

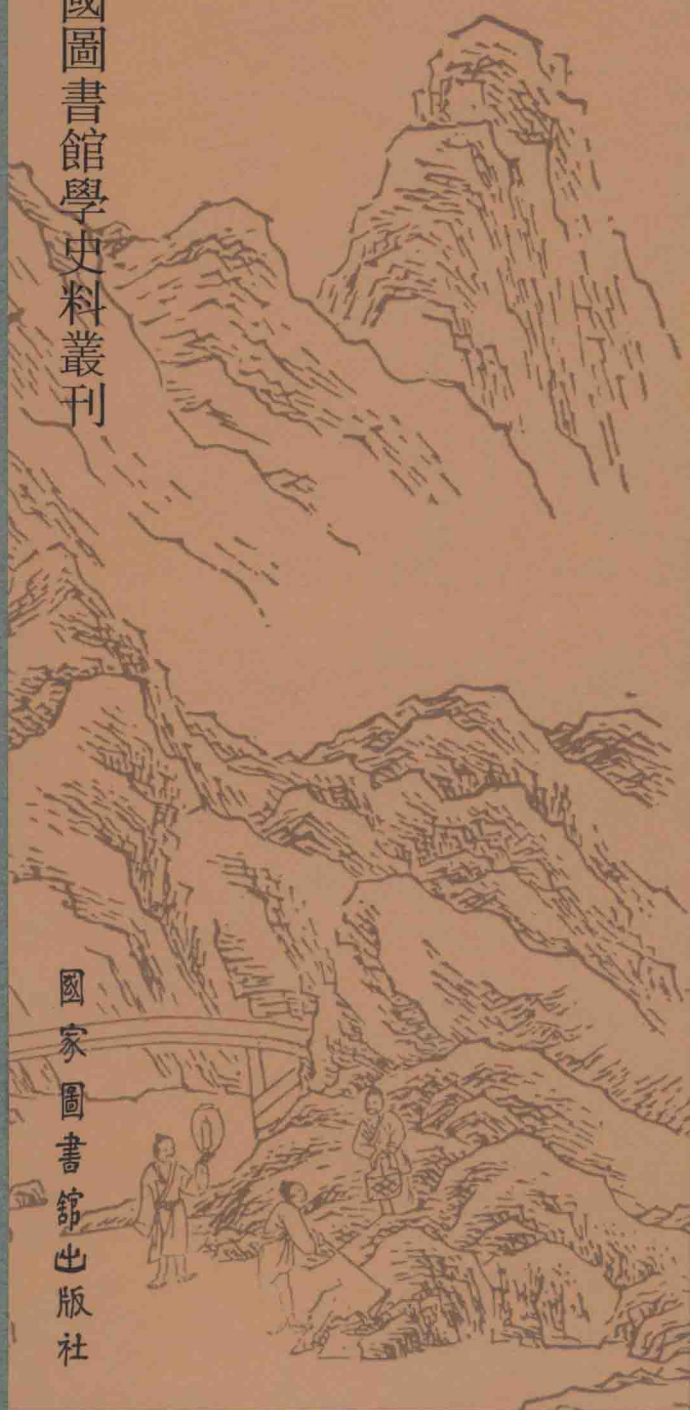
圖書館學季刊

5

中華圖書館協會編

中國圖書館學史料叢刊

國家圖書館出版



圖書館學季刊

第五卷

第一至四期

國家圖書館出版社

圖書季刊

第五卷 第一期

要目

元雜劇總集曲目表	黎錦熙
板本名稱釋略	李文禱
說裝演	王重民
農桑撮要考略	萬國鼎
紙未發明前之中國書	馮承鈞
圖書類分條例	金敏甫
明清兩代來華外人考略(續)	張思龍
拾經樓羣籍題識	葉啟勳
增修明代算學書志	李儼

