

第3典 民族文化
第4典 制度文化
第5典 教化与礼仪

中华文化
通志

第6典

【学术】

第7典 科学技术
第8典 艺术

政治学志

第9典 宗教与民俗
第10典 中外文化交流
第1典 历代文化
第2典 沿革地域

◎ 中华文化通志编委会编
◎ 上海人民出版社



张分田
萧延中
撰

中华文化
通志

第

6 典

【学术】

◎ 中华文化通志编委会编
◎ 上海人民出版社

政治学志

《中华文化通志》编辑出版人员

(以姓氏笔画为序)

总 决 审 陈 昕
总 顾 问 余志明
总 监 制 郁椿德

编辑部主任 朱金元
编辑部副主任 虞信棠
责任编辑 王有为 王界云 孔令琴 叶亚廉 朱子恩
朱金元 汤中仁 苏贻鸣 杨承纮 李 卫
李文俊 李远涛 吴书勇 宋慧曾 张 玫
张 臻 张美娣 陆凤章 胡小静 郝盛潮
秦建洲 顾兆敏 夏绍裘 唐继无 曹文娟
曹培雷 屠玮涓 虞信棠
责任编辑 王有为 王树鸣 王界云 宋 存 严忠树
吴慈生 张 玫 张满鸿 周琪生 柳肇瑞
胡小静 钱雪门 高登瀛 夏国智 黄行发
魏允和
装帧设计 吕敬人工作室
美术编辑 孙宝堂
监 制 戴 弘
技术编辑 沈树德 吴 坚 何永康 姜华生 曹伯祥
责任编辑 王秀菊 张新宇 陆永洲 陆秉熙 顾伟民
唐毓华 谈 维 陶雪英 龚养耿
编 务 朱玉堂 张大潮

《中华文化通志》编委会

编委会主任 萧 克

编 委 李学勤 宁 可 王 尧 刘泽华
孙长江 庞 朴 陈美东 刘梦溪
汤一介 姜义华 陈 昕 朱金元
张国琦

办公室主任 张国琦

办公室副主任 王科元

策 划 姜义华 张国琦

政治学志

作者简介

张分田,1948年生。南开大学历史学博士,高等教育研究室副主任、副教授。天津市高等教育学会理事。著有《王充》、《中国政治思想史》(三卷本,副主编、主要撰稿人之一)。发表论文40余篇。

萧延中,1955年生。法学硕士。中国人民大学中共党史系副教授。发表著、译数种。

总序

中华文化绵延了五千年的历史，起伏跌宕；哺育着差不多五分之一人类的身心，灿烂辉煌。它坦诚似天，虚怀若谷，在漫长的岁月里，广袤的土地上，有过无私奉献四面传播的光荣，也有过诚心求教八方接纳的盛事。它以直，健以稳，文而质，博而精，大而弥德，久而弥新，昂然挺立于世界各民族文化之林。

任何一个民族的文化，勿论东西，不分大小，都有它自己的土壤和空气，都有它自己的载体和灵性，当然也就都有它自己的长处和短处，稚气和老练。准乎此，任何一个民族的文化，都有它存在和发展的天赋权利，以及尊重异质文化同等权利的人间义务。每一民族都需要学习其他文化的各种优点，来推动自身发展；都应该发扬自身文化的一切优点，来保证自己的存在，缔造人类的文明乐园。

