

孙潜 主编

程智鹏 鄢春梅 副主编

文化造园

CULTURAL
LANDSCAPE

中国林业出版社

孙潜 主编
程智鹏 鄢春梅 副主编

文化造园



中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文化造园 / 孙潜主编. -- 北京: 中国林业出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5038-7485-7

I. ①文… II. ①孙… III. ①景观-园林设计-作品集-中国-现代 IV. ① TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 092814 号

主 编: 孙 潜

副 主 编: 程智鹏 鄢春梅

编 委: 张信思 姚建成 郑建平 谢良生 陶 青 周 庆

李从文 田守能 高育慧 夏 靖 黄 亮 吴文雯 林瑞君

中国林业出版社·建筑与家居出版分社

特约编辑: 曹 娟

责任编辑: 李 顺 唐 杨

装帧设计: 米度设计机构

出版咨询: (010) 83143569

出 版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网 站: <http://lycb.forestry.gov.cn/>

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

发 行: 中国林业出版社

电 话: (010) 83143500

版 次: 2015 年 5 月第 1 版

印 次: 2015 年 5 月第 1 次

开 本: 889mm×1194mm 1 / 16

印 张: 15

字 数: 200 千字

定 价: 198.00 元

水图，北宋创造了古代文化的盛举。元、明、清逐渐完善，所以文化造园是中国历史传承发展必然的结果。中华民族风景园林特色之一就是“景面又心”，“天人合一”的宇宙观和文化观使中国艺术的境界是“物我交融”，使中国绘画的境界是“景在似与不似之间”，与山水诗、山水画有千丝万缕影响关系的中国风景园林造园境界当然就是“虽由人作，宛自天开”。“讲究”“寓教于景”，文化便在游览中生动自如地传承。通过景名、额题、楹联和摩崖石刻等多种方式传承下来，建立了设计者与游览者心灵交流的平台。

“文化造园”是在主编引领下的集体创作。博采众长而融力一体，引古论今，言文并茂，内容十分丰富，论述也很清晰，由于有图版和照片佐证，可以让人易懂，不足之处还望广大读者指正。我有待整中国风景园林的小作，以诸于众，力求指正。

综合效益化诗篇

相地借景彰地宜

景面又心人洞天

诗以境出美若仙

王兆楠

祝贺《文化造园》付梓发行

孟兆植

在中华民族文化大复兴的中国梦就是综合国力的创新性提高，作为综合国力的组成部分——中国风景园林要融汇到中国梦中去索与时俱进的发展，以中华民族风景园林之特色屹立于世界民族园林之林。

祝贺《文化造园》付梓发行

——中国风景园林要融汇到中国梦中去索与时俱进的发展，以中华民族风景园林之特色屹立于世界民族园林之林。

在中华民族文化大复兴时，中国梦就是综合国力的创新性提高，作为综合国力的组成部分——中国风景园林要融汇到中国梦中去索与时俱进的发展，以中华民族风景园林之特色屹立于世界民族园林之林。

我们学科在古书方面的专著不多，而相关的古书却浩如烟海，今书逐渐多起来了，但涉及文化的专业书又不多，因此《文化造园》的出版就有特殊的意义了。在此，我以中国风景园林学会名誉理事长的名义，对本书付梓发行致以同业诚挚的祝贺，并对参与该书工作的所有人员表示深深的感谢，感谢你们为中国风景园林的文库添砖加瓦。

文化者以人文化天下也。人类的文化伴随人类的产生而产生，自夏禹治水便有山水文化，东晋陶渊明创作了田园诗发展为山水诗，魏晋出现山水画，至南朝刘宋宗炳已有以山水为主题的山水画和理论，唐宋有了成熟的文人写意自然山水园，北宋创造了古代文化的高峰，元、明、清逐渐完善，所以文化造园是中国历史传承发展必然的结果。中华民族风景园林的特色之一就是“景面文心”。“天人合一”的宇宙观和文化总纲使中国文学的境界“物我交融”，使中国绘画的境界“贵在似与不似之间”，那么与山水诗、山水画有千丝万缕影响关系的中国风景园林追求的境界，当然就是“虽由人作，宛自天开”了。讲究“寓教于景”，文化便在游览中生动自然地传承了，通过景名、额题、楹联和摩崖石刻等多种方式传承下来，建立了设计者与游览者心灵交流的平台。

《文化造园》是在主编引导下的集体创作，博采众长而融为一体，引古论今，图文并茂，内容十分丰富，论述也很清晰。由于有图纸和照片佐证，可以让人读懂，不足之处还望广大读者指正。我有诗赞中国风景园林的小作，公诸于众，广求指正：

