

說文解字詁林

丁福保編纂

丁福保編纂

說文解字詁林

第一冊

中華書局

出版說明

東漢許慎的《說文解字》是我們研究古文字的重要參考書。我們應用《說文》就必然要參考歷代學者研究《說文》的著作。這類著作不僅數量很多，而且有些著作尋找不易。比如：清代段玉裁的《說文解字注》是大家很熟悉的，但是與段注有關的書籍竟有十五、六種之多，其中馮桂芬的《說文段注考正》，由于印數不多，已不易見到。在這樣大量的著作裏查找某一個字的解釋是很困難的，即以「示」字爲例，如果我們查找有關它的資料，就要翻閱近三十種書籍。這對於學術工作

者來說，實在是太不方便了。

丁福保在三十年代編纂的《說文解字詁林》，是一部集《說文》資料大成的工具書。它采書一百八十二種（未計補遺），分訂六十六冊。

除按《說文》次序將歷代考釋字義的著作散入每個字下外，并附有前編和後編。前編收錄所采用各書的原敍、例言及總論《說文》或六書的著作。後編收錄考釋《說文》逸字的著作。最後一冊是通檢，供檢索用。本書采用的書籍大體有以下十一類：

- 一、大徐本《說文》及校勘、研究大徐本的著作。
- 二、小徐本《說文》及校勘、研究小徐本的著作。
- 三、清段玉裁《說文解字注》及考證段注的著作。

四、清桂馥《說文解字義證》及辨證《義證》的著作。

五、清王筠《說文句讀》、《說文釋例》。

六、清朱駿聲《說文通訓定聲》。

七、散見清人及近人各書中研究《說文》的著作。

八、研究《說文》引經、引古語的著作。

九、清人及近人考釋個別字義的著作。

十、與《說文》有關的研究甲骨、金文、石刻的著作。

十一、研究《說文》逸字的著作。

本書編成後，丁氏又續有所得，依原書體例，成補遺十六冊。

由于丁福保的這部書能「聚數百人腹笥淵博之學說于一端」，使

學者得以「互相參校，洞見癥結」（丁福保《說文解字詁林自敘》），所以它問世以來，一直是古文字學的重要參考書，深受學術界的重視。

近年來，隨着古文字資料的不斷出土，對古文字的研究日益開展，研究古文字的隊伍也不斷擴大。在這種形勢下，讀者紛紛要求我們重印《說文解字詁林》。爲了給學術界提供資料，也爲了滿足讀者的要求，我們將丁氏此書影印出版。我們希望這會對古文字的研究起到一定的推動作用。

中華書局編輯部

一九八二年十一月

編纂說文詁林之時間及經費記畧

說文詁林之材料搜羅三十餘年未能完備遺憾尚多於以知編書之不易也然詳核詁林引用書目表已有一千餘卷設以一人每日將原書剪裁一卷以一字爲一條按照許書之次第分別部居而歸類之非三年不克卒業而鈔寫大徐本以篆文之解說晉爲大字及鈔寫各書若以一人爲之亦須三年將千餘卷書割裱貼成七千六百餘頁每人每日僅貼二頁一年不過貼七百頁若全部貼完亦須十年貼成之後每頁之字須描清方可付諸石印此事大感困難每人每日亦僅描二頁若一人描之亦須十年七千餘頁之書編一通檢此事不能分工合作須一手爲之亦須一年每日校勘廿頁全部亦須一年故此書若以一人之力爲之非廿八年不能成功茲以十人之力通

同合作似三年可以成書然自開始至輟簡已七年矣茲將七年中所用之經費略記如左

大本草稿紙二百冊

每冊四角

八十元。格子紙一萬張

用二百廿磅道林紙十令每令廿三元連印工

二百五十元。採用各種說文原價五百廿元

薪水等費

每月十八任鈔寫剪裁

裱貼描字校勘等之薪水房飯金筆墨水火等月費二百元先後共七年

一萬六千八百元。連四紙費

共印二百部每部七千五百餘頁

二千四百元。石印印工四千元。訂工三百廿元。登報告白費二

百元。共計二萬四千五百七十元。印二百部每部成本一百廿

二元八角五分。若預約時每部售六十元。二百部盡數售出則

虧折一萬二千五百七十元。若不售預約。出書後每部盡以一

百元售出則虧折四千五百七十元。售至再版三版後或可以

收回成本。

中華人民建國之十有七年一月說文解字詁林編纂處謹識

重印說文詁林敘

鄭康成注三禮多尊說文。儀禮既夕禮禮記雜記周禮考工記注三稱許氏說文解字。其他相合者非一二端。蓋鄭許雖同時而許年輩實長於鄭也。唐貞觀二十一年增定孔廟從祀者二十二人。鄭君在其列而許君不與焉。嗣後千二百餘年間亦未聞有以許君從祀奏請者。是於典禮爲未備。余年二十二歲時肄業江陰南菁書院。瞻拜許鄭栗主。是時始聞許君從祀孔廟已二十年矣。不禁爲之狂喜。許君五經無