中華圖書協會編印
中華民國二十三年三月出版
中華郵政掛號認爲新聞紙類

本刊宗旨

本新圖書館運動之原則，一方稽考我先民對於斯學之貢獻，一方參酌歐美之成規，以期形成一種合於中國國情之圖書館學。

本刊範圍

(一) 提出關於圖書及圖書館種種問題並研究其解決方法，尤注重於本國圖書館學之歷史，現狀及改進之方法。

(二) 引起公衆對於圖書館之興趣，促進圖書館之設立，並供給組織上所必須之知識。

(三) 介紹中外各種目錄及關於目錄學之研究。

(四) 供給關於各學科之書目以作讀者自修之參考。

(五) 關於與圖書學有聯屬之其他學術，如板本印書術等，本刊亦爲相當之介紹與批評。

本刊投稿簡章

- 一 投寄之稿凡屬于圖書館學目錄學以及板本校勘之學或自撰或翻譯文體不拘文言白話均所歡迎
- 二 投寄之稿務須繕寫清楚並加新式標點符號能依本刊行格繕寫者尤佳
- 三 本刊備有行格稿紙如蒙函索當即寄奉
- 四 投寄譯稿並請附寄原本經審查後寄還如原本不便附寄請將原文題目及著者姓名原書出版日期處所及版次詳細敘明
- 五 外國人名地名及專門名詞均請附註原文
- 六 稿末請註明姓名別字詳細住址以便通信至掲載時如何署名聽投稿者自定
- 七 投寄之稿俟掲載後略致薄酬以答雅意計分下列二種
 - 一 贈本文抽印本三十本
 - 二 致酬金每千字以二元爲率
- 八 投寄之稿倘未掲載先在他處發表者恕不致酬
- 九 投寄之稿編者得酌量增刪之但投稿人不願增刪者須豫先聲明
- 十 來稿及一切通信請寄北平文津街一號中華圖書館協會交本刊編輯主任劉新田

話會及學音語英

- 英語語音學綱要.....周由編 六 角
 Teou: An Outline of English Phonetics
- 初級英語讀音教科書.....周越然編 二 角
 Teou: An English Phonetic Primer
- 英字讀音.....周越然編 一角五分
 Teou: English Sounds
- 克氏註音綴字規範.....編司德編 三册各八角
 基氏註音綴字規範.....編司德編 三册各八角
 Fancett: The Craigie Pronunciation and Spelling Manual, I-III
- 英文實用發音小補.....羅德司編 四 角
 Fancett: Practical Pronunciation Helps
- 英語語音歸納教學法.....編司德編 四角五分
 Fancett: Teaching Phonetics Inductively
- 英語會話教科書.....鄭富灼編 六角五分
 Boag: A Classroom Conversation Book
- 日用英語會話教本.....布賴安著 三角五分
 Bryan: The English Echo
- 英語會話新大陸探風談.....五 角
 Ellis: A Trip to America
- 英華會話合璧.....張士編 七 角
 Chang: Fifty Lessons in English Conversation
- 高級英語會話教科書.....沈竹賢編 二册各六角
 Shen: Advanced English Conversations for Middle and Normal Schools, I-II
- 複式英語會話.....七 角
 A Coat of Many Colors
- 英語會話公式.....周越然編 一角五分
 Fifty Formulas in English Conversation
- 英語會話範本.....王步賢編 六 角
 Wang: Conversational English
- 中等英語會話.....周越然編 四册(一)一角五分 (二)二角五分 (三)四角 (四)三角
 Teou: English Conversation for Middle and Normal Schools
- 南武英語會話.....編 仙編 二册各二角五分
 Fletcher: The Nan Wu English Conversation Book, I-II
- 中學英語會話讀本.....三册 (一)(二)各二角 (三)四角
 布賴安著 Bryan: Conversational Readers for Middle Schools
- 學生英語會話.....王元章編 四角五分
 Wang: Students' English Conversation
- 實用商業會話.....周錫三編 六 角
 Chow: Practical Commercial Conversation
- 英語高級商業會話.....張毓良編 六 角
 Chang: Advanced Commercial Conversation
- 英文商業英語會話.....張毓良編 五 角
 譯註商業英語會話 Chang: Commercial Conversation (for Chinese Students and Business Men)

函索
即寄

COMMERCIAL PRINTING COMPANY
LIBRARY SUPPLIES DEPARTMENT
20 BARCHET ROAD
SHANGHAI

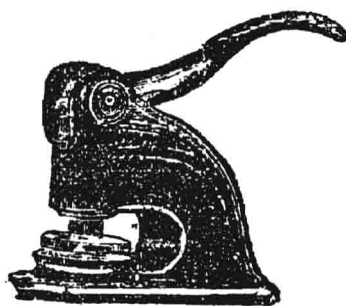
全套
樣張

全國各圖書館公鑒

邇來國內圖書館事業氣象蓬勃大有蒸蒸日上之勢惜乎國內尚無專辦圖書館用品之組織敝所專接印刷圖書館各種卡片承辦一切圖書館必需品開辦業已數載各大學及公立圖書館之與敝所往來者無不滿意因敝所取價低廉紙張優美印刷準確及出貨迅速有以致之也茲為便利起見各種標準卡片均備有現貨以便臨時購買並備有價目單及樣張多份以備免費索取如蒙訂購或函詢一切無任歡迎