现在，当二十世纪的帷幕徐徐降落之际，为迎接新世纪的到来，中华民族正在重新检视自己，以便在新的世界历史发展中，准确地找到自己的地位。呈现在读者面前的这部百

卷本《中华文化通志》，便是我们为此而向新世纪的中国和世界做出的奉献。

《中华文化通志》全书共十典百志。

唐人杜佑著《通典》，罗列古今经邦致用的学问，分为八大门类，“每事以类相从，举其始终”，务求做到“语备而理尽，例明而事中，举而措之，如指诸掌”。《通典》的这一编纂方法，为我们所借用。《中华文化通志》分为十典：历代文化沿革典、地域文化典、民族文化典、制度文化典、教化与礼仪典、学术典、科学技术典、艺文典、宗教与民俗典、中外文化交流典。每“典”十“志”。历代文化沿革典十志，按时序排列。地域文化典十志，主要叙述汉民族聚居区域的地域文化，按黄河流域、长江流域、珠江流域排列。民族文化典十志，基本上按语系分类排列。中外文化交流典十志，按中国与周边及世界各大区域交往分区排列。其余各典所属各志，俱按内容排列。

宋人郑樵《通志·总序》有曰：“古者记事之史，谓之志。”“志者，宪章之所系。”指的是，史书的编纂关系到发掘历史鉴戒之所在，所以，编纂者不能徒以词采为文、考据为学，而应在驰骋于遗文故册时，“运以别识心裁”，求其“义意所归”，承通史家风，而“自为经纬，成一家言”。（章学诚《文史通义·申郑》）

本书以典、志命名，正是承续这样的体例和精神。唯本书为文化通志，所述自然是文化方面诸事，其编撰特色，可以概括为“类”与“通”二字。

“类”者立类。全书十典，各为中华文化一大门类；每典十志，各为大门类下的一个方面；每志中的“编”“章”“节”“目”，亦或各成其类。如此依事立类，层层分疏，既以求其纲目分明，论述精细，也便于得门而入，由道以行，俾著者、读者都能于浩瀚的中华文化海洋里，探骊得珠，自在悠游。

“通”者贯通。书中所述文化各端，于以类相从时，复举其始终，察其源流，明其因革，论其古今。盖一事之立，无不由几及显，自微至著，就是说，有它发生和发展的历史。弄清楚了一事物一制度一观念的演变轨迹，也就多少掌握到了它内在本质，摸索到了它的未来趋势。

“通”者汇通。文化诸事，无论其为物质形态的，制度形态的，还是观念形态的，都非孤立存在。物质的往往决定观念的，观念的又常左右物质的；而介乎二者之间的制度，固受制于物质与观念，却又不时反戈一击，君临天下，使制之者大受其制。其内部的诸次形态之间，也互相渗透，左右连手，使整个文化呈现出一派斑斓缤纷的色彩。中华文化是境内古今各民族文化交融激荡的硕果；境外许多不同种的文化，也在其中精芜杂存，若现若隐。因此，描绘中华文化，于贯通的同时，还得顾及如此种种交汇的事实，爬梳剔理，还它一个庐山真面目。此之谓“汇通”。

“通”者会通。“会”字，原义为器皿的盖子，引申为密合；现在所说的“体会”、“领会”、“会心”、“心领神会”等，皆由此得义。《中华文化通志》所求之通，通过作者对中华文化的领悟，与中华民族心灵相体认，与中华文化精神相契合。

这就是《中华文化通志》依以架构旨趣之所在。是耶非耶，知我罪我，恭候于海内外大方之家。

《中华文化通志》由萧克将军创意于1990年。1991年先后两次在广泛范围内进行了论证。1992年组成编纂委员会。十典主编一致请求萧克将军担任编委会主任委员，主持这一宏大的文化工程。1993年1月和1994年2月，全体作者先后齐集北京、广东花都市，研究全书宗旨，商定典志体例，切磋学术心得，讨论写作提纲。事前事后，编委会更多次就全书的内容与形式、质量与速度、整体与部分、分工与协作等问题，进行研究讨论。近二百位作者进行了创造性构思和奋斗式劳作。这项有意义的工作得到了中央领导同志以及各界人士的热情支持。编委会办公室承担了大量的日常工作。上海人民出版社承担了本书出版任务，并组织了高水准高效率的编辑、审读、校对队伍，使百卷本《中华文化通志》得以现今面貌奉献于世人面前。我们参与这一工作的全体成员带着兴奋而又惶恐的心情，希望它能给祖国精神文明建设大业增添些光彩，更期待着读者对它的恰当和不足之处给予指正。

