SMPH 原版引进 ORIGINAL EDITION LICENSING

成人钢琴精品曲库

CD

附 CD 一张

乔普林名曲简单弹

THE EASY PIANO COLLECTION

JOPLIN

Hao Hao Music Sales (HK) Limited part of The Music Sales Group

好好学文化教育有限公司提供版权

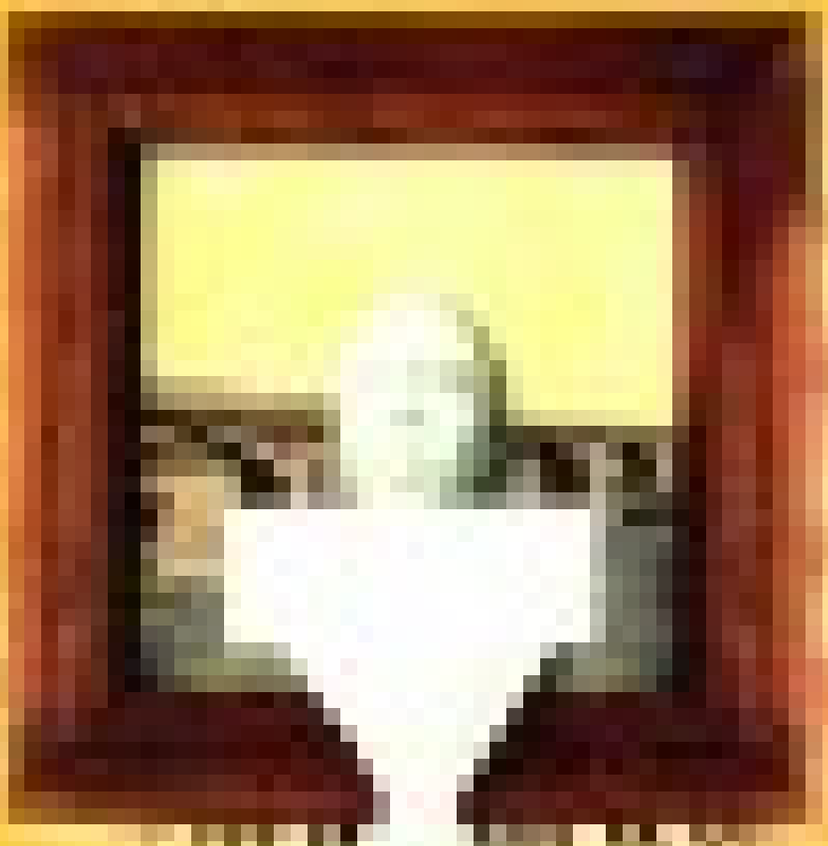
SMPH 上海音乐出版社 WWW.SMPH.CN

SLAV 上海文艺音像电子出版社 WWW.SLAV.CN

4J0683

乔普林名曲简单弹

THE EASY PIANO COLLECTION



成人钢琴精品曲库

乔普林名曲简单弹

THE EASY PIANO COLLECTION

JOPLIN

Hao Hao Music Sales (HK) Limited part of The Music Sales Group
好好学文化教育有限公司提供版权

上海音乐出版社
上海文艺音像电子出版社

图书在版编目（CIP）数据

乔普林名曲简单弹 / 好好学文化教育有限公司提供版权 –
上海：上海音乐出版社，2015.4
（成人钢琴精品曲库）
ISBN 978-7-5523-0758-0
Ⅰ. 乔… Ⅱ. 好… Ⅲ. 钢琴 – 奏法 Ⅳ. J624.16
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 302829 号

乔普林名曲简单弹
好好学文化教育有限公司 提供版权

出 品 人：费维耀
责任编辑：高 嫣
音像编辑：高 嫣
封面设计：何 辰
印务总监：李霄云

出版：上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001
上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020
网址：www.ewen.cc
www.smph.cn
发行：上海音乐出版社
印订：上海市北印刷（集团）有限公司
开本：640×978 1/8 印张：8.5 乐谱：68 面
2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷
印数：1 – 2,000 册
ISBN 978-7-5523-0758-0/J · 0683
定价：38.00 元（附 CD 一张）
读者服务热线：（021）64375066 印装质量热线：（021）64310542
反盗版热线：（021）64734302 （021）64375066-241
郑重声明：版权所有 翻印必究

斯科特·乔普林
Scott Joplin

1868年，斯科特·乔普林在美国德克萨斯州，德克萨肯纳城出生。他是创作并演奏雷格泰姆音乐的中心人物。雷格泰姆音乐（Ragtime）是混杂着弱拍节奏及切分音不断进行的情绪热烈的音乐。起初，它在红灯区及歌舞杂技表演中流行，然后逐渐深入美国各地得到人民喜爱。1900年，美国海军乐队总指挥苏萨（Sousa），一个与乔普林样貌极为相似的白色版乔普林，他把雷格泰姆音乐重新编排带到欧洲，引起了一阵狂热风潮。德彪西（Debussy）和斯特拉文斯基（Stravinsky）也尝试把雷格泰姆写进他们的钢琴曲里面，甚至勃拉姆斯（Brahms）还打算在死前写一首雷格泰姆。

雷格泰姆音乐融合了西方白人边界地区民谣和非洲黑人手鼓音乐，主要由钢琴弹奏。钢琴家用左手弹出稳定均匀的重音节奏，右手高音声部演奏带有切分音节奏的主旋律，对通常情况下的弱拍加以强调，两种不同的主旋律要在同一时间弹奏。要达到这种效果的技术很难掌握，最早一位弹奏雷格泰姆的钢琴家把它称为“双面手”。而苏萨的改编在于左手部分，由固定低音与柱式和弦构成，模仿进行曲低音线上（铜管乐器发出的）“嗡姆吧声”（oompah）。雷格泰姆的形式就像弹进行曲，几乎每四到五个八分音符就会出现两次或以上的重音。每一个主旋律都有16个小节长，然后重复。尽管雷格泰姆是为跳舞而写，然而它是因欢快活跃的节奏和弹奏时候夸张的手指变换及速度演绎而著名的。

乔普林有六个兄弟姐妹，父亲是一位黑奴，母亲是自由职业者。乔普林小时候在德克萨肯纳受过免费音乐教育，14岁离家，家境的困窘使得乔普林不得不在自己刚步入青年时，就外出靠表演卖艺谋生。在圣路易斯城和芝加哥工作一段时间后，1896年定居于密苏里州锡代利亚(Sedalia)。平时颇为安静并善于思考的乔普林接受正规的音乐教育后改变了之前对雷格泰姆音乐的想法，雷格泰姆音乐渐渐在白人区流行起来，也给乔普林1899年出版的《原版雷格泰姆》（*Original Rags*）带来了资金与机会。同年，约翰·斯塔克（John Stark）观看了乔普林在锡代利亚的枫叶俱乐部的演出，马上出资出版了《枫叶·雷格泰姆》（*Maple Leaf Rag*），并获得全美过百万张的销售业绩，也为乔普林带来了更高的声誉。

