

燕趙思想家研究

近代卷

总主编 周振国 王永祥
本卷主编 王永祥



河北出版传媒集团
河北人民出版社

燕赵思想家研究

近代卷

总主编 周振国 王永祥
本卷主编 王永祥

河北出版传媒集团
河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

燕赵思想家研究 / 周振国, 王永祥主编. —石家庄:
河北人民出版社, 2014.2

ISBN 978-7-202-05535-9

I. ①燕… II. ①周… ②王… III. ①思想家—人物
研究—河北省—古代 IV. ①B215

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 297641 号

书 名	燕赵思想家研究 (全九卷)		
总 主 编	周振国	王永祥	
责任编辑	李成轩	甄 洁	王 岚
封面题字	任继愈		
美术编辑	吴书平		
责任校对	付敬华		
出版发行	河北出版传媒集团 河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)		
印 刷	河北新华第一印刷有限责任公司		
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16		
印 张	187		
字 数	2 383 000		
版 次	2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷		
书 号	ISBN 978-7-202-05535-9/C·153		
定 价	388.00 元 (全九卷)		

版权所有 翻印必究

目 录

史梦兰史志与《叠雅》思想研究	樊孝东 (1)
一、生平著述	(1)
二、社会政治思想	(6)
三、方志思想	(16)
四、《叠雅》述评	(24)
李鸿藻思想研究	黎仁凯 王莲英 (32)
一、生平与研究现状	(32)
二、同治帝师	(34)
三、传统思想文化的维护者	(38)
四、清流派首领	(51)
五、甲申至甲午的对外态度	(58)
六、对西学的认识及其转变	(64)
七、结语	(71)
张之洞政治、经济及改革思想研究	郝晏荣 (73)
一、从事改革的一生及著述	(73)
二、清议思想	(84)
三、“中体西用”的维新变法思想	(90)

2 燕赵思想家研究

四、经济改革的思想	(112)
张佩纶经世、洋务及爱国思想研究	黎仁凯 耿 茹 (135)
一、生平、思想及著述	(136)
二、经世与清流思想	(149)
三、师夷长技的洋务思想	(157)
四、对外抗争的爱国思想	(163)
五、结语	(179)
王树楠经济、教育思想研究	王小梅 (180)
一、生平及著述	(180)
二、教育活动及教育思想	(182)
三、经济活动及经济思想	(184)
四、方志成就及方志学思想	(195)
五、对后世的影响与启示	(200)
张锡纯医学思想研究	刘艳骄 孟庆云 (202)
一、生平及著作	(203)
二、学术思想渊源及治学方法	(205)
三、医学理论建树	(207)
四、临床成就及经验	(220)
五、结束语	(223)

李大钊马克思主义思想研究	王小梅 朱文通 (224)
一、生平及学术著作	(224)
二、社会主义思想	(233)
三、政党观	(239)
四、群团思想	(246)
五、哲学思想	(252)
六、史学思想	(261)
七、经济思想	(266)
八、法学思想	(273)
九、现代图书馆学思想	(281)
十、李大钊的历史地位和历史作用	(286)
后 记	(297)

史梦兰史志与《叠雅》思想研究

樊孝东*

一、生平著述

乾嘉以降，满清统治由盛转衰，社会弊相丛生，矛盾激化。民间揭竿造反、士大夫经世之议纷起；继而，以鸦片和十字架为先导的西方强势异质势力全面东渐，中国两千余年封建体制走向末路，曲折而艰难的近代历程即将开始。史梦兰即出生在这样一个特殊的年代。

（一）生平

史梦兰（1813～1898），字香崖，号砚农，别号竹素园丁，直隶乐亭县新寨大港人。史氏祖籍江苏溧阳，后迁安徽宣城。明万历年间，先人史开基一支举家北上至京东乐亭，以新寨大港为乡，繁衍生息，渐成当地望族。梦兰曾祖父史秉德，县庠生，“和平醇恣，远近称长者”。祖父史成获，字麟征，太学生，先后晋封修职郎、儒林郎，“融融乐易，不与人争。”^① 父亲史纪瑞，早逝，赠奉直大夫。生母王氏，滦州人。舅王一晋、王一翰，均有著述^②。

