

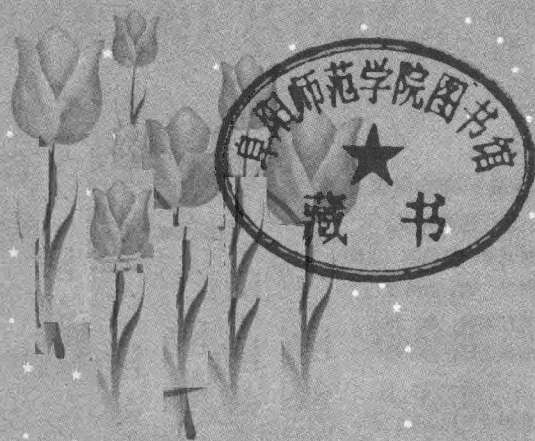


张海君 于向阳 / 主编

春蚕一样的母亲

chun can yi yang de mu qin

 敦煌文艺出版社



张海君 于向阳 / 主编

春蚕一样的母亲

chun

in



敦煌文艺出版社



目 录

CONTENTS

《蓝月亮美文集》丛书编委会

丛书主编：张海君 于向阳

副 主 编：张 璋 李 岩

编委会按以下顺序排列：

李 岩 于向阳 杨昌群
张海君 张 璋 张海滨



目 录

CONTENTS

第一辑：迟来的春天

- 迟来的春天 / 003
- 拉 崖 / 006
- 故乡的桃花 / 010
- 妈妈的玫瑰 / 013
- 童年的泉城记忆 / 016
- 大黄猫的春天阳光 / 020
- 因了春雨山雾，我爱上了她 / 022
- 西行路上——梦里的太阳 / 025
- 听 雨 / 031
- 问候春天 / 033
- 战友情深 / 035
- 鉴湖乌篷摇梦来 / 037
- 杜鹃花开井冈山 / 041
- 我们院里的大槐树 / 044
- 苏州印象 / 046
- 大黄猫无辜的眼神 / 049
- 烟花三月下扬州 / 051

目录

CONTENTS



第二辑：青岛的夏天

- 青岛的夏天 / 055
- 知了猴的故事 / 058
- 我与月亮相约 / 060
- 游孔子故里的随想 / 063
- 写给女儿 / 066
- 感受工作中的烦恼 / 069
- 那罗延窟 / 071
- 青岛的街道 / 074
- 我与地瓜的不解之缘 / 078
- 最忆是西湖 / 081
- 两天未见大黄猫 / 085

第三辑：岛城秋韵

- 岛城秋韵 / 089
- 弟 媳 / 092
- 贮水山的月亮 / 097
- 上海外滩印象 / 099
- 大黄猫的幸福生活 / 102



目 录

CONTENTS

- 过年——记忆中的雪 / 104
寂寥的夜 / 108
翻越五指山 / 109
一年四季 / 113
圣彼得堡的桥 / 116
我的母亲 / 120
静静的无锡太湖 / 124
感冒——大黄猫昏昏而睡 / 127

第四辑：青岛的冬天

- 青岛的冬天 / 131
今夜，月色如银 / 133
她的前世是一只猫 / 135
厦门印象 / 138
田横岛采风 / 142
北方江南城阳世纪公园 / 145
是否是大黄猫的流浪 / 148
盥而不荐，有孚颙若 / 151
道德经在一九九三 / 154

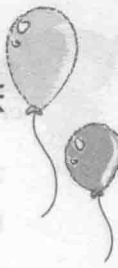
目录

CONTENTS



- 铁马冰河入梦来 / 157
- 新年如旧诗意人生 / 160
- 简单与成功 / 163
- 温馨之约 / 165
- 我当上了礼仪小姐 / 167
- 下雪的感觉 / 169
- 春蚕一样的母亲 / 171
- 雪的畅想 / 174
- 到宋朝去旅游 / 177