雙譽冠當代。識緯術數絕口不道。師事賈侍中。紹古文家之絕學。其所著說文解字一書。囊括古今。俯仰宇宙。闡先聖造字之神旨。於天地山川。得方圓流峙之形。於日月星辰。得實闕精明之象。於雲霞艸木。得回轉芳菲之容。於衣冠文物。得揖讓周旋之體。於耳目口鼻。得聰察嗅噓之分。於蟲魚禽獸。得屈伸飛動之理。於骨角齒牙。得岐嶷堅剛之勢。體形千變。則字形萬化。可謂窮六書體制之源流。備群籍雅詁之淵藪。世間萬事。莫不畢載者矣。吾人處數千載後。猶能

窺見古人文字之精意者。惟賴是書之存。此其功真不在禹下。千秋大業。豈悠_二愛憎之口。所能損益其毫末者哉。試觀明嘉靖間。程敏政奏罷康成從祀。至清初又復之。一罷一復。於鄭君果有何等影響耶。許君固亦不以從祀與否爲輕重。又可知矣。惟余之說文。詁林輯許君事蹟頗具。而從祀文廟。爲前朝曠典。尤宜據實備書。用表區_二嚮慕之微忱。徒以采摭未周。遂致蓋闕。今詁林將重版矣。適閱李黼堂寶章齋類稿。載國子監司業汪鳴鑾奏請許君從祀事。經禮

部議復奏准許君從祀位次在孔廟東廡先儒后蒼
之次時光緒元年八月間事也故亟將當時禮部會
同國子監議准奏稿補錄許君年譜後以誌余前此
疏畧之過嗟乎文獻凋零於今爲其有如入空谷而
聞足音閱者幸勿以斷爛朝報視之且補遺正誤尤
有待於明哲之倫矣

民國十九年十月無錫丁福保識



說文詁林評語

吳稚暉先生覆友人書曰。先生問欲治說文以何家爲善。弟則以爲此非一先生包辦之學。必參稽衆說。得其至當。乃爲新式之治學。說文名著自然。以段桂王朱諸家爲勝。但兼購數種。必已費三四十元。不若得一新出之奇書。所謂說文詁林者。祇多化數十元。可得數百種之書。真破天荒之便宜。且不但詁林羅聚衆說於一處。參稽極便。即如說文究係字書。按部循讀。必將厭倦。若動輒羅列各家。參互攷訂。亦嫌攤書滿案。諸多麻煩。惟取詁林讀之。揭一字而衆證互

陳興味增添如睹公堂會審是非曲直無不畢顯故能引人入勝可以消閒此真變枯燥之字書爲有味之讀物在消閒中治學詒林之功用真算不小所以弟在湯山時勸李任潮先生購讀詒林近在鼓樓李寓見篆帖鼎銘黏陳四壁幾滿足見已由詒林引誘漸着說文之迷矣又據詒林所編索引欲檢得任何一字以十秒鐘可以立得此尤從來未有之快事惟詒林有此神奇真治小學者之寶筏宜乎一再出版不敷供應先生能節衣縮食急購一部學筭甚儉者不啻暴富矣

稚暉先生跋詒林精舍扁額後曰。仲祐先生博精小學。又好禪理。頻年綜貫許氏書。爲說文詒林兩巨編。垂惠藝林。比迹儀徵。長沙而有餘。顧先生止逃佛隱海市。如慧琳之潛養。以餘力治諸經音義。其韻致相髣髴。額小築曰詒林精舍。聊以寄意。其友吳敬恆爲作篆張之。

于右任先生曰。許氏說文一書。爲研究國學必備之籍。惟自遜清乾嘉以來。關於說文之著作。品不下二三百種之多。學者如欲檢查一字。非遍檢各書不可。而單文零義之散見於各家文集及筆記中者。一時

尤難檢閱。今丁君編輯此書，合原書一千餘卷，囊括有清一代許氏之學，匯爲淵海。檢一字而頃刻即得，得一字而各說咸備。凡古書中之所謂某爲正字，某爲借字，某爲古文，某爲異文等，昔人窮老盡氣而不得者，今費半小時即可得之。所以此書一出，不僅集許學之大成，實亦治說文者最便利之捷徑也。陳柱尊先生曰：吾國文字學之書，以許氏說文爲最要。自來治許學之撰述，實汗牛充棟。在初學既難於全買，即研究有素者，究一字而陳列百數十種書於案端，既苦堆積，亦廢時日。無錫丁仲祐先生夙治說

文網羅宏富。集各家說文著述一百八十二種。都一千餘卷。成說文詁林一書。檢一字而各家之學說畢。陳案頭無堆積之煩。研究省翻檢之苦。一善也。悉依原書影印。既無魚魯之譌。並可見版本之真。二善也。昔以六百元購之。恐不能備者。今僅費數十元而悉充架上。三善也。在昔各自爲冊。版本難免參差。今則合成一書。卷帙整然。劃一四善也。

汪衮甫先生曰。說文爲中國最古而最完備之字書。凡欲略知造字之本。因以窺見古音古義者。捨是書末由。有清一代考證之學極盛。治經者以研求訓詁。