

青春美文

The direction

against wind

is more

suitable for flying

时光从不辜负努力的人

现在的伤痛有多深 以后的惊喜就有多大

要想看到不一样的精彩与美好

就要承受不一样荆棘与磨难

不怕千万人阻挡 只怕自己投降

>>>

安澜 / 编

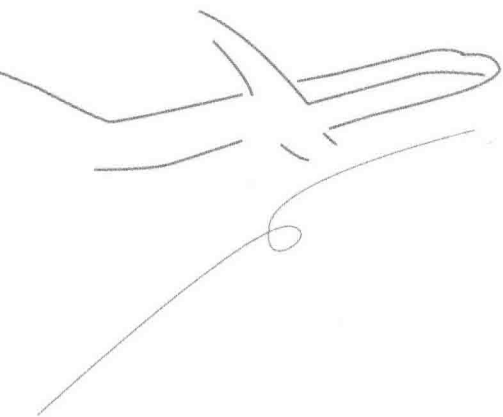
逆风的方向， 更适合飞翔



中国出版集团
现代出版社

安澜 / 领

逆风的方向， 更适合飞翔



中国出版集团
现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

逆风的方向, 更适合飞翔 / 安澜编. -- 北京: 现代出版社, 2014. 9

ISBN 978-7-5143-2893-6

I. ①逆… II. ①安… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第159262号

编 者 安 澜
责任编辑 杨学庆
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 北京建泰印刷有限公司
开 本 690mm×980mm 1/16
印 张 14.5
版次印次 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5143-2893-6
定 价 19.80元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载



目 录

Part 1

我们都会孤独、迷茫，却从不安于现状

不比较，才快乐	002
温一段时光	005
蓝色如你如我	008
再见，时光	011
碎语	013
最后的最后，我们都懂了	016
纸飞机	022
在记忆里等一个永远	025
此去经年	028
品味孤独	032
车站·时光	035
季节里的倒影	038
我们的青春	041
只为我们的遇见	044
叶子的飘落	046
那场青春年少时的电影	048
那个被人遗忘的角落	050

Part 2

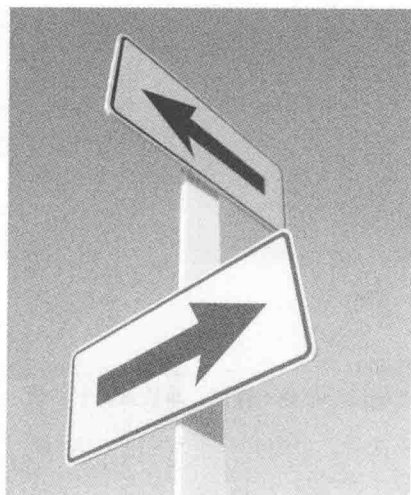
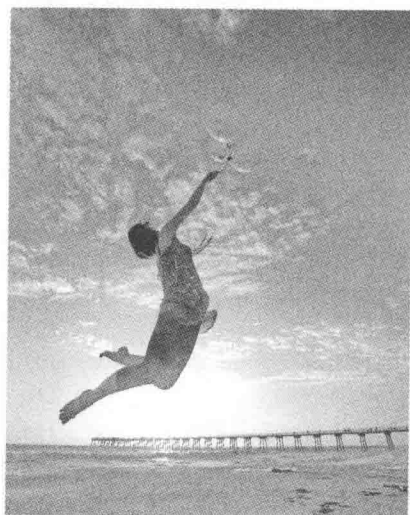
青春是用来受伤的，也是用来奔跑的

十八岁的微电影	054
在青春里，我们慢慢学会坚强	056
别说思念	061
旅途人生	068
其实，我们谁都没有郭敬明努力	071
你在意或者不在意，它就长在那里	074
乌兰道上的倾城时光	076
给一个平凡女孩一首歌的鼓励	082
青春就是拿来犯错的	085
用我的爱为你们做阳光	087
跟白岩松学习过青春	093
青春的选择	096
花谢了怕什么，明年还会开	099
我在淘宝开网店	101
阅历	104
让灵魂也面海而居	107
鼓励是扬帆的风	110
如果老树也可以开出新花	114
为孩子设置障碍的母亲	117
让我们彼此温暖	120

