

中医古籍珍本集成

总策划○王国强
总主编○周仲瑛 于文明

诊断卷

脉义简摩 ①

湖南科学技术出版社
岳麓书社

腎爲木，物入則沒，故按則濡；水性至剛，物起則涌，故

总策划○王国强

总主编○周仲瑛 于文明

常务副总主编○王旭东

中医古籍珍本集成

【诊断卷】脉义简摩

①

主 编○黄政德 胡方林

副主编○熊 辉 廖 菁

编者○(按汉语拼音排序)

艾碧琛 蔡 莹 邵文辉 胡方林 黄安华 贺又舜 李定祥 李 花

李江山 李鑫辉 廖 菁 刘仙菊 王旭东 危 玲 魏飞跃 向丽萍

肖碧跃 谢雪姣 熊 辉 杨艳红 尹周安 曾晓进 张国民 周 曦

湖南科学技术出版社

岳麓书社

图书在版编目 (C I P) 数据

中医古籍珍本集成. 诊断卷. 脉义简摩 / 周仲瑛,
于文明主编. — 长沙: 湖南科学技术出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5357-8404-9

I. ①中… II. ①周… ②于… III. ①中国医药学—古
籍—汇编②脉诊—中国—清代 IV. ①R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 283167 号

中医古籍珍本集成【诊断卷】

脉义简摩

总 策 划: 王国强

总 主 编: 周仲瑛 于文明

责任编辑: 黄一九 喻 峰

文字编辑: 任 妮

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

湖南科学技术出版社天猫旗舰店网址:

<http://hnkjcs.tmall.com>

印 刷: 长沙超峰印刷有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 宁乡县金洲新区泉洲北路 100 号

邮 编: 410600

出版日期: 2014 年 12 月第 1 版第 1 次

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 22

书 号: ISBN 978-7-5357-8404-9

定 价: 140.00 元 (全二册)

(版权所有·翻印必究)

《中医古籍珍本集成》编辑小组

组长○黄一九 张旭东

副组长○易言者 徐 为

成员○李 忠 鲍晓昕 林澧波 易法银

王跃军 周 妍 郭 升 喻 峰

秘书○王跃军 喻 峰

组织单位○国家中医药管理局

总策划○王国强

编写单位

主编单位○南京中医药大学

编纂单位○(按汉语拼音排序)

顾问委员会

○裘沛然 张灿理 马继兴 余瀛鳌 宋立人 钱超尘 王洪图

问(按汉语拼音排序)

杜建 段逸山 干祖望 刘道清 彭怀仁 施杞 唐汉均 田代华
王霞芳 吴贻谷 许敬生 张奇文

员会

○(按汉语拼音排序) 高思华 苏钢强 吴勉华

○(按汉语拼音排序)

范永升 李昱 李灿东 王新陆 夏祖昌 谢建群 杨龙会 左铮云

编纂委员会

总主编○周仲瑛 于文明

常务副总主编○王旭东

副总主编○(按汉语拼音排序)

蔡永敏 陈仁寿 郭瑞华 黄政德 胡方林 蒋力生 林楠 陆翔 沈澍农 王键

王玲玲 王振国 徐光星 薛博瑜 严道南 俞欣玮 虞舜 张建斌 张如青 张玉萍

常务审稿组○沈澍农(组长) 虞舜(副组长) 张如青 张玉萍 刘更生 石历闻

吴承艳 吴昌国 徐建云 王明强 张继 李崇超 朱若霖 陈隋

学术秘书○衣兰杰 杨萌 奚飞

编纂工作办公室

主任○王思成

副主任○王旭东(兼) 钱丽

成员○(按汉语拼音排序) 陈丽娜 陈榕虎 陈晓天 沈劼 晏婷婷 于莉英

脈義簡摩卷六

皖南建德周學海潛初甫撰輯

名論彙編

講脈須宗法聖經

高士宗曰。經論脈法。須平素熟於胸中。則臨病診視。無往不宜。故欲求診脈之法者。攷於靈樞。詳於素問。更合仲景辨脈平脈而會通之。斯得其要矣。

王叔和脈經十卷。皆採用古今聖經賢傳。異異同同。莫不畢具。任人尋繹。而未嘗自加斷語。古脈書之猶存梗概者。賴有此書也。乃喻嘉言病之曰雜。張隱庵病之曰杜撰。且隱庵以脈訣之七表八裏九道圖畫。

