

小学

3~5 年级学生

★ 适读 ★

读故事，看笑话，学方法，  
作文一点也不难！

我的第一本

最有趣最有趣的

作文书

日记 书信

李锡琴 主编

北京理工大学出版社  
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

小学  
3~5年级学生  
·适读·

我的第一本

最有趣最有趣的

作文书

日记 书信

李锡琴◎主编

图书在版编目(CIP)数据

我的第一本最有趣最有趣的作文书. 日记、书信 / 李锡琴主编. —北京:  
北京理工大学出版社, 2015.11  
ISBN 978-7-5682-0340-1

I. ①我… II. ①李… III. ①作文课—小学—教学参  
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第050980号

---

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

82562903 (教材售后服务热线)

68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 三河市祥达印刷包装有限公司

开 本 / 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 / 9

责任编辑 / 徐春英

字 数 / 200千字

文案编辑 / 徐春英

版 次 / 2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

责任校对 / 周瑞红

定 价 / 19.80元

责任印制 / 边心超

# 《我的第一本最有趣最有趣的作文书》

## 编 委 会

策 划 迟双明 党 博  
主 编 李锡琴  
编 委 李锡琴 谢瑞清 孙彦彦  
张 奎 刘云霞 李文明  
芷 涵 迟双明 党 博

### 写人、记事

执行主编 孙彦彦

### 写景、状物

执行主编 刘云霞 李文明

### 想象、读后感

执行主编 谢瑞清

### 日记、书信


执行主编 张 奎



## 日记和书信就是书写生活

生活好像万花筒，里面既有酸甜苦辣，也有喜怒哀乐，这些都是生活的真实写照。它是我们生命的过往，其中有值得我们留恋和回忆的美好岁月。然而时间的航船始终通向未来，任何人也没有办法让它驻足，更不可能使它返航。那么，怎样才能让值得记忆的浪花变成永恒？这就需要写日记和写信。

日记，记录着个人的生活、内心感受和些许思考，是人们吐露心声的窗口，是小学生培养毅力、锻炼文笔、记录成长轨迹的重要方式，也是小学生培养观察能力、感悟能力的有效途径。书信，是人与人交往的桥梁，是增进彼此了解的重要方式，是人们必须掌握的联系方式之一，它在特殊情况下具有不可替代的作用。小学生从小接触这两种作文题材的训练很有必要，因为不仅训练自己对生活的敏感度，更为重要的是能够降低对作文的畏惧。可以说，只要写好了日记和书信，作文水平自然也就提高了。



小学生的作文为什么越来越备受人们的关注？根本原因是越来越多的老师和家长已经意识到，学习语文的出发点和目的地都是作文，以好文章作为媒介学习语文，通过好文章感染自己再去实践——写作文，同时小学语文教学实践也证实，学好作文也是学好语文的关键。

那么，如何学习好写作文呢？掌握一定的写作方法与技巧是不可或缺的。从本书中，小学生不仅能学到日记和书信的写作技巧，同时还可以借鉴同龄人写作中的优点。这些写作的字里行间充满了童真童趣，而且恰当地运用了日记和书信的常见技法，小学生阅读后一定会有所启发、有所收获。

当然，拥有一定的写作技巧不是学习作文的全部，要想真正写好作文，必须积累必要的写作素材，俗语所说的“巧妇难为无米之炊”就是这个道理。写作的“米”到哪里去取呢？唯一的秘诀是：用心观察、用心捕捉、常写常练。

亲爱的小读者，坚持写日记，你会发现自己慢慢地爱上了写作文；经常写信，你会发现自己逐渐变得善于与人交流，而且感觉人与人之间充满了温暖，生活里充满了阳光。这就是精彩的世界，这就是缤纷的生活，让我们记录它吧，让我们书写它吧！