梦兰生六月而丧父，兼祧伯父史纪元^③，主要由母亲和祖父抚养教育。道光庚寅（1830）年入泮，迈出举业第一步。自次年始，从游于滦

* 樊孝东，河北省社会科学院哲学研究所助理研究员。

① 史梦兰纂、游智开等修：《乐亭县志》，清光绪三年刊本，台湾成文出版社影印，第2册，第532页。

② 徐世昌：《大清畿辅先哲传》（三），民国四年至六年刊本影印，台湾大通书局印行，第1605～1606页。

③ 廩贡生，曾任东光县训导，封奉直大夫。

州硕儒毕梦梅^①并参加本科顺天乡试，不第。道光庚子（1840）年乡捷，派充国史馆誊录，议叙知县；道光庚戌（1850）应选授山东朝城县令，以亲老不就。期间，屡赴公车未果，遂绝意科场。

咸丰九年（1859），因换约事中外战火再起。翌年二月，蒙古亲王僧格林沁过乐亭，履勘县城防备，饬令于城外挑筑壕墙，分筑炮台，以资守御^②。史梦兰奉命招乡勇团练，事平奖五品衔^③。

同治元年重阳，史梦兰登游昌黎碣石山，于仙人台下购得山田一区。次岁筑别墅于其上，取《诗经》“绵蛮黄鸟，止于邱隅”之义，名为“止园”^④。此后，史梦兰便经常驻留于此，以奉母著书为乐。

同治八年（1869），直督曾国藩开礼贤馆，征南北通儒硕士，邑令以先生荐，辞不获已，遂于仲冬作保阳之行。与国藩纵论古今学才得失及地方利病大端，并赠所著《全史宫词》、《叠雅》、《乐邑志稿》等，益为所器。时在曾幕之新化游智开，贵筑黄彭年，桐城方宗诚、吴汝纶等皆慕与梦兰交。曾国藩重史梦兰之才，预揽其入幕留任莲池书院讲习，史梦兰旋以母老辞归^⑤。同治十年（1871）冬，直督李鸿章开通志局于莲池书院，重修《畿辅通志》。主持黄彭年知史梦兰熟读经史，尤谙乡邦掌故，对纂修志书颇有心得，于是托人寓书邀梦兰襄赞其事，梦兰虽以亲老不往，却与黄彭年时以疑义相函商，于通志体例多有建言。黄彭年在《陶楼文钞》中记其事曰：“史先生守远游之戒，不至，而以书与彭年讨论志事，彭年虽不得见史先生，而不啻其克见焉。”^⑥

① 字雪庄，后单名梅，号梦余，有《梦余诗草》、《论语说》等，《光绪永平府志》有传。

② 《乐亭县志》，第1册，第188页。

③ 王钟翰点校：《清史列传》卷七十三，中华书局，1987。

④ 《尔尔书屋文钞》，《续修四库全书·集部》第1541册，上海古籍出版社2002年版，卷上，第1~2页，《止园记》。

⑤ 《乐亭县志》，第1册，第2~7页，续修乐亭县志序。另见《尔尔书屋诗草》，《续修四库全书·集部》第1541册，上海古籍出版社2002年版，卷二，第16页；卷六，第18、19页。

⑥ 黄彭年：《陶楼文钞》卷六，《续修四库全书》，第1553册，第2~3页。

同光之交，史梦兰应邀主持编纂永平、乐亭、抚宁、迁安等府、县方志，至光绪五年（1879）相继告竣。光绪六年（1880）三月入都，不久转赴保阳，访畿辅通志局，与主纂黄彭年面商通志体例。

