



KNOWLEDGE  
ADVENTURE

不可思议、难以置信、鲜为人知的谜团背后  
玄机与真相，正在揭开！

# 悬疑 探秘世界 EXPLORING THE WORLD

总策划/邢 涛 主 编/龚 勋

## 历史·密码

重庆出版集团 重庆出版社

重庆文化传播公司



EXPLORING  
THE WORLD

# 悬·疑 探秘世界

历史·密码

总策划/邢 涛 主 编/龚 勋



重庆出版集团  重庆出版社



果壳文化传播公司

## 图书在版编目 (CIP) 数据

历史密码 / 龚勋主编. — 重庆: 重庆出版社,

2015.5

ISBN 978-7-229-09829-2

I. ①历… II. ①龚… III. ①世界史—少儿读物

IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第100338号



悬·疑探秘世界

**历史密码**

Lishi Mima



总 策 划 邢 涛  
主 编 龚 勋  
设计制作 北京创世卓越文化有限公司  
出 版 人 罗小卫  
责任编辑 郭玉洁 李云伟  
责任校对 何建云  
印 制 张晓东  
出 版



重庆出版集团  
重庆出版社

出版



果壳文化传播公司 出品

地 址 重庆市南岸区南滨路162号1幢  
邮 编 400061

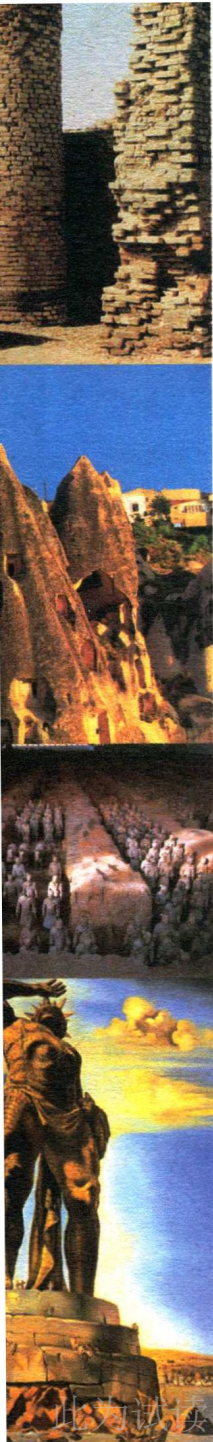
网 址 <http://www.cqph.com>  
电 话 023-61520646  
发 行 重庆出版集团图书  
发行有限公司发行  
经 销 全国新华书店经销  
刷 北京丰富彩艺印刷有限公司  
开 本 787mm×1092mm 1/32  
印 张 8  
字 数 165千  
2015年5月第1版  
2015年5月第1次印刷  
ISBN 978-7-229-09829-2  
定 价 19.80元

## 从历史长河中发掘惊人的真相！

历史，这条浩瀚的长河，见证着数千年的人类文明！它一路奔流，带走了数不清的光辉奇迹，留下了无数个悬疑奇案。聚焦历史的细微之处，总有许多发现令我们备感震惊，也有许多地方令我们万分迷惑：巴别通天塔真的能够“通天”？五千年前就有开颅手术？“所罗门宝藏”藏在何处？……众多极富传奇色彩的谜团，展现了历史神秘而趣味无穷的一面，促使人们以无限的热情去探索，去找寻答案。

这本《历史密码》以生动客观的语言、动人心弦的历史资料，还原了一个个令人震惊的场景。为了让少年朋友们有一个更清晰的视角，我们将这些令人匪夷所思的历史悬案分为失落的文明、史海悬谜、战争疑云、名人奇谈和秘宝遗踪五个部分。此外，本书还配有大量精美的写实图片，以期让少年朋友们更好地接触、感受这些悬而未决的历史谜案。

少年儿童是未来的主人，了解历史能让大家自信地迈向未来，引导大家在了解历史的基础上，更深刻地认识人类文明。因此，希望通过阅读本书，少年朋友们不仅可以了解到丰富的历史知识，还能够激发出对历史的关注与兴趣。



