

关于祖国的

演讲与朗诵

雨辰 木菁◎编著

青少年文体活动丛书·演讲与朗诵



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

关于祖国的

演讲与朗诵

雨辰 木菁◎编著

青少年文体活动丛书·演讲与朗诵



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

关于祖国的演讲与朗诵 / 雨辰木菁主编. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2014.11
(青少年文体活动丛书. 演讲与朗诵)
ISBN 978-7-5469-6068-5

I. ①关… II. ①雨… III. ①演讲 - 青少年读物②朗诵 - 青少年读物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 271247 号



选题策划: 于文胜
责任编辑: 纪旭艳
责任校对: 纪旭艳
封面设计: 党 红

责任复审: 吴晓霞
责任决审: 于文胜
责任印制: 刘伟煜



丛 书 名 青少年文体活动丛书·演讲与朗诵
书 名 关于祖国的演讲与朗诵
编 著 雨辰木菁
出 版 新疆美术摄影出版社
地 址 乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路 5 号(邮编 830026)
发 行 全国新华书店
网 购 当当网、京东商城、亚马逊、淘宝网、天猫、读读网、淘宝网·新疆旅游书店
制 版 新疆读读精品网络出版有限公司数字印务中心
印 刷 北京海德伟业印务有限公司
开 本 787 mm × 1 092 mm 1 / 16
印 张 10
字 数 160 千字
版 次 2015 年 4 月第 1 版
印 次 2015 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5469-6068-5
定 价 20.00 元

网络出版 读读精品出版网(www.dudu-book365.com)

网络书店 淘宝网·新疆旅游书店(<http://shop67841187.taobao.com>)



■第一章 祖国！祖国！我爱你	(1)
□我有了祖国，我爱祖国	(2)
□要落泪了，真想念北平	(4)
□我爱人民，我爱祖国	(7)
□心里想的念的还是祖国	(11)
□珍惜祖先的伟大创造	(15)
□一起享受春天的快乐	(19)
□十月的节日里为您放歌	(22)
□与祖国同行，才能幸福	(24)
□担当起祖国的重任	(26)
□祖国迎来改革开放的春天	(28)
□黄河，中国的母亲河	(29)
□以绿洲的名义向您祝福	(30)
□祖国是一首无尽的歌	(31)
■第二章 我同祖国共呼吸	(35)
□祖国啊，我永远热爱你	(36)
□阳光和手，光荣和骄傲	(37)
□红色井冈山的风采	(39)
□聆听共和国之音	(41)
□祝福跨进新年的祖国	(43)
□中国人割不断的血脉	(44)
□伟大的国家，伟大的党	(46)
□十月，当纵情放歌	(48)
□我说，这是我的祖国	(49)
□最喜爱我和我的祖国	(50)





☐ 我们站在国旗之下	(51)
☐ 祝福您！亲爱的祖国！	(52)
☐ 扬爱国主义立志为国进取	(54)

■第三章 祖国！你在我心中 (55)

☐ 不屈不挠的刚强骨气	(56)
☐ 把财富用于祖国和人民	(58)
☐ 为祖国的尊严而搏斗	(59)
☐ 让祖国文化融入世界	(62)
☐ 心中有国家的崇高精神	(64)
☐ 让世界尊重中国原创	(67)
☐ 为祖国奉献灿烂而美丽	(69)
☐ 高高飘扬的五星红旗	(72)
☐ 祖国您好，我是您 13 亿分之一	(73)
☐ 对祖国深深的爱埋藏在心里	(75)
☐ 我知道，我们都历尽沧桑	(76)
☐ 绝不会忘记过去的耻辱	(77)

■第四章 绿叶对根的情谊 (81)

☐ 绿叶对根的情谊	(82)
☐ 国旗和历史的召唤	(84)
☐ 升起吧，鲜艳的五星红旗	(85)
☐ 那是一幅雪山守卫图	(87)
☐ 国旗下最可爱的士兵	(89)
☐ 我骄傲，因为我有中国心	(90)
☐ 红色，我生命中的全部希望	(93)
☐ 同祖国的脉搏一起跳动	(94)
☐ 我对这土地爱得深沉	(95)
☐ 这就是胡杨的傲骨魅力	(97)
☐ 高唱一曲祖国的赞歌	(98)
☐ 生我者父母，养我者祖国	(99)
☐ 我，永远与祖国同在	(101)
☐ 问白鸽：祖国是什么	(104)

■第五章 我们是祖国的脊梁 (105)