1901年，斯塔克、乔普林以及他的妻子均搬回圣路易斯城，随后创作了《美丽的谎言·雷格泰姆》（*Peacherine Rag*）和《从容的胜利者》（*The Easy Winners*），紧接着1902年的作品有《精锐切分音》（*Elite Syncopations*）及《演艺人》（*The Entertainer*），并在《演艺人》里尝试捕捉像曼陀林颤音的音色。除此之外还创作了两部进行曲《克罗法》（*Cleopha*）和《阿拉巴马吹来的微风》（*A Breeze From Alabama*），仍然是切分音但保留了更多进行曲的味道。

乔普林和斯塔克的关系开始变得紧张，因为乔普林反对斯塔克的建议，想要尝试更大的音乐形式。他开始专注于写歌剧，但歌剧《贵宾》（*The Guest of Honor*）只在1903年上演过一次，关于它的文字已经找不到了，至今仍然下落不明。

1904年所创作的三首雷格泰姆显示出乔普林的音乐风格得到了再一次提升，《小瀑布》（*The Cascades*）描述的是圣路易斯城万国博览会的水中花园。

在那几年不安定的生活里，乔普林相继经历了与第一任妻子的分离及第二任妻子弗莱娣·亚历山大（Freddie Alexander）的逝世（《菊花》*The Chrysanthemum*就是为她而写的）。乔普林于1907年定居纽约，在那里他遇见了他的第三任妻子洛蒂·斯托克斯（Lottie Stokes），1908年相继出版了《凤梨·雷格泰姆》（*Pine Apple Rag*）、《无花果叶·雷格泰姆》（*Fig Leaf Rag*）及像一本说明书一样的《雷格泰姆学院》（*The School Of Ragtime*）。1909年充满浪漫与激情的墨西哥风格探戈小夜曲《抚慰》（*Solace*）面世，1910年创作了《时间静止·雷格泰姆》（*Stop-Time Rag*），融合并感受民间舞蹈练习时跺步与滑步之间停顿的拍子。尽管《慰藉》（*Solace*）和《完美散拍乐》（*Paragon Rag*）很成功，但他的班卓风格的三重唱正陷入困境，斯塔克的生意也不如以前，雷格泰姆地位逐渐被其他音乐风格取代。最终乔普林与斯塔克分道扬镳，乔普林更专注于歌剧创作，这时创作了三幕歌剧《特里莫尼莎》（*Treemonisha*）。

《特里莫尼莎》主宰了乔普林的晚年，他开始有很大的情绪波动，尽管歌剧在1916年有过一场演出，但还是以失败告终，乔普林的歌剧梦也被打碎。他的妻子最终把他送进了精神病院。1917年乔普林离世，身后萧条。之后乔普林的音乐也一直被忽视，直到1970年，雷格泰姆音乐复兴，以及《特里莫尼莎》在百老汇的成功上演和电影《骗中骗》（*The Sting*）使用其主题曲《演艺人》（*The Entertainer*），乔普林的音乐才被重新重视。他为美国音乐留下了一笔独一无二的财富。