# 目录] CONTENTS

## 1

### CHAPTER

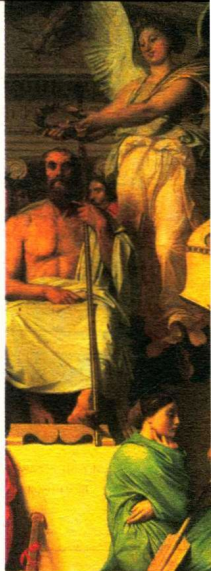
## 失落的文明

- >> 002 瞬间毁灭的印度古城
- >> 005 米诺斯王宫遗址探秘
- >> 010 迷雾包裹的狮身人面像
- >> 013 神秘消失的“黄金之城”迈锡尼
- >> 014 《汉谟拉比法典》遗失的字迹
- >> 017 玄秘难解的“众神之都”
- >> 020 探寻奥林匹克的起源
- >> 023 罗马城由何而来
- >> 027 “冒犯上帝”的巴别通天塔
- >> 030 “空中花园”的传说
- >> 032 下落不明的太阳神巨像
- >> 037 失落的亚历山大灯塔
- >> 039 “魔鬼囚笼”的神秘传说
- >> 042 失落的国度——吴哥窟古迹探秘
- >> 045 泰姬陵背后的血腥

# 2

## CHAPTER 史海悬谜

- >> 048 众说纷纭的“荷马问题”
- >> 050 古罗马角斗士是素食者吗
- >> 052 查理大帝的加冕内幕
- >> 054 欧洲比武大会的目的何在
- >> 057 神秘失踪的富兰克林海图
- >> 060 谁将“黑手”伸向了林肯
- >> 063 真假沙俄末代公主
- >> 068 刺杀甘地的元凶
- >> 070 希特勒后裔秘闻
- >> 073 马丁·路德·金死亡谜案
- >> 077 “水门事件”疑云
- >> 081 五千年前的开颅手术
- >> 083 越王勾践剑的千古之谜
- >> 086 秦始皇陵九大谜团
- >> 091 迷雾重重的兵马俑
- >> 094 秦朝十二铜人下落之谜





# 3

## CHAPTER 战争疑云

- » 098 传奇史诗特洛伊战争
- » 100 “古代世界大战”——伯罗奔尼撒战争
- » 102 斯巴达克突然南下之谜
- » 105 神秘失踪的古罗马军队
- » 108 十字军东征的动因
- » 111 “无敌舰队”覆灭的真相
- » 114 日俄战争起因探秘
- » 116 纳粹党徽由来之谜
- » 118 纳粹排犹惨剧寻因
- » 122 鲜为人知的秘密协定书
- » 125 “海狮计划”搁浅谜团
- » 129 丘吉尔为何牺牲考文垂
- » 132 杀害波兰战俘的真凶
- » 134 纳粹副元首为何出走英国
- » 137 “俾斯麦”号的灭顶之灾
- » 141 “珍珠港事件”背后的阴谋
- » 144 广告与珍珠港遇袭的惊人巧合

- >> 146 是谁杀了战犯山本五十六
- >> 149 “三巨头”险遭杀身之祸
- >> 153 柏林城下的让步
- >> 155 希特勒死亡悬疑
- >> 157 戈林服毒疑案
- >> 161 神秘失踪的纳粹战犯
- >> 164 难寻踪迹的“幽灵潜艇”
- >> 168 “武王伐纣”究竟在何时
- >> 172 疑窦丛生的“马陵之战”主帅

# 4

## CHAPTER 名人奇谈

- >> 178 波斯王居鲁士死因之谜
- >> 181 解密亚历山大大帝之死
- >> 184 恺撒离奇的死亡预兆
- >> 188 马可·波罗来华之谜
- >> 192 圣女贞德是否火中逃生
- >> 194 达·芬奇的创造力源自哪里
- >> 197 航海家哥伦布的身世之谜





- >> 200 伊丽莎白女王为何终身未嫁
- >> 203 精神失常的牛顿
- >> 206 莫扎特和神秘的“黑衣使者”
- >> 208 商纣王是暴君吗
- >> 212 勾践“卧薪尝胆”是否真有其事
- >> 215 秦始皇的“私生子”身份之谜
- >> 218 项羽因何不肯过江东

