

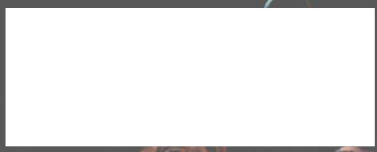
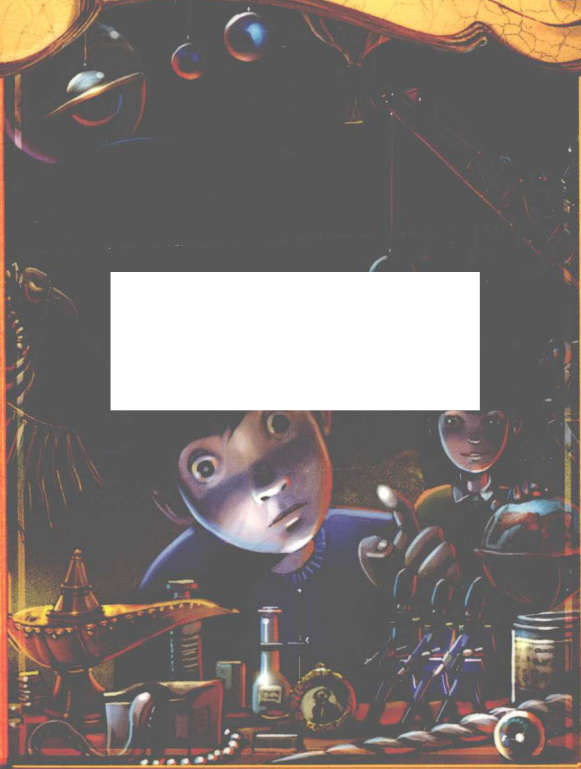
闪客商店

1

LA BOTTEGA BATTIBAIENO

金字密信

[意]帕尔多文尼高·巴卡拉里奥/著 [意]雅各布·布鲁诺/绘 靳毅飞/译



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社



金字密信

[意] 帕尔多文尼高·巴卡拉里奥 / 著

[意] 雅各布·布鲁诺 / 绘

靳毅飞 / 译



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

著作权登记号: 皖登字12141372号

All names, characters and related indicia contained in this book, copyright of Atlantyca Dreamfarm s.r.l., are exclusively licensed to Atlantyca S.p.A. in their original version. Their translated and/or adapted versions are property of Atlantyca S.p.A. All rights reserved.

LA BOTTEGA BATIBALENO

© 2013 Atlantyca Dreamfarm s.r.l., Italy © 2015 for this book in Simplified Chinese language - Anhui Children's Publishing House Editorial project by Atlantyca Dreamfarm s.r.l., Italy.

Text by Pierdomenico Baccalario Illustrations by Iacopo Bruno Original edition published by Edizioni Piemme S.p.A. Original title: Una valigia di stelle International Rights © Atlantyca S.p.A., via Leopardi 8 - 20123 Milano - Italia - foreignrights @atlantyca.it-www.atlantyca.com

No part of this book may be stored, reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without written permission from the copyright holder. For information address Atlantyca S.p.A.

中文简体字版由安徽少年儿童出版社在中国大陆地区独家出版发行

图书在版编目 (CIP) 数据

闪客商店. 金字密信 / [意]帕尔多文尼高·巴卡拉里奥/著; [意]雅各布·布鲁诺/绘; 靳毅飞/译. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5397-7981-2

I. ①闪… II. ①帕… ②雅… ③靳… III. ①儿童文学 - 长篇小说 - 意大利 - 现代 IV. ①I546.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第060806号

SHANKE SHANGDIAN JINZI MIXIN

闪客商店·金字密信

[意]帕尔多文尼高·巴卡拉里奥/著 [意]雅各布·布鲁诺/绘 靳毅飞/译

出版人: 张克文 执行策划: 牛硕 选题策划: 梦溪今典

责任编辑: 葛伟 何正国 版权运作: 古宏霞 芮嘉 特约编辑: 何沁雨

装帧设计: 刘蕾 冯静 责任印制: 田航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532 (办公室) 63533524 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 三河市祥达印刷包装有限公司

开 本: 635mm×965mm 1/16 印张: 7.25

版 次: 2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5397-7981-2

定价: 16.00元

版权所有, 侵权必究

目录
Contents



第1章 乏味的小村	001
第2章 多事之春	007
第3章 惩罚	015



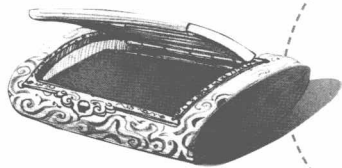
第4章 金字信封	025
第5章 情窦初开	031
第6章 会行走的裤子	047

目录 Contents

- | | | |
|-----|------|-----|
| 第7章 | 蓝色火焰 | 055 |
| 第8章 | 百合家族 | 063 |
| 第9章 | 失忆粉 | 071 |



