

大融合論

人類生存環境與文化的反思



楊伯皋 楊樺 著
天馬圖書有限公司

ON THE

大融合論

著者：楊伯皋 楊樺

責任編輯：趙敬忠 金小希 張遠宏

封扉設計：安渝平 楊勇 張林

版式設計：徐富言 上官雲媽 楊梅

校對：林憲偉 王磊 楊林

出版發行：天馬圖書有限公司

香港上水新成路一百二十三號三樓

電話：一一六七〇六六三三

傳真：一一六七〇一三八二

印刷者：峨眉一中印刷廠

版次：二〇〇二年四月第一版

開本：三十二開

印數：〇〇〇一—二〇〇〇冊

字數：十六〇千字

國際書號：ISBN 962-450-250-2 57-9 / D·43226

定價：（港幣）二十五元
（人民幣）二十五元

版權所有



翻印必究

大融合論

楊伯皋 楊樺 著

香港天馬圖書有限公司

代序

世界需要大融合

——從環境與文化說起

今天的話題是環境與文化。千百年來他們互相影響，互相制約。我們的文化指導我們如何對待環境、如何改善環境。衆所周知，我們目前所處的環境，已經極其惡劣，以至于危及到我們的生存。這是因為今日我們傳統固有的文化已經朝着相反的方向引導人類，雖然在開始的時候，人類文化起了很大的作用，但是現在人類文化的負面影響已明顯突出，也許它正帶領我們走向世界末日，走向死亡。

擺在我們面前的，我們每天直觀面對的威脅還不主要是自然災害，而是人類自己制造的戰爭。要知道地球上的人類每天都在自相殘殺，地區間的戰爭從來沒有停止過，實

例讓我們舉不勝舉。

而戰爭自人類開始就從來沒有停止過。人類歷史基本上是一部戰爭史。我曾經查閱過大量的歷史史籍，民族間的戰爭、階級間的戰爭、宗教、國家、政黨、社會更替等戰爭每時每刻都在發生。從原始部落到今天，無論是為什麼而戰，戰爭已經在人們心目中成為習慣了。我們認為戰爭就是歷史，戰爭是歷史發展的必然規律，我們說天下大事分久必合，合久必分。

于是戰爭不斷，殘殺不斷。于是資源的大量浪費，人員的大量傷亡。于是軍備升級，于是有一天你抬頭看見四處蘑菇雲在升起，那時就是世界末日。

另一個擺在我們眼前明顯的威脅是自然生態的破壞以及其對人類的報復。三月份有報道說已經有兩個國家為了水在邊境派了駐軍，在那兒生存成了最大的問題。一九九九年世界第四中國第一大江的長江源頭的森林資源在被破壞后，造成洪水泛濫成災，所導致的財力、人力、物力的破壞，以及對世界生態今后的影響很難用一個簡單的數據來界定。臭氧層的洞穿它不是聳人聽聞的傳說，厄爾尼諾現象、娜尼娜現象怎么不讓人憂

心。人類固有的思維是改造自然、征服自然，現在我們對生活環境干預本身也毒化了我們的環境，使它失去了平衡。所幸已經有人已經開始覺醒，已經喊出了人與自然·和諧發展的環保口號，並且在將來的日子，環保將變得越來越重要。但是僅有一部分人努力是不够的，大量的破壞生態環境，大量的毀壞自然資源的行為還存在，要拯救世界，拯救人類，必須得尋找一條解決之道。

戰爭也好，生態報復也好。我們都能從新聞或其他宣傳渠道得到消息，得到感化，並且人們所給予的關注也較多。但是有一種我們不易察覺的隱患正悄悄的逼近。意大利作家羅·巴比爾寫了一篇文章叫《害怕媽媽》。他就提出了對群體的擔憂。他提出我們一方面極為需要群體，同時對組成群體的人越來越不信任。現代城市不僅是建築物 and 人群聚集的怪物，而且由于現代城市是財富和權力高度集中的中心，它們已經成為充滿緊張情緒的沸騰的熔爐。緊張情緒的對立面就是那種被稱為『社會冷漠』的新現象。過去人類首先是提防來自人類以外的危險，而今天則首先提防人類本身，提防人類本身的發明，自己激發起來的力量，這種力量正自動走向一個目標，那就是世界末日。對付這種