光绪十六年（1890）夏重游泮宫，学使周生霖侍郎书赐“中公宿学”四字以示嘉奖^①。次年七月，周生霖以学行疏荐，八月奉朱批赏四品卿衔^②。

光绪二十四年（1898），史梦兰辞世，享年 86 岁，入祀畿辅先哲祠。其墓志由新疆布政史王树枏撰，津门书法名家华士奎书。

史梦兰有三子：长子史覆升，光绪乙亥（1875）举人，官内阁中书。次子史覆泰，廪贡生，曾任户部浙江司员外郎团防处，保举加四品衔记名仓监督，候选知府加道衔。三子史覆晋。

（二）著述

史梦兰一生家居奉母，以著述自娱。其人品端学正，足不出闾里而声名溢四海，是一位长期山居归隐而事事心怀天下，名字毫不彰显，却留下等身著作的山林硕儒，被誉为“京东第一人”。除主纂永平、乐亭、迁安、抚宁等府县志书，参与定州王灏《畿辅丛书》的汇编工作外，主要著述简介如下：

1. 《全史宫词》

我国首部专写宫闱之事的通史性著作。初刻于咸丰丙辰（1856），复补于光绪丙戌（1886），20 卷。上起黄帝下逮明朝，“凡正史、杂史、载记、小说及历代诗文所载有关宫闱风化之事无不广搜博采”^③，多达 2000 首，均加详释。该书刻成后，朝鲜进士任庆准于书坊见之，称赞不已，索书一部。越南使臣阮荷亭购数十部而归，时人以“鸡林贾

① 《尔尔书屋诗草》卷六，第 38 页。

② 《清史稿》，本纪二十三，德宗本纪一。

③ 徐世昌：《史梦兰传》，闵尔昌：《碑传集补》，上海古籍出版社，1987。

4 燕赵思想家研究

人”^①比之，在中外文化交流史上留下一段佳话。《全史宫词》既是文学作品，又是难得的史证材料。首刊书名由嘉定名士叶道芬题写，尚书许乃普为之序。

2. 《叠雅》（详见第四部分）

3. 《异号类编》

一部较为全面、系统的室名别号工具书。清同治四年（1865）刊，20卷。所收人物从周秦直至清中叶，上自帝王下及娼妓，包罗万象。其中，绰号、混号占有相当篇幅。全书分为称美、嘲谑、嗤鄙、诬诋、自表、帝王、宫闱、释道、盗贼等十四类，每类人物又按时代先后排列，方便检索。每一条目均注明资料所出，读者可依此查证。

4. 《舆地韵编》

清代舆地学著作，200卷。梦兰少孤，力学于书，无所不窥，尤长于史地，“每纵谈历代盛衰之故与天下山川险要之区，了如指掌”^②。该书卷帙浩繁，考证严密，依韵编次，检稽便利，具有颇高的学术和实用价值。

5. 《止园笔谈》

山居笔记，8卷，清光绪四年（1878）止园刻本。“《止园笔谈》者，止园主人以笔代谈者也。”^③止园落成后，每逢春秋佳日，史梦兰携策往游，数日辄归，岁以为常，“笔谈”即为梦兰与其友朋聚谈时的笔记。因前来聚游者皆各地饱学之士，且淡薄名利，少有忌讳，故其内容较为驳杂：乡野朝政、中外古今之杂事、异闻、琐语几乎无所不包。其中不免糟粕，但也多见精道之论。

① 徐世昌：《史梦兰传》；另见《尔尔书屋诗草》卷六，第14页。

② 《清史列传》卷七十三。

③ 史梦兰：《止园笔谈》，《续修四库全书·子部》第1141册，卷一，第119页，上海古籍出版社，2002。

6. 《尔尔书屋文钞》

古文集, 2卷, 清光绪十七年(1891)止园刻本。上卷记、序各14首, 墓志铭3首, 墓志、墓表、碑、事略、书事各1首; 下卷记梦、记异各1首, 题跋5首, 书札27首。附录收《家藏书画记》85首。该文集虽多为应酬之作, 但比较集中地反映了作者的思想认识、人际关系、个人嗜好等状况。