《中华文化通志》编委会

内容提要

本书综合了历代有关史料,从七个方面记述了古代政治学的产生及其特点;古代政治学的滥觞、发展过程;古代政治学的基本内容——政治体例、政治关系、政治策略、政治价值,以及晚清民初传统政治理论的危机与转型等,是一部通贯古代、近代的中华政治学史。全书脉络清晰、资料翔实,有较强的可读性和较高的学术价值。

目 录

导 言	1
第一章 中国古代政治学发展演变的历史过程	11
第一节 政治学说滥觞期	11
第二节 理论思维奠基期	14
第三节 统治思想确立期	22
第四节 统治思想发展与成熟期	25
第五节 政治观念停滞期	31
第六节 政治理论的转型期	35
第二章 天人合一：君主政治体系的形上架构	39
第一节 天道范畴系统的社会政治内涵	40
一、天道与礼	40
二、天、道、王三位一体	53
第二节 人性论与君主专制制度的绝对性	56
一、人性问题的提出	56
二、人的价值与政治取向	58
三、秦汉以来几种论证君主制度的人性论	64

第三节 君权天赋论:天命、革命与君位继承	77
一、君权天(神)授观念的发展过程	78
二、君位继承理论	93
第三章 政治权力一元论	99
第一节 国家论	99
一、君、家、国一体的国家观	100
二、国家及君主制度起源诸说	107
第二节 君主政体论	117
一、君为政本:一心兴邦、一心丧邦	117
二、诸子百家论国家政权形式	120
第三节 君权的构成与帝王权威的垄断性	139
一、君父:全社会的大家长与宗法权力	140
二、王辟:法律和秩序的化身与军政大权	143
三、天子:君的神格和君命的神圣化	146
四、圣人:与道同体的文化权威	149
五、皇帝:天地君亲师的集合体	151
第四节 宰辅论:君权与相权	153
一、先秦诸子论相为百官之长	153
二、汉代的“经邦论道,燮理阴阳”说	154
三、唐太宗论宰相议政与封驳制度	156
四、陈亮论“操其要于上,分其详于下”	157
五、明太祖论废除宰相制度	157
六、邱浚论君立官以分理	158
七、黄宗羲论恢复宰相制度	159
八、王夫之强化相权、逐级负责的设想	160
九、清乾隆帝力主“乾纲独断”	161

第五节 “封建论”:中央与地方、一统与分治·····	162
一、先秦诸子论分封制·····	163
二、“封建”与“郡县”两种体制之争·····	164
三、宋代以来几种有代表性的体制论·····	172
第六节 宗族与基层社会控制论·····	179
一、宗族政治论的发展演变过程·····	179
二、几种有代表性的基层社会控制理论·····	181
·····	·····
第四章 政治关系论 ·····	192
第一节 君、臣、民政治角色及其基本关系·····	192
一、君、臣、民政治角色·····	193
二、君、臣、民关系纽带诸说·····	196
第二节 君臣一体论与驭臣之术·····	199
一、君臣一体论诸命题·····	200
二、政治录用标准:臣的品分与鉴识·····	214
三、君无为、臣有为的御臣之道·····	219
第三节 民本论与治民之道·····	230
一、民本思想的产生及其发展过程·····	230
二、“民惟邦本”论诸命题·····	235
三、重民政策的基本原则·····	249
第四节 伦理化的政治规范与孝治论·····	255
一、忠孝一体的政治关系规范·····	255
二、“以孝治天下”:孝理、名教与礼治·····	261
·····	·····
第五章 政治调节理论与政治运作原则 ·····	276
第一节 王霸治道:心术与治术、柔克与刚克·····	276
一、刚柔论·····	277

