

「青少年成长必读经典书系」编委会 主编

中国古今寓言

用讽喻来教育大家 快乐的向上的中国故事

青少年成长
必读经典书系

QINGSHACHUAN CHENGZHANG
BIDU JINGDIAN SHUXI



中国寓言既有童话的美丽结局，也有深邃的思想内涵，更具有独特的中国式的哲学思考。它们是中华文化的瑰宝，也是古代人民留给后世的知识财富，青少年可以通过阅读这些故事了解博大的中华文化。

依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写

中国教育学会中学语文教学专业委员会

河南科学技术出版社



依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写
中国教育学会中学语文教学专业委员会 | 专家审定



中国古今寓言

用讽喻来教育大家
快乐的向上的中国故事

“青少年成长必读经典书系”编委会 主编

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

中国古今寓言 / “青少年成长必读经典书系”编委会主编.—郑州 : 河南科学技术出版社, 2013.10
(青少年成长必读经典书系)
ISBN 978 - 7 - 5349 - 6293 - 6

I. ①中… II. ①青… III. ①寓言 - 作品集 - 中国
IV. ①I277.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 157088 号

出版发行:河南科学技术出版社

地址:郑州市经五路 66 号 邮编:450002

电话:(0371)65788613 65788139

网址:www.hnstp.cn

策划编辑:孙 琪

责任编辑:朱 超

责任校对:柯 娇

封面设计:张 超

版式设计:中图传媒

责任印制:张 巍

印 刷:三河市杨庄双菱印刷厂

经 销:全国新华书店

幅面尺寸:787 mm × 1092 mm 1/16 印张:9.5 字数:125 千字

版 次:2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

定 价:15.80 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

总序

经典的乐园

书籍是人类文明的伟大标志，古今中外，在书籍的哺育下，人们创造出了灿烂的精神文化。那一部部经典著作，是人类文明长河中一粒粒耀眼的明珠。

“青少年成长必读经典书系”将这些明珠拾缀在一起，是整个人类智慧的结晶，凝聚了前人对社会、时代的洞见，对人生的观察思考，具有深刻的思想内涵和艺术魅力。这套书无疑是献给青少年朋友的最好礼物。

高尔基说过，书籍是人类进步的阶梯。每一次阅读，都像一次新的探索，都能增添独特的滋味和意义。当你翻开一本本书，便好似步入了一个个崭新的世界。有时候，你会进入芬芳的花园，享受恬静与美好；有时候，你会走入冒险世界，进行奇妙的探险；有时候，你会开始沉思，思考自己从哪里来，将到哪里去……世界名著的辉煌殿堂对每一位有志的青少年敞开大门，这座殿堂是最迷人的乐园，你每走出一小步，都会看到不一样的风景，收获奇异的果实。今天，你在希腊观赏蓝天白云下奥林匹斯山众神与人们的生活；明天，你又在中国随着孔子周游列国，感知儒家学说的教诲；你既可以上天揽月，也可以在两万里的海底自在地航行；你会看到丑恶的人性，也会感知最

总序

善的温情，这个世界任由你遨游。

这就是伟大的经典，属于每一个阅读者的乐园，永远放射着异彩，永远以历久弥新的魅力吸引着你。一切民族和时代的精神都聚集其中，都等待着新的召唤和复苏。这个召唤来自于你，年轻的阅读者，当你的心灵与它共鸣，便能产生新的智慧与力量。