综合效益化诗篇，
景面文心人调天。
相地借景彰地宜，
景以境出美若仙。

朝刘宋
出现山水画，至南朝宗炳已有以山水为主题的山水画和理论，唐宋有了成熟的文人写意自然山水

孟兆植

二〇一四年五月，于北京

Part I

第一部分 文化与园林 Culture and Gardens

- 10 论文化造园/孙潜
- 16 在融合中暗涌的情怀——中西方文化对当代园林景观实践的影响/程智鹏 邓涵
- 24 文化·印象——对具有文化内涵的景观设计的理解与思考/夏靖
- 30 庖丁解牛——西班牙风格景观小探/邓涵 程智鹏
- 40 文化造园：深圳人本园林新流派 /周庆 程智鹏 张信思 吴宛霖
- 46 深圳园林的回顾与展望/张信思
- 49 花文化的灿烂明珠——深圳市迎春花市/姚建成
- 54 从主题景观到主题城市——论文化在城市景观中的应用/郑建平 肖家亮 何丽
- 60 论丰富和发展深圳城市公园的文化内涵/王菊萍 谢良生
- 64 城市公园的文化表达策略——以深圳市莲花山公园为例/陶青
- 68 浅析景观设计的人本主义原则/高育慧 周庆
- 72 我的中国心——浅析住宅区传统文化在景观设计中的运用/鄢春梅
- 78 科技创造园林之美——浅谈现代科技在园林中的应用/黄亮 黄煦原
- 86 浅析欧洲古典园林及其在中国的发展/占吉雨
- 94 生态设计思想在城市公园景观中的应用初探/张瀚宇
- 100 中国文化在风景园林设计中的运用/吴文雯
- 106 现代文化对园林设计的影响/张凯华
- 110 探讨新中式居住景观如何继承传统/陈小兵
- 114 中国未来居住环境设计：智能化、环保化/陈小兵
- 118 东汉魏晋时期的园林文化/刘挺
- 124 景观材料的新语汇/唐堃
- 129 施工图设计的再创作效用——以景观亭设计为例/詹煌煌
- 134 浅析日本园林的文化元素/邓大海 王晓红
- 142 水景观在园林文化中的运用/蔡胜陆 吴宛霖
- 148 东南亚园林文化及其实践应用/陈日港
- 156 浅析楚文化在现代景观设计实践中的应用——以武汉东湖壹号二期景观设计为例/周炳标
- 162 浅谈园林植物景观的意境营造——文化造园之植物文化内涵表现/黄英敏

10	Discussion on Landscaping with Culture / SUN Qian
16	Practice on the Aesthetic Ideal of Traditional Chinese Scholar-officials in Present Landscape Architecture / CHENG Zhipeng, DENG Han
24	Culture-Impression—Understanding and Thinking of Landscape Design Which Contains Cultural Connotation / XIA Jing
30	Skilled and Magical Craftsmanship—Spanish Landscape Samples / DENG Han, CHENG Zhipeng
40	Cultural Gardens: New Genre of Shenzhen Humanistic Gardens / ZHOU Qing, CHENG Zhipeng, ZHANG Xinsi, WU Wanlin
46	Retrospect Prospect of Shenzhen Gardens / ZHANG Xinsi
49	Splendid Jewel of Flora Culture—Shenzhen Spring Festival Flower Fair / YAO Jiancheng
54	From Themed Landscape to Themed City—The Application of Culture in the City Landscape / ZHENG Jianping, XIAO Jialiang, HE Li
60	Enrich and Develop the Cultural Connotation of Shenzhen City Parks / WANG Juping, XIE Liangsheng
64	Cultural Expression Strategies of City Parks—Take Shenzhen Lianhuashan Park for Example / TAO Qing
68	Brief Analysis of the Humanism Principle in Landscape Design / GAO Yuhui, ZHOU Qing
72	My Chinese Heart—Brief Analysis of the Use of Traditional Culture in Landscape Design / YAN Chunmei
78	Science and Technology Creates the Beauty of Gardens—The Application of Modern Science and Technology in the Gardens / HUANG Liang, HUANG Xuyuan
86	Brief Analysis of Development of European Classical Garden in China / ZHAN Jiyu
94	Primary Exploration of Application of Ecological Design Ideas in Urban Park Landscape / ZHANG Hanyu
100	The Use of Chinese Culture in Landscape Design / WU Wenwen
106	The Influence of Modern Culture to Landscape Design / ZHANG Kaihua
110	Investigation of Tradition Inheritance in New Chinese-Style Residential Landscape / CHEN Xiaobing
114	Chinese Residence Design in the Future: Intelligence and Environmental Protection / CHEN Xiaobing
118	Landscape Culture in Eastern Han Dynasty and Wei-Jin Dynasty / LIU Ting
124	New Vocabularies about Landscape Materials / TANG Kun
129	The Effectiveness of Recreation of Construction Drawing Design—Take Landscape Pavilion Design for Example / ZHAN Huanghuang
134	Brief Analysis of Cultural Elements in Japanese Garden / DENG Dahai, WANG Xiaohong
142	Water Landscape's Application in Gardens / CAI Shenglu, WU Wanlin
148	Southeast Asian Garden Culture and Its Practical Application / CHEN Rigang
156	On the Application of Chu Culture in the Modern Landscape Design—Landscape Design of Wuhan East Lake No. 1 (Phrase II) / ZHOU Bingbiao
162	On the Conception Creating of Garden Plant Landscape—Connotative Expression of Culture Garden's Plant / HUANG Yingmin

