

单霁翔 著

新视野·文化遗产保护论丛（第一辑）

# 历史文化街区保护



天津大学出版社  
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

新视野·文化遗产保护论丛（第一辑）

# 历史文化街区保护

单霁翔 著



## 图书在版编目(CIP)数据

历史文化街区保护 / 单霁翔著. — 天津: 天津大学出版社, 2015.5

(新视野·文化遗产保护论丛. 第1辑)

ISBN 978-7-5618-5303-0

I. ①历… II. ①单… III. ①商业街—文化遗产—保护—研究—中国 IV. ①TU984.13

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第103266号

策划编辑 金磊 韩振平  
责任编辑 刘焱  
装帧设计 逸凡 魏彬 蒋东明

出版发行 天津大学出版社  
地 址 天津市卫津路92号天津大学内(邮编: 300072)  
电 话 发行部: 022-27403647  
网 址 publish.tju.edu.cn  
印 刷 天津市豪迈印务有限公司  
经 销 全国各地新华书店  
开 本 148 mm × 210 mm  
印 张 8  
字 数 231 千  
版 次 2015年6月第1版  
印 次 2015年6月第1次  
定 价 28.00元

# 目录

---

- 加强北京历史文化保护区的保护工作 / 008
- 要加强历史地段的保护 / 022
- 历史文化名城建设的有效措施  
——建议增设历史文化保护区 / 024
- 为首都文化建设献计  
——“国子监模式”值得推广 / 026
- 国子监街的整治与历史地段的保护 / 028
- 1997, 北京历史地段保护渐入佳境 / 041
- 关于加强历史文化街区、村镇保护的建议书 / 046
- 从“大规模废旧房改造”到“循序渐进, 有机更新” / 048
- 在三坊七巷历史文化街区保护规划评审会上的讲话 / 082
- 在三坊七巷历史街区水榭戏台修复工程开工典礼上的讲话 / 088
- 城市文化遗产保护与文化城市建设 / 089
- 关于加强北京宣南地区文化遗产保护的提案 / 131
- 在首届“中国历史文化名街”推介活动专家座谈会上的发言 / 134
- 我国文化遗产保护的发展历程 / 137
- 留住城市文化的“根”与“魂” / 147
- 在天津“五大道”历史文化街区保护座谈会上的发言 / 157
- 在中国历史文化名街福州三坊七巷揭牌仪式上的致辞 / 166
- 在老城保护与整治  
——三坊七巷国际学术研讨会开幕式上的讲话 / 168
- 在中国历史文化名街海口骑楼老街揭牌仪式上的致辞 / 172
- 在中国历史文化名街拉萨八廓街揭牌仪式上的致辞 / 174
- 关于加强北京历史城区整体保护的提案 / 176
- 关于加强名人故居保护的提案 / 179

- 
- 关于持续开展“中国历史文化名街”评选活动的提案 / 183
- 在第二届“中国历史文化名街”评选推介活动初选会上的发言 / 186
- 在第二届“中国历史文化名街”初评揭晓新闻发布会上的讲话 / 190
- 在中国历史文化名街无锡市清名桥街区揭牌仪式上的致辞 / 192
- 在中国历史文化名街苏州市山塘街授牌仪式上的讲话 / 194
- 在中国历史文化名街扬州市东关街揭牌仪式上的讲话 / 196
- 在中国历史文化名街齐齐哈尔市罗西亚大街授牌仪式上的致辞 / 198
- 在中国历史文化名街哈尔滨市中央大街授牌仪式上的讲话 / 200
- 在广州名人故居保护座谈会上的讲话 / 202
- 在中国历史文化名街保护工作座谈会上的讲话 / 207
- 在第三届“中国历史文化名街”评选推介新闻发布会上的讲话 / 213
- 让名街评选成为城市特色文化建设的积极力量 / 218
- 在中国历史文化名街成果展开幕式上的讲话 / 221
- 在中国历史文化名街惠山老街揭牌仪式上的讲话 / 222
- 在《福州朱紫坊文化遗产保护规划》专家评审会上的发言 / 223
- 在福州三坊七巷社区博物馆揭牌仪式上的讲话 / 225
- 在历史文化街区保护和管理工作会议上的讲话 / 227
- 在第四届“中国历史文化名街”专家评审会上的讲话 / 232
- 在“中国历史文化名街保护同盟”成立大会上的讲话 / 236
- 在法国巴黎“中国历史文化名街展”开幕式上的讲话 / 241
- 在2012中国历史文化名街专家座谈会上的讲话 / 244
- 在第五届“中国历史文化名街”专家评审会上的讲话 / 246
- 留住城市记忆 守护心灵家园 / 249
- 在中国文物学会历史文化名街专业委员会成立大会上的讲话 / 252