Part 3

逆光的飞翔，更有力量

男孩，不沮丧！	124
坚持是最好的礼物	126
向一把椅子致敬	130
断翅的蝴蝶	133
梦想照进现实	137
光头王一	140
老师，我相信石头会开花	143
如果上帝为你开错了窗	146
地狱里的天堂花	149
逆风的方向，更适合飞翔	152
为自己的人生鼓掌	155
从破碎的初恋起飞	157
没有谁能拦住你的努力	160
人生不是一条直线	163
谁都可以耀眼地升起	166
没有翅膀也可以自由地飞翔	168
世上本无黑色的花	171



Part 4

一路走过，一路成长

素年，锦时	174
你的美，不只是上帝看得到	178
留在最美的时光里	181
花与人生	185
栀子花开	188
秋，银杏叶儿	191
天生美好	193
甜润一生的柿子	196
垃圾桶与一个城市	199
我们暖得像阳光	201
幸福，是现在进行时	204
我看到了花的灵魂	207
近处的星光	210
做最好的那个自己	212
那一次，我真的很棒	214
一念善心	216
美给自己看	219
把春天揣在怀里	223

Part 1

我们都会孤独、迷茫， 却从不安于现状



我们有着自己的梦想，却在现实中频频受挫；

我们自己的苦恼，却鲜有人倾听；

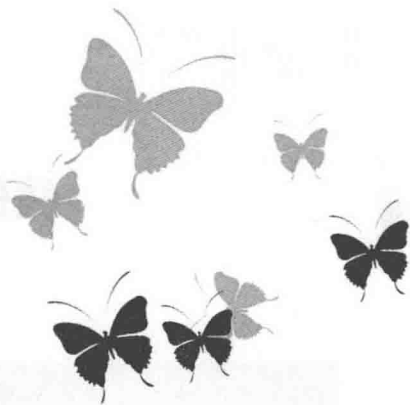
我们想要展翅翱翔，却发现我们的翅膀还稚嫩。

我们还没来得及享受友情爱情的美好，却在时光的兜兜转转中长大了。

我们都曾孤独、迷茫、恐慌、没有安全感，有过不为人理解的情感。

但是，我们也从未放弃过。我们一直在寻找。

逆风的方向，更适合飞翔



顾晓蕊

不比较，才快乐

遇到比自己优秀的人，懂得欣赏别人的好，同时觉得自己也不错。这是一种平和、达观的心态。

【1】

十三岁那年，我的个头猛地一蹿，出落成亭亭玉立的少女，对美有了朦胧的向往。

那时家里条件不好，衣服都是妈妈亲手缝制的。新衣裳穿不了几个月，就有些短了。妈妈找来蓝的、灰的布条，在袖口或下摆处接上一段。

有一天，班里转来一位女生，见到她时，我眼前一亮。她穿了件粉色的连衣裙，裙裾处缀着闪闪的亮片。因了这条裙子，她显得那么出众，像朵盛开的喇叭花。

我们都会孤独、迷茫，却从不安于现状

她坐在我的前排，课间，转身跟我说话。刚聊了几句，她指着我的袖口问：“真奇怪，怎么有两种颜色？是你妈妈做的衣服吗？”

她的声音很大，我觉得窘极了，恨不得找个地缝钻进去。后来，她总想跟我一起玩，我却对她淡淡的。

有天周末，她来家里找我，借课堂笔记。

这时，妈妈走过来，说：“小鱼汤熬好了，快趁热喝吧。”妈妈到市场上捡别人挑剩的小鱼，熬成乳白色的鱼汤，给我补养身体。要在平时，我早就呼噜呼噜喝起来了，可那天我没应声，不想被人揭开衣襟上的“穷”字。

我把笔记递给她，送她到门口，她回头说：“叶子，你妈妈可真好……”