危險并非易事，更容易的是假裝不存在，即使存在，那也是發生在與我們沒有直接聯系的時間和地點。相反，如果我們一旦直接卷進去，那么幾乎同時我們會感到沒有力量自救。

導致人類目前這種狀況的不是別的，正是人類在一步一步走向今天的過程中所形成的文化，所形成的意識形態。那么引起戰爭的根源是什麼，就是偏見，是在歷史的長河中形成的偏見。各種偏見始終困擾着我們人類，民族偏見、國家偏見、宗教、階級、政黨等偏見始終圍繞着我們。這些偏見導致戰爭的發生，促使人類一步一步走到今天的困厄，又將使人類一步一步走向滅亡。戰爭、生態報復、社會冷漠都是社會的毒瘤。人類就像一臺負荷過重的機器，雖然達到一定的文明程度，但是體內的毒素正在慢慢擴散。

現代是從古代延續而來的，我們今天所走的每一步都吸取了古代的教訓和經驗才過來的。但是我們現在已經發現了一個問題，那就是經驗不總是對的。大量的事實有力的說明了我們的思維、我們的文化已經需要改變，需要引進新的東西。

而解決人類的出路的唯一方法是大融合。

大融合是什麼？

人類正面臨自我毀滅的邊緣尚茫然不自察覺，人類正向着自我毀滅的深淵奔去而不能自制。而化解人類自我毀滅的道路，只能是大融合。是的，這個世界需要大融合。

大融合是人類挽救自己的唯一方法，它不是暴力行為，不是強權政策，不是霸權主義，不是專制制度，它是挽救人類自己的唯一出路。

世界大融合包括思想大融合、社會大融合和科技大融合。我們的這個世界的諸多戰爭和苦難皆來自於人類的偏見，沒有一個統一的思想，對事物的認識沒有一個可以統一起來的標準，為各種偏見所左右。因此要進行思想大融合。思想大融合的基本準則非常簡單，那就是一切為了人類的最高利益，一切思想都必須符合這個原則。思想大融合讓人們團結在一個共同的目標下，各種偏見自然就消失了。思想大融合是世界大融合的基礎。

社會大融合是世界大融合的核心，它只能在人們已經具備了一定水平的大融合思想后才可能開始進行，是大融合思想提高到一定水平之后的必然產物。有了大融合思想，

人們消除了各種偏見，自然會需要沒有偏見的社會。社會大融合是將社會因素先融合起來，例如民族大融合、國家大融合、宗教階級和政黨等先融合起來，達到社會的大融合，大融合社會里沒有戰爭，人類都為了人類的最高利益而奮鬥。

科技大融合是實現世界大融合的物質基礎。科技大融合又以社會大融合為基礎。人類在大融合思想引導下，集中全人類的智慧，集中全人類的人力、物力、財力應用與科技的研究和開發上來。進行科技與體力勞動相融合、科技與腦力勞動相融合、科技與教育相融合、科技與農業、科技與畜牧業、科技與養殖業、科技與工業、與人類繁衍相融合，還有科技與服務業與外星開發相融合。

世界大融合肯定是一個相當長的歷史過程。大融合不可能一蹴而就，因為世界大融合的三大部分各自需要一定的融合時間，並且三大部分需要依次進行和反復深化。在大融合的過程中會出現很多的困難，很多的反復，所以世界大融合是一個相當長的歷史過程。但是它已勢在必行，看看現今越來越惡劣的生存環境，我們就應該刻意去治本，而不能糾纏于治標。