张奎

2015年4月



上篇

滴在心间的雨露  
——日记篇



一、小事也珍贵 / 4

橘子熟了(王喆) / 5

二、糗事也精彩 / 7

吃鱼一定要小心(董正) / 8

三、形象要生动 / 10

罚款记(王艺颖) / 12

四、修辞不可少 / 14

代价惨重的战斗(张开) / 15

五、谐音巧运用 / 17

炸泥巴(李昱兴) / 19

六、环节巧连环 / 21

我考砸了(刘俊杰) / 22

七、神态巧描绘 / 24

老爸会制造快乐(张世祺) / 25



## 八、语言是个宝 / 27

屁股挨打了（郭昀坤） / 29

## 九、写人要真实 / 31

搞笑的王铭涵（王鑫珂） / 32

## 十、尽情写心理 / 34

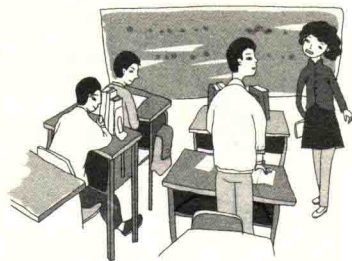
乐极生悲（刘译阳） / 35

## 十一、写作要用心 / 37

龙床水库游记（宋福军） / 39

## 十二、真情最可贵 / 40

温暖的暴风雨（孙华川） / 42



## 十三、伤心也精彩 / 44

我的小狗“点点”（崔馨悦） / 45

## 十四、幽默不可少 / 47

忘不了的老白（李秀中） / 49

## 十五、动静要结合 / 50

乐游大明湖（张茗） / 52

## 十六、写真情实感 / 54

我也追星（李亚奇） / 55

## 十七、观点要明确 / 58

我在文明上网中成长（欧晓华） / 59

## 十八、要善用观察 / 61

我家的小金鱼（褚梓涵） / 63








## 下篇

# 架在心间的彩虹 ——书信篇



### 一、真情最可贵 / 69

写给妈妈的一封信（李国印） / 70

### 二、多说心里话 / 72

给孙老师的一封信（杨峻泰） / 74

### 三、乐事共分享 / 76

致同桌的一封信（顾佟予） / 77

### 四、对自己坦白 / 80

写给自己的信（韩润杰） / 81

### 五、以信寄思念 / 84

给姑姑的一封信（陈 瑶） / 85

### 六、心理要细腻 / 87

一位母亲写给世界的信（佚名） / 89

### 七、语言要优美 / 91

献给母亲节的一封信（韩 文） / 92

### 八、开篇最重要 / 95

儿子写给父母的感谢信（李 新） / 96



## 九、抒情引共鸣 / 98

新学期老师致孩子们的一封信（于妍） / 100

## 十、名言巧引用 / 102

给时间的一封信（陈好莹） / 104

## 十一、悬念引深思 / 106

给外星人的一封信（薄莉娟） / 108

## 十二、事例要典型 / 110

给交警叔叔的一封信（陆一帆） / 111

## 十三、巧用形容词 / 113

致钱学森夫妇的一封信（张朵朵） / 115

## 十四、外貌重细致 / 117

致环卫工人们的一封信（高梓邗） / 119

## 十五、巧用古诗词 / 122

致法国总统的一封信（匡天） / 124

## 十六、语气暖人心 / 126

致灾区小朋友的一封信（王涵） / 128

## 十七、主题要突出 / 131

给2008北京奥运组委会的一封信（张子琛） / 132





上篇

# 滴在心间的雨露

## ——日记篇

日记，是一座宝库。通过它，你能把自己丰富的生活储蓄起来。那里有你在人生道路上的每一点进步，有你在知识的高山上撷取的每一朵小花，也有你奉献给生活的每一份情谊。




日记是什么？记得有这样一个顺口溜：“日记、日记，天天要记，一天不记，不叫日记。”通俗地讲，日记就是把每天发生的最有意义的事儿记下来。

日记，是一座宝库。通过它，你能把自己丰富的生活储蓄起来。那里有你在人生道路上的每一点进步，有你在知识的高山上撷取的每一朵小花，也有你奉献给生活的每一份情谊。

日记，是一扇窗口。透过它，你可以看到一个迷人的世界。在那里，有和蔼可亲的人物，有五彩斑斓的景物，有生动有趣的动、植物以及他们之间发生的种种动人的故事。日记是把自己在每天学习和生活中的事情、感想和见闻有选择地、真实地记录下来。

日记，是一个知己。通过它，你可以诉说自己的喜怒哀乐，很多时候，有些话、有些事，即使是再好的朋友或自己的亲人，也不能完整地有耐心地听你诉说。他们只了解你能说清和他们关心的那点内容。内心潜藏意识和情感，他们是无法了解的，也无暇去了解。自己的经历，即便是共同的经历，感知的角度不同，也有不同的体会和认识，这便是人与人之间的微妙之所在。谁能伴着你的心，不离不弃呢？那只有自己。

很多小朋友怕写作文。这是由于大家年龄小，生活经历不丰富，没有多



少作文基础，总感觉没有什么可写的，坚持写日记，可以积累生活经验和写作素材、积累知识；有利于培养观察能力、理解能力和表达能力，有助于提高思想品德修养、激励自己不断进步，有助于锻炼意志、培养恒心。

日记是培养学生写作兴趣的最好方法。在日记里学生可以写自己想说的话，写自己想写的事，真实地记录自己每天的生活，写出自己对生活的思考，表达自己的喜怒哀乐，总结学习、生活中的经验和教训。坚持每天写日记不仅能积累大量词汇、丰富语言素材，还能锻炼我们的语言组织能力、表达能力。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”生活是作文的源泉，写好日记，也为写好作文奠定了坚实的基础。