第一辑
迟来的春天



迟来的春天

侯修圃

青岛的春天似乎来得特别慢，不像老牛拉破车，倒像驴打滚，滚过来滚过去的，不折腾几次，似乎就不是春天的性格。立春都一个月了，你看山吧，还是黑糊糊的，海也瑟瑟抖动着清浪，人们还是棉衣、毛裤的全副武装。我邻院那棵老槐树也光秃秃的，不过枝条峥嵘挺拔，枝杈上那个喜鹊窝前些日子还是一个，可一转眼，擦上了三层。我对老伴说：“你看城市楼房越盖越高，喜鹊也不甘示弱，过去住平房，现在也住三层了。”每天早晨，两只喜鹊站在枝头叫几声，也给冬眠的老槐树增添几分生气和活力。奇怪的是那喜鹊窝却不怕西北风，有一天夜里狂风大作，窗户被风沙打得啪啪响，电线也发出“呜、呜”凄厉的叫声，使人怪害怕的。第二天一早，再看那三层喜鹊窝岿然不动，只压得枝条颤悠悠的，真有坐轿子的滋味。

西北风刮过去，天空出奇的蓝，太阳也暖煦煦的，海水也露出笑脸。走在路上，马路边迎春花绽出米黄色的小花，金钟花也吹出小喇叭，温度陡然升到零上七八度，人们开始卸下棉衣，换上春装。“春江水暖鸭先知”，姑娘们最知冷知热了，急急忙忙穿上套裙、皮裙、毛裙，露出半截美腿，楚楚动人。可这风啊，旋啊旋的兜了个圈，又从西伯利亚刮回来，竟是强烈的冷风，气温骤然降到零下五



六度，人们又急忙穿上冬装，也有个别姑娘“不怕风吹浪打，胜似闲庭信步”仍然穿着裙子，虽然露出美腿，却“美丽动（冻）人”。这风啊，刮啊刮的，几天过去，再看路边那迎春花、金钟花也蔫了。

没有比较，就不知道青岛的春天姗姗来迟。不说暮春三月，江南草长，群莺乱飞；也不说烟花三月下扬州的春色满园。单说中原河南。那年三月，我到河南出差。一过济南就看到春天的丽色，田间麦苗一陇陇绿得醉人，河边的柳树像少女披着绿色的长发，扭动腰肢在舞蹈，湾里、河里一群群鸭子像飘动的白云，飘逸、潇洒，使我感受到春风的抚摸，郁闷的心情豁然开朗。三月底回到青岛似乎又感到冬天的味道。已经脱了毛衣、毛裤又都加到身上，像披上厚厚的铠甲。

农谚说：清明断雪不断雪，谷雨断霜不断霜。其实，四月是多情的季节，不是阴天就是浓雾，要么刮啊刮起猛烈的风，使人感到透骨的寒。其实，此时山野、乡村早已“路上行人欲断魂”了；市郊也沐浴着春风，软软的、绵绵的如少女的小手抚摸着面颊；午山上的桃花，像姹紫嫣红的晚霞，上臧的梨花如雪似冰，真是美霞可餐。岛城姑娘最多情，早已打扮得五彩缤纷，花枝招展，给春天增彩添色，惹得小伙子眼睛围着姑娘转。有好事者编成顺口溜：青岛姑娘四大怪：肚脐眼，露在外，眼镜戴在天灵盖；染头发，赛老外，穿着拖鞋就上街。可是，哪知好景不长，突然来了一场西北风，夹带着雨雪，又把春天拉回到冬的怀抱。人们又把冬衣一件件套上去。

济南和青岛基本处于同一纬度上，可是，济南的春天来得特别早。记得前几年，才四月底，济南有位朋友来青岛开会，穿着短袖衬衣，一到青岛冻得直打哆嗦，别人还以为他发“神经”。我领朋友立马到商店买了衬衣和西服。会议休息，我们来到公园游玩。公园单樱已经开了，樱花路似红色云带，春风吹动花瓣飘飘飞扬，树上小鸟唱着歌，不时地梳理被风掀动的羽毛。山也绿了，路旁的树



也吐绿了；海水也更绿了，眼前一片绿色。可刚感到春的温馨，一眨眼，又立夏了。

的确，青岛的春天来之不易，可以说是迟来的春天。可有几人能珍惜这迟来的春天呢？当我们细细品味走过风风雨雨人生之路的时候也许会发现：人生进入秋冬的季节，才真切地体验到春天的珍贵。我对老伴说：“咱们虽然进入人生秋天，但要拥有春天的心态啊！”