- | | | |
|------|------|-----|
| 第10章 | 名单 | 081 |
| 第11章 | 暗流涌动 | 087 |
| 第12章 | 古堡惊魂 | 093 |
| 第13章 | 屠巫剑 | 103 |





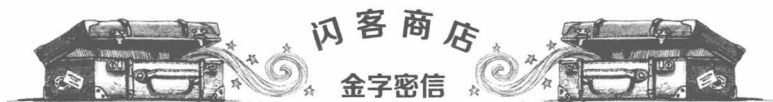
第 1 章

我叫芬利·麦克菲，就是“F”开头的那个“芬利”。我的生活一直很平静，在学校从不拔尖，也不像哥哥那样打得一手好橄榄球。我从来不和父母或朋友吵架——尽管我后来经常跟他们闹别扭。如果可能的话，我更情愿找个清静的地方自个儿待着。其实说到底，除了我们家以外，整个世界对我来说都无关紧要。

我是在苏格兰北部的十字苹果村长大的。

那里很适合成长，因为除了必要的东西以外，没有任何多余的诱惑。村里只有两条马路，一座广场，广场上的小喷泉还从不喷水；另外，还有格林洛克先生开的





一家小酒馆。南边有几家农场，那里的人和我爸爸一样，都以养羊为业；北边是一座磨坊，基本上已经荒废了。山顶的荒地上，隐约可以看见一座房子的废墟，据老婆婆库玛依说，那里每月13号都会闹鬼。山的另一边是大海，海水冰冷如铁，终年浑浊。有风的时候，天空格外晴朗，云彩轻盈流畅地飘过，就像梳毛器上的羊毛一样。而当风渐渐平息、潮水退去之后，沙滩上就会留下星星点点的贝壳，以及成片成片的蚊子。我和毛毛时常在沙滩上寻找宝藏，比方各种奇形怪状的物体，以及传说中的瓶中信。不过我想，瓶中信大概只存在于故事里，毕竟我从没捡到它——毛毛倒是发现过一个。

毛毛是我们家养的狗，个头到我的膝盖，有一对长长的耳朵和一身茸茸的毛。

我把那个瓶子放在了我的房间里，和我那些稀奇古怪的宝藏放在一起。我的宝藏在别人眼里可能不过是些破铜烂铁，以及奇形怪状的树枝和石头。不过，我还是细心地给每样东西都贴上标签并取了名字，诸如“斯德加的骸骨化石”或者“多坎博的枯叶”。尽管我也不确定是否真的有斯德加这个人，或者一个叫多坎博的地方。



实际上，这些标签是用来对付我哥哥道格的，有了这些他就不会再愚蠢地问个没完。他擅长打橄榄球，很受女孩子们欢迎，也很无知。直到16岁他也没能毕业，也只有在这点上我们两个是患难兄弟，因为我没能毕业。



蝮蛇。

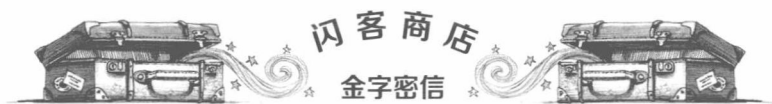
哥哥总是这么叫我。

也许是因为小时候我总是藏在草丛里绊他，也可能是因为我喜欢盘坐在石头上晒太阳。

一旦有了外号，它就会时时刻刻地跟着你，无论你做什么都摆脱不了。我的确很喜欢石头，尤其是比兰奇巴路拐弯处的那些石头——这个名字听上去很拗口，其实不过是一条路名。站在那些石头上，可以看到大海另一边的岛屿。