7. 《尔尔书屋诗草》

诗集, 8卷, 光绪元年(1875)经蓟州名宿王晋之^①等点定刊行。所录梦兰诗作, 体裁不拘一格, 格律严谨典雅, 内容丰富, 摹绘风物、敦叙师友、咏史砭俗, 应有尽有。诗以言志, 《诗草》集中映出史梦兰的人生际遇及其内心思想之流变。

8. 《古今风谣补注》、《古今风谣拾遗》、《古今谚拾遗》

古今风谣、谚语辑注, 共12卷, 清同治二年(1863)刊。明代文学家杨慎辑有《古今风谣》、《古今谚》^②, 但因选择标准不严, 撷引古籍不全, 故多有重出与脱伪之处。史梦兰在此基础上重加厘正, 成《补注》2卷; 又取群书所载为杨书所未备者, 为《古今风谣拾遗》4卷、《古今谚拾遗》6卷。较之杨书, 史著不仅在篇幅上为前者数倍, 且精于考辨, 可补其粗陋, 对了解中国民谣、民谚之历史沿革、性质特征等, 有重要参考价值。

此外, 尚有《永平诗存》及续编28卷、《论语翼注骈枝》2卷、《氏族考异》4卷、《史肪》8卷、《燕说》4卷、《粪心录》、《图书便览》、《四朝诗史》、《青衣小名录》、《辽诗话》等, 共计20余种400余卷。

① 王晋之, 字竹舫, 号问青山人。咸丰五年中举, 历掌乐亭、永平等处书院。同治十年, 携弟归隐“问青园”, 讲求身心性命之学, 同时潜心钻研农业、水利之道, 著有《山居琐言》、《沟洫私议》各1卷。

② 杨慎:《古今风谣》2卷、《古今谚》1卷, 成书于明嘉靖二十二年(1543), 中国古代民谣、谚语集。《古今风谣》收录自上古至明代嘉靖时期古今民谣280余首;《古今谚》收古代诸家典籍及名人所传引的古谚古语260余则, 另有地方谚语40余则。

二、社会政治思想

作为一名山林硕儒，史梦兰长期浸润于儒家传统文化中，因而其社会政治思想灌注了“内圣”“外王”的理想，并对现实充满忧患意识和批判精神。然而，在近代社会转型之际，囿于主客观方面的各种因素，史梦兰的忧患意识和批判精神又有一定局限性。现分述如下：

（一）“内圣”与“外王”

史梦兰对曾国藩的学问事功极为仰慕，以至在他看来，曾氏以程朱之学树韩范之绩，而文章奥衍又不减欧曾诸家，是儒家知识分子“修、齐、治、平”人生道路最为典型的实践者——力学以成“内圣”，致用而为“外王”，并达到二者近乎完美的统一，实为一代伟人。所以，史梦兰对曾国藩可谓顶礼膜拜至极，有挽诗为证：“中兴事业出儒生，附翼攀鳞萃众英。拨乱顿教寰海静，撑天何意泰山倾。程朱学术天人备，韩范勋名将相并。杞梓梗柑归大匠，楚材端赖一人成。”^①

1. 力学为本成“内圣”

承《大学》之旨，史梦兰认为一切皆以修身为本，提出“君子重内修”^②。正因此，史梦兰对近代史上另一位显赫人物李鸿章的态度有所保留：同治十年冬，同样是直隶总督的李鸿章盛邀史梦兰入幕辅黄彭年撰修《畿辅通志》，史梦兰不仅婉言拒绝，而且根本没去保定；在史梦兰的著作中，也很少提及李鸿章，这与他曾对曾国藩的仰慕形成鲜明对比。很显然，在自恃颇高的史梦兰看来，李鸿章的“内圣”之功比他的老师差远了。