新视野·文化遗产保护论丛（第一辑）

# 历史文化街区保护

单霁翔 著

图书在版编目 ( CIP ) 数据

历史文化街区保护 / 单霁翔著. — 天津: 天津大学出版社, 2015.5

(新视野·文化遗产保护论丛. 第1辑)

ISBN 978-7-5618-5303-0

I. ①历… II. ①单… III. ①商业街—文化遗产—保护—研究—中国 IV. ①TU984.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 103266 号

策划编辑 金磊 韩振平  
责任编辑 刘焱  
装帧设计 逸凡 魏彬 蒋东明

出版发行 天津大学出版社  
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)  
电 话 发行部: 022-27403647  
网 址 publish.tju.edu.cn  
印 刷 天津市豪迈印务有限公司  
经 销 全国各地新华书店  
开 本 148 mm × 210 mm  
印 张 8  
字 数 231 千  
版 次 2015 年 6 月第 1 版  
印 次 2015 年 6 月第 1 次  
定 价 28.00 元

# 自序： 把工作当学问做 把问题当课题解

---

“新视野·文化遗产保护论丛”陆续出版在即，出版社嘱我写一个作者自序，在心怀为往昔记录的考量下，愿以时间为轴写出自己简短的感言，希望聚焦的是有启迪意义的文化历程，也希望是充满真实情感的“乡愁”。

2011年8月25日清晨接到通知，我将要离开工作近10年的国家文物局，到故宫博物院工作。消息突然，没有精神准备。记得当天上午工作日程是在中国文化遗产研究院做专题报告。一路上，10年来的工作情景在脑海中闪过，想到在走向新的岗位之前，应该对以往工作进行回顾，负责任地进行工作交接，于是到会场后便放弃了已经准备好的多媒体演示内容，改为讲述参与中国文化遗产保护的体会，将近两个小时的畅谈，仍感意犹未尽，充满着回望与寻觅的思绪。

如今回想，当年的工作状态可谓“不堪回首”。就在那天接到通知之前的一周内，还经历了“南征北战”的过程：8月18日在吉林长春市、县政府领导培训班做文化遗产保护报告；8月20日在西藏拉萨参加中国西藏文化论坛；8月21日在四川雅安参加茶马古道保护研讨会；8月23日和24日在福建福州分别参加全国生态博物馆、涉台文物保护总体规划评审、国家水下文化遗产保护中心福建基地启动、三坊七巷社区博物馆揭牌等活动。

一周数省，这就是当年常态化的工作状况。是什么力量支撑着自己一路前行，除了文物人“敢于担当、乐于奉献”的情结外，恐怕最主要的就是“把工作当学问做、把问题当课题解”的工作方法。不断出现的问题、不断凸现的矛盾和不断涌现的挑战，将时间撕裂成一块块“碎片”，甚至一天之内要几次“脑筋急转弯”。如果不能针对闪过的想法及时停下来思考、面对发现的问题及时静下来反思，就会陷于疲于应付、不堪重负的境地。城乡建设大规模展开的时期，必然是文化遗产保护处于最紧迫、最关键的历史阶段。只有“把工作当学问做、把问题当