硬印刻工價目

十字以內\$8.00 每加一字加 .18
線邊花邊 1.00 至 3.00
直線每條.30星或英文作半字算
篆文及來樣字加倍過大或過小加三成



此硬印機(Seal Press)最適合各處圖書館之需要銅印分上下兩面軋成之字凹凸顯明用於重要契據雜誌或書內頁打印用法簡單而又壯觀瞻並可防種種舞弊及遺失誠為各圖書館不可不備之用品也樣子函索即寄

圖章可刻中英文字
直徑二吋之章重五
磅
每架洋十五元
刻工另加 寄費五角

謹啟者茲請速即寄下
圖書館卡片樣張全套
俾便選購此致
商務印刷所圖書館部
主任
館名
地址

啟謹部館書圖所刷印務商

七三七箱信政郵 號廿路羅保白路川四北海上 ○八六四四話電

本刊第四卷第三四期合刊要目

圖書大辭典簿錄之部(官錄及史志)

梁啟超遺著

通俗圖的圖書選擇法

于式玉譯

公開書架圖書閱覽法之論據

楊維新

中國史籍分類之沿革及其得失

傅振倫

莊氏史案參校諸人考

謝國楨

斯坦因敦煌獲書記

向達譯

慶書考略

萬國鼎

明清兩代來華外人考略

張恩龍

醫籍彙刊目錄續編

李文禔

故宮善本書志

張允亮

本刊第五卷第二期要目預告

國立北平圖書館在中國文化上之地位

李文禔

釣金龜故事之溯源

孫楷第

中國印刷之起源

楊維新

明清兩代來華外人考略

張恩龍

斯坦因敦煌獲書記

向達譯

編目部之組織

金敏甫

宛委別藏現存書目及其板本

袁同禮

國子監碑目

范騰端

鑑止水齋藏書目

清許宗彥

故宮善本書志

張允亮

中華圖書館協會 出版書籍

北平國立北平圖書館經售

中華圖書館協會會報 兩月刊

每期壹角

內容有論文及目錄圖界新書介紹等乃傳達消息之刊物

全國圖書館調查表 一冊 壹角

此乃全國各圖書館之名冊地址總表極便參攷

老子致 七卷 二冊 壹元陸角

著錄中外關於老子之著述五百餘家詳

國學論文索引 一冊 壹元

收錄諸八十二種複雜論文三千餘篇

國學論文索引續編 一冊 捌角

已由國立北平圖書館校對完成足實前編現已出版

文學論文索引 一冊

是書搜羅較前尤廣正在編錄中

中華圖書館協會第一次年會報告 一冊 壹元

是編以南京年會議案及紀錄為主留心圖之發展者所必讀

中國圖書館概況 一冊 參角

是書包括提出國際圖書館大會之英文論文五篇

日本訪書志補 一冊(續發) 參角

是錄觀海堂書目後並參他書較前應多四十餘篇

圖書館員必讀之

圖書館學季刊

該刊主旨在本新運動之原則

歐美之成規以期形成一種台於中國國情之圖學主編者為劉國鈞

博士執筆香多國界專家尤注重于目錄學對于版本及印刷亦有相

當介紹第五卷第一期起大加刷新以貢獻于開界同志每期肆角



圖書館學季刊 第五卷第一期

民國二十年三月出版

挿圖

明姚廣孝遺象

論著

元雜劇總集曲目表……………黎錦熙（一）

板本名稱釋略……………李文禱（一七）

□中華圖書館協會概覽……………（三八）

說裝潢……………王重民（三九）

□陳坤維女史鬻書詩……………（四二）

農桑撮要考略……………萬國鼎（四三）

紙未發明前之中國書……………馮承鈞譯（四七）

□說紙〔楊鈞〕……………（五六）

圖書類分條例……………金敏甫譯（六七）

明清兩代來華外人考略〔續〕……………張恩龍（八三）

□中華圖書館協會版片調查委員會啟事……………（八四）



序跋

拾經樓羣籍題識

葉啟勳 (一〇五)

跋記

文山先生集

書目

增修明代算學書志

李儼 (一〇九)