Part II 第二部分 文化景观设计实践 Design Practice of Culture Landscape

- 170 深圳东部华侨城天麓九区景观设计/吴文雯
- 174 河北唐山市凤凰新城地块景观设计/吴超
- 178 辽宁普兰店市鞍子河景观设计——水上莲城/吴文雯 慎海霞
- 184 遵义长征诗词壁——红色经典中的理性与感性/宋振
- 188 广汉·川师学府城景观设计/尹碧辉
- 194 活在当下，乐在托斯卡纳——辽宁盘锦盘山县地块景观规划设计/吴宛霖
- 200 山东锦景城居住区景观设计/梁寸草
- 206 让我们一起去游乐场吧！——儿童游戏环境设计思考/鲍文娟
- 210 莲花佛国，水上佛国——安徽九华山风情河景观设计/吴文雯 慎海霞
- 214 富兴·湖畔欣城景观设计/陈小兵
- 217 倾注热情 追求极致——在地产景观设计中的感悟/占吉雨
- 220 延承三国文化，展现古城新貌——赤壁市建设大道入口生态绿岛景观设计/王雪刚
- 224 中国科学养生兰州示范基地景观设计/金星星
- 228 重塑再生 整合链接——深圳市华丰创业基地环境景观改造设计/张凯华 吴宛霖
- 236 武汉市蔡甸知音文化广场设计——传统文化的现代运用/郭领军
- 242 大隐于世 皇家宫苑——太原万达广场C区豪宅景观设计/张仙燕
- 244 文化之“魂”在商业景观中的运用——西安大明宫万达广场景观设计/张瀚宇
- 248 合肥恒大中心景观设计/原雪刚

- 170** Landscape Design of Tianlu Mansion Zone 9, Oct East / WU Wenwen
- 174** Landscape Design of Phoenix New City, Tangshan, Hebei / WU Chao
- 178** Landscape Design of Saddle River, Pulandian, Liaoning—Water Lotus City / WU Wenwen, SHEN Haixia
- 184** Long March Poetry Wall, Zunyi—Sense and Sensibility of Red Classic / SONG Zhen
- 188** Landscape Design of Guanghan Sichuan University City / YIN Bihui
- 194** Live in the Present, Pleasure in Tuscany—Landscape Planning Design of Panshan, Panjin, Liaoning / WU Wanlin
- 200** Landscape Design of Shandong Dijing City Residence / LIANG Cuncao
- 206** Let's Go to Playground!—Design Thoughts on Children Playscapes / BAO Wenjuan
- 210** Lotus Buddhist and Water Buddhist—Landscape Design of Anhui Jiuhua Mountain Fengqing River / WU Wenwen, SHEN Haixia
- 214** Landscape Design of Fuxing Lakeside Xincheng / CHEN Xiaobing
- 217** Pouring Passion and Pursuing Perfection—Reflections on Estate Landscape Design / ZHAN Jiayu
- 220** Inherit Three Kingdoms Culture, Show New Image of Ancient City—Landscape Design of Chibi Jianshe Avenue Entrance's Ecology Green Island / WANG Xuegang
- 224** Landscape Design of Lanzhou Demonstration Base for Chinese Scientific Health / JIN Xingxing
- 228** Regeneration and Integration—Landscape Design of Huafeng Enterprise Base, Shenzhen / ZHANG Kaihua, WU Wanlin
- 236** Wuhan Caidian Zhiyin Culture Plaza—Modern Application of Traditional Culture / GUO Lingjun
- 242** Villa Landscape Design of Taiyuan Wanda Plaza District C / ZHANG Xianyan
- 244** The Adoption of Culture in Designing Commercial Landscape—Landscape Design of Xi'an Daming Palace Wanda Plaza / ZHANG Hanyu
- 248** Landscape Design of Hefei Evergrande Center / YUAN Xuegang

