

0~5岁婴幼儿早期潜能开发金钥匙



果果猴亲子游戏儿歌

香饽饽

0~1岁

黄宁遹 著

 新世纪出版社

◎果果猴亲子游戏儿歌

香 饽 饽

黄宁遴 著

 新世纪出版社



黄宁邈

华南师范大学教育心理学专业研究生毕业。从事婴幼儿潜能开发课程研究、智能测评和咨询工作有五年多,有十余年的幼教实验经验。2003年参与了《湖南省教育科学规划课题》的《幼儿园艺术课程整合研究》的研究。本书为其研究成果之一。

图书在版编目(CIP)数据

香饽饽/黄宁邈著. —广州:新世纪出版社, 2006.1

(果果猴亲子游戏儿歌)

ISBN 7-5405-3133-9

I. 香… II. 黄… III. 儿歌—学前教育—教学参考资料
IV. G613.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第158533号

果果猴亲子游戏儿歌

香饽饽

黄宁邈 著

责任编辑:王小斌

E-mail: you @ xsjp.com.cn

责任技编:梁智

责任校对:梁笑玲

封面设计:李颖

绘 画:李颖

出版发行:  新世纪出版社

经 销:全国新华书店

印 刷:东莞市翔盈印务有限公司

(广东省东莞市东城区莞龙路柏洲边路段)

规 格:889毫米×1194毫米 1/24

印 张:3

字 数:60千

版 次:2006年1月第1版

印 次:2006年1月第1次印刷

书 号:ISBN 7-5405-3133-9/G·2133

定 价:13.80元

质量监督电话:(020) 83797655 购书咨询电话:(020) 83795770

◎果果猴亲子游戏儿歌

香 饽 饽

黄宁遴 著

 新世纪出版社

飞翔的儿歌

——《果果猴亲子游戏儿歌》序

金 波

儿歌在整个儿童文学中，应当得到它应有的重要位置。

对于婴幼儿来说，儿歌有着无法替代的启蒙作用。那些最早储存在记忆里的儿歌，可以让人牢记一生，终身体认。它赋予人的不仅是早期的生活知识，还有独特的幽默气质和对韵律美听的感受。可以毫不夸张地说，儿歌对于婴幼儿来说，是他们进入人生的艺术向导，同时也培养了他们学会享受艺术。

我在阅读黄宁遴的这部书稿时，一面诵读着这些有趣的儿歌，同时在我心中闪现着一幅幅亲子相拥，诵唱儿歌的情境，那该是孩子和母亲最甜美、最幸福的时刻。宁遴的这些儿歌，就是在这种温馨的家庭氛围中构思、创作的。

这些儿歌的第一听众，就是她的女儿。孩子凝神的谛听，欣喜的笑脸，以及欢快的手舞足蹈，都说明孩子已经接纳了这些儿歌。那是妈妈送给女儿最好的童年礼物。

作为一名从事早期教育工作的作者，她不仅仅是为自己的女儿写作这些儿歌，她还想到了更多的孩子和母亲。她希望许许多多的家庭，都有浓郁的文化氛围。

对于婴幼儿来说，儿歌不只是狭隘的文学样式，而是一种家庭文化。儿歌包罗着家庭教育观念、道德行为规范、习俗礼节、习惯养成以及娱乐游戏等诸多内容。儿歌的确是家庭的一种精神财富。

宁遴的许多儿歌是为婴儿写的，他们初到这个世界，就企盼着亲情和母亲的爱抚：

小青蛙，香饽饽，/快让妈妈摸一摸，/先把左腿摸一摸，/再把右腿摸一摸。/扑通通，蹬蹬腿，/吹口气儿快乐多！（《香饽饽》）

睡吧，睡吧，小宝宝，/树林里，静悄悄，/蜜蜂不再嗡嗡唱，/小鸟不再喳喳叫，/银色月光照进来，/照着宝宝早睡觉。/睡吧，睡吧，小宝宝，/睡吧，睡吧，小宝宝……（《月光曲》）

这两首儿歌，前者是一首抚爱婴儿的儿歌，这类儿歌常常以婴儿的身体为吟唱内容，指点为歌，认识自己；后者是一首摇篮曲，常常是母亲唱给孩子听的，反复重叠，音韵幽细如梦，让婴儿在美听之中陶然入睡。两首儿