爸爸说要按照一定的顺序欣赏它们，我也一直是这么做的。先从最北面靠近天边的岛屿开始，接着是深黑色的巨大岛屿——天堂岛，每当日落的时候，岛屿的阴





影周围就会有白骨顶鸡、塘鹅或其他野鸟飞来飞去。

爸爸答应过，在我十四岁生日的时候带我去天堂岛游玩。

百合一家来到这里的时候，我才十三岁。就是从那时起，我长久以来平静的生活被打破了。

Scot's adventures

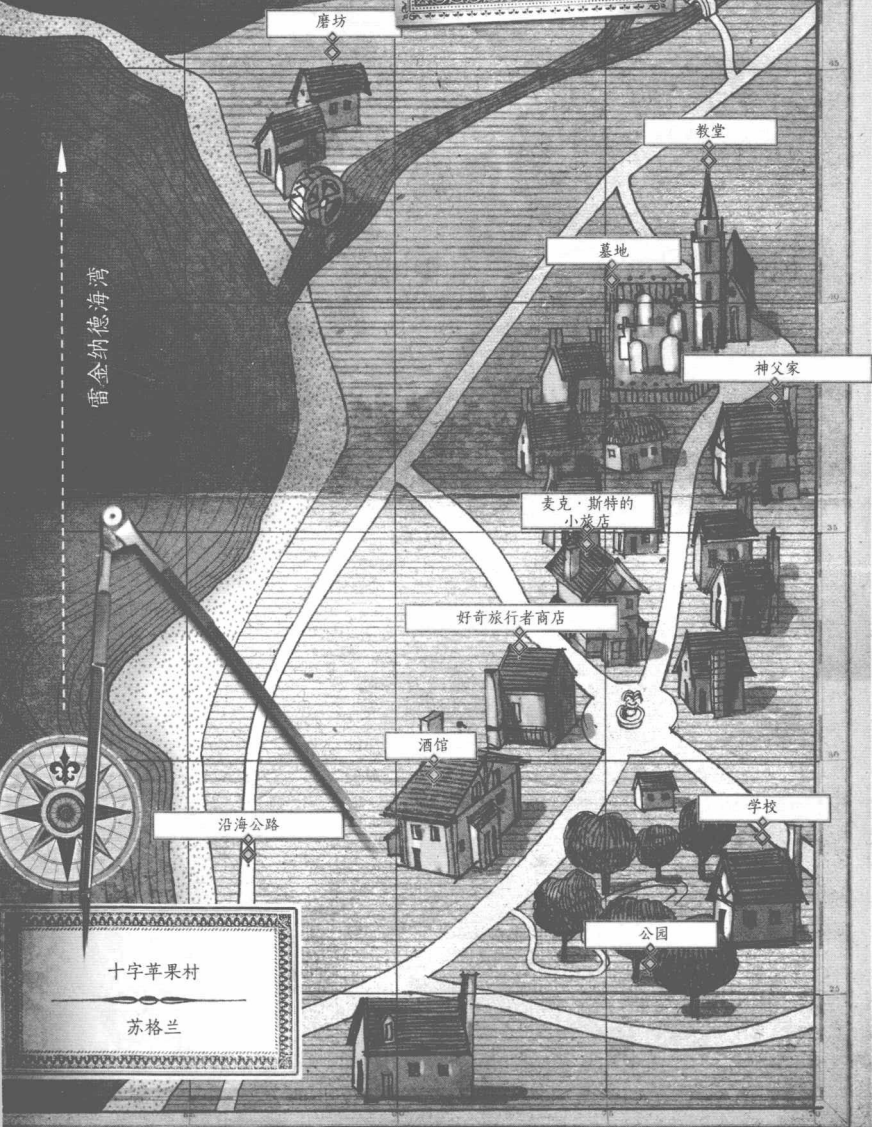
想要找百合家的商店，

需要到海岸那边，闪客商店在群岛的最北边。

你们就在鹅卵石天堂那里找墙面

最鲜艳的房子就行。

闪客商店



雷金纳德海湾

磨坊

教堂

墓地

神父家

麦克·斯特的小木屋

好奇旅行者商店

酒馆

沿海公路

学校

公园

十字苹果村

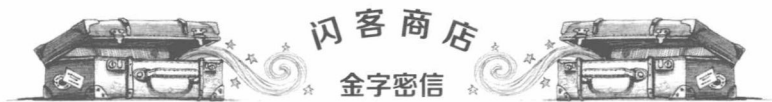
苏格兰



第 2 章

我常常去一条无名的河边钓鱼。准确地说，这条河只是没有一个能写在地图上的名字。老库玛依叫它臭水坑，倒也恰如其分。溪水里有些被冲刷得滑溜溜的石头，在溪水拐弯的地方形成了一些死水坑，不管什么东西掉进去都会慢慢腐烂。但是，如果你像我一样了解它，就会发现臭水坑其实是条很美的河。只要越过最初的几个死水坑，再拐向北方，就会看到一棵山羊头骨状的栎树，上面挂着警示牌：禁止穿越。不过不用管它，越过栎树，沿着左边的小径逆流而上，就会看到一片白色沙滩和一个美丽的小湖。湖水十分清澈，用肉眼就可以看到鱼儿





在水里游来游去。

那一周，天气特别炎热，学校的课程也结束了——事实上，可能还差几天，不过对我来说都一样。我实在受不了坐在课桌前浪费光阴，记住拿破仑究竟是哪一年在滑铁卢战败的，对我来说有什么意义呢？没有。对那些鱼儿来说也没有。

鱼儿并不是总会上钩，不过对我来说，能静静地待在那里享受春日之美就足够了。空气中飘浮着轻柔、馨香的花粉，温和的阳光透过清新的空气洒向大地。到了傍晚，还能看见蜻蜓在湖面上轻盈地滑翔。可惜我不能待到晚上——爸妈还以为我在学校，所以我必须在放学的时候回到农场，就如同每天早晨在钟声里和其他孩子一起出门上学那样。