对于自己，史梦兰更是严格要求、甚有苛刻之嫌。就入幕一事而论，依当时曾国藩的社会地位和影响，入参曾幕在大多数士人看来是件

① 《尔尔书屋诗草》卷五，第16～17页，《曾文正公挽诗二首》。

② 《尔尔书屋诗草》卷一，第27页，《旂言》。

求之不得的事情，许多人正是以此为进身之阶很快走上事业与人生的巅峰。但史梦兰并未成全总督大人的美意，除去诸如“以母老辞归”的原因外，史梦兰将“内圣”的分量看得过重或许更能说明问题。“无才仰答求贤意，惟矢莲花不染心。”^① 号称“京东第一才子”的史梦兰怎会无才呢？在这个问题上，史梦兰无疑带有理想主义色彩或唯美倾向，这种色彩或倾向在限制史梦兰参与社会政治活动的同时，也造就了他非凡的人格魅力和学术成就，这是我们值得庆幸的。

“内修”涵盖方方面面，而首要者为学术功底의 夯筑。史梦兰主张，人之为学，立志必坚而用功必勤，方可有所作为。他说：“凡事非躬历其曲折，不能悬揣而知。人为一事，非立志坚、用力果、百折不回，罕有不畏难而阻、半途而废者也。”^② 他写诗给其次子曰：“自古当仁不让师，困而不学竟谁欺。后生可畏因来着，孺子有歌其听之。志道何须耻衣食，无恒难以作巫医。爱儿即在劳儿处，此意惟期儿辈知。”^③ 教育他少壮时日，当以力学为上，否则，“一失脚为千古恨，再回头是百年身”^④，只能落得一个后悔莫及的下场。史梦兰一生著述颇丰，计20余种、300余卷，所涉内容纷繁驳杂，形式多样，包括经学、小学、舆地、方志、宫词、别号、古文、古诗、方言、谣谚、笔谈等，几乎无所不容，绝非一般学者文人企及。据徐世昌《史梦兰传》载，史家“藏书数万卷，肆力浏览，凡群经诸史百家之说，靡不淹通”^⑤。南宋诗人尤袤有读书“四当”说：即“饥读之以当肉，寒读之以当裘，孤寂读之以当朋友，幽忧读之以当金石琴瑟也。”史梦兰曰：“余家藏书三万余卷，寝馈其中，亦将名吾室为‘四当’云。”^⑥ 虽为笑谈，然其嗜书力学之

① 《尔尔书屋诗草》卷二，第16~17页。

② 《尔尔书屋文钞》卷上，第3页。

③ 《尔尔书屋诗草》卷五，第8~9页，《示泰儿》。

④ 《止园笔谈》卷八，第34页。

⑤ 徐世昌：《史梦兰传》，闵尔昌：《碑传集补》，近代中国史料丛刊第100辑。

⑥ 《止园笔谈》卷二，第15页。

情可见一斑。

史梦兰反对“天才论”，认为“质美者之必须学也”^①。40岁之前，他埋首穷经，驰逐科场，自叹“屈指廿年何所事，策动强半在吟哦。”^②然而，史梦兰半生吟哦之功并未换来仕途上的高歌猛进，却为他日后的治学生涯奠定了坚实的基础。同治初年山居归隐后，史梦兰抛却尘世杂念，一心向学，笔耕不辍，数十年如一日。期间，他数次辞官不就，远离名场，体悟并践行了“不为好名名不朽，始知力学是真儒”^③的人生旨趣。光绪十七年（1891）七月，顺天学使周生霖以学行疏荐，奉朱批赏加四品卿衔，年届八旬的史梦兰笑称“所幸儒酸有真面，龙钟仍旧一书生。”^④始终保持了一介儒生的本色。史梦兰之所以被溢为“京东才子”、“京东第一人”，正是他一生坚持勤勉治学、力学为本的结果。

2. 学以致用为“外王”