课题解”，才能在复杂的情况下，夯实基础，居安思危，防患未然；在困难的情况下，深思熟虑，心中有数，底气充足；在紧急的情况下，头脑清醒，敢于直面，坚守底线。

“把工作当学问做、把问题当课题解”的工作方法，需要持之以恒，读书、思考、写作、归纳，早已成为每天的必修课。无论是在考察途中的汽车里，还是在往返的飞机上，特别是每天晚上静坐在书桌前，以电脑为伴，将考察的感想、调研的体会、阅读的心得及时记录下来，这是一次次思绪的梳理、认识的深化。长期下来，居然积攒下上千万字的记录，包括论文、报告、访谈、提案，林林总总，其中既有“一吐为快”的真实感受，也有“深思熟虑”的肺腑之言，还有“临阵磨枪”的即兴表达。将它们汇集起来，既是一个时期实践经验的点滴记载，也是一个时代文化遗产事业的综合纪实，还是一个保护工作者不息生命的心灵写作。面对这些海量且繁杂的“原生态”记录，早已萌生出按照内容进行分类归纳的愿望。所幸天津大学出版社伸出援手，以“新视野·文化遗产保护论丛”为名，按照不同内容进行分辑分册，涉及文化遗产保护基础建设、文化遗产保护项目实施和文物博物馆事业发展等各个方面。愿这些内容不仅涉及文化遗产保护的国家意志，也能体现普惠公众的文化遗产教育主题。

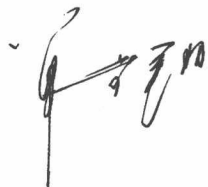
一路走来，吴良镛教授的学术思想始终像一座灯塔照亮我前行的方向。“把工作当学问做、把问题当课题解”，源于吴良镛教授所倡导的“融贯的综合研究”理论框架。就是力图从更广阔的视野、更深的角度，分析和梳理文化遗产之间的内在联系，探索和建立新的文化遗产类型和相应的保护方式，使制约文化遗产事业发展的重点、难点和瓶颈问题不断得以有效解决。实践证明：文化遗产保护、城市文化建设、博物馆发展，在方法上、尺度上、内容上虽然各有不同，但是三者有着共同的研究对象，三位一体进行“融贯的综合研究”，则可以呈现出中国特色文化遗产保护的新视野。

从1984年进入城市规划部门以来，已经30余载；从1994年进入文物系统以来，也已经20余年，其间有不少令人难忘的回忆。有幸在职业生涯的最后一站，来到故宫博物院，一方面继续享受紧张工作带来的压力和挑战，另一方面得以将几十年来积累的体会应用于具体实践。今天，

更为突出的感受是，只有“把工作当学问做、把问题当课题解”，且加强全程管理，才能使每一项工作都与细节管理挂起钩来，把桩桩件件事情都做得细之又细，才能获得持续发展的后劲。

北京时间2014年6月22日15时19分，从卡塔尔首都多哈传来喜讯，在第38届世界遗产委员会会议上，“中国大运河”被列入《世界遗产名录》。30分钟后，跨国联合申报的“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”也顺利通过评审。作为大运河和丝绸之路保护与申报的参与者和见证者，我格外激动和自豪。2015年5月5日，从文化遗产保护现场又传来好消息，世界文化遗产——大足石刻千手观音造像抢救性保护修复工程竣工，看到“前方”传来修复后的美轮美奂的千手观音造像影像，我激动不已。回想2008年“5·12汶川大地震”后的第8天，我们从四川地震重灾区现场调查灾情后，赶到重庆大足，看望已经800岁高龄的千手观音造像，看到早已满目疮痍的文物本体又被地震殃及，当即决定开展抢救保护工作，将其列为石窟类保护的“一号工程”，如今千手观音造像再现“慈祥的微笑”，得以功德圆满。的确，每当昔日的努力成就今日的收获，都是保护工作者最幸福的时刻。