试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

目 录

1. 菊花
The Chrysanthemum ····· 1

2. 小瀑布
The Cascades ····· 4

3. 克罗法
Cleopha ····· 8

4. 从容的胜利者
The Easy Winners ····· 12

5. 精锐切分音
Elite Syncopations ····· 16

6. 演艺人
The Entertainer ····· 22

7. 无花果叶·雷格泰姆
Fig Leaf Rag ····· 26

8. 向日葵花束
Heliotrope Bouquet ····· 30

9. 美丽的谎言·雷格泰姆
Peacherine Rag ····· 35

10. 枫叶·雷格泰姆
Maple Leaf Rag ····· 36

11. 原版雷格泰姆
Original Rags ····· 40

12. 棕榈叶·雷格泰姆
Palm Leaf Rag ····· 44

13. 凤梨·雷格泰姆
Pine Apple Rag ····· 46

14. 雷格泰姆舞曲
Ragtime Dance ····· 50

15. 柳树
Weeping Willow ····· 54

16. 艰辛的人生
The Strenuous Life ····· 58

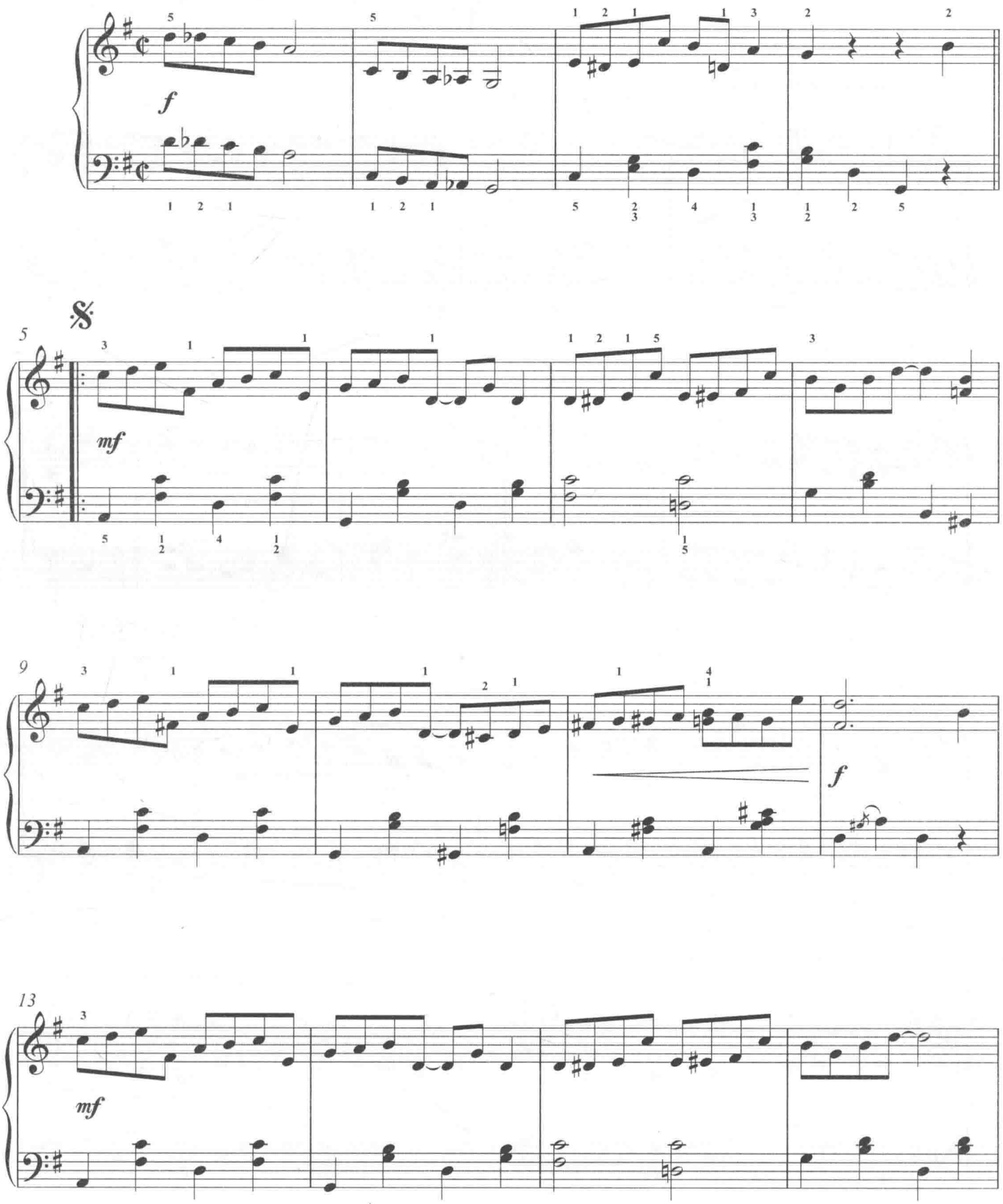
菊　　花

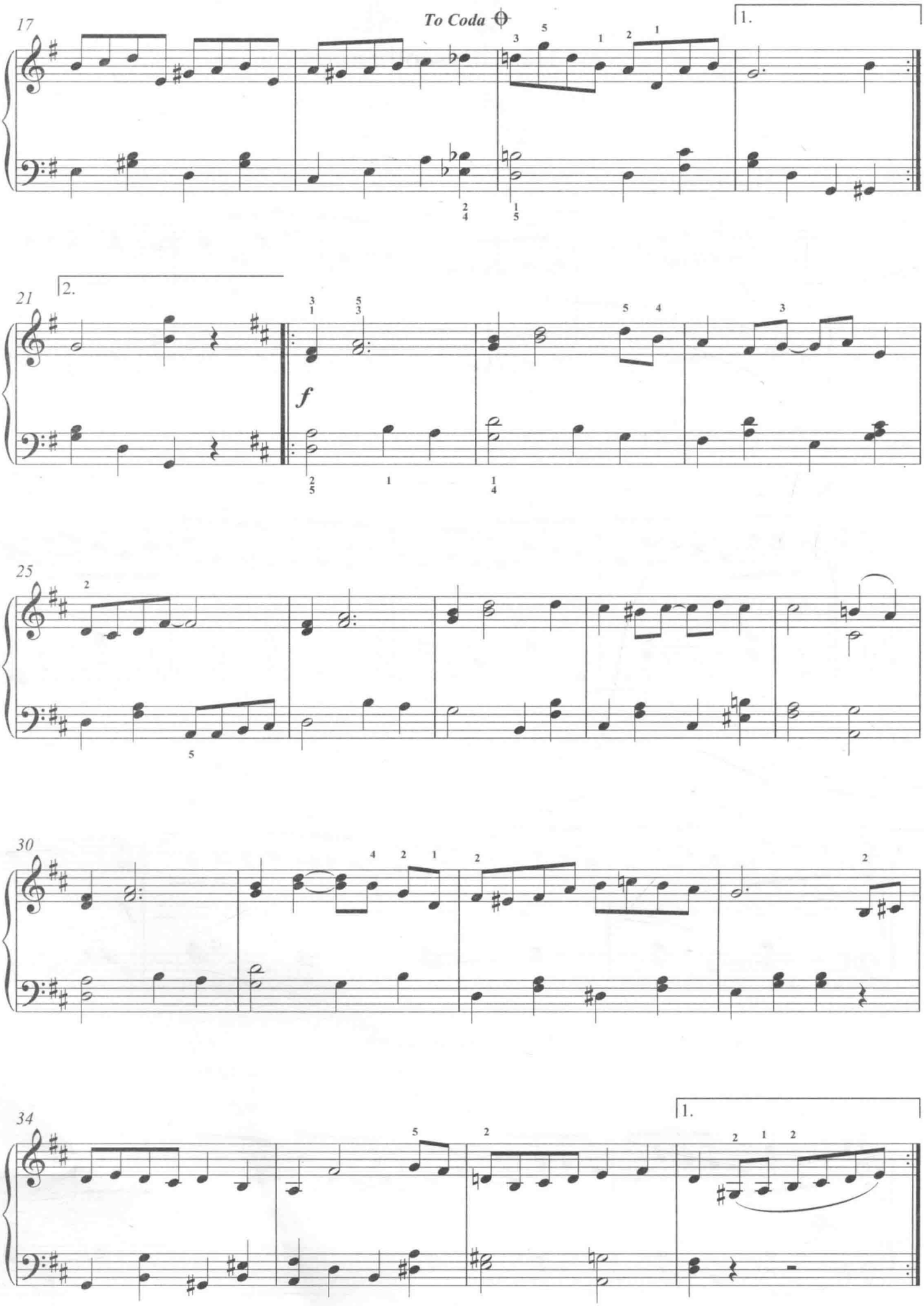
The Chrysanthemum

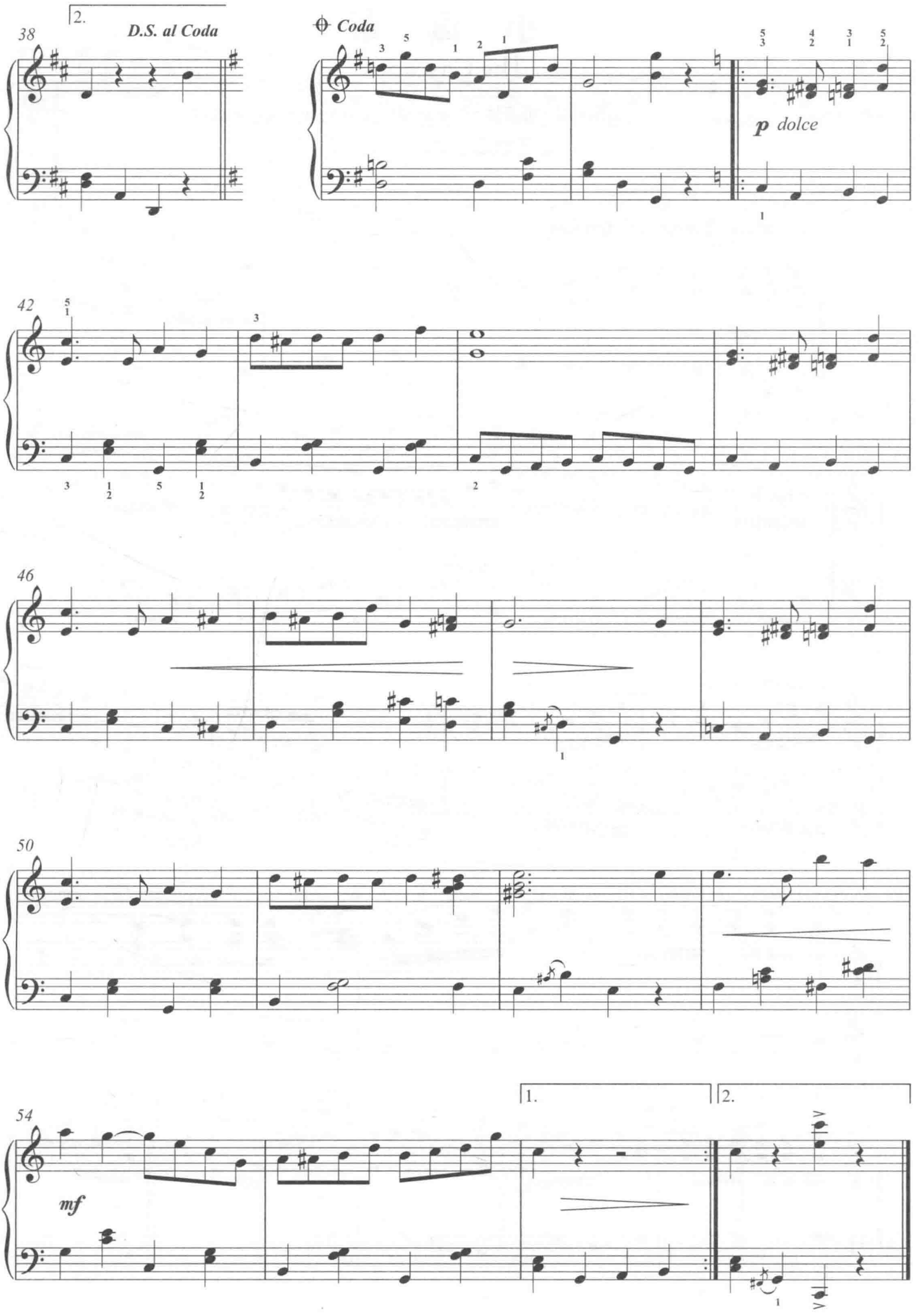
斯科特·乔普林（Composed by Scott Joplin）

© Copyright 2008 Dorsey Brothers Music Limited.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