拉 崖

孙延明

现在的年轻人，大概都不清楚什么叫拉崖了。因为这毕竟是40多年前的事了。所谓拉崖，简言之，就是帮着拉地排车的工人，把装满货物的车子拉上坡去。

当年被称为工商业重镇的青岛，同时也是海运、铁路与公路运输的交汇城市。所以，经常有大批货物在这里仓储、中转。当时，由于运输行业里汽车很少，因此，市内短途货运的任务，主要是靠拉地排车的运输工人来承担。据说，当时青岛市有各类地排车1万辆。这些地排车每天来往于青岛港码头、火车站及许多大街小巷，组成了一支浩浩荡荡的运输大军。因为青岛道路的特点是坡路多，平路少。所以，当时的地排车运输工人，每当遇到上坡路时，都希望能有人帮他一把。因此，拉崖这个特殊的“工种”，从那时便应运而生。当时，手拿栓有铁钩绳子的年轻“拉崖工”，聚集在有大量地排车经过的上坡路的下端。他们一见到拉货上坡的地排车，便迅速跑上去，毕恭毕敬地问：“大叔，拉着吧？”（当时拉崖的人习惯问的两句话是：“拉着吧？”“挂上吧？”）这时只有在车主点头后，“拉崖工”才能将绳子一端的铁钩，立即挂在他车把旁的铁钩上。然后弓着身子与其一起将车子拉过坡去。

曾经有过6年（我在初中和师范学校读书时，一直坚持用周六



晚上和星期日白天拉崖)拉崖经历的我,直到现在还清楚地记得,当时拉崖的工钱很低。小崖拉一趟给5分钱,拉大崖,视拉崖人的年龄及身体状况,给1角或1角5分。那时候,对我们这些读初中的穷苦农村孩子而言,拉一趟崖能挣1角钱,也就心满意足了。因为当时的物品价格比较便宜。如,买一张丙级电影票或一个硬面火烧5分钱;8分钱能喝一大碗清汤面或散装青岛啤酒;喝一碗甜沫才只需2分钱。

俗话说,穷人的孩子早当家。作为家庭拮据的农村学生,当时为了能挣几元钱做学费、书本费,替父母分忧。我从13岁到青岛读初中开始,便坚持经常跟着几个比自己年龄大一些的“老乡”同学(他们中有的已经是18~20多岁的小伙子),利用星期日和星期六晚上的时间,悄悄到离学校不远的孟庄路或内蒙古路去拉崖。当时由于我年龄小、个子矮、体力差等原因,虽然经常累得汗流浹背,腰酸腿疼,但拉一趟却只能挣5分钱。不过当时就是这5分钱的活,也很不容易找到啊!记得第一次去孟庄路拉崖的那个星期天的上午,当我一看到有位累得气喘吁吁的中年男子,拉着装满货物的地排车,正准备上坡的时候,便急忙跑上去恳求似的大声喊着:“大叔,拉着吧!我很有力气,保证拉得动!”可那位大叔只抬头看了我一眼,就摇了摇头走了。但是,我亲眼看到他走了没几步,就让一位个高体健的小伙子“挂上”了。为此,我明白了:人家是怕我这个像瘦猴似的孩子,拉不动车白赚钱呀!

从那以后,每当能得到一位拉地排车的大叔或大伯“恩准”,让自己“挂上”时,我简直就像见了“救星”一样高兴!所以,总是马上躬身弯腰,使出全身力气拼命地拉。其目的是为了给人家留下个好印象,以便下次能当“回头客”。

世界上还是好人多啊!又一个星期天的下午,当我帮一位大叔迅速把地排车拉过坡以后,这位体格健壮、慈祥善良的大叔,望着



我这个身穿打补丁的粗布衣，脚穿土布鞋的穷孩子，便产生了怜悯之心。于是，就用休息的空间，了解俺的家庭和个人情况。当他知道了我是远离父母，独自一人从农村来城市读书的初中学生时，便深表同情地说：“十二三岁的孩子拉崖，真可怜人啊！”这时我发现那位大叔眼眶里已经有晶莹的泪珠儿在滚动。从此，我们就成了“忘年交”，他让我叫他赵大叔，这样我就成了他的大侄子啦。

