

多题型高中生精品作文 选评

张继先 南风 编著



多题型作文选评系列

中国青年出版社

多
题
型
作
文
选
评
系
列

多题型高中生精品作文选评

张
继
先
南
风
编
著

中
国
青
年
出
版
社

(京)新登字 083 号

责任编辑:常 成

封面设计:孙凤娣

图书在版编目(CIP)数据

多题型高中生精品作文选评/张继先,南风编著. —北京:中国青年出版社,1998.1

(多题型作文选评系列)

ISBN 7—5006—2842—0

I. 多… II. ①张…②南… III. 作文—高中—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 28308 号

*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

北京颐航印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 14 印张 274 千字

1998 年 1 月北京第 1 版 1998 年 1 月北京第 1 次印刷

印数 1—5,000 册 定价 13.10 元

编辑说明

本套精品作文丛书共分5册:《多题型中考精品作文选评》、《多题型高考精品作文选评》、《多题型初中生精品作文选评》、《多题型高中生精品作文选评》和《多题型中高考作文技法技巧》。本套丛书重在写作能力的培养,有以下三个显著特点:

一、题型完备,具有很强的实用性。本套丛书广纳博收,涵盖了平时作文、考场作文的各类题型,使中学生读者不仅能够熟悉各类题型的命题方式,而且有利于中学生掌握各类题型的写作技法。

二、优中选精,具有很强的借鉴性。丛书所选的平时作文,都是在各类作文竞赛中获一等奖的精品作文;所选的考场作文,大都是中高考的满分卷,中学生读者可从这些范文中领悟到写作的真谛。

三、讲评精粹,具有很强的针对性。根据平时作文和考场作文的不同要求,丛书中的“评析”各有侧重:平时作文以分析文章的主要特色为主,兼顾文章的立意、结构和语言;对考场作文,重在分析作文被评为一类卷的主要原因。这样的评析指导性强,有助于提高中学生的写作水平和应试能力。

目

录

写人

驼背的父亲	湖南	西 早(3)
李生兄弟	浙江	张 弦(8)
栀子花情思	湖南	孙英健(11)
他那一笑	山东	任艳菊(15)
我的同学王效芝	北京	郭晓冬(19)
国安球迷“小毛 donkey”	北京	王小龙(24)
我的“野心”	陕西	金 涛(27)
我辈岂是蓬蒿人	北京	魏京那(30)
哦,母亲	江苏	郭永生(35)
九月白菊	湖南	陈 敏(40)
“灯官”	江苏	陈 彤(45)
我和弟弟	山东	丁习文(50)
忘不了那双眼睛	上海	严渝萍(55)
生活之树是常青的	山东	武庆捷(59)

记事

踏着落花归去	贵州	蒲 剑(67)
--------------	----	---------

回家	湖北	李光明(72)
留恋	北京	侯烨哲(76)
孕育着的.....	山东	田 岩(79)
爱,是不会忘记的.....	广西	何瑞雪(83)
二十九颗火热的心	甘肃	曲 莉(87)
寂寞的山路	广西	黄 晓(91)
生活·生存	湖南	詹 必(95)
心灵的颤音	广西	甘菊列(99)
起别名.....	河南	代淑爱(103)
偿还.....	甘肃	郭 斌(107)
星星的歌.....	四川	曾 琰(111)
马鸣.....	辽宁	高 昊(115)
追求.....	山东	高 健(119)
长廊.....	台湾	陈一郎(123)
美的旋律.....	云南	苏 倩(129)
我爱北京的胡同.....	北京	张 威(135)
爱.....	辽宁	刘志斌(140)
割麦.....	河南	任慧超(144)
小店三部曲.....	江苏	唐 昀(148)
我还是我.....	江苏	项 晔(152)
凤凰鸟.....	山东	张玉峰(155)
小院,有棵枣树	河南	李天庆(160)
铁观音.....	福建	纪宏毅(164)
华夏神州的土地上,有这样一粒沙 ...	广西	翁 燕(169)

- 晨曲..... 安徽 顾庆霞(174)
一枚珍贵的扇贝..... 北京 王红玫(178)

咏物

- 家乡的野果..... 湖北 余丽芳(185)
戒台寺的松..... 北京 刘虹(189)
昙花赋..... 广东 黄炼(192)
玉兰赞..... 江苏 马颖亮(195)
野味十足的“岑溪三黄鸡”..... 广西 陈亮(198)
老槐树..... 北京 洪俭(202)
海棠和枣树..... 北京 刘韶华(205)
翠竹情..... 江苏 陈大庆(208)
我爱新疆的葡萄..... 湖南 盛湘愉(211)
柳赞..... 北京 刘东葵(213)

写景

- 我爱初秋的爱晚亭..... 湖南 蒋颖(219)
雪..... 湖北 夏滨(222)
雷阵雨..... 山西 蔡凌(225)
晨曦..... 辽宁 李然(227)
镇江美..... 上海 吴铭(230)
冬赞..... 陕西 兰天虹(233)
我爱那银色的秋霜..... 吉林 王欢(236)
春天的色彩..... 湖北 陈萍(239)
春到梅花山..... 江苏 董宁(242)