史梦兰治学思想不囿于门户之见，兼收并蓄博采众长而成一家之言，故其著述论说多关乎世道人心，功于实用。史梦兰抨击八股取士的种种弊端，其核心即是认为八股文空洞无物，重形式而不重内容。诚然，史梦兰本人也曾于此间辗转数十年，因而“顿悟”之后不禁自责：“深悔从前误，卅年困文战。”^⑤但即便在追求科名的岁月，史梦兰也不能不兼顾其“副业”，有自嘲诗可作反证：“一事近来勘笑甚，每当科举戒吟诗。”^⑥可以肯定，八股时文从未构成史梦兰学业的全部。咸丰八年（1858），在他最后一次入都参加会试、谒选后不久，其代表作之一20卷本《全史宫词》即告完成，应为水到渠成之事。

① 《尔尔书屋文钞》卷上，第7~8页，《游首山、五泉山记》。

② 《尔尔书屋诗草》卷五，第4页，四十自述。

③ 《尔尔书屋诗草》卷六，第19页。

④ 《尔尔书屋诗草》卷五，第23页。

⑤ 《尔尔书屋诗草》卷一，第17页。

⑥ 《尔尔书屋诗草》卷六，第9页。

史梦兰时常教育后辈，对于科场之得失，要保持一种超然的心态：“千古才华千古学，几人下第比刘蕡。”^①他说：以刘蕡之胆识才学，尚不能与李郢登科，世之失意名场者，念之当为气平。进而，史梦兰劝诫儿孙切莫将考取功名视为唯一安生立命之业，穷年岌岌于帖括时文而荒废了正经学业。光绪六年（1880），游智开擢永定河道，来函谈及后辈的科名问题，示意梦兰可稍作“变通”，宜早不宜迟。史梦兰复函表示反对：“倘使以逸而获，未必为幸，从此以后唯恐其读书不力”^②。认为儿孙辈袭先人遗业，无衣食之累，正当“专意读书”，以期有所作为；若驰逐名场，复以逸待劳，看似爱之，实则害之。

史梦兰重“内修”、主张力学为本，但这不足以证明他于“外王”之功的不屑；相反地，对那些以“文人”资格入世且为政著声者，史梦兰必另眼相待并极尽溢美之辞，关于这一点，从他给多人题写的文集序言和墓志铭可以清楚地看到，不再赘举。史梦兰进一步提出，个人诗文作品之流传不仅取决于其本人的学术修养，更是由他的生前事功所决定的。同治四年（1865），“忘年交”高寄泉归于道山，其子高宗禹携父遗集求序于梦兰，因高寄泉先前一直在粤东任职，故史梦兰对他的详情不甚了解，阅津门樊彬所作《小传》及粤东陈澧《书事》，方知其“大名练勇守城、水东临行御寇二事”，史梦兰立刻肃然起敬，叹曰：“孰谓寄泉为文人哉？然正惟不仅为文人，此其文与诗之所以必传无疑也。”^③显而易见，史梦兰特别看重的是知识分子学以致用、学以兼济天下的治学救世精神。

综之，史梦兰认为，知识分子的治学与人生道路应该是这样：力学为本以奠“内圣”之基，学以致用而成“外王”之功；由“内圣”而

① 《尔尔书屋诗草》卷六，第30页。

② 《尔尔书屋文钞》卷下，第13页。

③ 《尔尔书屋文钞》卷上，第28～29页，《寄泉类稿序》；另见《尔尔书屋文钞》卷上，第34页，《劫灰集序》对曾为乐亭知县的陈序东的评价。

“外王”，力学然后致用；以“外王”彰显“内圣”，以治世之功检验平生所学。在治学方法上，史梦兰上承乾嘉考据学之余脉，惟以汲古穷经为务，热衷于学术整理，成绩斐然；在治学精神上，下接近代经世思潮勃兴之序，时刻关注现实，主张经世致用，批评时弊，振聋发聩。就其主要学术贡献的形式而言，符合乾嘉学派之旨；就其论著的思想实质来说，则近于道咸经世思潮的实质。