2006年6月10日，我们曾以无比喜悦的心情迎来了中国第一个“文化遗产日”。10年的奋争，10年的坚守，10年的耕耘，10年的收获。再过半个多月，我们又将以无限期待的心情，迎来中国第十个“文化遗产日”。谨以“新视野·文化遗产保护论丛”献给这一节日，献给长期以来用智慧和汗水呵护文化遗产的文博同人，祝愿祖国的文化遗产永葆尊严；献给长期以来用真情和热心关注文化遗产的社会民众，祝中华文化遗产事业蓬勃发展。



2015年5月25日

# 目录

---

- 加强北京历史文化保护区的保护工作 / 008
- 要加强历史地段的保护 / 022
- 历史文化名城建设的有效措施  
——建议增设历史文化保护区 / 024
- 为首都文化建设献计  
——“国子监模式”值得推广 / 026
- 国子监街的整治与历史地段的保护 / 028
- 1997, 北京历史地段保护渐入佳境 / 041
- 关于加强历史文化街区、村镇保护的建议书 / 046
- 从“大规模废旧房改造”到“循序渐进, 有机更新” / 048
- 在三坊七巷历史文化街区保护规划评审会上的讲话 / 082
- 在三坊七巷历史街区水榭戏台修复工程开工典礼上的讲话 / 088
- 城市文化遗产保护与文化城市建设 / 089
- 关于加强北京宣南地区文化遗产保护的提案 / 131
- 在首届“中国历史文化名街”推介活动专家座谈会上的发言 / 134
- 我国文化遗产保护的发展历程 / 137
- 留住城市文化的“根”与“魂” / 147
- 在天津“五大道”历史文化街区保护座谈会上的发言 / 157
- 在中国历史文化名街福州三坊七巷揭牌仪式上的致辞 / 166
- 在老城保护与整治  
——三坊七巷国际学术研讨会开幕式上的讲话 / 168
- 在中国历史文化名街海口骑楼老街揭牌仪式上的致辞 / 172
- 在中国历史文化名街拉萨八廓街揭牌仪式上的致辞 / 174
- 关于加强北京历史城区整体保护的提案 / 176
- 关于加强名人故居保护的提案 / 179

- 
- 关于持续开展“中国历史文化名街”评选活动的提案 / 183
- 在第二届“中国历史文化名街”评选推介活动初选会上的发言 / 186
- 在第二届“中国历史文化名街”初评揭晓新闻发布会上的讲话 / 190
- 在中国历史文化名街无锡市清名桥街区揭牌仪式上的致辞 / 192
- 在中国历史文化名街苏州市山塘街授牌仪式上的讲话 / 194
- 在中国历史文化名街扬州市东关街揭牌仪式上的讲话 / 196
- 在中国历史文化名街齐齐哈尔市罗西亚大街授牌仪式上的致辞 / 198
- 在中国历史文化名街哈尔滨市中央大街授牌仪式上的讲话 / 200
- 在广州名人故居保护座谈会上的讲话 / 202
- 在中国历史文化名街保护工作座谈会上的讲话 / 207
- 在第三届“中国历史文化名街”评选推介新闻发布会上的讲话 / 213
- 让名街评选成为城市特色文化建设的积极力量 / 218
- 在中国历史文化名街成果展开幕式上的讲话 / 221
- 在中国历史文化名街惠山老街揭牌仪式上的讲话 / 222
- 在《福州朱紫坊文化遗产保护规划》专家评审会上的发言 / 223
- 在福州三坊七巷社区博物馆揭牌仪式上的讲话 / 225
- 在历史文化街区保护和管理工作会议上的讲话 / 227
- 在第四届“中国历史文化名街”专家评审会上的讲话 / 232
- 在“中国历史文化名街保护同盟”成立大会上的讲话 / 236
- 在法国巴黎“中国历史文化名街展”开幕式上的讲话 / 241
- 在 2012 中国历史文化名街专家座谈会上的讲话 / 244
- 在第五届“中国历史文化名街”专家评审会上的讲话 / 246
- 留住城市记忆 守护心灵家园 / 249
- 在中国文物学会历史文化名街专业委员会成立大会上的讲话 / 252