歌一动一静，唱出了家庭的欢乐与温馨。更重要的是婴儿的切身感受，让他在人之初始，虽未能言，却已在母亲的歌声中，体验到了这是一个有着亲情的世界。

孩子在一天天长大，他的视觉，他的听觉，他的触觉，都在好奇而敏锐地探寻着这个多彩的世界：

白天天上挂太阳，/晚上天上挂月亮，/晚上还有小星星，/爱跟宝宝捉迷藏。（《天上》）

取景于大自然的物象，即景吟诵，却可以给孩子的好奇心以无限的满足。这是视觉中的景物。再看这一首：

咕咕咕，鸽子叫，/呱呱呱，青蛙叫，/咯咯咯，母鸡叫，/汪汪汪，小狗叫。/鸭子怎么叫，/你知道不知道？（《叫》）

一连串的拟声，意到口随，鲜活有趣，对于婴儿来说，让他从听觉之中又认识了许多新朋友。

即使教孩子学穿衣服，作者也能以儿歌伴随：

一二三，穿衣裳，/四五六，探出头，/七八九，伸出手，/小鸟飞出小窗口。（《穿衣歌》）

作者借鉴了传统童谣中的“数数歌”的形式，把抽象的数字和具体的生活内容结合起来。结尾一句尤其精彩，一个比喻带给孩子的是新奇的惊喜。

母亲在育儿中，游戏是重要的内容，作者深谙这个规律，常常以儿歌形式协调动作，让游戏变得格外有趣：

轱辘轱辘锤，/轱辘轱辘叉，/轱辘轱辘一个，/轱辘轱辘仨，/三儿变五，五变八，/看看谁能变青蛙：/呱呱，呱呱呱！（《轱辘锤》）

这类儿歌，重在音节，随韵粘合，并不要求语义连贯，只要声音与动作合拍，孩子就会感到快乐，但这也是需要技巧的。

宁遯作为一名早期教育工作者，系统地掌握了这门专业，并积累了丰富的实践经验。她很重视文学在幼儿教育中的作用，特别是儿歌，有着其他艺术门类不可替代的作用。因此，她深入思考，努力实践，把她的教育理念融进了她的儿歌创作中。

她不仅创作了这些儿歌，还设计了如何运用这些儿歌的方法，这是难能可贵的，也是这本儿歌集鲜明的特色。她的儿歌是飞翔的儿歌，活在孩子们的口头上、歌声里和快乐的游戏里。

摇篮曲

小宝宝，乖宝宝，闭上眼，睡觉觉，
妈妈摇，宝宝笑，摇，摇，摇呀摇。

| 3 2 | 1- | 3 2 | 1- | 3 2 3 2 | 1- ||

姆…… 姆…… 姆……



目标：培养宝宝良好的生活习惯，发展其语言理解能力。

想培养宝宝的独立性，要宝宝单独睡，家长可以试试，或许这首儿歌能助您一臂之力！



黄老师教你做：摇宝宝睡觉，每个家长都是无师自通的，都有这个“天赋”。相信您也不例外吧。把歌中“宝宝”两字换成您宝宝的名字，这样效果会更好，也更亲切。



黄老师告诉你：小宝宝甜甜地睡了一觉，醒来之后，您就可以用右边的这些黑白图片来和宝宝玩游戏了。千万别小看这些黑白图片，这是一套专门用于培养0~5个月宝宝专注力的专业训练课程，共10张，分两组：圆组和方组（依次见右边黑白图）。

使用方法：

1. 姿势：0~3个月的宝宝可以采用仰卧位，3个月以上的宝宝可以坐在家长怀里，背靠在家长胸前；
2. 距离：图片放置于离眼睛20~30厘米处；
3. 训练方法和训练时间：

视力的训练：让宝宝看第一张图片，家长说出卡片的名称（请将书中的黑白图片复印下来贴在硬卡纸上，做成卡片），直到宝宝的视线离开卡片，再换下一张来吸引他的目光注视。依次类推，直到看完一组。一周换一组。