Moderately




17
To Coda
1.
21
2.
f
25
30
34
1.


38
2.
D.S. al Coda
Coda
p dolce
42
46
50
54
1.
2.
mf

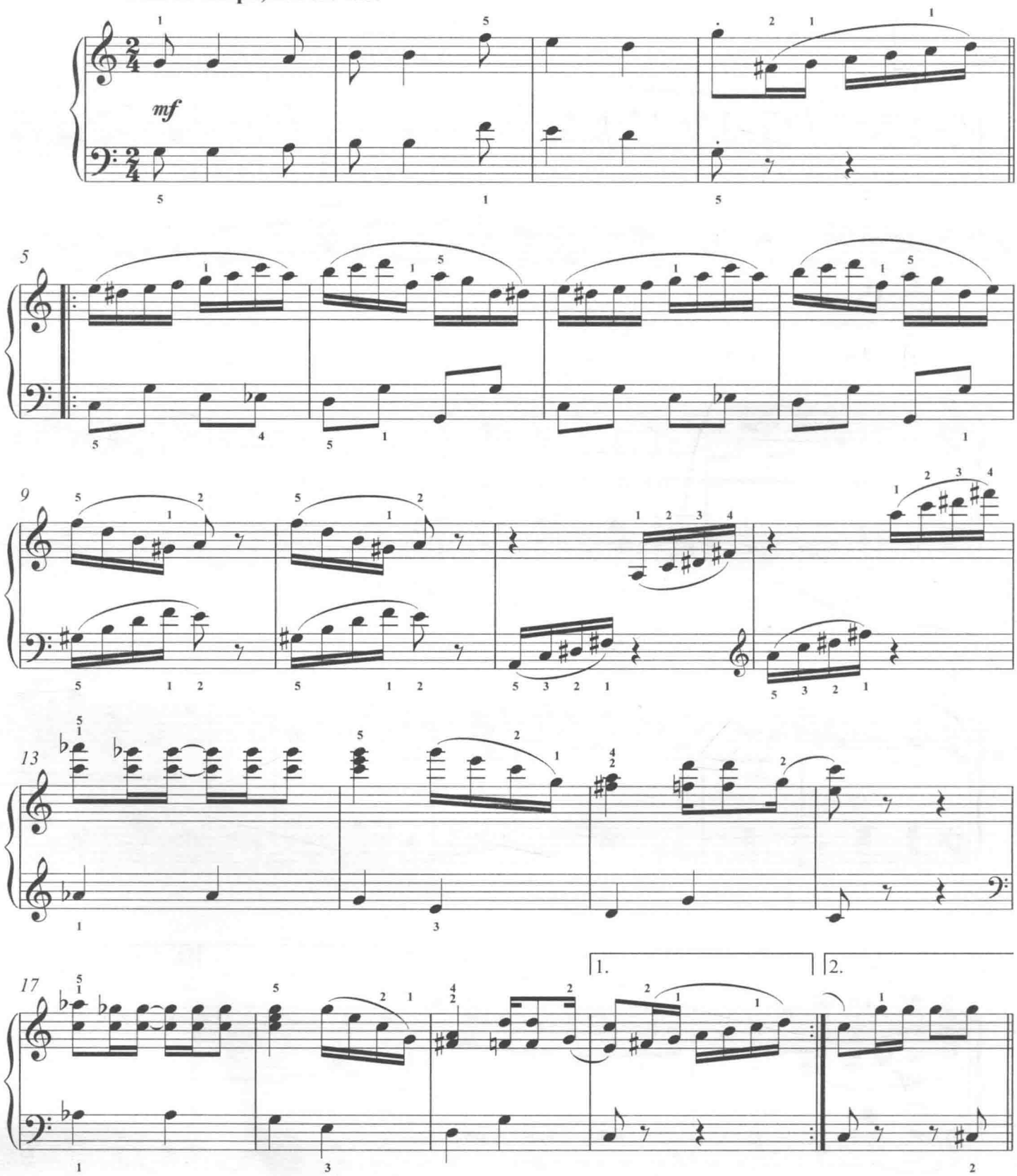
小 瀑 布

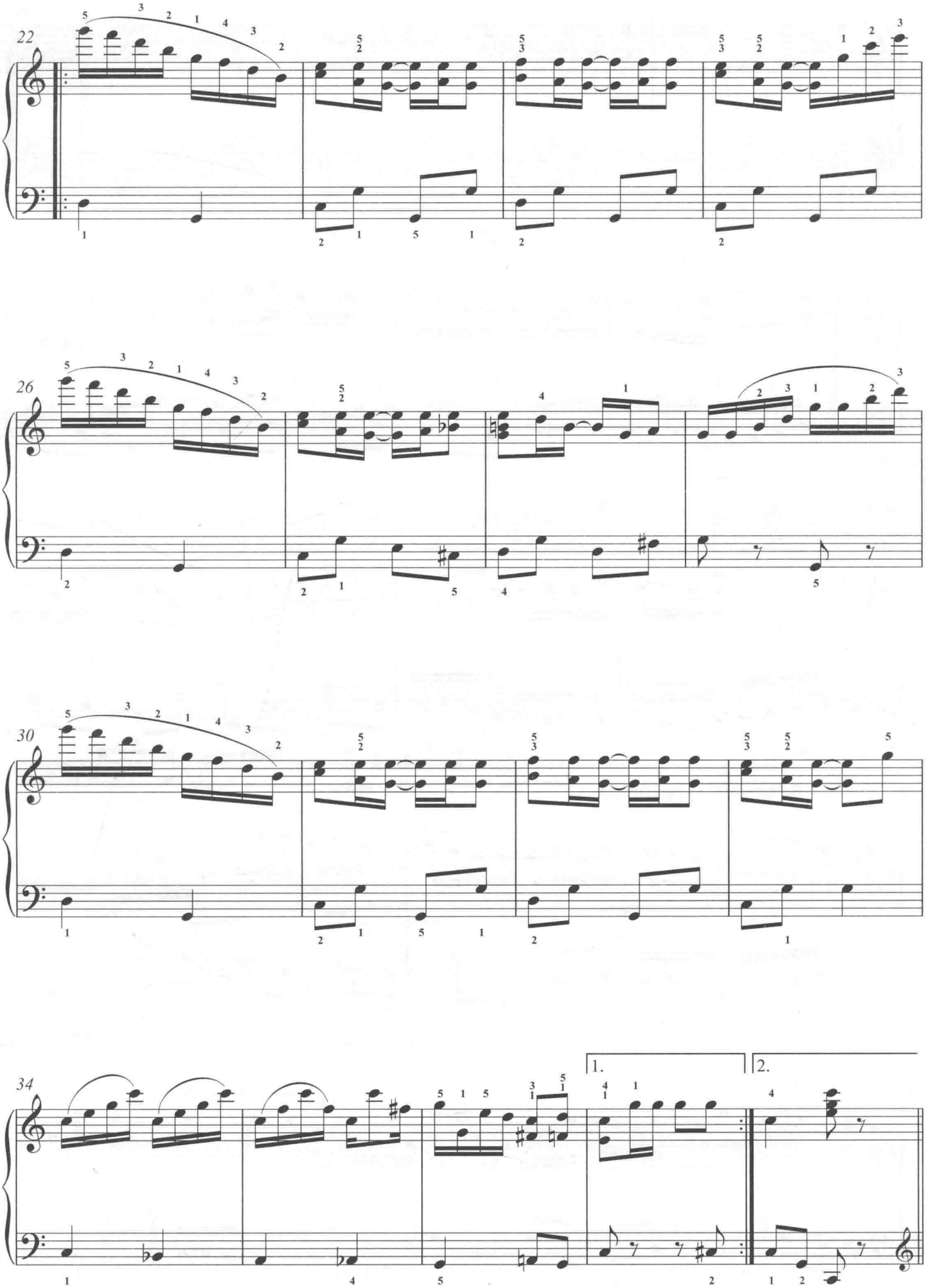
The Cascades

斯科特·乔普林（Composed by Scott Joplin）

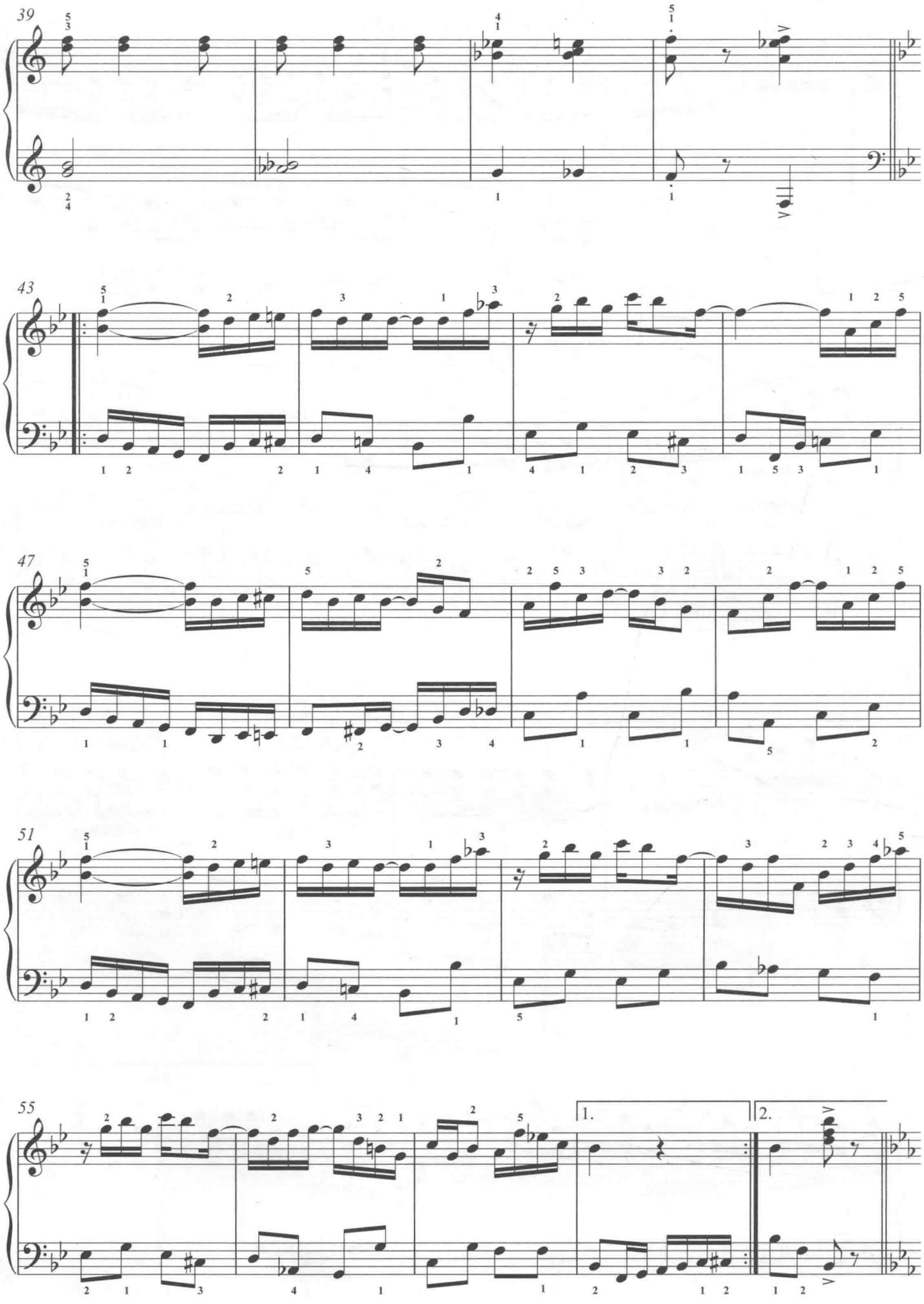
© Copyright 2008 Dorsey Brothers Music Limited.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