孙潜 主编
程智鹏 鄢春梅 副主编

文化造园

孟兆植
题字

中国林业出版社

水图，北宋创造，古代文化的荟萃。元、明、清逐渐完善，所以文化造园是中国历史传承发展必然的产物。中华民族园景园林特色之一就是“景面文心”，“天人合一”的宇宙观和文化观使得中国园林的境界是“物我交融”，使中国造园的境界是“景在似与不似之间”，与山水诗、山水画有千丝万缕影响关系的中国园林造园环境观的境界是“虽由人作，宛自天开”，“讲究”“寓教于景”，文化便在游览中生动自然地传承了。通过题名、额联、楹联和摩崖石刻等多种方式使园主来，建立了设计者与游览者心灵交流的平台。

“文化造园”是在主编引领下的集体创作，博采众长而融为一炉，引古论今，言文并茂，内容十分丰富，论述也很清晰，由于有图版和照片佐证，可以让人易懂，不足之处还望广大读者指正，我有待于中国风景园林的一作，望诸君多予求指正。

综合叙述化诗篇

相地借景彰地宜

景面文心人洞天

诗以境出美若仙

王兆楠

祝贺《文化造园》付梓发行

孟兆植

在中华民族文化大复兴的中国梦就是综合国力的创新性提高，作为综合国力的组成部分——中国风景园林要融汇到中国梦中去索与时俱进的发展，以中华民族风景园林之特色屹立于世界民族园林之林。

祝贺《文化造园》付梓发行

——中国风景园林要融汇到中国梦中去索与时俱进的发展，以中华民族风景园林之特色屹立于世界民族园林之林。

在中华民族文化大复兴时，中国梦就是综合国力的创新性提高，作为综合国力的组成部分——中国风景园林要融汇到中国梦中去索与时俱进的发展，以中华民族风景园林之特色屹立于世界民族园林之林。

我们学科在古书方面的专著不多，而相关的古书却浩如烟海，今书逐渐多起来了，但涉及文化的专业书又不多，因此《文化造园》的出版就有特殊的意义了。在此，我以中国风景园林学会名誉理事长的名义，对本书付梓发行致以同业诚挚的祝贺，并对参与该书工作的所有人员表示深深的感谢，感谢你们为中国风景园林的文库添砖加瓦。

文化者以人文化天下也。人类的文化伴随人类的产生而产生，自夏禹治水便有山水文化，东晋陶渊明创作了田园诗发展为山水诗，魏晋出现山水画，至南朝刘宋宗炳已有以山水为主题的山水画和理论，唐宋有了成熟的文人写意自然山水园，北宋创造了古代文化的高峰，元、明、清逐渐完善，所以文化造园是中国历史传承发展必然的结果。中华民族风景园林的特色之一就是“景面文心”。“天人合一”的宇宙观和文化总纲使中国文学的境界“物我交融”，使中国绘画的境界“贵在似与不似之间”，那么与山水诗、山水画有千丝万缕影响关系的中国风景园林追求的境界，当然就是“虽由人作，宛自天开”了。讲究“寓教于景”，文化便在游览中生动自然地传承了，通过景名、额题、楹联和摩崖石刻等多种方式传承下来，建立了设计者与游览者心灵交流的平台。

《文化造园》是在主编引导下的集体创作，博采众长而融为一体，引古论今，图文并茂，内容十分丰富，论述也很清晰。由于有图纸和照片佐证，可以让人读懂，不足之处还望广大读者指正。我有诗赞中国风景园林的小作，公诸于众，广求指正：