我这才知道，她的母亲前些年因病去世了。我为家境不如她而自卑，哪知她却在羡慕我有一位爱心满满的妈妈。

【2】

读高中时，我在学校大礼堂里，观看了一场文艺晚会。

阿美穿着洁白的芭蕾舞裙，随着音乐翩翩起舞。她用脚尖演绎着快乐与悲伤，动作完美无缺，礼堂里响起热烈的掌声。那晚，阿美的独舞获得了一等奖。

我和阿美是同班同学，她的学习好得没说的，我暗暗地跟她较劲。没想到她的舞也跳得这么好，我心里有点酸酸的。

她捧着奖杯走下台，很多同学围上前，向她表示祝贺。她一边说谢谢，一边微笑地望着我。她把我当作朋友，渴望从我这里，听到一句赞美的话。可那一刻，我故意把头扭向一边。

逆风的方向，更适合飞翔

隔了几天，我路过学校的舞蹈室，见阿美坐在教室的长椅上，正在揉捏脚趾。

那是怎样的一双脚啊，结满茧子，伤痕累累，前脚掌已然变形。看到我一脸惊诧的表情，她说，跳芭蕾时间长了，脚就变成这样。她的话让我想起安徒生笔下的美人鱼，每走一步都要忍着疼痛。

我理解了她的努力，她的付出，那些掌声是她应得的荣光。我真诚地说：“阿美，你是最棒的，祝贺你。”她愣了一下，羞涩地笑了。

原来，为别人喝彩，是件多么美好的事。因为，一个人是孤单的，两个人就有了温暖。

【3】

我们总在不经意间与他人比较，并为此纠结、烦恼，其实生活就像歌里唱的那样：越单纯越幸福，心像开满花的树。

快乐并非是建立在比较之上的自我满足上，它只是一种感觉，一种生活态度。遇到比自己优秀的人，懂得欣赏别人的好，同时觉得自己也不错，这是一种平和、达观的心态。

在这纷繁芜杂的世界里，不跟他人比较，坚持做自己，你才能眉眼安然，内心从容，拥有快乐的人生。



我们都会孤独、迷茫，却从不安于现状



倾城少

温一段时光

品一茗清茶，看一张照片，叹一段回忆，温一段时光。

如果说翻阅课本是为了复习考点，那么翻阅照片则是为了温习过去。

我时常在星期六的傍晚，品一茗清茶，看一张照片，叹一段回忆，温一段时光。这好像不该是一个十八岁的女孩做的事情，若不是因为十七岁时，目光流转遇上你那迷人的笑窝。

你是最后一个进入考场的，你对着我微笑，可我当时并不认识你。

你说：“同学，你坐错位置了。后面那个才是你的，不过你要是喜欢这个位置，我也可以跟你换。”

我错愕地看着你，没来得及说话，监考老师已经不耐烦地挥手：“换什么换，



逆风的方向，更适合飞翔

坐回自己的位置。”

我红着脸拎起自己的东西往后面的位置坐去。岂料你突然回头，对我做了个鬼脸，悄悄地说：“他是我们学校的老师，今天脾气不太好。”

我尴尬地笑笑，不知道怎样回答，况且考试已经开始了。

考试结束后，在我收拾东西的时候，你冲上来自我介绍，并问我考得怎么样。我简单地回答，有两道题不会做。你好像还有很多话要说，可我没有时间听，因为我的同学在门外等我。你最后问我要联系方式，我顿了顿，说了一串数字。

后来，我才知道，你并不理解那串数字。

接到你的电话，我有些愕然。我曾以为你永远不会拨通这个号码，你的笑窝也只是淡淡地长在我的回忆里。

即便只是听到你的声音，仍然可以感受到你的阳光灿烂。

你说，你以为我留给你的是我的QQ号码，加了好多次都不成功。我浅浅地笑，原来我们还有后来。

“你的QQ号是多少？”

你问得极其自然，就像一个久别重逢的老朋友询问最新的联系方式，让我一时之间不知如何作答。

你似乎听出了我的犹豫，补充了一句：“我有重要的东西发给你。”

这是极好的理由。我刚挂了电话，便急匆匆地跑回自己的房间打开电脑，等待着加我为好友。

在头像闪过的一刹那，我的心也跟着悸动。

随即，你发来一份文件和一个大大的笑脸。

我们都会孤独、迷茫，却从不安于现状

我点开那份文件，上面写着那天生物竞赛的获奖名单，我们都得了全市一等奖。我也给你发了一个笑脸，在点击发送的时候，我脸上的确是挂着笑容的。

紧接着，你又发来了一张图片，是那天考试时的座位表，上面还有我们的半身照。虽然照片是灰白色的，但你的笑窝依然清晰可见。我盯着你的脸，又看看你的QQ头像，才发现，你的头像已经变成灰色。我的心情也莫名其妙地暗淡下去了。

