“围

^① 毛泽东：《毛泽东选集》第一卷，人民出版社1991年6月第2版。

剿”。以王明为代表的“左”倾路线领导集团进入中央革命根据地以后，把毛泽东排斥于党和红军的领导之外，他们执行错误的战略和政策，最终导致第五次反“围剿”战争失败。这一时期创作有《渔家傲·反第一次大“围剿”》、《渔家傲·反第二次大“围剿”》、《菩萨蛮·大柏地》、《清平乐·会昌》等词作。

1934年10月，毛泽东参加红一方面军长征。在长征途中，1935年1月中共中央政治局在贵州遵义召开扩大会议（即遵义会议），确立了以毛泽东为代表的新的中央领导集体。同年10月，中共中央和红一方面军抵达陕北，与先后抵达的红二方面军和红四方面军会师，长征宣告结束。在长征路上和抵达陕北初期，毛泽东创作了《十六字令三首》、《忆秦娥·娄山关》、《七律·长征》、《念奴娇·昆仑》、《清平乐·六盘山》、《六言诗·给彭德怀同志》等作品，为我们留下了二万五千里长征的壮丽史诗。鉴于当时国内的严峻形势，1935年12月，毛泽东作了《论反对日本帝国主义的策略》的报告，阐明了抗日民族统一战线的政策。1936年12月，毛泽东同周恩来等促使西安事变和平解决，促成了国共之间由内战到第二次国共合作、共同抗日的局面。1936年12月至1937年夏，毛泽东相继撰写了《中国革命战争的战略问题》《实践论》《矛盾论》等重要著作。在诗词创作方面有《沁园春·雪》、《临江仙·给丁玲同志》、《四言诗·祭黄陵文》等。

抗日战争开始后，以毛泽东为首的中共中央坚持统一战线中的独立自主原则，努力发动群众，开展敌后游击战争，在华北山区、河北平原和苏北平原建立了许多抗日根据地。1938年10月，在中共扩大的六届六中全会上，毛泽东提出“马克思主义中国化”的指导原则。为指导抗战，毛泽东先后发表了《论持久战》、《〈共产党人〉发刊词》、《新民主主义论》等重要著作。《四言诗·题〈中国妇女〉之出版》鼓励占全国二分之一人口的妇女奋发努力，积极投身妇女解放运动及抗日救国运动，以艺术的形式表达了中国人民要打败日本帝国主义的共同心声。1942年，毛泽东领导全党开展整风运动，纠正当时党内出现的主观主义和宗派主义，使全党进一步掌握了马克思列宁主义的普遍真理和中国革命的具体实践相结合的正确方向，为夺取抗日战争和中国革命的胜利奠定了思想基础。1943年3月，毛泽东当选为中共中央政治局主席。1945年，毛泽东主持召开中国共产党第七次全国代表大会，作《论联合政府》的报告。大会制定了“放手发动群众，壮大人民力量，在我党的领导下，打败

日本侵略者，解放全国人民，建立一个新民主主义的中国”^①的战略。毛泽东思想在这次大会上被确定为中共的指导思想。这一时期创作有《五律·挽戴安澜将军》。抗日战争胜利后，针对蒋介石企图消灭共产党及其武装力量的现实，毛泽东提出“针锋相对”，“寸土不让”的斗争方针。1945年8月赴重庆同蒋介石谈判，表明中国共产党争取国内和平的愿望。

1946年夏，蒋介石在全国发动了全面内战。毛泽东同朱德、周恩来等领导中国人民解放军进行积极防御，集中优势兵力，各个歼灭敌人。1947年夏，中国人民解放军从战略防御转入战略进攻，在以毛泽东为首的党中央领导下，辽沈、淮海、平津三大战役取得全面胜利。1949年3月，毛泽东主持召开中共七届二中全会，并作重要报告，决定把党的工作重心从农村转到城市，制定了党在全国胜利以后的各项基本政策，号召全党务必保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必继续保持艰苦奋斗的作风。1949年4月23日，中国人民解放军渡过长江占领了国民党政府的“首都”南京。这一时期的诗词创作较少，主要有《五律·张冠道中》、《五律·喜闻捷报》、《七律·人民解放军占领南京》、《七律·和柳亚子先生》等诗篇。1949年7月1日，毛泽东发表《论人民民主专政》，明确了人民民主专政的性质及其对内对外的基本政策。

1949年10月1日，中华人民共和国建立，毛泽东当选为中央人民政府主席。1950年6月，毛泽东主持召开中共七届三中全会，提出了为争取国家财政经济状况的基本好转而斗争的总任务。同年10月，迫于以美国为首的联合国军队攻入朝鲜民主主义人民共和国，威胁中国东北部的形势，以毛泽东为首的中共中央决定进行抗美援朝战争。在紧张的工作之余，毛泽东创作了《浣溪沙·和柳亚子先生》（长夜难明赤县天）和《浣溪沙·和柳亚子先生》（颜斶齐王各命前）等词作。1950年至1952年，在毛泽东的领导下，在全国进行了土地改革、镇压反革命和其他民主改革；开展了反贪污、反浪费、反官僚主义的“三反”运动和反对行贿、反对偷税漏税、反对盗骗国家财产、反对偷工减料、反对盗窃经济情报的“五反”运动。1953年，按照毛泽东的建议，中共中央宣布了党在过渡时期的总路线，开始有系统地进行社会主义工业化和对生产资料私有制的社会主义改造。1954年，第一届全国人民代表大会第一次会议通过了

① 毛泽东：《毛泽东选集》第三卷，人民出版社1991年6月第2版。