## 加强北京历史文化保护区的保护工作<sup>①</sup>

(1992年1月)

北京是一座历史悠久的城市，是中华民族远古祖先的故乡之一。它有灿烂辉煌的历史文化，为中华民族及整个人类文明史做出了重要贡献，也为我们留下了内容极为丰富的历史文化遗产。1982年国务院公布北京为我国第一批历史文化名城之一。宏伟壮丽的城市布局、具有传统文化特色的历史文化保护区和星罗棋布的文物古迹，构成了北京历史文化名城的整体风貌。

历史文化保护区的保护工作，是历史文化名城保护工作的重要组成部分，也是它的深化和发展，应受到全社会的广泛重视。

### 一、历史文化保护区的确定

北京市历史文化保护区是指：新中国成立以前，在本地区内，自古以来有历史记载的人类活动中所创造出来的，其价值已被历史学、考古学、建筑学、美学和社会学等方面所确认的建筑群或遗址。包括城镇中心历史街区和地方特色浓厚的乡土建筑群或村落，在建筑史、考古学、经济史、政治史、科技史、文化史、社会学、民俗学等领域里有重要意义的历史地区以及特有的

<sup>①</sup> 此文为与陈凌合著，发表于《北京规划建设》，1992年第1期。

社会习俗、地方文化、风土人情、传统工艺等无形的传统文化特色。

北京历史文化保护区的确定，可以从以下四个方面进行分析。

### 1. 从各个历史时期分析

(1) 辽代以前。50多万年前“北京猿人”揭开了北京地区历史的第一页，并且形成了古代中华民族最早的文化；公元前1000多年的燕国都城是北京地区出现得最早的城市，在辽代以前它一直是我国北方重镇，是东北平原、西北高原、华北平原之间往来的必经之地和当时有数的商业都市之一。这一时期的历史遗存反映了北京人生息、繁衍的历史过程以及北京城市的形成与发展。如延庆阪泉遗址、昌平雪山文化遗址、琉璃河商周遗址等。虽然现存大多为遗址类，但由于年代悠久，科学文化价值极高，是历史文化保护区的重要内容。

(2) 辽、金、元时期。这一时期是北京城市发展史上极其重要的转折点，出现了规模宏大的都城——金中都、元大都，在文化上表现为多民族相互融合，各种文化兼容并蓄，成为中国的政治、经济和文化中心。这一时期的历史遗存虽然不多，但对于研究北京城市建设历史和传统文化的形成过程意义重大。如金陵遗址、元大都土城遗址等。

(3) 明清时期。明清北京城比较完整地保存到现在，是一项了不起的成就。明北京城是我国劳动人民在城市规划及建筑方面的杰出创造，是集古代城市建设优秀传统之大成者。它以皇城为中心，“左祖右社，前朝后市”，运用强调中轴线的手法，造成宏伟壮丽的景象；城内街道层次分明、功能明确，形成相对集中

的商业街区及定期交易市场，如前门外地区、琉璃厂街道及隆福寺街；居住区以胡同划分居住地段，中间一般为具有特色的四合院民居，如西四北地区。清王朝继承了明北京城的格局，并在内城里建有许多王亲贵族的府第，如定阜街；在西郊建造了大片的皇家园林，形成了“三山五园”地区。

(4) 近代。近100多年来，北京城蒙受了深重灾难，被打上了半封建半殖民地的印记，如东交民巷近代建筑群；而从“五四”学运、“二七”工运、“三一八”枪声、“七七”抗日烽火、“一二·九”大游行到反饥饿反内战的历史事件，也都记录在京城内外及大街小巷。

## 2. 从地理环境分析

(1) 旧城区集中体现了北京的历史文化传统及古都风貌，是保护历史文化名城的关键地区，应保护其城市格局、中轴线、重要文化古迹、园林水系、空间特色、传统住宅区和历史街区等。