## CHAPTER 5 秘宝遗踪

- >> 224 “金约柜”和“所罗门珍宝”谜踪
- >> 228 多拉克奇宝重现人间
- >> 231 打捞加勒比海盗宝藏
- >> 234 深不见底的“钱坑”宝藏
- >> 237 寻宝猎人梦断“琥珀屋”
- >> 240 沉睡海底的“黄金船队”
- >> 242 沙皇500吨黄金遗踪
- >> 244 “沙漠之狐”隆美尔藏宝之谜



# MYSTERIOUS

■ ■ ■ ■ ■

## 1 CHAPTER

## 失落的文明

人类的祖先依靠聪明才智，谱写了众多古文明的不朽篇章，为后人留下了丰厚的文明遗产。但是，这些古文明中或多或少都包含着一些令人迷惑不解的东西，我们至今仍未找到答案，在神话与臆测中迷惘了千百年。米诺斯王宫遗址、神秘消失的“黄金之城”迈锡尼、玄秘难解的“众神之都”……虽然经过岁月的磨蚀与吞噬，这些文明大多风光不再，然而在这一章里，我们将为你再现它们的灿烂与辉煌。

## | 瞬间毁灭的印度古城 |

大约5000年前，当世界上大多数地方还处于一片蛮荒之时，印度河流域已建起了一座非常繁华的城市。城市建筑林立，人们生活繁忙而井然。然而，这座繁华了几个世纪的城市，几乎在一瞬间，就被一股神秘的力量彻底摧毁：街头巷尾一片死寂，满眼是燃烧的残迹，到处都是惨烈的尸骨，整座城市变成了一片废墟。

这座突然从历史上被抹去的印度古城就是古代达罗毗荼人建造的摩亨佐·达罗。它的文明程度之高令世人惊叹，然而它的迅速衰亡也给世人留下了许多的疑团。

20世纪初，考古学家经过多年的实地考察和挖掘，终于使这座掩埋在厚厚土层下的史前文明古城重见天日。从遗址的发掘中，人们惊异地看到了古代达罗毗荼人非凡的创造力。

在出土的文物中，有大量造型精美的艺术品，如小雕像、骨刻、绘画等，其中护身符印章尤其多，达2000余枚。令人耳目一新的是印章上的动物形象和文字符号，据统计将近有400个，有人形、鱼形、脚形、桌形等，虽迄今未能准确辨认，但人们却有理由判断，当时的文化艺术水平已经达到很高的程度。

在公元前2500年左右，印度次大陆地区已经进入了早期的国家阶段，如此繁荣发达的古代摩亨佐·达罗，或许正是当时统治者的都城，它的辉煌可想而知。

虽然摩亨佐·达罗的繁荣经历了漫长的几个世纪，可

到了公元前18世纪，摩亨佐·达罗却遭到了毁灭性打击，成为一片废墟。摩亨佐·达罗是被何种神秘力量毁灭的呢？这成了考古学家探寻的重要课题。

有人设想，摩亨佐·达罗的毁灭或许是城市内部发生剧烈的变革和斗争的结果，但是这种设想缺少令人信服的科学证据。

又有人认为，外族的入侵是导致这一毁灭过程的根本原因。虽然这种观点找到了考古文献的佐证，如俾路支诸部落、临近伊朗的诸部落或与印度河流域文明相近的周边各部落，很可能都先后参与了这一过程。然而，究竟是哪个部落首先进入这一地区的？谁是这种“疯狂行为”的创造者呢？无论从史实还是有关参与这一过程的部落神话或传说中，都找不到一鳞半爪的资料。

在人们陷入困惑时，考古人员有了新的发现，他们从废墟中找到了一些显示此地发生过多次猛烈爆炸的痕迹，曾经无比辉煌的摩亨佐·达罗，如今只剩下了残垣断壁。



还发现了许多人的骨架。从骨架摆放的姿势可以看出，灾难是突然降临的，当时的人们对此毫无察觉。

不仅如此，研究者还惊奇地发现：这座古城的废墟看上去极像原子弹爆炸后的广岛和长崎。而且遗留下来的骨架中都含有大量的放射性物质，其含量甚至与广岛、长崎的核袭击死难者相当。