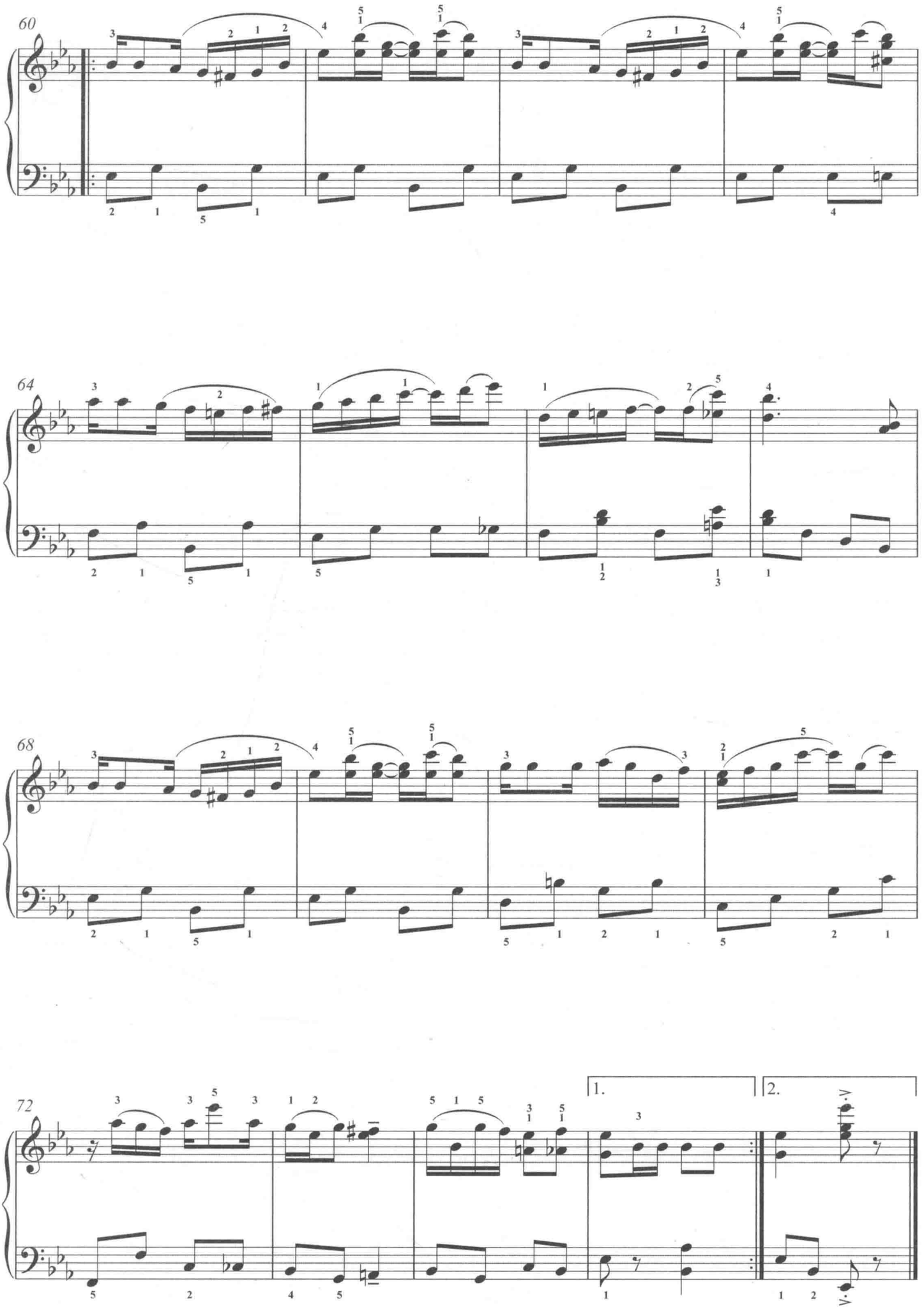
March tempo, not too fast





试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com


39
43
47
51
55
1.
2.


60
64
68
72
1.
2.