中華圖書館協會海本調查委員會啟事

(一五)

調查及報告

國立中央大學圖書館概況

(一三七)

目錄學

(一五)

魏香淵流考 魏真中 魏真中的研究 胡節十八拍作于湖南考 四庫全書提要目錄表 魏真中圖書館書目 分館目錄與字典式目錄之比較

圖書館學

(二四)

濟陽故宮藏書整理記 圖之功用 理想圖 圖在今日之重要 圖對於民衆教育之價值 鄉村中心圖的理論和實施 圖書館在教育上特殊地位 民衆圖的公開及活用問題 兒童圖的必要 日本圖書館協會之活動 哥倫比亞圖書館之東方部 理想中之大學圖書館館址 一個城市中的巡迴圖書汽車 弗銳爾爾流域地之巡迴圖書汽車 亞克地亞大學之巡迴書車 昆斯縣巡迴書車之費用與流通書數 大學圖書館與新高等教育運動之關係 西班牙之三大圖書館

時論撮要

日本期著者略歷

(一六)

本刊第四卷索引 (民國十九年)

(一一六)

本刊第三四卷要目

第三卷第一二兩期合刊要目

中國圖書分類問題之商榷	蔣復璁
中文編目論略之論略	徐家麟
中文編目中一個重要問題——標題	沈祖榮
中文編目中之標題問題	黃星輝
漢字排檢問題	萬國鼎
從索引法去談談排字法和排字法	錢亞新
刀筆致	王重民
藏閣羣書題記	傅增湘
拾經樓羣書題識	葉啟勳
近代中算著述記(續)	李儼
武英殿聚珍板叢書目錄	陶湘
蜀中著作記	曹學佺遺著
吳夢窗年譜與姜石帚	梁啟超遺著
別錄閣微	羅根澤
讀高氏子略小識	王重民
美國圖書與研究學術之關係	沈丹泥譯
編目室及其設備	金敏甫譯
玉燭寶典附記	楊守敬遺著
宋張昭德先生郡齋讀書志跋	張元濟
拾經樓羣書題識	葉啟勳
近代中算著述記(續)	李儼
瑞安孫氏玉海樓藏書目錄(續)	陳準
蜀中著作記(續)	曹學佺遺著
浦拉德先生著作集目(英文)	汪長炳

第三卷第四期要目

中文圖書編目條例草案	劉國均
美國國會圖書館及其分類法	嚴文郁
中國書畫裝訂之變遷	李文瀾
日本版本之歷史	楊維新
書店書目整理法	毛宗陸
一個治標的部首法	陳光圻
拾經樓羣書題識	葉啟勳
近代中算著述記(續)	李儼
書目四種後	王重民
宋楊輝算書跋	李儼
日本版本之歷史(續)	楊維新
新片說苑列女傳不作始于劉向跋	羅根澤
西洋雜誌之沿革	李國鼎
試擬圖書登錄條例	岳其木
圖書館術語集	金敏甫
拾經樓羣書題識	葉啟勳
關係諸字書目要	陳光圻
蜀中著作記(續)	曹學佺遺著
第四卷第二期要目	
六韻辨謬(四庫提要辨謬之一)	余嘉謨
顧千里年譜	汪宗衍
中國書畫裝訂	李鴻南
許子考——武內義雄著	王古魯譯
圖書改裝與登錄價格等問題	于式玉譯
拾經樓羣書題識	葉啟勳
華善堂讀書小識	葉啟勳
瑞安黃氏藝綏閣藏書目	陳準傳錄
北平故宮博物院圖書館概況	葉同禮

越縵堂讀史札記 出版廣告

會稽李慈銘先生以詞章著稱海內而先生自謂平生致力莫如史本館既購越縵堂藏書首將其批校乙部書彙錄印行世人當已知先生所自許者為非虛語矣茲彙史記二卷漢書七卷後漢書七卷三國志一卷晉五卷宋梁魏隋書各一卷南史一卷北史三卷都十一種共三十卷顏曰越縵堂史札記史部名著而又為學者所必讀之書王氏十七史商榷趙氏廿二史劄記錢氏廿二史攷異三家當並此而為四矣印行伊始特別減價全書只售五元書存無多購者從速