☐ 我们是祖国的脊梁	(106)
---	-------





□我是地地道道的中国人	(107)
□我们找到了爱国的答案	(108)
□珍藏已久的中国结	(110)
□一个中国留学生的故事	(112)
□祖国给我们第二次生命	(113)
□白乐潇誓为祖国争光	(114)
□废墟里读书的小姑娘	(116)
□只要“祖国”两个字就够了	(119)
□祖国，我们都是志愿者	(121)
□神七英雄载誉返航	(123)
□不想一个人“走出农村”	(125)
□祖国，我也会热血沸腾	(127)
■第六章 祖国的明天更美好	(129)
□祖国的明天更美好	(130)
□托起明天的太阳	(131)
□红领巾与祖国共成长	(132)
□红色闪烁着夺目光彩	(133)
□当这雄壮的国歌响起时	(134)
□五星红旗，你是我的骄傲	(135)
□一个红布包和一张中国地图	(137)
□我爱长城，我爱中华	(138)
□让我们在国旗下宣誓	(139)
□把民族的向往浓缩起来	(141)
□这个世界上你最爱什么	(143)
□迎接 21 世纪的新中国	(144)
□中国在崛起，在腾飞	(146)
□回望历史，奋勇向前	(148)
□一面 216 个弹孔的红旗	(149)
□腾飞吧，祖国母亲	(150)
□期待祖国的明天会更好	(151)



第一章 祖国！祖国！我爱你





我有了祖国，我爱祖国

新中国成立后，人民真正成为国家的主人，也才能真正认识祖国的含义！今天，我们生活在人民当家做主的新中国怀抱中，我们应当百倍珍惜，真正成为祖国的主人翁，担当起建设伟大祖国的责任！

祖国这两个字，在过去我一直是这样和我发生关联：我是中国人，所以我爱国；我生在中国，所以我爱国。民族和土地是我对它的基本感情。假如拿它缩小了看，就是乡土观念。

让我最早切身感到祖国的积极意义的，是我来到外国读书 1930 年，就在“九·一八”事变前一年，差不多同一个月的样子，朱自清伴随着我们两个学生，经过沈阳，穿过西伯利亚，去了巴黎。我们在沈阳玩了一整天，在哈尔滨玩了一整天，我们跟在朱师后头，过眼云烟，走马看花一般，游赏树木丛郁的北陵和水浪起伏的松花江。住在巴黎，谈话谈得好好儿的，对方忽然便会插进一句问话：你是日本人？我回答我是中国人，于是情势尴尬了，谈话中止，我们便在两种极不相同的心理之下分手了。“九·一八”增加了中国留学生心里的磨难。不到三天工夫，一声不抵抗，东三省变成了满洲国！记得开头两天，每天一清早，我便赶到街口去买一份早报看，然而气闷又气闷，一个星期以后，报也懒得看了。接着便是“一二·八”，兴奋代替了消沉。报贩不再以轻蔑的俏利口吻挖苦我了，但是他换了一种口吻来讥讽：“中国人，怎么还不回去？”甚至于房东也奇怪中国留学生竟然没有一个回国参战的。我们解释：中国是募兵制。最后日子久了，“一二·八”又在丢脸之中结束了，我们便加一句解释：这个政府不会抗战到底的，回国没有意义。一个法国人决不了解中国的复杂，但是祖国两个字却为之粉碎了。

诚然，人情势利在封建制度之下是早已有了的。但是像极少数法国“知识分子”那样盲从，甲午之战以后，中国迷变成日本迷，中国的好东西全说成了日本的，我打心里厌恶。这反而表示他们文化程度低落，没有走出好战的高卢时代。我当时日夜研读福楼拜，他对本国某些人的





诅咒不免稍稍影响到我。他那个时代是爱中国的；他梦想到中国来，他的好友布耶学中国文，写中文式的法文诗，赢地耶为女儿请中国人做家庭教师，雨果为他的情人布置了一间中国式闺阁……然而，不多年，马关条约签字了，龚古尔兄弟首先倾心日本，就是福楼拜，浪漫成性，受了某些自命为“中国通”的诽谤者的欺凌，爱的是一个什么样儿的中国啊！这是“天国”，一片竹林，里头隐隐藏着一只老虎，女人有金莲，男人有豚尾……我读到他向往中国的信札，未免啼笑皆非。

过去，我是中国人，我活在中国，但是作为一个国家，中国在我身边，没有骄傲给我。

而且，在这样一个封建国度，所谓“管理众人之事”的反动统治阶级，做到的只是管理“数”人之事，配合帝国主义，养肥了一个新兴的剥削阶级：官僚资本家！什么人民的利益，政治的独立，国家的荣誉，到了紧要利害关头，完全成了私人算盘上高低的滚珠。我们活在那种被统治的恶浊社会，说是中国人，其实就是帮着这些政治买办在出卖祖国，然而自己还不知道！写到这里，我为自己，也为过去所有“顺民”，不寒而栗！