之后，我把那张图片变成了可以握在手中的照片。照片是用来珍藏时光的，而那段时光，是值得我去温习的。

我常常翻看那张照片，严格来说，是看你的脸，你的笑。

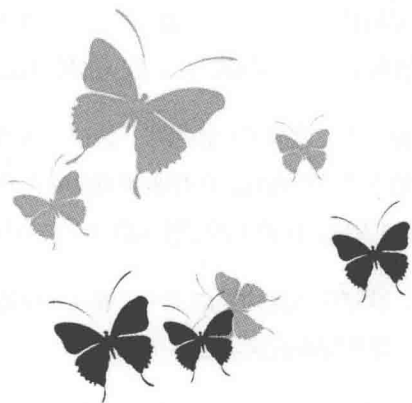
直至半年之后，我才开始全面地看这张照片，才发现，其实当初我并没有坐错位置，也终于明白你把这张照片发给我的用意。我连忙上线找你，问你当时为什么说我坐错了位置。好久，你才回复了四个字：我故意的。然后，你又发来一个坏笑的表情。尽管我觉得可气又可笑，但怎么好意思继续往下问？

我听说，今年高考轮到你们来我们学校考试。如果那时，我们也在同一个考场，结果会不会和生物竞赛一样好？

我想，会比从前更好。



逆风的方向，更适合飞翔



claa

蓝色如你如我

不是紧握双手就能得到所有，试着张开翅膀，才能真正释怀过往的伤痛。

《现在的你看到的我是蓝色的》这首歌刚出来的时候，你就让我去听一听，而这一听，让我渐渐想起了盛夏里那些被时间藏匿的深情往事。旋律带动着回忆如音符般奏响，就像是七月的绿色植物不停歇地缠着藤蔓蜿蜒而入，温柔缱绻着，挥之不去……

那日下午放学后，落影斑驳着他清秀的脸庞，阿扬把手里的水果递给我，嘱托我带给同宿舍的你。他说你是他的同乡。我想他必定藏住了一句话，你应该也是他爱恋的人。

仓皇之间，我匆忙接过那一袋水果，甚至不敢和他再多说一句，转身就跑。

我们都会孤独、迷茫，却从不安于现状

回去宿舍的路上，仅仅一小袋的水果却沉甸甸得让我双手发酸，那种酸麻一直蔓延到了心头。

我勉强笑着向你传达了他的用心，并将水果递给你。

“阿扬买了这么多？你也吃点吧！我一个人也吃不完……”你带着憨笑将水果一股脑推到了我的面前。仔细一看才发现那一袋里，大多都并非你爱吃的水果，反而是我的偏爱。我想阿扬真是个粗心的男生，连你的爱好都未曾摸透便急着送东西，献错了情。

磊落如你，我难争难抢。而你和阿扬又确实是我深深依恋的人，我不能为了一己之私，同时伤了三个人。

就这样，之后很长的一段时间，你开始和阿扬出双人对，只是你每每都会邀请我同行。我想你是洞察我心的，却不想你忍心亲手在我的心头留疤。

自习室里，我总是能够碰到你们，阿扬和你在讨论问题时，时不时发出的低笑，也总能让我心神大乱。我觉得这就是命运弄人，明明想避开，却总在同一个自习室相见。于是，我只能心不在焉地坐着发呆，直到你们离开，才埋头在作业本上奋笔疾书，仿佛是在发泄心中的怨怼。

有很多个夜晚，梦里的场景总是在阿扬带着清俊笑容呼唤我的时候戛然而止，那时我真的单纯到以为暗恋浇灌下的爱情就要开花结果了，竟也天真地相信月老不曾老眼昏花，然而丘比特之箭却在我的身前转了个弯，射中了我的好友，让我的存在变得无比可笑。