## 一、小事也珍贵



星期天，乐乐无精打采地走在遮满绿荫的街道上，透过密密的树叶，看着斑斑驳驳的阳光，乐乐长长地叹了一口气。唉，今天的日记写什么呀！

这周，文老师让大家回来写日记，并且告诉同学们以后要养成天天写日记的习惯。这可把乐乐愁坏了，每次一篇作文都要绞尽脑汁才能写出来，现在竟然要天天写，唉，怎么写呢？

一边走，一边唉声叹气，愁容满面的乐乐引得路人也纷纷转头，看着这个非常忧郁的孩子。真巧呀，前面竟然是文老师。乐乐想转头走避开文老师，别让文老师看见自己现在的样子。可是已经来不及了，文老师大声叫道：“乐乐！”乐乐硬着头皮叫了声：“文老师！”

“怎么了，什么事把我们的乐乐愁得眉毛都聚到一起了！”文老师笑道。

“是……是……是日记！”乐乐结结巴巴地说道。

“不会写？”

“嗯，一天当中发生的都是一些小事，这些小事写起来没有意思！”

文老师明白了，原来乐乐是在愁着日记无事可写。在乐乐的心中，既然要写，就要写那些生活中发生的典型的、有意义的事情。

“乐乐，其实生活中的小事同样有意义。比如，失败时别人给你的一个

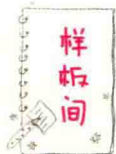
鼓励的眼神，伤心时妈妈给你一个温柔的抚摸，这些都是一些很小的事，但是如果我们能够仔细想想，写出这些小事带给你的感受，就是一篇非常成功的日记。”文老师摸摸乐乐的头说。

哦，原来如此，乐乐不好意思地脸红了。

“文老师，我回家写作文去了！文老师，再见！”乐乐高兴地跟文老师告别，一溜烟往家里跑去。



日记，要抓住生活中的小事来写，写出这件小事带给你的所感、所想，表达出自己内心的真情实感。要学会以小见大。如果能把小事写得令人难忘，就是一篇成功的作文。



## 橘子熟了

王 喆

10月9日 星期一 晴天

彬彬的爸爸是我们心目中出了名的小气大王，全村只有他家种橘子，他看得很紧，不准别人进他的橘园，更不让别人摘他的橘子。他还说：“谁敢偷一个橘子，我就罚他十元钱”。（先介绍彬彬爸爸的性格特征，为下文彬彬爸爸的表现埋下伏笔。）

今年，彬彬家的橘园像往年一样结满了累累的果实。那一簇簇黄澄澄的橘子散发出一阵阵清香，沁人心脾。而我们只能饱饱眼福，咽咽口水。（用“黄澄澄”形容橘子很形象。“饱”和“咽”用得好，形象写出我们想吃橘子

而又吃不到的神态。)

可是昨天下午，不知哪个吃了豹子胆的竟一连“偷”了几个，而且个个是枝头上的大橘子。尽管彬彬爸爸费了九牛二虎之力，也没查出是谁干的。“谁那么胆大啊，敢偷他家的橘子？”“就是嘛！……”大家议论纷纷。(借用俗语，增添了文章的说服力。)

彬彬的爸爸没办法，今天只好去找附近学校的老师帮忙，他到了彬彬读的那个班，刚走进教室，李老师就对他说：“你来得正好，我这有桩怪事想问问你。”

彬彬的爸爸说：“我也有件事想找你帮忙。”

李老师拉开抽屉，只见里面放着几个金灿灿的橘子。这时彬彬从门口闯了进来，红着脸说：“橘子是……”彬彬的爸爸看看彬彬又看看橘子。对李老师

说：“这事你不用查了，我的事也不用您帮忙了。”李老师听了莫名其妙。(依据语言描写，写出了事情发展的经过。)

彬彬的爸爸笑着对李老师说：“您瞧我培育的橘子成熟了，你培养的‘橘子’也成熟了，哈哈……”笑声在教室里久久回荡。(后面带单引号的“橘子”是指彬彬，用得非常妙。)







事虽小却令人难忘。本篇日记所记事例虽小，但是小作者所选事例非常有趣，儿子“偷”爸爸的橘子，让我们意想不到。开头写爸爸大张旗鼓地查找“小偷”，结尾含蓄地指出“小偷”就是自己的儿子，让人读后忍俊不禁，笑过之后，大家的心里一定跟小作者一样暖暖的。

**语言简洁明快。**本文语言质朴，没有过多的修辞和修饰词语，简洁明了地描述了事情的经过。特别是最后爸爸跟老师对话那一段，完全抓住对话重点，非常简洁地描述清楚了整件事情。



写日记能积累写作素材。平日生活中我们要善于观察，及时记下一个眼神、一句话甚至一个手势所带给我们的独特心理感受。

## 二、糗事也精彩



文老师戴着眼镜，一看就是很有学问的样子，她是一个工作很认真的老师，就要开家长会了，文老师急匆匆地赶到学校打开了教室的门。

正当家长们一个一个走进教室的时候，文老师