大融合文化思想新概念的提出必須得到聯合國的支持。大融合與聯合國有相似之處却不一樣。大融合與聯合國的宗旨相近，並且都是組成一個協調世界各國的中心。聯合國組織健全，各國又對其有義務，所以聯合國是推行大融合的最佳組織機構。並且聯合國有可能成為『大融合世界』的過渡組織。

朋友們，你們可能覺得大融合世界好是好，但是不太現實，有點遙遠，但是我要說大融合世界絕對不是烏托邦，它是解決人類毀滅、世界末日的唯一出路。事實上，大融合世界并不是空中樓閣，大融合世界的雛形也許已經在人們心目中誕生了。一個世紀以前，詹姆斯·希爾頓在《消失的地平綫》里已經為我們描繪了一個含有大融合世界基本的理想藍本。

書中那位哲人說他感覺似乎所有最可愛動人的事物都那麼變幻無常，稍縱即逝，而且很不經久。戰爭、貪欲和野蠻的暴行不知哪天把它們毀的一干二淨，他看到那些國家在不斷強大，但不是以明智的方式，而是憑借粗俗瘋狂的激情，這將會帶來毀滅。他看到機械的威力在不斷的膨脹，已經到了一個人拿了一件武器就足以與整個法王路易十四

的軍隊相匹敵的地步。他也預感到當他們把大地和海洋都塞滿人類文明的廢墟之時，他們就開始轉向進攻天空宇宙……但這還不是全部，他預感到將要來臨的一個時代，人類為殺人技術而瘋狂得興高采烈，同時它就要在全世界狂熱地猖獗起來，所有珍貴的東西都將處於危險之中……他的香格里拉是漢藏建築的藝術完善的結合，是中西合璧的世外桃源。

而這本風靡全世界的小說到今天的意義已經不只是小說。它曾經讓一代人深深的迷戀過。早在一百多年以前，人們已經對未來世界有美好的向往，而現在它又將掀起第二次高潮，雲南的旅游正好抓住這一契機，把香格里拉以旅游的形式演繹出來。而如果说一百多年以前它的風行一時只是源于美好向往，那么現在它的風行則有其現實意義。人們已經厭倦了戰爭，對生態報復和社會冷漠感到不安和害怕，人們渴望到一個和平、安寧的環境里，人們渴望改變這一切災難的來臨。

其實，當『人與自然·和諧發展』的口號一提出來，就獲得了人們普遍的共識，在『人與自然·和諧發展』的基礎上，我們提出了『香格里拉』這個響亮的品牌。香格里拉

所蘊涵的實際上就是一種融合文化。詹姆斯·希爾頓早就提出了融合的例子。在藍月亮山谷的寺院里能找到來自世界各地的書；它的寺院建築有世界各地風格的融合；他里面的人們的頭腦，是被各地相異文化融合后武裝起來的頭腦。我們擬趁雲南開發它的西北部的時機，在麗江與中甸將『香格里拉』這個牌子樹立起來。我們現在在麗江設立的環境與文化的研究基地，就把麗江文化作為一個重要的研究課題。如今的麗江文化早已不是單純的麗江的文化或納西文化，而是多種文化的交融，麗江本土以納西文化為代表；而漢文化的典型代表是麗江的洞經古樂；麗江的宗教則是藏傳佛教，又加上麗江本是中國古茶馬古道上的一個重要驛站，這種文化的融合更加緊了進程和加進了豐富的内容，到今天的麗江能成為聯合國教科文組織認定的世界文化遺產，能被世界人民所承認。其本身就是一個活生生的文化融合的例子。我們的研究基地也正是基于大融合的理念，才找到麗江神奇的根源。