然而，现在，我有了祖国！一个我要喊给全世界听的祖国！一个让我打心里骄傲的祖国！从前它对我只是土地和民族，这一年来，祖国给我添了一个崭新的辉煌的意义：政治！在反动统治下，那一直让我感到愧对而又无法掩饰的隐痛所在，如今散失了，我可以挺起胸脯，走在群众行列，兴奋而又荣耀地喊着：中华人民共和国万岁！

它是我的，是我们人民的。在这个祖国，人民翻身了，而且，更光荣的是：我们的祖国走在全世界最进步的行列中了，从前就没有国家把它当做国家看待！如今没有人敢拿俏皮话挖苦我心爱的祖国了：你敢伸出肉拳头，我们的政府和战士就和人民紧紧团成一个铁拳头，把你捶成烂浆！然而一个更大的事实是：你不敢！真理在豺狼狐狸之前现身了，它们只好低头认输，要是心里还有鬼打算，我的祖国如日之东升，照穿了你的肚肠！

是谁把祖国还给我的？是谁让我深深爱着我这红光满面、喜气盈盈的祖国的？共产党！以毛主席为首的共产党！以全体人民意志为意志的中国共产党！

仅仅一年，还不到一年，祖国拿出了多少奇迹答复那些诬蔑它的子





女的敌人！共产党进不得都市，它会腐化的，会在经济战线上溃败的，会在都市的复杂面上不知所措的……然而在这一年，作为人民的我们，看到了什么，经过了什么？物价跌落了，城乡物资交流了，全国通行无阻了，中央政令统一了，而且人人在埋头生产，个个热望成为劳动模范，加紧克服未来的工作，而且上海这个典型的半殖民地半封建的大都市也服服帖帖走上正轨，同时，党和政府还怕不虚心，犯错误，在报纸上进行公开批评，在岗位上结合实际进行整风运动……上下一心，欢欢喜喜，要搞好自己手创的人民共和国！毛主席一再要党员对自己提高要求，对工作加重责任；然而对人民，要宽，要稳；对敌人，要紧，要狠。整个社会在一种再生的坚强精神之下活泼而有秩序地动着，朝一个总的前进的方向动着。老大中国的割据局面不复存在了，一个统一的伟大的势力在世界诞生了。

我有了祖国，我爱我的祖国！

祖国，是我们最初接触的第一课，也是我们永远学不完的最高一课。说它浅显，浅显到你一睁眼就看到她，一伸手就摸到她，她就是我们的故乡。说它深奥，深奥到你一辈子也领悟不完她的含义。

像我们许多人一样，本文作者对祖国的最初认识也只限于朴素的乡土观。“九·一八”事变的亲身经历，使作者深刻地认识到祖国对于个人的意义。一旦祖国遭受屈辱，她的每个子女都将过着以泪洗面、忍气吞声、生不如死的生活。作者又进一步认识到，作为统治阶级，如果丧失了爱国情感，人民的利益就会付之东水！祖国母亲就会痛心地在旁哭泣。这是我们每一个华夏子孙都不忍看到的！

——李健吾



要落泪了，真想念北平

因为外国富裕，因为外国强大，就抛弃自己的家乡，自己的祖国，这是没有出息、没有骨气的表现，是任何一个有爱国之心的人所不齿的。今天，面对着改革开放的新时代，作为热爱家乡、热爱祖国的华夏儿女，我





们理当维护祖国的荣誉和尊严，为建设祖国献计献策。把家乡、把祖国建设得更繁荣美好！

设若让我写一本小说，以北平作背景，我不至于害怕，因为我可以拣着我知道的写，而躲开我所不知道的。让我单摆浮搁的讲一套北平，我没办法。北平的地方那么大，事情那么多，我知道的真觉太少了，虽然我生在那里，一直到27岁才离开。以名胜说，我没到过陶然亭，这多可笑！以此类推，我所知道的那点只是“我的北平”，而我的北平大概等于牛的一毛。

可是，我真爱北平。这个爱几乎是要说而说不出的。我爱我的母亲。怎样爱？我说不出。在我想做一件事讨她老人家喜欢的时候，我独自微微地笑着；在我想到她的健康而不放心的时候，我欲落泪。言语是不够表现我的心情的，只是独自微笑或落泪才足以把内心揭露在外面一些来。我之爱北平也近乎这个。夸奖这个古城的某一点是容易的，可是那就把北平看得太小了。我所爱的北平不是枝枝节节的一些什么，而是整个儿与我的心灵黏合的一段历史，一大块地方，多少风景名胜，从雨后什刹海的蜻蜓一直到我梦里的玉泉山的塔影，都积凑到一块，每一小的事件中有个我，我的每一思念中有个北平，这只有说不出而已。

真愿成为诗人，把一切好听好看的字都浸在自己的心血里，像杜鹃似的啼出北平的俊伟。啊！我不是诗人！我将永远道不出我的爱，一种像由音乐与图画所引起的爱。这不但是辜负了北平，也对不住我自己，因为我的最初的知识与印象都得自北平，它是在我的血里，我的性格与脾气里有许多地方是这古城所赐给的。我不能爱上海与天津，因为我心中有个北平。可是我说不出来！