当你看到经典名著的繁多的书目时，不必为难，不必对着它浩若烟海的知识兴叹，可从你喜欢的出发，慢慢走进这个世界。阅读，并不在于数量，而在于从中受到启发，收获思考。

牛顿说：“如果说我比别人看得更远些，那是因为我站在了巨人的肩上。”阅读“青少年成长必读经典书系”，会让你站在巨人们搭建的高梯之上，不断攀登，看得更远！

国家教育部中小学继续教育教材评审专家
中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长

张雷

目 录

南橘北枳 / 1	郑人买履 / 19
楚王好细腰 / 3	曾子杀猪 / 20
青蛙与晨鸡 / 4	三人成虎 / 21
染丝 / 5	社鼠为患 / 22
揠苗助长 / 6	三虱食彘 / 23
校人烹鱼 / 7	老马识途 / 24
弈秋诲弈 / 8	和氏之璧 / 25
齐人有一妻一妾 / 9	疑邻窃斧 / 26
不龟手药 / 10	刻舟求剑 / 27
庖丁解牛 / 11	投婴于江 / 28
井底之蛙 / 12	利令智昏 / 29
望洋兴叹 / 13	强取人衣 / 30
相濡以沫 / 14	次非斩蛟 / 31
宣王好射 / 15	黎丘丈人 / 32
曲高和寡 / 16	穿井得一人 / 33
买椟还珠 / 17	掩耳盗钟 / 34
郢书燕说 / 18	生木造屋 / 35

目 录

- | | |
|------------|------------|
| 宓子贱掣肘 / 36 | 塞翁失马 / 57 |
| 列子射箭 / 38 | 截竿入城 / 58 |
| 伯牙摔琴 / 39 | 郑人乘凉 / 59 |
| 狐假虎威 / 40 | 后羿射箭 / 60 |
| 南辕北辙 / 41 | 公输刻凤 / 61 |
| 千金买首 / 42 | 折箭 / 62 |
| 马价十倍 / 43 | 黔之驴 / 63 |
| 杞人忧天 / 44 | 永某氏之鼠 / 64 |
| 愚公移山 / 45 | 得意忘形 / 65 |
| 薛谭学讴 / 47 | 剜骨藏珠 / 66 |
| 纪昌学射 / 48 | 白雁落网 / 67 |
| 歧路亡羊 / 49 | 乌鸦与蜀鸡 / 68 |
| 两小儿辩日 / 50 | 古琴高价 / 69 |
| 造父学御 / 51 | 蒙人 / 70 |
| 叶公好龙 / 53 | 患在鼠 / 71 |
| 卞庄刺虎 / 54 | 荆人畏鬼 / 72 |
| 曲突徙薪 / 55 | 小犬复仇 / 73 |
| 猫头鹰搬家 / 56 | 楚人学舟 / 74 |

目 录

- 猩猩嗜酒 / 75 猴子捞月亮 / 93
- 可笑的南岐人 / 76 羊和它的邻居们 / 94
- 黠猱媚虎 / 77 两只青蛙 / 95
- 黠儿窃李 / 78 蜗牛和蚂蚁 / 97
- 拘泥绘像 / 79 群蜂斗野猪 / 99
- 争雁 / 80 斑鸠与蚂蚁 / 101
- 客套误事 / 81 百灵鸟的故事 / 103
- 医驼背 / 82 狗熊和农夫 / 104
- 自护其短 / 83 小马过河 / 106
- 蛛与蚕 / 84 老翁捕虎 / 108
- 惺术 / 85 杜鹃 / 110
- 蝙蝠 / 86 黄莺和乌鸦 / 113
- 养鳬搏兔 / 87 东郭先生和狼 / 115
- 螳螂捕蛇 / 88 老虎与刺猬 / 117
- 骂鸭 / 89 小猫钓鱼 / 118
- 蜀鄙之僧 / 90 猴子和大象 / 119
- 世无良猫 / 91 猎狗和猫 / 121
- 懒女人 / 92 喜鹊老师 / 123

目 录

大象和蚂蚁 / 125	顽强的蒲公英 / 132
山羊送礼 / 127	会摇尾巴的狼 / 134
谁是富翁 / 128	自以为是的黄狗 / 136
盲从的牛群 / 129	谎言和事实 / 138
飞蛾与灯焰 / 130	啄木鸟和大槐树 / 140
蝉的新生 / 131	