综合效益化诗篇，
景面文心人调天。
相地借景彰地宜，
景以境出美若仙。

朝刘宋
出现山水画，至南朝宗炳已有以山水为主题的山水画和理论，唐宋有了成熟的文人写意自然山水

孟兆植

二〇一四年五月，于北京

Part I

第一部分 文化与园林 Culture and Gardens

- 10 论文化造园/孙潜
- 16 在融合中暗涌的情怀——中西方文化对当代园林景观实践的影响/程智鹏 邓涵
- 24 文化·印象——对具有文化内涵的景观设计的理解与思考/夏靖
- 30 庖丁解牛——西班牙风格景观小探/邓涵 程智鹏
- 40 文化造园：深圳人本园林新流派 /周庆 程智鹏 张信思 吴宛霖
- 46 深圳园林的回顾与展望/张信思
- 49 花文化的灿烂明珠——深圳市迎春花市/姚建成
- 54 从主题景观到主题城市——论文化在城市景观中的应用/郑建平 肖家亮 何丽
- 60 论丰富和发展深圳城市公园的文化内涵/王菊萍 谢良生
- 64 城市公园的文化表达策略——以深圳市莲花山公园为例/陶青
- 68 浅析景观设计的人本主义原则/高育慧 周庆
- 72 我的中国心——浅析住宅区传统文化在景观设计中的运用/鄢春梅
- 78 科技创造园林之美——浅谈现代科技在园林中的应用/黄亮 黄煦原
- 86 浅析欧洲古典园林及其在中国的发展/占吉雨
- 94 生态设计思想在城市公园景观中的应用初探/张瀚宇
- 100 中国文化在风景园林设计中的运用/吴文雯
- 106 现代文化对园林设计的影响/张凯华
- 110 探讨新中式居住景观如何继承传统/陈小兵
- 114 中国未来居住环境设计：智能化、环保化/陈小兵
- 118 东汉魏晋时期的园林文化/刘挺
- 124 景观材料的新语汇/唐堃
- 129 施工图设计的再创作效用——以景观亭设计为例/詹煌煌
- 134 浅析日本园林的文化元素/邓大海 王晓红
- 142 水景观在园林文化中的运用/蔡胜陆 吴宛霖
- 148 东南亚园林文化及其实践应用/陈日港
- 156 浅析楚文化在现代景观设计实践中的应用——以武汉东湖壹号二期景观设计为例/周炳标
- 162 浅谈园林植物景观的意境营造——文化造园之植物文化内涵表现/黄英敏

10	Discussion on Landscaping with Culture / SUN Qian
16	Practice on the Aesthetic Ideal of Traditional Chinese Scholar-officials in Present Landscape Architecture / CHENG Zhipeng, DENG Han
24	Culture-Impression—Understanding and Thinking of Landscape Design Which Contains Cultural Connotation / XIA Jing
30	Skilled and Magical Craftsmanship—Spanish Landscape Samples / DENG Han, CHENG Zhipeng
40	Cultural Gardens: New Genre of Shenzhen Humanistic Gardens / ZHOU Qing, CHENG Zhipeng, ZHANG Xinsi, WU Wanlin
46	Retrospect Prospect of Shenzhen Gardens / ZHANG Xinsi
49	Splendid Jewel of Flora Culture—Shenzhen Spring Festival Flower Fair / YAO Jiancheng
54	From Themed Landscape to Themed City—The Application of Culture in the City Landscape / ZHENG Jianping, XIAO Jialiang, HE Li
60	Enrich and Develop the Cultural Connotation of Shenzhen City Parks / WANG Juping, XIE Liangsheng
64	Cultural Expression Strategies of City Parks—Take Shenzhen Lianhuashan Park for Example / TAO Qing
68	Brief Analysis of the Humanism Principle in Landscape Design / GAO Yuhui, ZHOU Qing
72	My Chinese Heart—Brief Analysis of the Use of Traditional Culture in Landscape Design / YAN Chunmei
78	Science and Technology Creates the Beauty of Gardens—The Application of Modern Science and Technology in the Gardens / HUANG Liang, HUANG Xuyuan
86	Brief Analysis of Development of European Classical Garden in China / ZHAN Jiyu
94	Primary Exploration of Application of Ecological Design Ideas in Urban Park Landscape / ZHANG Hanyu
100	The Use of Chinese Culture in Landscape Design / WU Wenwen
106	The Influence of Modern Culture to Landscape Design / ZHANG Kaihua
110	Investigation of Tradition Inheritance in New Chinese-Style Residential Landscape / CHEN Xiaobing
114	Chinese Residence Design in the Future: Intelligence and Environmental Protection / CHEN Xiaobing
118	Landscape Culture in Eastern Han Dynasty and Wei-Jin Dynasty / LIU Ting
124	New Vocabularies about Landscape Materials / TANG Kun
129	The Effectiveness of Recreation of Construction Drawing Design—Take Landscape Pavilion Design for Example / ZHAN Huanghuang
134	Brief Analysis of Cultural Elements in Japanese Garden / DENG Dahai, WANG Xiaohong
142	Water Landscape's Application in Gardens / CAI Shenglu, WU Wanlin
148	Southeast Asian Garden Culture and Its Practical Application / CHEN Rigang
156	On the Application of Chu Culture in the Modern Landscape Design—Landscape Design of Wuhan East Lake No. 1 (Phrase II) / ZHOU Bingbiao
162	On the Conception Creating of Garden Plant Landscape—Connotative Expression of Culture Garden's Plant / HUANG Yingmin