追视力的训练：当宝宝注视到卡片后，就开始在宝宝眼前呈弧线移动卡片，让宝宝用目光来追视卡片，直到他不再追着看，便可以换下一张了。还可以上下左右地移动卡片。

短时记忆力的训练：当宝宝注视到卡片后，以一张卡片停留一秒钟的时间，循环地出示卡片。

4. 训练时间的选择：只要是在宝宝醒着、不闹的时候，就可以开始，每天不限次数。



圆点靶心图（圆组-1）

打哇哇

小娃娃，真乖呀，
举起小手打哇哇，
哇啊啊，哇啊啊。



目标：训练宝宝的手眼协调能力，发展其语言表达能力。



黄老师教你做：先发喉音“啊……”，然后，再用手轻拍嘴唇。注意哟！你的手指要尽量伸直！动作的速度要放慢些，让宝宝可以看得更清楚！



黄老师教你玩：

第一步，在宝宝精神状态较佳时，拿宝宝的手来给您打哇哇；

第二步，在宝宝发长音时或哭闹时，您用手给他打哇哇，帮他找找感觉；

第三步，您拿着宝宝的手给宝宝打哇哇，并诱导他发音，很快宝宝就能学会自己玩了。

宝宝会打哇哇了：_____年_____月_____日（月龄：第_____个月_____天）



盘旋靶心图（圆组-2）

香 饽 饽

小青蛙，香饽饽，
快让妈妈摸一摸，
先把左腿摸一摸，
再把右腿摸一摸。
扑通通，蹬蹬腿，
吹吹气儿快乐多！



目标：家长学会一套腿部按摩操和亲密接触游戏，通过抚摩给予宝宝丰富的感觉刺激。



黄老师教你做：（让宝宝仰面平躺着）

一、抚拉运动：“小青蛙，香饽饽，快让妈妈摸一摸”两句；

两手自宝宝大腿处往下轻抚至脚踝处后，下拉。

二、环绕运动：“先把右腿摸一摸，再把左腿摸一摸”两句；

“右腿”：左手握住宝宝的脚踝，将腿托起；右手轻握宝宝的大腿，快速轻柔地自大腿往下、由里向外抚摩至脚踝处；“左腿”：换手，方法同上。

三、蹬腿运动：“扑通通，蹬腿哟”；两手分别从宝宝的脚踝下面握住，让宝宝先右后左依次蹬腿，往上抬时，可尽量让大腿贴近腹部。

四、放松运动：“吹吹气儿快乐多！”拿着宝宝的小脚，脚掌拍脚掌，然后对着宝宝的脚底吹气，这样有助于宝宝放松并得到安慰。



黄老师教你玩：从宝宝一出生就应该天天给他做按摩。



女人脸（圆组-3）

炒 豆 子

炒，炒，炒豆子；

捏，捏，捏饺子；

包，包，包包子；

翻，翻，翻烙饼。



目标：发展宝宝的触觉和动作的模仿能力。



黄老师教你做：第一句：一只手用食指做“1”状，在另一只手的手心处做“炒菜”状；

第二句：一只手的拇指和食指依次地捏另一只手每一个手指的指尖两侧；

第三句：两手手心向上、手指伸直，然后四指做屈伸动作，做“来”状；

第四句：两手手心向上，手心上下翻动。



黄老师教你玩：

第一步，宝宝4个月前，说着儿歌给宝宝做按摩，说第二句时，请把宝宝的每个手指都捏到；

第二步，宝宝再大一点，您玩手指游戏，宝宝看；

第三步，您在宝宝的手上做游戏，并说：“妈妈来炒豆子啦！”引导宝宝配合您；

第四步，鼓励宝宝自己做“炒豆子”的游戏，您说儿歌与他一起做；

第五步，请宝宝给您炒豆子，您说儿歌宝宝做动作。

宝宝自己会做了，一家人一起来玩个集体手指游戏吧，其乐无穷！把宝宝做手指游戏时可爱又认真的小模样拍下来，留个纪念吧！



男人脸（圆组-4）

月光曲

睡吧，睡吧，小宝宝，
树林里，静悄悄，
蜜蜂不再嗡嗡唱，
小鸟不再喳喳叫，
银色月光照进来，
照着宝宝早睡觉。
睡吧，睡吧，小宝宝，
睡吧，睡吧，小宝宝……



目标：给予宝宝丰富的书面语言刺激，为宝宝营造一个诗意的睡前情境。



黄老师教你做：语调应轻柔，节奏轻缓，满怀爱意地随着节奏轻拍宝宝。



黄老师告诉你：千万不要抱着“孩子还小，说啥他也不明白”的态度来对待孩子！要知道早在 20 世纪 60 年代初，美国就有研究表明，父母与婴儿说话次数的多少是影响其以后学业表现的主要因素之一。所以，请牢牢记住十一字方针：“做到哪，说到哪；看见啥，说啥”，它是帮助宝宝积累文字信息和丰富语言结构、建立良好言语思维的一把金钥匙。告诉自己：从今天开始我就是一个“说话的机器”。



笑脸（圆组-5）

小 乌 龟

小乌龟，要翻身，
小手臂，往上伸，
小脚儿，用力蹬，
啪嗒一下翻转身。



目标：教会家长掌握帮助宝宝学翻身的小技巧，促进宝宝大肌肉运动的发展。



黄老师教你做：

“小乌龟，要翻身”：双手从宝宝的肩部由上至下轻抚宝宝的全身；

“小手臂，往上伸”：帮宝宝把两手臂放到头两侧，以免翻过身时被身体压住；

“小脚儿，用力蹬”：帮宝宝把身子稍侧些，把一条腿搭到侧身的那条腿上，脚要触地；

“啪嗒一下翻转身”：视宝宝翻身的状况，轻推宝宝的背部。



黄老师教你玩：从一出生开始，每天做完按摩后，就可以做这个游戏。

宝宝能自己翻身了（6个月宝宝大运动的发育指标）：_____年_____月_____日（月龄：第_____个月_____天）