环境对人的影响很大。良好的环境可以让人学好，恶劣的环境可以使人变坏。恶意捉弄别人的人，往往会自取其辱，从而陷入尴尬的境地。

春

秋末期，各诸侯国间常常发生战争。

周景王十四年(公元前531年)，楚灵王发兵攻打陈、蔡两国。两国向诸侯的领袖霸主晋平公求救，晋平公回绝了。这就是说，晋国已经不配担任诸侯的领袖了。

齐景公听到这个消息后，暗自高兴，心想：“你晋国既然当不了霸主，不如由我来当吧。”为了探听楚国的实力，齐景公派手下的得力大臣晏婴出使楚国。

楚灵王听说晏婴来了，忙派人事先做了一番准备，要将晏婴侮辱一番，好显显楚国的威风。

晏婴到了楚国，楚灵王招待他饮酒。酒喝得正高兴的时候，两个楚吏绑着一个人来到楚灵王面前。楚灵王故意问道：“这绑着的人是干什么的呢？”楚吏回答说：“是齐国人，刚刚犯了偷盗罪。”楚灵王看着晏婴问道：“齐国人天生好偷盗吗？”晏婴听了，离开坐着的席子，郑重其事地回答说：“我听说，橘树生在淮河以南，结的果实是橘子；橘树生在淮河以北，结的果实是枳子。橘子和枳子只是叶子相似，味道却不相同。橘子甘甜而枳子苦涩。这是为什么呢？是因为淮南和淮北的水土不一样啊！如今这个绑着的人在齐国时不偷盗，一进入楚国就偷盗了，莫非是楚国的水土使百姓好偷盗吗？”楚灵王听了，尴尬地笑了笑，只得说：“对圣人是不能开玩笑的，寡人真是自讨没趣了。”

郑重其事(zhèng zhòngqíshì)：严肃认真。

苦涩(kǔsè)：又苦又涩的味道。

尴尬(gāngà)：不自然。

晏婴回国后，对齐景公说：“楚国虽然地大物博，兵强马壮，但楚国的国君狂妄自大，没有什么可怕的。只要主公整顿内政，我国就会强大起来的。”于是，齐景公任命晏婴为相国，进行改革，齐国很快就强大起来了。

狂妄自大：极端的自高自大。

居于高位的人，提倡什么，反对什么，对下面的影响非常大。如果提倡不健康的东西，下面就会形成歪风邪气，以致贻害无穷。

历 史上的楚灵王不但狂妄自大，而且还有很多荒诞的行为，其中之一就是喜欢细腰。

楚国宫中美女不管多么漂亮，如果腰粗了，楚灵王就不喜欢；朝中大臣不管多么能干，如果腰粗了，他就讨厌。他这种爱好引得上行下效，不久便在楚国形成了一种歪风邪气，无论男女，都以腰细为美。

宫中美女为了得到楚王的宠爱，总想让自己的腰变得细细的，再也不敢吃饱饭了。久而久之，有不少美女竟因为节食而活活地饿死了。

朝中大臣们也都不敢多吃饭，每天只吃一顿。为了显得腰细，讨楚灵王的喜欢，他们在上朝前总是憋足了气，拼命地收腹后才系上腰带。由于吃得少，他们浑身无力，要扶着墙壁才能站起来。一年之后，楚国文武大臣都变得又黑又瘦了。

荒诞 (huāng dàn)：极不真实。

上行下效：上面的人怎样做，下面的人就学着怎样做，多指不好的事。

憋 (biē)：抑制或堵住不让出来。

青蛙与晨鸡

废话连篇，说得再多也没有什么用，不会引起人们的注意，反倒招人讨厌。因此，话不在多，关键在于有价值。

循循善诱(xún
xúnshànyòu):
善于有步骤地
引导别人学习。

墨

子不但个伟大的思想家，而且还是一位伟大的教育家，他有很多学生。墨子对学生循循善诱，谆谆教诲。学生们有什么问题，总是向他请教。其中有个叫子禽的，是墨子的得意门生。

谆谆教诲(zhūn
zhūnjiaohuì): 形
容恳切教导。

有一天，子禽问墨子道：“多说话有好处吗？”墨子回答说：“蛤蟆、青蛙、苍蝇日夜不停地叫，叫得口干舌燥，十分疲劳，但没人听它的。你再看看早晨的雄鸡，到时候一叫，天下人应声而动，纷纷起身。这么说来，多说话是没有什么好处的，必须选择合适的时候。”