回乡拾景·····	天津	石林(245)
月夜·····	天津	张进武(249)
夕阳颂·····	北京	袁超(252)
海·····	上海	何珺(254)
家乡的秋·····	河南	李航(257)
红水河,八桂的血源·····	广西	易添平(261)
忘不了,东方威尼斯·····	广东	赵晓芳(265)
热河泉·····	河北	刘红涛(270)
塞外拾趣·····	上海	沈红(274)
家乡的回忆·····	河南	王俊明(279)

议论

我的民族观·····	江苏	王建群(287)
愿人人都献出自己的爱·····	江苏	丁湖海(290)
机遇与成才·····	山西	杨慧(293)
浪费粮食等于杀戮人类·····	四川	袁子高(296)
谋事与成事·····	北京	郑燕珂(299)
克制、升华和尊重、帮助相结合·····	北京	马岚(303)
道德教育与法制·····	上海	施进军(307)
小失·大失·全失·····	浙江	何文(311)
敢为天下先·····	山东	王力南(314)
分数·知识·能力·····	湖北	韦敏(317)
“命里注定”的两个致命的问题·····	江苏	钱文萍 王亚平(321)
阴晴圆缺·····	湖北	李志伟(325)

说嫉妒·····	浙江	骆天庆(329)
惟一的家园·····	广东	温东航(332)
五叔,我要说·····	河南	王伟(336)
看,这双手		
——《屠城血证》断想·····	湖北	李 寨(339)
读书好,读好书·····	广东	杨一凡(342)
写给保尔·柯察金的一封信		
——读《钢铁是怎样炼成的》·····	湖北	朱 彤(346)

说明

香榧·····	浙江	祝安钧(353)
杜甫草堂·····	四川	冷 滔(357)
四川泡菜·····	四川	张 莉(361)
江南骄子——阳澄蟹·····	江苏	陈金弟(365)
水·····	安徽	范 炬(370)
话说东明西瓜·····	山东	杨永胜(374)

应用

愿做一滴“露珠”滋润祖国大地·····	四川	朱俊峰(381)
寻访红军长征路		
——我的暑期社会调查日记·····	贵州	李传典(385)
给妈妈的一封信·····	上海	林 岚(388)
给远航祖国南海的妈妈·····	湖北	姜 磊(392)
给联合国秘书长的“鸡毛信”·····	上海	黄 列(396)

给环境科学夏令营营友的一封信…… 江苏 陈玲玲(400)

想象

TG 程序助学记…………… 北京 黄 宁(407)

“模拟场”奇遇记…………… 北京 史 远(412)

寻找“天外来客”…………… 北京 袁 园(418)

“外星探险”夏令营…………… 山东 王 平(423)

艰难探索的记录…………… 江苏 牛 磊(429)

楼兰新娘…………… 四川 曾 欧(434)

联想

(182) 李 杰 回忆……“第一次”……“第一次”……“第一次”……

……“第一次”……“第一次”……“第一次”……

(305) 魏 强 联想……“第一次”……“第一次”……“第一次”……

(387) 梁 林 联想……“第一次”……“第一次”……“第一次”……

(397) 梁 林 联想……“第一次”……“第一次”……“第一次”……

(398) 梁 林 联想……“第一次”……“第一次”……“第一次”……

写 人

驼背的父亲

湖南 西 早

流血流汗砍回一担柴，他竟抽出一根最粗的给邻居的几个小孩削陀螺。我没好气地说：“你干脆削我的皮！”

他瞪了我一眼，叱道：“小孩子要玩就让他们玩，一根柴要什么紧？”

要什么紧？你驼着一个背，拼命也拣不回一根——我讨厌他，恨他。别瞧他一副病腔腔，驼得像一把弓，又弯又瘦，却威得很。读二年级的时候，我打同学，他竟暴怒地倒提我，狠摔两下。我永远记得！

几个小孩“噢”地散开，啪啪地抽起陀螺来。

“么公，陀螺一抽怎么就旋呢？”

“嘿，小家伙问得有味。”他只能这样笑一声——回答不出，一个高小水平。然而，实在叫人发笑，他却教书，一教就是26年。而且做了18年的校长，颇令其他教师羡慕地多次出席了县、地先进代表会。

但我瞧他不来。我现在已是一个不再被他随手倒提起来

的小孩子，而是身强体壮，稍有“学识”的中学生。而他什么本事也没有，挑不起一担水，锄不完一畦地，拈不回一根渣草。家里事从不沾手，整天只晓得驼着背在学校里颠来颠去，有时连早饭也要小妹送，晚饭要到学校叫，很能叫人觉出他似乎繁忙，似乎干着一番事情。但是，这样忙了26年后还是一个民办。年节里，有上高等学府的门生来探望。一伙子借着酒足饭饱后的冲劲便发一通牢骚：“没有功劳也有苦劳啊！”苦劳是有，可凭他那一点高小的“墨水”，在转正考试的卷子上涂抹了不几下就没了。“你干脆回家，帮我田里看鸡子麻雀，我养你！”大哥睁着血红的眼睛说醉话。“我怕你不养我。那又有何味？”他也有些醉意。