（二）忧患意识

“忧患”一词始于《周易·系辞下传》，其曰：“《易》之兴也，其于中古乎？作《易》者，其有忧患乎？”可谓由来已久。儒家忧患意识始于孔孟。概括地讲，忧患意识是一种居高则忧民、处远则忧君的“忧国忧民”意识，是一种“国家兴亡，匹夫有责”的责任意识，是一种积极的人世精神。忧患意识是知识分子的独特品格，是他们对国家和民族前途以及社会和人类命运的关怀，是知识分子时代感和历史感的集中体现。

作为一名儒家知识分子，史梦兰钦羨北宋名相范仲淹的文治武功，尤其推崇其“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的忧国忧民之志，曾作七言咏史诗赞曰：“出入身兼将相功，勋名只有魏公同。一生忧乐共天下，数万甲兵罗腹中”^①。史梦兰主张，知识分子不仅要有强烈的忧患意识，而且要勇于社会担当；既能独善其身，更要兼济天下。好友韩璧轩时任迁安学博，自号“安乐闲官”，曾以“安乐堂”三字嘱梦兰书以额其室。史梦兰对他说：“士君子利济为怀，当以民安为安，民乐为乐，不自求安乐而安乐益大。”^②这与上述范仲淹的千古忧乐绝唱一脉相承。史梦兰还经常教导膝下儿孙，“圣贤强半出忧患，苦志劳筋莫放

^① 《尔尔书屋诗草》卷四，第9～10页。

^② 《尔尔书屋文钞》卷下，第9页。

宽。”^①认为人生天地之间，切不可坐餐福禄，而应处处以圣贤为榜样，事事胸怀天下，时时心存忧患，艰难困苦，而后玉汝于成。

面对鸦片战争后清王朝内忧外患迭至、统治岌岌可危的“数千年未有之变局”，史梦兰忧心忡忡，急欲寻求医国救世之人之策。他在一首诗中这样写道：“国家正多事，大厦资梁栋。翘首问时贤，何事可安众？”^②忧国忧民之情溢于言表！史梦兰环顾海内，认为当下可资倚赖者惟湘乡曾国藩一人。的确，曾国藩以书生典兵，历十数年扫尽太平军，清王朝死而复生；期间，洋务运动蓬勃展开，朝野一派“中兴”景象。然而，毕竟时势不同，常令英雄气短。藉坚船利炮舶来东土的西洋不速之客远比本土民间揭竿造反的“乱贼叛党”之流难以应付，在中外交涉中，被清王朝倚为长城的曾国藩竟也时时感到棘手难置，满清统治依然危机四伏、如履薄冰。1870年天津教案发生后，曾国藩奉旨查办，虽大费调停，仍为列强所不满——英、美、法、德等七国联衔抗议，并集结军舰于天津、烟台一带海面示威，法国海军提督则声言“要将天津化为焦土”，气焰嚣张之极。史梦兰当时恰在天津，“是日，与座客蒿目时艰，并读曾相答夷使威妥玛书，不胜诧异！”他慨然著诗叹曰：“传教开堂肆迷惘，通商直欲踞倭馭……寇焰如火不可向，激民如激水过颍。谁能陶顽铸强犷，屋大柱小焉足仗……举杯谈笑忽凄惘，唾壶击碎神为恍。”^③对眼前的危难时局表现出深深的忧虑。“屋大柱小焉足仗”，史梦兰分明预感到，事态发展的严重已绝非曾国藩一人所能掌控。果不其然，因处置“不当”，曾国藩不久便离直南下，回任两江。

一般情况下，忧患意识对知识分子具有激励作用，可以促使他们积极入世。中国历史上，忧于现实并能从中奋起，以平生所学去改造社

① 《尔尔书屋诗草》卷五，第8~9页。

② 《尔尔书屋诗草》卷一，第11页。

③ 《尔尔书屋诗草》卷八，第19页。