二、王霸之辨	294
第二节 改易更革论:损益、变法与改制	298
一、孔子的损益说	299
二、法家的变法论	300
三、《周易》的通变政治哲学	303
四、《吕氏春秋》的变法论	306
五、《淮南子》“礼乐无常”的变革观	307
六、董仲舒的改制更化论	307
七、西汉后期的“更始自新”说	308
八、王弼论“因时权变”	309
九、柳宗元的经权统一论	310
十、李觏、范仲淹论道兼常权、通变救弊	311
十一、王安石的“改易更革”论	313
十二、朱熹论“时中”与经权	316
十三、王夫之的“《易》兼常变,礼惟贞常”论	318
十四、龚自珍的“豫师来姓”、自我更新说	321
第三节 谏议论	322
一、谏文化的缘起	322
二、先秦的几种谏议理论	323
三、汉代的臣工进谏理论	328
四、隋唐帝王的纳谏与导谏论	331
五、宋代以后以谏议调节王权的理论	342
第六章 政治价值论	347
第一节 政治理想	347
一、几种具有典型意义的社会政治理想	348
二、形形色色的“大同”与“均平”理想	356

三、无君理想	370
第二节 道统论	376
一、“道高于君”	377
二、道统:政治认同的价值标准	383
三、高举道义大纛的社会批判思想	387
第七章 传统政治理论的转型与重建	404
第一节 清末民初的全面政治衰败	404
第二节 体制变革论:议会民主观	414
一、“中体西用”的政体模式	415
二、虚君制的改良构想	423
三、清末“新政”的议会观	429
四、革命:民权政治论	431
第三节 保守主义政治论	440
一、开明专制论	440
二、中国体制本位说	447
三、民国初年的复辟帝制论	453
第四节 无政府主义:没有权威的“政治”	457
一、“天义”派的民粹主义政治观	459
二、《新世纪》的反传统倾向	472
第五节 地方自治论:寓“统”于“分”	488
一、从“复乡职议”到“地方自治”	490
二、清末立宪中的“地方自治”论	504
三、联邦制论与“联省自治”	511
第六节 政党理论及其演变	525
一、传统政治中的“党”	525
二、现代政党意识的萌芽与发展	526

078	三、孙中山：“以党治国”论之先驱	541
079	第七节 理想政治结构的憧憬与设计	544
079	一、《天朝田亩制度》：农业“均等”国的理想	544
080	二、“桃花源”式的“求志社”	551
080	三、康有为的“大同”世界	553

参考文献	565
------------	-----

后 记	567
-----------	-----

导言

中国是最早提出系统的政治学说的国家之一。中华民族创造了独具特色的政治理论体系，为丰富人类政治知识宝库，作出了重大的贡献。

《尚书·毕命》中有“道洽政治，泽润生民”。这表明约三千年前，华夏民族已开始使用“政治”一词。在甲骨文、金文中，便有关于社会政治的记载，反映了当时的政治观念。《尚书》则是中国最早的政治典籍。据文献记载，西周时期的学校教育就已设置有关政治的课程。春秋时期，私人讲学之风大盛。孔子自称讲学的宗旨是教人如何入仕从政，并以德行、言语、政事、文学等科目教授弟子。可以说中国是最早在学校教育中设置政治学课程的国家。《孟子·尽心下》说：“诸侯之宝三：土地、人民、政事。”这比西方提出“国家三要素”说早二千多年。儒、法、道三家的学说，都是世界上著名的具有体系的政治理论学说，至今仍受到广泛的关注。其中法家又是世界上最早使政治学说摆脱道德的桎梏、专门以政治为研究对象的学派。《礼记·礼运》的“大同”思想，比西方提出乌托邦思想，至少早千年以上。秦汉以来具有重要价值的政治著作更是不胜枚举。

“政治”一词的本义，在中国和西方有所不同。在西方，“政治”一词源于古希腊语的“城邦”一词。在中国古代，“政治”则主要指布政治