總發行所 北平文津街
國立北平圖書館



— 象 遺 孝 廣 姚 明 —

姚廣孝，長洲人，本隱家子，年十四，度爲僧，名道衍，字斯道，事道士席應真，得其陰陽術數之學。洪武中，詔通儒書僧試禮部，不受官，賜僧服還。成祖卽位，授僧祿司左善，永樂二年拜資善大夫，太子少師，復其姓，賜名廣孝，贈祖父如其官。常居僧寺，冠帶而朝，退仍緇衣。重修太祖實錄，廣孝爲監修。又與解縉等纂修永樂大典，書成，帝褒美之。帝出征，留輔太子于南京。皇長孫山陰就學，廣孝侍說，卒年八十四，以僧禮葬，追贈推誠輔國協謀宣力文臣，特進榮祿大夫，上柱國，榮國公諡恭靖，賜葬房山縣東北，帝親製神道碑誌其功。

——節明史列傳

元雜劇總集曲目表

黎錦熙

序例

元雜劇是一代的絕作，風尚所趨，自名公才人以至於倡夫，都把全副精神來作所謂「移宮換羽」『搜奇索古』的事業。其創造之富，較之唐宋詩詞蓋有過之無不及。李中麓序張小山樂府說，洪武初親王之國，必以詞曲千七百本賜之。（有人疑心這太多了；但中麓本詞人，曾宦太常，熟於故事，所言必有所本。）當時傳本之多，可以想見。其見於各家著錄者，如鍾嗣成錄鬼簿四百五十八本，涵虛子太和正音譜五百三十五本，至於清初也是園目所記也還有百餘本，總算不少。明人風雅好事，凡第一流詞曲家皆嗜元曲，其時坊肆及公私刻本一定很多。但自清以來，唯臧晉叔選刻百種盛行於世，雖有多識之士如葉懷庭一流的人，心知臧書之不可恃，極意抨擊，而三百年間文人著作稱引莫不據此書，一若舍元百種曲選外竟無其他選本可據者。王靜安氏崛起近代，於元曲用力至深，然所作宋元戲曲考述見存元曲一百十六種，除西廂五劇及元刊本外，所注板本仍是百種曲選本；於明無名氏元人雜劇選及陳與郊古名家雜劇正續二集終未寓目，以爲存亡已不可知。以舊本流傳之少，遂使好學汲古之士不得不目臧晉叔元百種曲選爲保存元劇之唯一寶庫，這真是學術界的一大憾事。按板本學的道理說

起來，書籍一經重刻，便多錯誤，卽如臧晉叔刻書，縱無臆改之嫌，亦難遽目爲定本，何況刻書時私意增改古人文字，已屬明人慣習（刪定前人戲曲，在明朝文人更是極平常之事）徒據臧書，以爲元曲本來面目即是如此，其危險自不待言。若更置文章，不論而如王靜安氏所說寫社會情狀，足以供史家論世之資，多用俗語，存宋金元三朝之遺者，則需要校勘工夫爲尤切，如之何可僅僅地根據一書，以爲卽足以盡治元曲之能事呢？近來交通頻繁，公私圖書館事業亦日以發展，古本秘籍往往而出，卽以元曲而論，所見明本總集亦頗有十年前詞曲學家所絕不得見者，如息機子元人雜劇選顧曲齋刻元雜劇之發見，殘本陽春奏續古名家雜劇之發見，皆可謂驚人秘笈，足令人讚賞不置。居今日而言一切學術，其所憑藉遠勝前人，此固非過爲誇大之言也。中國大辭典編纂處的蒐集部，以近代語文學作品作材料的中堅，而元曲又爲中堅之中堅。加以我兩三年來在各大學授『近代語研究』一科，研究諸生什之七八指定元曲，間有以板刻異同相質者，亟思有以扶助之，省述說之煩。爰以吾個人意見，就平時所知見的元雜劇總集，以朝代人名爲經，緯以板刻，錄其曲目，列爲一表，屬門人孫楷第君助予寫定。凡曲目二百二十餘闕失者外，得見存曲一百九十，而元人曲爲一百七十三。元明無名氏 姑入元曲排比次第粗可觀覽。值圖書館學季刊向余索稿，倉猝無以應，卽用以塞責。因爲所列板刻，以在北平容易得，容易借者爲限，故於殘存三種之陽春奏（叢書學要卷二十六著錄三十九種，此書有東海子若鳳高歷已四序，稱黃叔編，八卷，三十五種。）及明顧曲齋刊本十八種（上海涵芬樓藏十六種，日本鹽谷溫博士藏二種）均從省略，今姑不填注，俟他日