而大融合是有希望的，那就是挽救這個世界走向沒落時代，將這份明智適時運用起來，不要等到大錯已經造成的那一天，在現今樹立一種全新的倫理觀念，真正的順應歷

史發展的潮流。

所以，大融合是人類渴望的解決人類出路問題的唯一理想而現實的途徑。

十多年前，嘗試着將這種大融合思想與人交流時，人們要么漠然處之，要么視為無稽之談，或者簡直就認為是天方夜譚，真叫人不得不寒而栗，人們已經習慣血雨翻飛的戰爭而無知于和平的理想，人們享受着來之不易的和平環境，却不知如何去珍惜。試想當各種津津樂道地描述戰爭如何悲壯、介紹各類現代化武器如何極具殺傷力的書籍充斥于品位很高的書屋時，我們大融合的和平之音却顯得極為軟弱無力。人無遠慮，必有近憂。人們在憂國憂民之時，誰來憂球憂人。我們是地球的子孫，我們深愛着生我養我的地球母親，那麼我們應該怎樣反過來關愛呵護她呢。人們在嘲笑杞人憂天，却不知天有一天真的會塌下。

近年，美國有個融合行動的藝術團體剛剛成立，正在世界巡回演出，力圖以藝術的融合向人們宣傳人類的融合，新加坡已決定要在本國建立起世界知識文化思想的平臺，向全世界宣傳世界文化大融合，法國把自己在足球上的成功歸為人種大融合。得知這些

消息倍加感慨。十年前，我們却是那么的孤獨無援。

如今的情形大不相同了。目前國內已有有識之士正在籌備環球宣傳大融合行動計劃，他們要向世界各國首腦和人們宣傳大融合思想，以表明中國人民是愛好和平的民族，并且也早已經肩負起宣傳倡導人類大融合理想的義務，這難道不是令人歡欣鼓舞的嗎？

實現大融合世界任重道遠，我們願一切有識之士率先加入這一宣傳大融合理想的行列里來。只要人類認識到了只有大融合世界才能把人類從自我毀滅的危境中挽救出來，而且這是唯一出路，人類就會克服一切困難，自覺地為實現世界大融合而努力。

作者

于二〇〇一年五月二十二日

在香港中文大學文學院「環境與文化」研討會上的發言

目 錄

代序		(一)
第一篇 人類歷史基本上是一部戰爭史		(一)
第一章 史前時期戰爭已成爲人類經常性的職業		(二)
第二章 有史以來戰爭連綿不斷		(五)
一、民族間戰爭頻繁而殘酷		(六)
1. 從兩河流域說起		(六)
2. 尼羅河流域的埃及		(七)
3. 在印度次大陸		(八)
4. 希臘半島及附近島嶼		(九)
5. 在意大利半島上		(十)

6. 在東亞的黃河流域·····	(一一)
7. 民族戰爭的骨牌效應·····	(一四)
8. 蒙古人的西侵戰爭·····	(一六)
9. 近代至當代的民族戰爭·····	(二三)
二、國家間的戰爭最多·····	(二五)
1. 兼并戰爭·····	(二五)
2. 統一戰爭·····	(二六)
3. 擴張戰爭·····	(三一)
4. 政權更迭戰爭·····	(三四)
5. 其它原因引起的戰爭·····	(三五)
三、宗教間的戰爭也不少·····	(三八)
四、階級矛盾引發無數起義及革命戰爭·····	(四一)
五、意識形態引起的戰爭很具危險性·····	(四五)
六、人們還要打仗·····	(四八)

第三章	戰爭在實質上起到了促進人類文化的交流的作用	(一五〇)
第四章	人類歷史確實是一部戰爭史	(一五三)
第二篇	引起戰爭的主要根源及各種偏見	(一五七)
第一章	民族	(一六三)
一、	民族的形成及特點	(一六三)
二、	民族戰爭貫穿於人類發展的全過程	(一六四)
三、	民族間戰爭的特征	(一六五)
1.	掠奪、搶劫	(一六五)
2.	屠殺、滅族	(一六六)
3.	俘虜、奴隸	(一六六)
4.	人類文明程度越高，屠殺搶掠越厲害	(一六八)
四、	各民族從歷史中得出的結論	(一七〇)
五、	民族英雄	(一七二)
1.	真民族英雄	(一七二)