駕於脈經。而詆其蛇足。是並未目覩脈經也。肆口詆
①謫何爲耶。世之好詆前人者。皆未目睹其書者也。果
深究其蘊。自不能生菲薄矣。平脈辨脈。亦有斥爲叔
和妄說者。是非顛倒。果何日定哉。講脈學者。黃帝仲
景書外。如難經。脈經。脈訣。千金方。診家樞要。診家正
眼。景岳脈神。石頑三昧。皆所必潛玩者也。道聽塗說。
豈有當乎。

講脈須推求本原

張隱庵曰。或曰識脈其難乎。余曰。子但知識脈之難。而
不知審脈之更難也。識脈者。如滑伯仁診家樞要。浮不
沈也。沈不浮也。遲不及也。數太過也。以對待之法識之。

猶易分別於指下。審脈者。體會所見之脈。何因所主之病。何證。以心印之。而後得也。平脈曰。浮則爲風。數則爲熱。是則爲內傷乎。爲外感乎。爲氣乎。血乎。虛乎。實乎。是必審其證之表裏陰陽寒熱虛實。病之久新。脈之有力無力。而斷之以意也。可矣。

詞不達意。當云識脈之當然。不如識脈之所以然。當然者。如浮主風。緊主寒。一脈主數病。數脈主一病。是也。所以然者。如浮主風。必推風之何以令脈浮。緊主寒。必推寒之何以令脈緊。且有時非風。而何以脈亦浮。非寒。而何以脈亦緊。也。推明各脈變動之根原。不必屑屑焉強記各脈之主病。而自能應於無窮矣。拙

著此書詳於義理而略於主病。卽此義也。

脈氣

資始於腎資生於胃

盧子繇曰。脈者水穀之精氣。分流經絡。灌溉藏府。表行四肢。貫注百體。資始於腎間動氣。資生於胃中水穀者也。難經六十六曰。臍下腎間動氣者。人之生命也。十二經之根本也。故名曰原。三焦者。原氣之別使也。主通行三氣。經歷於五藏六府。內經玉機真藏曰。五藏皆稟氣於胃。胃者五藏之本也。藏氣者不能自致於手太陰。必因於胃氣。乃至於手太陰也。

脈位

三部九候有二

盧子由曰。脈有三部九候。三部者。寸關尺也。九候者。浮

中沈也。部各有三。故爲九候。其法三指齊截。中指置關之上。食指置關之前。無名指置關之後。度人之長短。以定排指之疏密。更度人之肥瘠。緩急。以定按指之輕重。先按後舉。初按以驗浮。次按以候中。又次按以候沈。切其往來上下。人與脈相應。浮中沈相等。無偏倚者。平脈也。設或參差。察見何部。專指定候。以判其體。至脈來效象。亦不越診切十法。後見以驗寒熱。血氣陰陽之偏勝。或內所因。或外所因。或不內不外。或形干氣。或氣干形。爲用真無盡藏。宜審而別之。此寸口三部九候法也。

三部九候。始自軒岐。而越人則會通體之三停。該攝於太陰之氣口。以本藏氣者。必因於胃氣。乃能至於手太

陰著見於氣口。而爲尺寸。如泉脈之始出色味純一。榮衛之氣俱由胃經肺以布於周身十二經。張石頑亦曰肺爲榮行脈中第一關隘乃可察土地之優劣。謂滙流川瀆則各隨川瀆之風土。其優劣遂不同矣。攝歸太陰。只準素問中部之法。天以候肺。爲一體之青變。如欲循九體之常變。必診候體部之專。而後效象乃確。倘中部之候雖獨調。而與衆藏相失者。或與衆藏相減者。則莫可依據也。不若遵古九候者之無疑矣。古之三部九候者。一身之全。分爲上中下。一部之內。各有天地人也。內應九藏。外應九野。九藏者。形藏四。神藏五也。九野者。天分之爲九野。地別之爲九州也。神藏五者。肺藏魄。心藏神。脾藏意。肝藏魂。腎藏志也。形藏四者。一