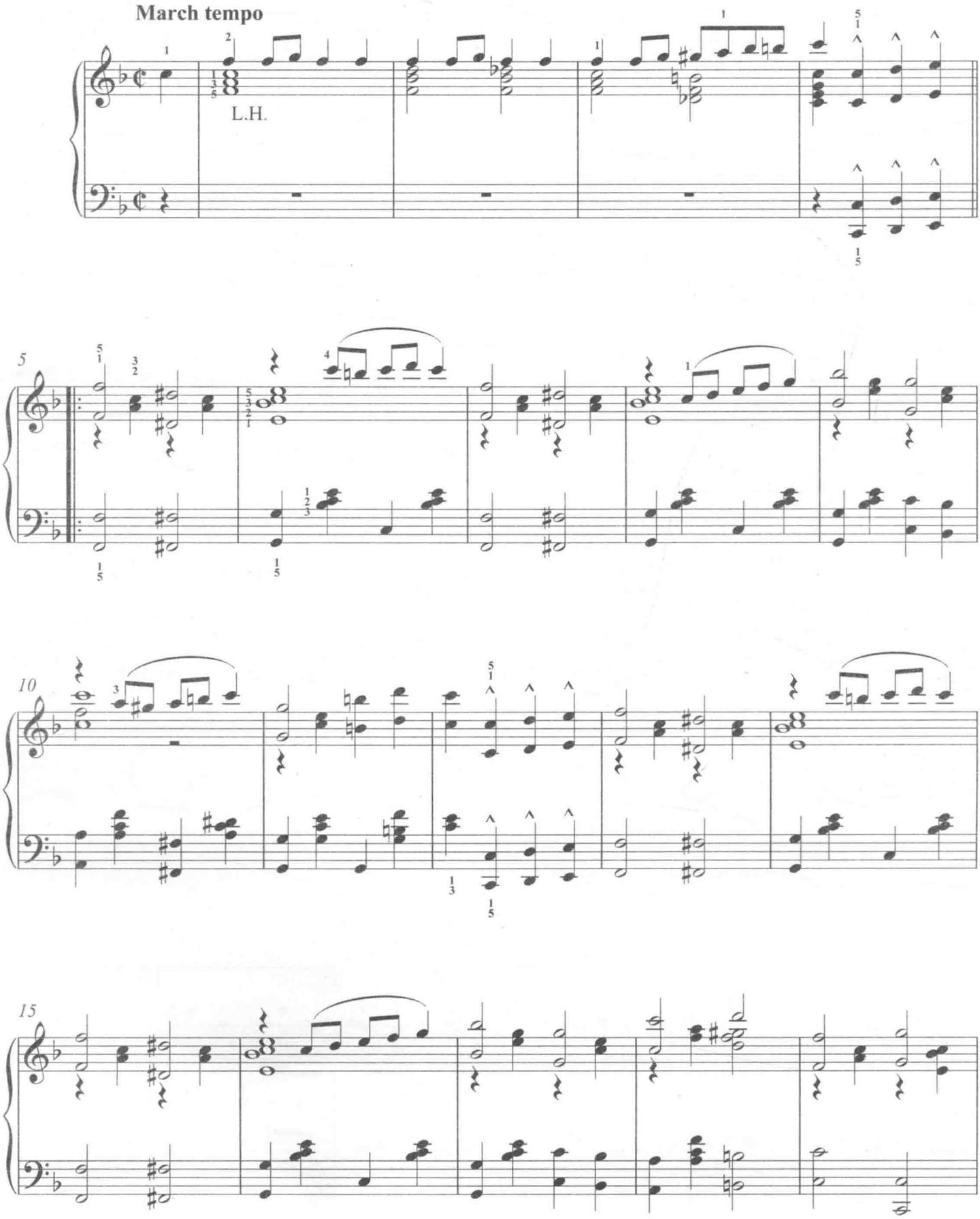
克 罗 法

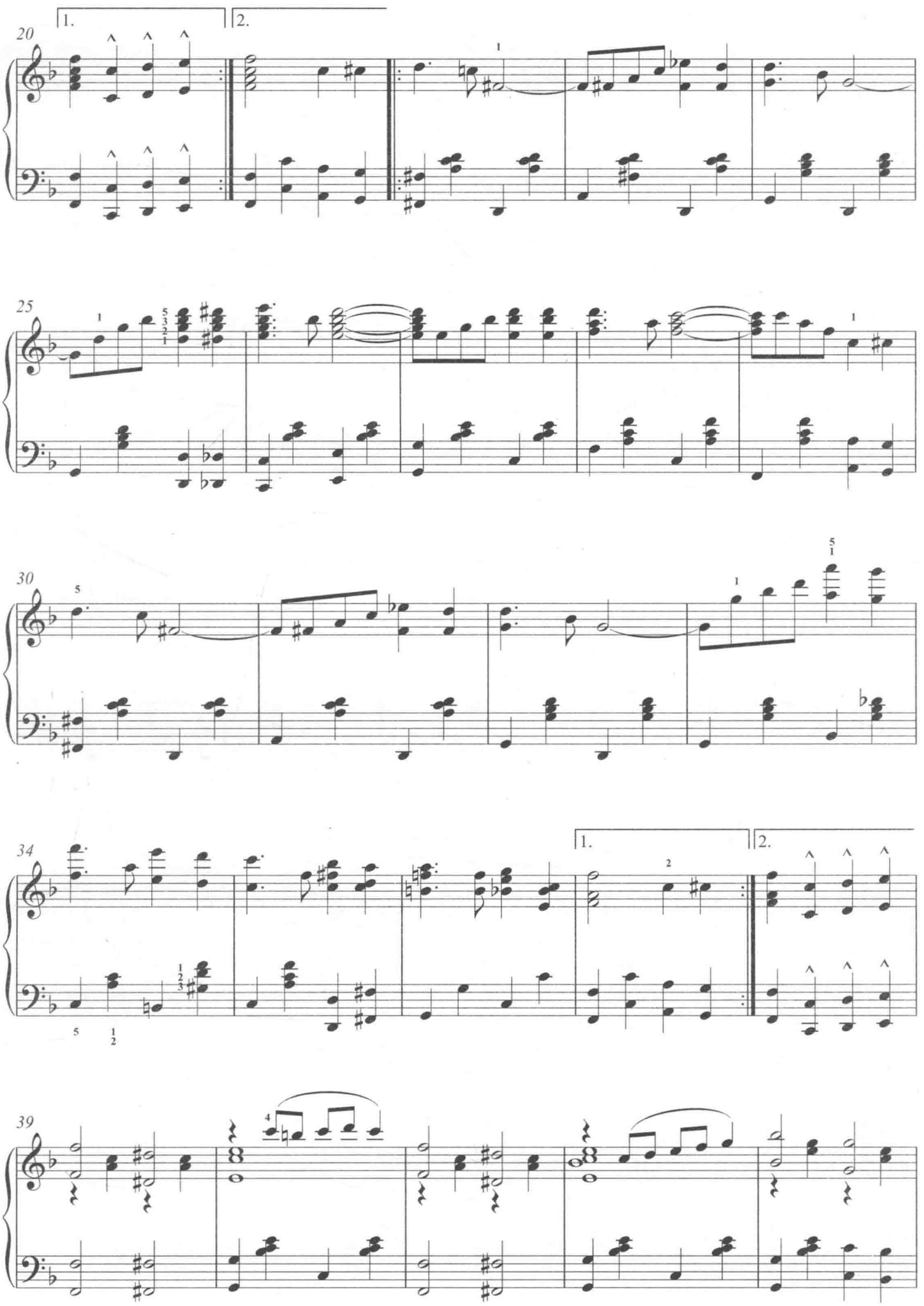
Cleopha

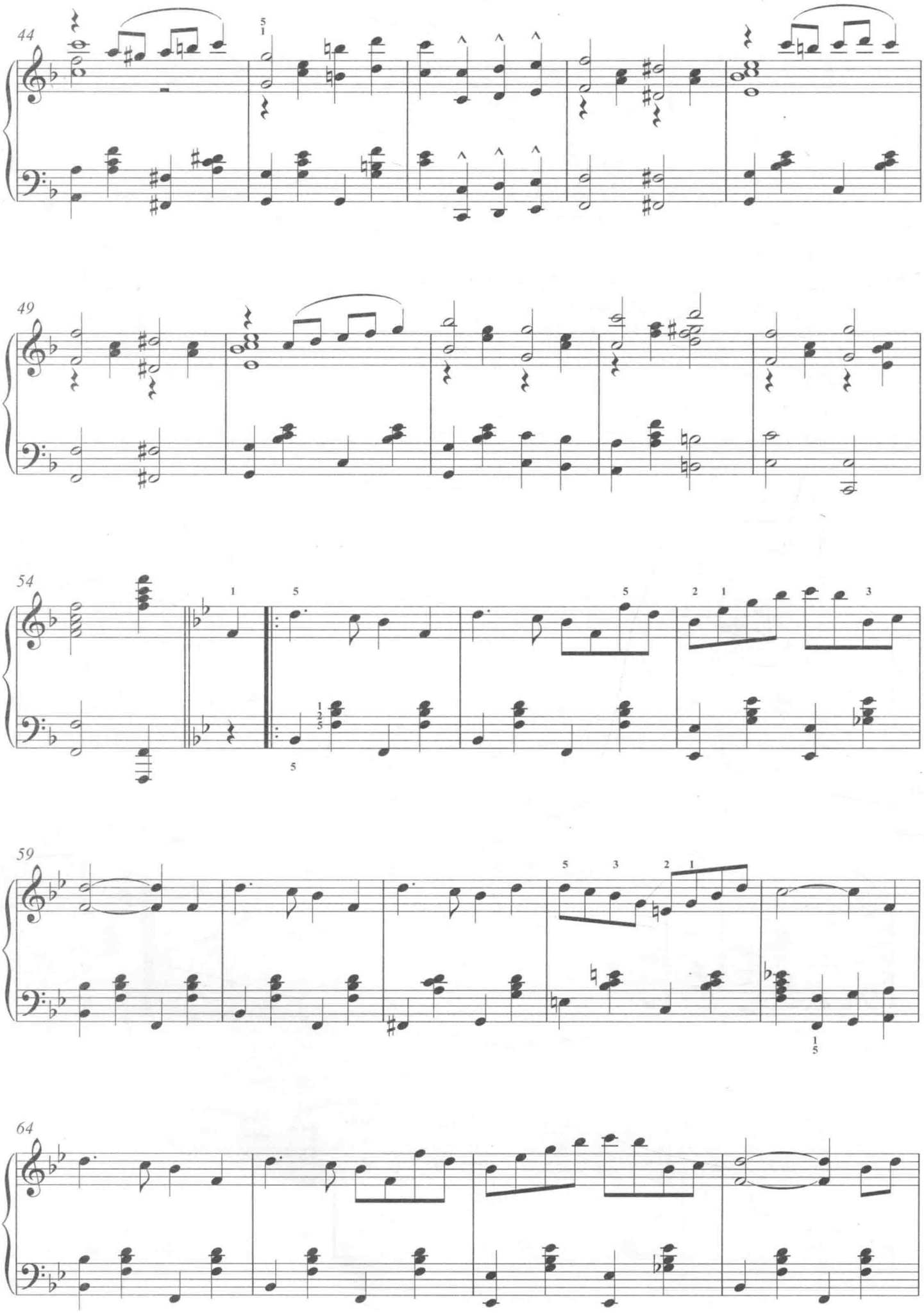
斯科特·乔普林（Composed by Scott Joplin）

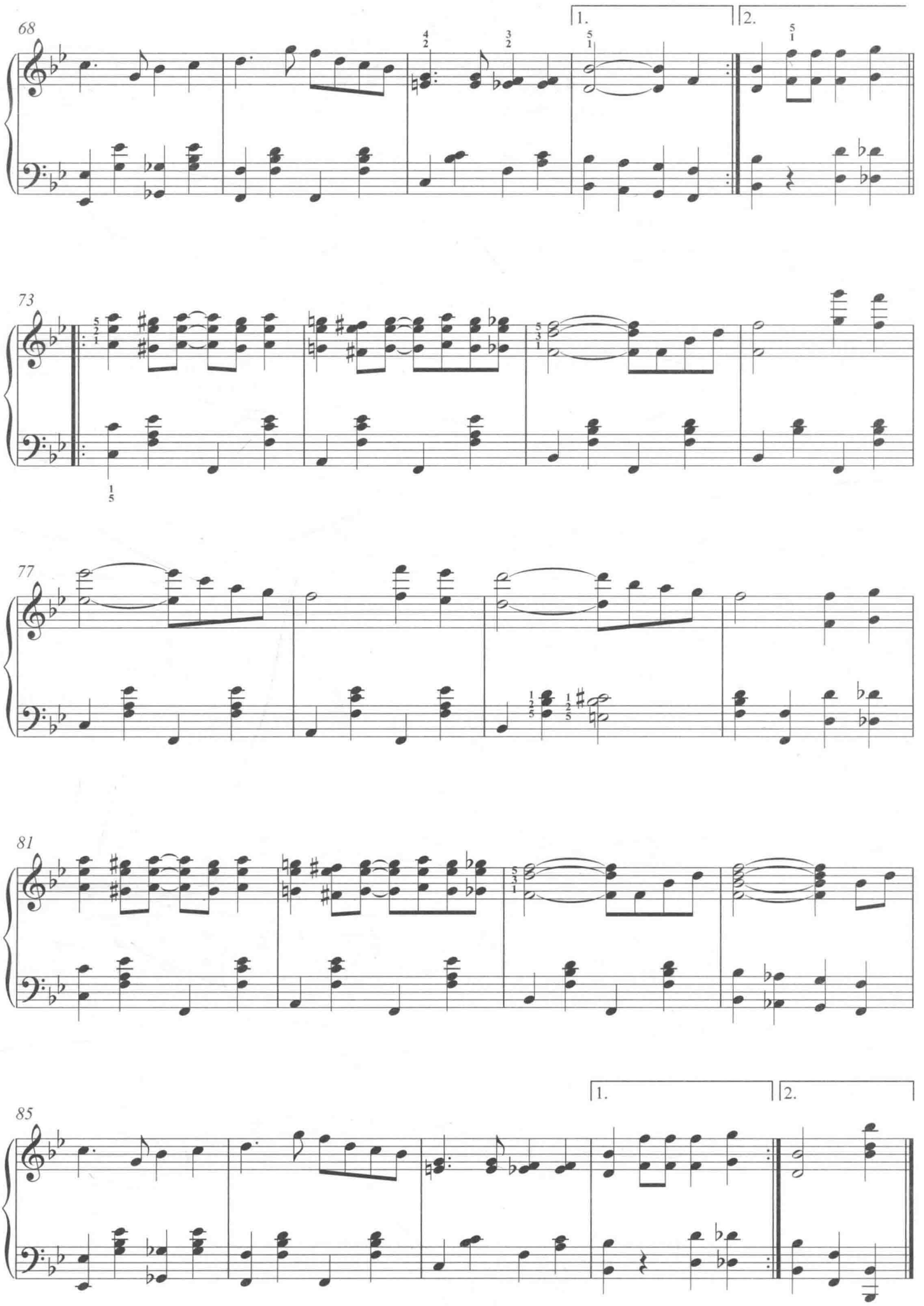
© Copyright 2008 Dorsey Brothers Music Limited.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

March tempo




20
1.
2.
25
30
34
1.
2.
39


44
49
54
59
64



试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com