对此，科学家们争论不休，他们甚至提出一个大胆的假想：难道这里发生过一场核战争，所以令摩亨佐·达罗瞬间毁灭？

就在这时，科学界出现新的声音，这个历史之谜看似已被解开——是自然灾害摧毁了这座繁荣而美丽的古代城市。经过科学家长期的探索与研究，他们认为古城是被一场特大的自然爆炸和大火毁灭的。巨大的爆炸力不仅使古城半径1千米内所有建筑物被摧毁，而且使走在街上和待在家里的人与动物都遭到了摧毁性的杀戮。

科学家猜测，这种巨大的爆炸力来源于大气中电磁场和宇宙射线的双重作用。空气中非常活跃的化学微粒，导致气溶胶的产生，并迅速积聚占据了广阔的空间，形成大小不等的球体。这种物理化学性球体有的被称为“冷球”，这是一种未曾燃烧起来的不透明的“黑色闪电”；有的是一种“发亮”的球体，呈柠檬黄色或亮白色。大量积聚的这些球体可以产生惊人的力量。

史料也似乎证明了这种猜测：上述现象，自古至今，曾多次出现过。古埃及新王国时期法老图特摩斯三世时的编年史中，就有关于在22年冬季第三个月的一个早晨，空

中曾出现一团明亮的火球的记载。古希腊人、古罗马人也曾多次描述过这种现象。

在此基础上，科学家进一步推断，大气中形成的大小不等的黑色或白色球体，能产生剧毒物质，使空气迅速毒化。摩亨佐·达罗的居民大概是受到有毒空气的折磨后，紧接着又经历了剧烈的爆炸，才使他们连同他们创造文明同归于尽的。

另外，古印度的长篇叙事史诗《摩诃婆罗多》曾隐约地提到了摩亨佐·达罗文明被毁一事。诗中描述了“天雷”和“无烟的大火”、“惊天动地的爆炸”以及高温使河水沸腾、游鱼煮熟的悲惨景象。

史书中的众多类似实例，成为支持“爆炸说”的重要佐证。如今，“爆炸说”已经成为破解这一千古之谜的主流论点，但也有科学家和考古学者持不同观点。究竟事实如何，我们期待着历史真相被揭开的那一天。

## | 米诺斯王宫遗址探秘 |

克里特岛是爱琴海上最大的岛屿，它是一个美丽富饶的岛屿，也是一个充满神话传说的岛屿。相传，这里是众神之王宙斯的诞生地，也是宙斯和欧罗巴公主伊娥相亲相爱的地方，正是在这里，他们生下了岛上的第一批统治者米诺斯和他的兄弟们。继而，这里诞生了一个广为人知、充满离奇色彩的米诺斯迷宫和牛首人身怪物的故事。

克里特岛的国王米诺斯自称是宙斯的儿子，他在这里

建立了一个强大的王国。海神波塞冬引导他找到了一头美丽而强壮的公牛，希望米诺斯把它献祭给自己，但米诺斯却私自留下了公牛。波塞冬大为生气，暗中使计令米诺斯的妻子疯狂地爱上了这头公牛，然后生下了一个牛首人身的怪物米诺陶。家丑不可外扬，米诺斯命令能工巧匠德达鲁斯建了一座迷宫，把怪物米诺陶囚禁在其中。这时，米诺斯的爱子安得洛勾斯在雅典意外死去，盛怒之下，米诺斯征服了雅典，命令雅典必须每隔9年向米诺斯进贡7对童男童女，供米诺陶食用。

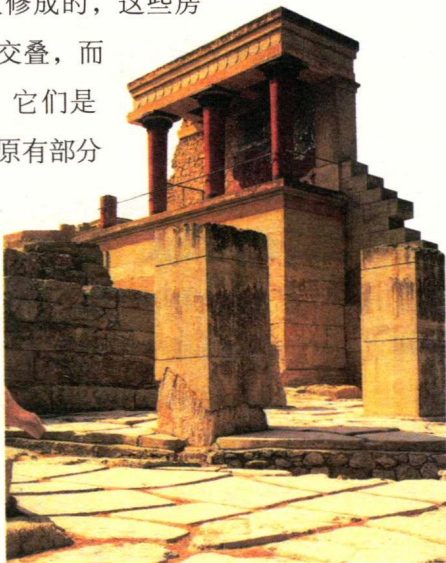
26年后，米诺斯又派人到雅典催索第三次贡品，雅典王子忒修斯挺身而出，决定到克里特岛除掉怪物。临走之前，他和父亲埃该斯约定，如果平安归来，船上就扬起白帆。忒修斯到达克里特岛后，美丽的克里特岛公主阿里阿德涅对他一见钟情，她送给忒修斯一柄魔剑和一个线团。忒修斯把线头系于迷宫入口处，手提魔剑，一路放线团进入到迷宫深处，杀死了米诺陶，然后循线团走出迷宫，与阿里阿德涅双双逃离克里特岛。由于神告诉忒修斯，阿里阿德涅命中注定是神狄俄尼索斯的妻子，他不得不单独留下她而自己回雅典。悲伤中的忒修斯忘了与父亲的约定，没有挂上白帆，埃该斯远远地看到忒修斯的船上没有挂白帆，于是绝望中跳海身亡。爱琴海的名字就是源于这个传说。