(2) 近郊区历来是直接为城市服务的地区，包括关厢、村落和皇家园林，如德外地区、六郎庄、长河沿线的皇家园林等。

(3) 西部、北部山区面积占全市面积的62%，与北京城市建设、历史文化的发展关系十分密切，是保卫京城的重要地区。在这一地区，历代修建了大量的军事防御工程、宗教寺院和皇家陵区，如明代的万里长城和十三陵，隋唐时期大房山的佛教建筑群等。由于历代营造，使优美的自然景观与丰富的人文景观相结合，在京郊形成了一系列风景名胜。在少数民族生活过的地方，还留有民族的历史文化遗存。

(4) 远郊平原地区有历史悠久的村庄、传统的农业生产工艺、古代的驿站集镇、皇家禁苑地区以及完备的水利体系。

### 3. 从历史功能分析

可以从建筑群和遗址两大部分来分析，具体如下。

(1) 建筑群可以分为：城垣、街巷、店肆、民居、宫殿、衙署、寺庙、园林、陵园、村落及与重大历史事件和著名历史人物有关的建筑群。如德胜门箭楼及两侧的北护城河地段，宣武区上、下斜街的会馆建筑群，具有清代风貌的历史村落门头沟川底下村等。

(2) 遗址可以分为：城址、街道址、居住址、墓葬址、古代工程遗址、历史上的风景地及与重大历史事件和著名历史人物有关的遗址。如圆明园遗址、大葆台汉墓群等。

### 4. 从历史文化价值分析

可以从城建史、居住史、教育史、军事史、交通史、水利史、工业史、商贸史、民族史、宗教史等方面来探寻具有特殊历史文化价值的建筑群和遗址。如在城建史方面有窦店汉土城遗址；居住史方面有南锣鼓巷四合院地区；教育史方面有南新华街近代教育建筑群；军事史方面有门头沟沿河城及敌台防御工程建筑群；交通史方面有西直门火车站近代建筑群；水利史方面有张家湾北运河遗址；工业史方面有长辛店近代工业建筑群；商贸史方面有鼓楼前传统商业街；民族史方面有牛街少数民族聚居街区；宗教史方面有南堂宗教建筑群。

通过以上分析，我们勾画出了北京历史文化保护区的完整轮廓，可以得出以下结论：确定历史文化保护区应从整体着眼，力求使列入保护范围的历史文化保护区能够构成北京地区全面、系统的历史和文化活动的见证，逐步形成反映北京历史文化名



城整体风貌的保护区网络。

## 二、历史文化保护区的意义

众多的历史文化保护区是北京历史发展的见证，做好保护区的保护工作，具有十分重要的意义。

(1) 历史文化保护区是城市景观中不可缺少的重要组成部分，城市中的历史文化遗存越多，城市景观就越丰富，独具特色的城市风貌就越强烈。

(2) 历史文化保护区能向人们进行历史唯物主义和爱国主义教育，提高民族自尊心和自豪感，这是其他手段所难以替代的。通过其形象、生动、丰富的内容，能充实人们的精神生活，给人以知识和美的享受，并能激发人们对故乡故土的热爱，提高全社会的文化素养。

(3) 历史文化保护区能够为各个学科的学术研究提供丰富的资料和有益的经验，对今天的城市规划建设有借鉴作用。

(4) 北京的历史文化保护区遍布全市，丰富多彩，是吸引来访宾客的重要内容，也是开展国家文化交流、发展旅游事业的重要条件。

(5) 历史文化保护区内的大部分传统建筑可以通过恢复或改变用途，赋予其新的生命，产生良好的效益，而破坏这些可以重新加以利用的资源是一种浪费。

总之，对于北京的历史文化保护区应该有计划地进行保护，把它们公之于世，动员全社会都来关心爱护它们，使它们真正成为国家的宝贵财富，并传给子孙后代。