染丝

“近朱者赤，近墨者黑”。环境对人的影响是巨大的，所以不可不慎。

战国国时期，百家争鸣，出现了不少思想家，人们称之为“诸子百家”。墨子便是诸子百家中的一位杰出人物。

有一天，墨子见到染丝的工匠在染丝，不由得感叹地说：“染匠染丝时，染上青色就变成青色，染上黄色就变成黄色。颜料变了，丝的颜色也跟着变，加入五种不同的颜料，能染出五种不同的颜色。染丝时不得不谨慎啊！不仅染丝如此，国家也存在一个‘染’的问题！虞舜受到许由、伯阳的感染，夏禹受到皋陶、伯益的感染，商汤受到伊尹、仲虺的感染，周武王受到姜尚、周公的感染。这四位君王，因为所受的感染好，所以功盖四方，名扬天下。夏桀受干辛、推哆的感染，殷纣王受崇侯、恶来的感染，周厉王受厉公长父、荣夷公的感染，周幽王受博公夷、蔡公谷的感染。这四个暴君，因为受到坏的感染，所以国家破灭，自己遭殃。不光是国家有感染的问题，读书人也有感染的问题。他的朋友如果是正人君子，遵纪守法，他的家道就会日益兴旺，身体日益健康。如果他的朋友心术不正，结党营私，他的家道就会日益衰败，甚至搭上性命。有句诗文说：‘一定要选择好染料啊！’这是说一定要选择良师益友来辅佐自己啊！”

皋陶(gāoyáo):
人名。

仲虺(zhòng
huǐ):人名。

结党营私(jié
dǎngyíngsī):结
合成党派以谋
取私利。

揠苗助长

每个事物都有其发展的内部规律，急于求成，反而误事。违背规律，必然失败。

宋

国有个农夫，种了两亩地的庄稼。他日日夜夜都盼望着自己田里的禾苗长得快些，要是这样，一年说不定能种上好几茬呢！每天清晨一起床，农夫就跑到田头去看心爱的庄稼，看看它们长高了多少。但是，一天、两天、三天过去了，禾苗还是原来那么高，农夫有些急了，急得在田埂上转来转去。最后，他终于想出了一条“妙计”。他走进田里，将禾苗一棵一棵往上拔。他顶着日头忙得满头大汗、腰酸背疼，好不容易把那几亩地的禾苗都拔高了一截。他直起腰，望着那一片“长”高了许多的禾苗，心里别提有多高兴了。

农夫一边乐一边往回走，一进家门，便得意地对家里人说：“今天，可把我累坏啦！”家里人问出什么事了，他神秘地笑笑，说：“明天早晨，你们去田里一看就知道了。”

田埂(gěng)：田间的埂子，用来分界并蓄水。

兴致勃勃(xìng zhì bó bó)：兴趣很浓。

第二天一大早，农夫领着家里人兴致勃勃地赶到田里，却一下子傻眼了：禾苗都已经枯死了。

人们常常以自己的心态来猜测别人，因此小人常以小人之心度君子之腹，而君子常以君子之心度小人之腹，这样的结果可想而知。

子产

产是郑国的宰相，是个忠君爱民的好官。

有一天，有人献给子产一条活鱼，子产让管池塘的小官把鱼放到池塘里去养起来。

小官拿走活鱼，竟偷偷地煮熟吃了。吃罢，他对子产说：

“那条鱼一进池塘，就跑得无影无踪了，再也找不着了。”

子产一听，笑着说：

“太好了，它到它该去的地方去了。”

小官出来后，对人说：

“人们都说子产聪明，我看未必。那鱼让我吃了，他却说它到该去的地方去了。”

无影无踪(wú yǐngwúzōng)：没有一点儿踪迹。

学习一定要专心致志，不应该被外界事物所影响。同样是学习，不同的态度会有不同的结果。

专心致志(zhuān
xīnzhìzhì)：一心
一意，集中精神。

弈

秋是全国的名棋手。他教两个人下棋，其中一个专心致志，只聚精会神听弈秋讲。另外一个人虽然也在那里学，却老是想着天鹅快飞来了，要拿弓箭去射它。他虽然跟别人一块儿学习，成绩却比不上人家。难道是这个人的智力比不上人家吗？显然不是的。