Part II 第二部分 文化景观设计实践 Design Practice of Culture Landscape

- 170 深圳东部华侨城天麓九区景观设计/吴文雯
- 174 河北唐山市凤凰新城地块景观设计/吴超
- 178 辽宁普兰店市鞍子河景观设计——水上莲城/吴文雯 慎海霞
- 184 遵义长征诗词壁——红色经典中的理性与感性/宋振
- 188 广汉·川师学府城景观设计/尹碧辉
- 194 活在当下，乐在托斯卡纳——辽宁盘锦盘山县地块景观规划设计/吴宛霖
- 200 山东锦景城居住区景观设计/梁寸草
- 206 让我们一起去游乐场吧！——儿童游戏环境设计思考/鲍文娟
- 210 莲花佛国，水上佛国——安徽九华山风情河景观设计/吴文雯 慎海霞
- 214 富兴·湖畔欣城景观设计/陈小兵
- 217 倾注热情 追求极致——在地产景观设计中的感悟/占吉雨
- 220 延承三国文化，展现古城新貌——赤壁市建设大道入口生态绿岛景观设计/王雪刚
- 224 中国科学养生兰州示范基地景观设计/金星星
- 228 重塑再生 整合链接——深圳市华丰创业基地环境景观改造设计/张凯华 吴宛霖
- 236 武汉市蔡甸知音文化广场设计——传统文化的现代运用/郭领军
- 242 大隐于世 皇家宫苑——太原万达广场C区豪宅景观设计/张仙燕
- 244 文化之“魂”在商业景观中的运用——西安大明宫万达广场景观设计/张瀚宇
- 248 合肥恒大中心景观设计/原雪刚

- 170** Landscape Design of Tianlu Mansion Zone 9, Oct East / WU Wenwen
- 174** Landscape Design of Phoenix New City, Tangshan, Hebei / WU Chao
- 178** Landscape Design of Saddle River, Pulandian, Liaoning—Water Lotus City / WU Wenwen, SHEN Haixia
- 184** Long March Poetry Wall, Zunyi—Sense and Sensibility of Red Classic / SONG Zhen
- 188** Landscape Design of Guanghan Sichuan University City / YIN Bihui
- 194** Live in the Present, Pleasure in Tuscany—Landscape Planning Design of Panshan, Panjin, Liaoning / WU Wanlin
- 200** Landscape Design of Shandong Dijing City Residence / LIANG Cuncao
- 206** Let's Go to Playground!—Design Thoughts on Children Playscapes / BAO Wenjuan
- 210** Lotus Buddhist and Water Buddhist—Landscape Design of Anhui Jiuhua Mountain Fengqing River / WU Wenwen, SHEN Haixia
- 214** Landscape Design of Fuxing Lakeside Xincheng / CHEN Xiaobing
- 217** Pouring Passion and Pursuing Perfection—Reflections on Estate Landscape Design / ZHAN Jiyu
- 220** Inherit Three Kingdoms Culture, Show New Image of Ancient City—Landscape Design of Chibi Jianshe Avenue Entrance's Ecology Green Island / WANG Xuegang
- 224** Landscape Design of Lanzhou Demonstration Base for Chinese Scientific Health / JIN Xingxing
- 228** Regeneration and Integration—Landscape Design of Huafeng Enterprise Base, Shenzhen / ZHANG Kaihua, WU Wanlin
- 236** Wuhan Caidian Zhiyin Culture Plaza—Modern Application of Traditional Culture / GUO Lingjun
- 242** Villa Landscape Design of Taiyuan Wanda Plaza District C / ZHANG Xianyan
- 244** The Adoption of Culture in Designing Commercial Landscape—Landscape Design of Xi'an Daming Palace Wanda Plaza / ZHANG Hanyu
- 248** Landscape Design of Hefei Evergrande Center / YUAN Xuegang

CULTURAL
LANDSCAPE

文化造園