頭角二耳目三口齒四胸中是也。此通體之三
部九候法也。

關前關後分陰陽診法

盧子緜曰。關之前者。陽之動也。脈當見九分而浮。九分陽位。脈當浮也。診法之指。去其無名指用中指按關之上。次聯食指按關之前。兩指令平。先按後舉。舉至皮毛相得有脈之分。其脈始見爲浮。太過者多出於皮膚之上。浮之太過也。不及者多入皮膚之下。浮之不及也。若按至筋膜之間。則本無脈矣。關以後者。陰之動也。脈當見一寸而沈。一寸陰位。脈當沈也。診法之指。去其食指亦用中指按關之上。次聯無名指按關之後。兩指令平。先舉後按。按至肌肉相得有脈之分。其脈始見爲沈。

別事作厚 卷二

太過者多入於肌肉之下。沈之太過也。不及者多出於肌肉之上。沈之不及也。若舉至皮膚之間。則本無脈矣。

盧子由審脈部位至數形體浮沈往來十法

若運行之過與不及。氣位主客之相得與否。病傳之所勝不勝。標本之層署陰陽。亦莫不各隨邪正之淺深微甚。實虛新故。著見脈狀者。總不越診法之十。則爲綱。如度形體以別大小。至數以紀遲數。往來以循滑濇。部位以度長短。舉按以驗浮沈。浮者陽。大者陽。數者陽。滑者陽。長者陽也。沈者陰。小者陰。遲者陰。濇者陰。短者陰也。故曰脈有陰陽。亦有一陽一陰而單見。亦有二三四五陽。二三四五陰而並呈。亦有一陽一陰二三陰。一陰一

陽二三陽而兼著。亦有二陽一陰二三陰一陰一陽二
三陽或三陽一二陰三陰一二陽或四陽一陰四陰一
陽而錯顯悉屬十綱脈之互見未列異相之脈名至脈
狀多端咸憑診則各以類從條分之爲目矣。如診以形
體之大者爲綱則曰肥曰洪曰散曰橫曰弦曰革皆目
矣。診以形體之小者爲綱則曰弱曰瘦曰細曰微曰縈
縈如蜘蛛絲皆目矣。診以至數之數者爲綱則曰急曰
疾曰擊曰搏曰躁曰喘曰促曰動曰奔越無倫皆目矣。
診以至數之遲者爲綱則曰緩曰脫曰少氣曰不前曰
止曰歇曰停。按傷寒金匱中停字皆作停勻解曰代曰結曰如瀉漆之
絕皆目矣。診以往來之滑者爲綱則曰利曰營曰啄曰

脈事傳卷一

七

翕曰章曰連珠曰替替然皆目矣診以往來之瀉者爲綱則曰緊曰滯曰行遲曰不應指曰參伍不齊曰往來難且散曰如雨沾沙曰如雨淪沙曰如輕刀刮竹皆目矣診以部位之長者爲綱則曰牒按牒非長也曰高曰涌曰端直曰條達曰上魚爲溢皆目矣診以部位之短者爲綱則曰抑曰卑曰退曰不及指曰入尺爲覆皆目矣診以舉按之浮者爲綱則曰盛曰毛曰泛曰芤曰如循榆莢曰肉上行曰時一浮曰如水漂木曰瞥瞥如羹上肥皆目矣診以舉按之沈者爲綱則曰潛曰堅曰伏曰匿曰過曰減曰陷曰獨沈曰時一沈曰如綿裏砂曰如石投水皆目矣種種諸目可以單見可以並呈可以兼著

可以錯顯亦可。綱與目交相見。呈著顯隱。約於指端者也。又有去來與往來不同。往來者。脈之源如水之流。去來者。脈之抑揚如浪之起伏。其義仍不越乎舉按之浮沈也。是故診脈吃緊總在形體。至數往來部位舉按之十法。按盧氏以往來指尺寸之上下。以去來指浮沈之起伏。上言舉按浮沈乃指脈之在浮在沈也。故不得不補出此層。究竟措詞太拙。不如以勢字括之。較為簡當。明乎此則不待揣摩而形真已畢露無遁矣。舉凡前大後小。前小後大。亦不越乎形體。上盛下衰。下盛上衰。上虛下實。上實下虛。上部有脈下部無脈。下部有脈上部無脈。中手長者中手短者。亦不越乎部位。中手促而上擊者。亦不越乎至數。沈而堅浮而盛。沈而弱。沈而橫。沈而喘。固不越乎舉按更