这些美丽动人的神话和传说，长久以来被认为是杜撰。米诺斯王是否真有其人？迷宫是否存在？一直是个难解之谜。考古史上的传奇人物德国人施里曼在成功发掘特洛伊和迈锡尼之后，对《荷马史诗》中多次描绘过的克里特岛很

是神往，曾多次前往克里特考察，企图解开有关米诺斯和迷宫的谜团，但最终未能如愿，抱憾辞世。数年后，英国考古学家阿瑟·伊文思弥补了施里曼的这个遗憾。

1900年，伊文思在克里特岛发掘出一座王宫的废墟，认为它就是消失了数千年的米诺斯王宫。整个建筑物依山而建，面积约16000平方米，拥有大小房间1700多间。其入口位于西南部，进门之后是一条宽阔的用石板铺成的通道，通道的尽头，是一个面积达1400平方米的中心庭院，庭院东西长南北短。庭院的东部，穿过一个大阶梯，就是米诺斯王室成员的居住地。整个建筑像一座小型的城镇，它有街，有贮藏粮食和货物的仓库，有艺术家的工作室，有住房、礼仪厅和商店等，所有这些，都从中心庭院向四周呈放射状分布。另外，从发掘现场来看，王宫的建筑物也不是一次修成的，这些房

屋并不是整齐地上下交叠，而是杂乱地混在一起，它们是在漫长的岁月中利用原有部分建筑不断地改建、扩建，逐渐变得庞大起来的。这些数以千计的房屋，彼此之间用长廊、门厅、通道、阶梯等



米诺斯王国遗址的发掘，将“神话”变成了“现实”。

连通起来，千门百廊、曲巷暗堂，扑朔迷离，仿佛是一个没有出路的大陷阱，稍不留神，就会迷路。看来“迷宫”传说不无根据。那么，吃人之事是真的吗？

发掘发现，王宫的墙壁上有艳丽如初的壁画，仓库中储存着大量粮食、橄榄油、酒以及战车和兵器。一间外面包了铅皮的小屋里有无数的宝石、黄金和印章。大量的绘制精美的陶器和做工精巧的金属器具，表现出克里特人非凡的才华。最有价值的是那数万张刻有文字的泥版，其中一块上赫然写着：“雅典贡来妇女7人，童子及幼女各1名。”不禁使人想起牛头人身怪物的故事，引起人们的猜测。

出人意料的是，1980年春，英国考古学家在雅典公布，在克里特岛上一所铜器时代的房屋里，发掘出200多根支离破碎的人骨，是十多个年龄为10~15岁的儿童，他们的尸骨上留下被宰杀的刀痕。发掘证明：古克里特岛人在米诺斯时代确有食人肉的习惯，才流传下雅典向克里特进贡童男童女的传说。

米诺斯王宫遗址的发掘，将欧洲文明的起源整整提前了1000年。但是，米诺斯文明如同传说中的迷宫一样，神秘莫测。它究竟从何而来？而且，研究表明，正当米诺斯如日中天之际，公元前1470年，破坏和毁灭突然降临，克里特岛上的城市几乎同时遭到了毁灭性的打击。不久，这个称雄一时的海上霸国消失在海涛和风声中，只留下一些悠远神秘的传奇故事。是谁毁灭了米诺斯文明？对此，历来众说纷纭，莫衷一是。

古希腊历史学家希罗多德认为，米诺斯霸国的毁灭与