自打那天开始，赵大叔每当看见我拿着绳子在等车时，他总是老远就大声喊我：“孩子啊，快来挂上吧！”当时，也不知道是什么原因，每当听到赵大叔那既亲切又熟悉的声音时，我的眼泪就会不由自主地流出来。

在熟悉了赵大叔之后，经他介绍，我又认识了一位身材高大魁梧、对人满腔热情、讲起话来总爱“嘿嘿，嘿嘿”笑的、拉着一辆新地排车的刘大叔。说起来真是缘分。赵大叔的老家与我同县，是安丘的；刘大叔的老家和俺邻县，是昌邑的，我们是同属昌潍地区老乡。从此以后，两位大叔对我就像对自己的孩子一样关照。本来像我这个年龄段的孩子，拉一趟车付给5分钱的拉崖费就算照顾了。但在夏秋季节，我只要帮他俩拉一趟崖，总会受到优待。他们经常悄悄给我6分或7分钱。天气特别热的日子，有时还硬塞给我1角钱。并且总是边掏钱边疼爱地说：“孩子，看把你累得出了这么多汗，快去买支冰棍吃吧，免得中暑。”

对两位大叔的关怀，我非常感激。可是，我深知常年在农村劳作的父母的艰辛，为了将每一分钱都积攒起来，以减轻老人的负担，所以在初中拉崖的3年时间里，我从来没舍得花钱去买一支冰棍、一颗糖果吃。但是，赵叔和刘叔的恩情，却一直留在我深深的记忆里，永远挥之不去。

谚语云：滴水之恩，当涌泉相报。这些年来，每每想起当年那两位不是亲人胜似亲人的拉地排车的大叔，我就追悔莫及：自己当



时为什么就没想到记下他俩的家庭地址呢？如果记下了，现在逢年过节我肯定会登门去看望他们的。可如今尊敬的赵叔、刘叔您在哪儿呢？当年您曾无数次给提供拉崖机会，并经常给予关照的那个身体瘦弱、个头较矮的农村穷孩子，这些年来确实一直都在想念你们啊！真的，我做梦都盼望着能见你们一面！我想，假如能见到你们，哪怕就给你们送两瓶茅台酒或请您去酒店吃一顿饭，也算了却了你们这个大侄子的一桩心愿……

我很喜欢“好人一生平安”这句歌词。敬爱的赵叔、刘叔呀，每当过年过节的时候，39年前就开始给您拉崖的大侄子、“小老乡”，总是在默默地为你们祝福：愿两位已进入古稀之年的好心眼的大叔健康长寿，平平安安！



故乡的桃花



马玉良

“在那桃花盛开的地方，有我可爱的故乡……”。每当唱这支歌或者听这支歌的时候，我的心都会激起层层涟漪，想起我的故乡，想起故乡到处盛开的桃花。

我的故乡远处是山，近处是水，处处是花，是个山明水秀的好地方。据说我故乡这一带是北宋呼延王府的封地，我们村是王府后花园，故名“后花园村”。后花园村半是平地半是山，东有池塘西有河，是我孩提时代常游山玩水的好去处。我的童年有好多时候是在这山水间度过的，至今留在我心中难以抹去的记忆，还是那一朵朵红艳艳的桃花，还是那一株株婀娜多姿的桃树，还是那一片片灿如锦浪、艳如红霞的桃林。

春风刚刚吹拂大地，小河化冻不久，溪水潺潺，岸边杨柳婆娑，柳丝绽出新叶芽，尖尖的青青的小草开始把墙根、路边、田野、山坡染上淡淡的绿色。每当这时候，童年的我几乎天天一大早就赶到桃林，观赏桃树枝叶花蕾的变化，企盼着桃花的开放。

今年春天，我回到阔别已久的故乡。熟悉的花园村有了很大的变化，变得陌生了。街面上新房子多了，还多了一些小楼房；房前屋后花草树木多了，更多了一些新嫁接的桃树。变化最大的是人的精神头，无论男女老少走起路来兴高采烈，蛮有劲头；穿戴比过去