他仍一天到晚和那些像下山的野物似的娃们混。闲时回家，常用破嗓子教小妹唱歌，唱起“一条大河波浪宽……”很有激情，全然不管目光茫然唱不下去的小妹。

今天，他从联校开会回来，喜洋洋地对娘说：“我能参加转正考试了，全乡只18个，老恒都没资格。”老恒是我叔，吃商品粮，但没转正。这次转正的条件之一是教龄须达23年，恒叔没有。他高兴得不得了，似乎这26年非常划得来。于是，我便想到了阿Q。

“晓得你转不转得成？还要考试！”

“考试不要紧。初中题百分之六十，小学题百分之四十，不要紧。”他夸大话。

“不要紧不要紧，我看你还是把家里那只大白鹅和两块腊肉背起，找大姨父去，他的老哥在县里。”

“嗯，行是行……”

“什么行是行？”我说，“只能这样，从自身利益来说，是不存在什么后门的。况且，你明年就是60岁，他们若良心有所发现，也该可怜可怜你了。”

听了这话，我以为他定会训我一顿的，但他只嗯了一声，也没有看我一眼，十分平静地对娘说：“我干脆不考了。”

“唉，不考也好，免得白花了路费。”

我心里不爽快。近年来，我和他的关系很僵，谈起话来总合不到一块。我不想惹他，他也懒得惹我。

有一天，他回到家，忍不住对我们说，“这次转正，黄书记说我希望很大。我也是这样想的。”真是可怜，我出于一种复杂的心情对他说：“不去希望便没有失望，希望的越多失望便也越多。您不要对这件事抱太大的希望，如果结果没转成，对你的打击会少些的。”说实在的，我一见到他那驼背的身体，心里还是会生出同情的。

他终于转了，但是，就在通知书来的那天，他却死了，是给学校铺瓦从房上摔下来死的。

当我赶回家，他已装进了棺材。我久久地凝视着他：脸面非常平静；有一道皮肉陷下去的伤口，伤口周围青肿，胡子很长了，拉碴着。背腰还是那样弓，头露出了浅浅的棺口。

我没有哭，只是心里难以抑制的难受，喉头哽滞。

大伯和二叔走进来，对我说：“出去走走吧。”他们的眼里现出悲痛的混浊。

当我走到祭幛外，听到大伯说：“老么，忍一下吧。”接着，

便响了几声咔嚓声……我的头一阵晕眩，心瓣在剧烈地悸颤……我知道，大伯和二叔把他压到了棺底！压断了他的脊骨，压直了他的身体。他直了，终于挺直了！

我再也无法控制，大声悲哭起来，泪水滚滚淌落。我端来一盆热水，扶起他，用温热松软的毛巾擦那皱纹满布的伤脸，僵硬的乌唇，密匝匝的霜须和冰凉的双手——父亲！——我在心里深深地呼唤。我紧紧地搂着他，多么希望他还活着，再和我好好谈谈。消除我们之间一切隔阂，欢欢乐乐地一家人吃一顿团圆饭！

娘哭得死去活来，已经昏过去，正在抢救；小妹哭哑了，不能说话，只是无声地流泪。后事大哥一个人操办着。

我守了一整夜灵。

早饭后，当抬丧的人把棺盖“砰”地一声合上时，我的心猛然一抖：一个灵魂在这个世界上永远地消逝了，离我而去了，留给我的是深深的忏悔和永远不可平复的痛苦，还有在今后漫长的生活道路上才能明白的不可缺少的东西……

【评析】

这是一篇感人至深的作品。驼背的父亲是有26年教龄、当了18年校长的民办教师。他一生兢兢业业、勤勤恳恳，为落后的农村教育事业奉献出自己的一切。但是，他已经59岁了，还没有由“民办”转为“公办”。转正的通知一到，他却为修校舍而牺牲了。他躺进棺材，因为驼背而无法入殓，只好压直，是亲人“压断了他的脊骨，压直了他的身体”。人死了，他终于挺直

了身子……

驼背的父亲，是中国农村知识分子的缩影。他们为教育事业做奉献，得到肯定——转为公办教师，生命随之停止了。这是多么悲壮的一生，值得可歌可写的一生。这篇作品感情真挚，字里行间溢满深深的痛和爱，读起来荡气回肠，难以平静。

· 小说 ·

这本《中国文学》一书，是作者多年从事文学创作和文学研究的结晶。全书共分五卷，第一卷为小说，第二卷为散文，第三卷为诗歌，第四卷为戏剧，第五卷为文学理论。本书以马克思主义文学观为指导，对新中国成立以来中国文学的发展进行了系统的梳理和总结。全书内容丰富，观点鲜明，是广大文学爱好者和研究者不可不读的一部力作。

本书在编写过程中，参考了国内外大量的文献资料，力求做到观点正确、资料翔实、行文流畅。由于水平有限，书中难免存在一些不足之处，恳请广大读者批评指正。本书的出版，得到了出版社领导和编辑同志的大力支持，在此表示衷心的感谢。