毕业聚会的那天，我终于和阿扬对唱了一首情歌，我透过自己的泪水，恍惚间望见他不真切的泪光，我知道这不是一场假戏真做。

“阿扬，你会留在这个城市念大学吗？”我在KTV包厢的角落中轻声问他。

“不会了……”阿扬摇摇头，却不曾解释原因。

逆风的方向，更适合飞翔

我想起那晚你对我的轻声耳语，你说他从一开始就只是为了和我亲近才讨好你，所以每次叫我出门的人不是你，而是他；你还说对不起，这么迟才告诉我的原因，只因你也对他抱有着丝美好的幻想，或许有一日他会爱上你。这短短几句话，说得再轻，也终是惊扰了彼此深埋的爱情。

“你的嘴角，说话的时候有浅浅的笑。那道线条，像一个记号永远都擦不掉。”我不再看阿扬渐渐模糊的面容，点了一首《现在的你看到的我是蓝色的》，但眼前仿佛有了那样一个少年，眉目干净，手指修长，唇边是浅浅的弧度。

“你知道吗？那偶然滑落在你脸颊的雨滴，是我的泪，成全你的自由。”

夜风中阿扬的头发被吹得凌乱，笑容也渐行渐远。不论是否情深缘浅，最后我们都选择用放手做了道别。或许学生时代总有一种叫做“类似爱情”的东西，让人刻骨铭心，隐秘而美好。当我们各奔东西的时候，伤感落幕，自由如曙光乍现，重新照亮我们的笑颜……

《现在的你看到的我是蓝色的》，触发着每个经历过伤害的女孩的共鸣。人总要学会长大，蓝色如你如我，我们都曾亲身体会。不是紧握双手就能得到所有，试着张开翅膀，才能真正释怀过往的伤痛。那样当我们再次拥抱自己时，会发现，自己已经学会了如蓝色般沉静，自己疗伤，然后畅想着天空之远。



我们都会孤独、迷茫，却从不安于现状



何红雨

再见，时光

当说“再见时光”的时候，我们已经不再感伤，我们已经将那些所谓的感伤化做了力量，把生命中剩余的时光好好地珍惜，好好地把握。

和时光说再见是多么不情愿的事啊。那么多美好的时光都要走了，而我却不得不和它们说再见。

在匆匆流逝的光阴中，谁又能逃避掉这种告别的无奈呢？

没有谁。是的，没有谁。

在我们渐渐长大的时候，我们会愈加怀念那些曾经美丽的大好时光。

我们会坐在冬天温暖的阳光下回忆往事。我们会眺望窗外，寻觅那些并不熟悉



逆风的方向，更适合飞翔

的身影，聆听他们的笑声，我们期望从这些背影、从这些笑声中找回自己已经告别了的时光——那些快乐的、难忘的、激情的岁月。

告别时光的时候，我们已经在渐渐老去，我们始终都不肯相信这一现实，残酷得能够证明我们在逐渐老去的现实。可是，纵使我們不肯相信，我們依然分外地无奈。

登山的时候，我们发觉很累，以前那么轻松就能攀达峰巅的山，现在却需要付出更多的时间和体力，并且，我们还需要间或休息，可还是会气喘吁吁。

熬了夜，我们会感觉第二天甚至第三天都很疲倦，整个人都没了精神。想起以前，也常常地熬夜，常常缺少睡眠，可是，那个时候，我们并不感觉疲惫，因为我们的精力还充沛。

看到幼小的孩童，看到青春的学生，我们都会有些惆怅，有些感伤。

我们羡慕那些幼小的孩童，也羡慕那些青春的学生。我们更会联想到自己，那些年代里，我们是什么模样。

人生一定会有缺憾，或许还会有许多的缺憾。

在我们羡慕别人的时候，在我们眷恋逝去年华的时候，我们还应感谢时光，是那些逝去了的时光给了我们历练，也给了我们生活的感悟。

当我们在时光中渐老，当我们又要告别一段岁月，当我们将要走向人生的下一个阶段时，我们会微笑，一如看到了冬天里最温暖的阳光那样，说：再见，时光。

当说“再见时光”的时候，我们已经不再感伤，我们已经将那些所谓的感伤化做了力量，把生命中剩余的时光好好地珍惜，好好地把握。