我眺望了一下远处的钟楼：中午十二点一刻。这个时候离开树林刚刚好，因为这样库玛依就不会发现我经过磨坊，我还来得及赶在敲钟之前在村里露面。

“出发了，毛毛！”我大喊，“走！”

我只用了一刻钟就回到了村里的那片黑色屋顶前，一切顺利。我想，学校和监狱的唯一不同就在于，只要



你愿意，随时都能溜走。

不到十分钟，我就回到了自家门口的栅栏前。院子的中央停着一辆小轿车，我认出那是乡里巡回校长克劳兹的。

我只见过她几次，不过这几次就足以令我印象深刻了。



我走进客厅时，克劳兹女士正坐在沙发上，对面是我的父母。爸爸还穿着那件粗布的工作服，严肃的眼神中不是愤怒，而是满满的失望。妈妈则显得很紧张。

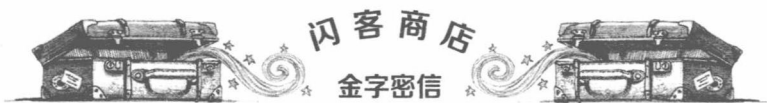
“你好，芬利，”妈妈向我打了个招呼，“进来，让毛毛待在外面吧。”

我不得不把毛毛从门里推出去。它蜷缩在纱门外，向校长的方向低声咆哮着。

“你好，芬利。”校长开门见山地说，“我想你知道我的来意。”

“实际上，我不知道。”我一边撒谎，一边向前走了一步为自己打气。





“今天在学校表现怎么样？”妈妈问我。

我看到爸爸两手紧握在一起，好像要阻止什么东西突然跳出来一样。他垂头看着自己的脚，鞋上一如既往地沾满了泥巴。这才是最糟糕的：如果妈妈放任他穿着这样的鞋进客厅，也就意味着……

“怎样？”妈妈又问了一遍。

我支支吾吾地说了几个字，很快就意识到大事不妙：校长和爸爸妈妈肯定知道了我逃学的事，现在就差摊牌了。

“我没去学校……”我低声说道。

“为什么没去呢？”妈妈问。

我索性指向窗外，指着和煦的阳光，飘浮的白云，还有海湾与岛屿相接处的蓝天，微笑着说：“因为，这是美妙的一天。”

校长女士把小本子翻得哗哗作响，她正在查看笔记。

“事实是，亲爱的芬利……”

亲爱的？这个词已经预示了某项罪名。

“看起来，最近还有很多个美妙的日子。算上今天，你已经旷课71天了。”



“事实上，已经有很多年没有过这么美妙的春天了，夫人……”

“够了！”爸爸愤怒了。

这是我回来后爸爸说的第一句话，却足以打断我所有的辩解。

爸爸继续无视我，转向校长问道：

“还有补救的机会吗？”

“恐怕没有了，麦克菲先生。”校长答道，“您的儿子实在是旷课太久了，况且在这个不寻常的春天之前，芬利的成绩也并不出色。”

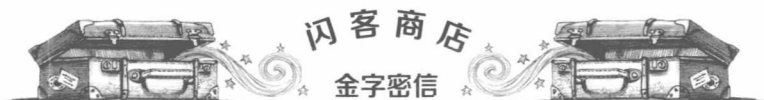
“但是……”爸爸试图反驳。可上学期我那7分的数学成绩又该怎么解释呢？

她又查看了一下记录：“芬利的成绩一直在及格与不及格之间徘徊。至少在他还来上学的时候是这样。”

“我们真的没想到，夫人……”妈妈低声说。不知不觉间，她的表情已经从愤怒变成了尴尬和乞求。“我们一直都很信任芬利……”

“我……”我试图说点什么，但是没有人注意我。我在这间屋子里仿佛已经变成了一团空气，一座雕像，





或者一个只能听天由命的奴隶。

“不用担心，麦克菲夫人，”校长说，“每年都有很多这样的孩子。这不是一场悲剧。相反，有时甚至值得庆贺。”

“庆贺，当然……”爸爸声音沙哑地说。

“这是一个反省和发掘自身天赋的好机会。我很遗憾芬利没有认真对待他的学业，我听说他是一个很聪明的孩子。”

“很聪明……”爸爸机械地重复道。

“或许他只是需要一些动力。”

动力？

我从不喜欢主动。相反，我认为命运是个虚伪的家伙，它总是任意安排各种巧合，让人觉得一切事物的发生都是偶然，实则它早已决定好了一切。

突然间，毛毛狂吠起来，像是被人踩到了尾巴。

“天哪，笨狗，快滚开！”哥哥道格一边训斥着它，一边打开纱门走进房间。他用他那双死鱼眼瞪着我们四个人，显然还没明白发生了什么。“喂！”他雷鸣般地喊道，“有人死了吗？”