伦敦，巴黎，罗马与君司坦丁堡，曾被称为欧洲的四座“历史的都城”。我知道一些伦敦的情形；巴黎与罗马只是到过而已；君司坦丁堡根本没有去过。就伦敦，巴黎，罗马来说，巴黎更近似北平——虽然“近似”两字要拉扯得很远也不过，假使让我“家住巴黎”，我一定会和没有家一样地感到寂苦。巴黎，据我看，还太热闹。自然，那里也有空旷静寂的地方，可是又未免太旷；不像北平那样既复杂而又有个边际，使我能摸着——那长着红酸枣的老城墙！面向着积水潭，背后是城墙，坐在石上看水中的小蝌蚪或苇叶上的嫩蜻蜓，我可以快乐地坐一天，心中完全安适，无所求也无可怕，像小儿安睡在摇篮里。是的，北





平也有热闹的地方，但是它和太极拳相似，动中有静。巴黎有许多地方使人疲乏，所以咖啡与酒是必要的，以便刺激；在北平，有温和的香片茶就够了。

论说巴黎的布置已比伦敦罗马匀调得多了，可是比上北平，还差点事儿。北平在人为之中显出自然，几乎是什么地方既不挤得慌，又不太僻静：最小的胡同里的房子也有院子与树；最空旷的地方也离买卖街与住宅区不远。这种分配法可以算——在我的经验中——天下第一了。北平的好处不再处处设备得完全，而在它处处有空儿，可以使人自由地喘气；不再有好些美丽的建筑，而在建筑的四围都有空闲的地方，使它们成为美景。每一个城楼，每一个牌楼，都可以从老远就看见。况且在街上还可以看见北山与西山呢！

好学的，爱古物的，人们自然喜欢北平，因为这里书多古物多。我不好学，也没钱买古物。对于物质上，我却喜爱北平的花多菜多果子多。花草是种费钱的玩意，可是此地的“草花儿”很便宜，而且家家有院子，可以花不多的钱而种一院子花，即使算不了什么，可是到底可爱呀。墙上的牵牛，墙根的靠山竹与草茉莉，是多么省钱省事而也足以招来蝴蝶呀！至于青菜，白菜，扁豆，毛豆角，黄瓜，菠菜等等，大多数是直接由城外担来而送到家门口的。雨后，韭菜叶上还往往带着雨时溅起的泥点。青菜摊子上的红红绿绿几乎有诗似的美丽。果子有不少是由西山与北山来的，西山的沙果，海棠，北山的黑枣，柿子，进了城还带着一层白霜儿呀！哼，美国的橘子包着纸；遇到北平的带霜儿的玉李，还不愧杀！

是的，北平是个都城，而能有好多自己产生的花，菜，水果，这就使人更接近了自然。从里面说，它没有像伦敦的那些成天冒烟的工厂；从外面说，它紧连着园林，菜圃与农村。采菊东篱下，在这里，确是可以悠然见南山的；大概把“南”字变个“西”或“北”，也没有多少了不得的吧。像我这样的一个贫寒的人，或者只有在北平能享受一点清福了。

好，不再说了吧；要落泪了，真想念北平呀！

什么是祖国？祖国就是生养我们的故乡，就是家乡的一草一木，家乡的羊肠小路，家乡的墙上的牵牛，墙根的靠山竹与草茉莉。祖国，家乡，母亲这就是我们的全部。我们生在祖国，就要热爱祖国。我们生在





家乡，就要热爱家乡。爱祖国，从热爱家乡开始。作为家乡的儿子，我们要为建设家乡贡献一份力量；作为祖国的一员，我们有义务把祖国建设得更美好。

——老舍



我爱人民，我爱祖国

对祖国的爱，其实就是对自己的爱。只有祖国真正地强大起来，我们才能平安、快乐、幸福、有尊严地活着。我们每个人的幸福，真真切切地存在于祖国的富强之中。因此，我们不但要爱国，更要实实在在地为祖国的繁荣富强，尽自己的一切努力。鲁迅、郭沫若、金顺姬，他们为祖国自觉地奉献自己的力量，为祖国殚精竭虑，为祖国抛头颅洒热血。他们为我们树立了一面爱国的旗帜。面对无数的革命先烈，面对无数的仁人志士，我们又怎能不热血沸腾，怎么能不跃马扬鞭？

当戴红领巾的小朋友，右手五指并紧，高举头上，严肃而又天真地行礼时，我常常觉得那是一幅很美的生活图景。这个姿势表示人民的利益高于一切，在人民当家做主的国家里，我觉得这既表示对人民的忠诚，也表示了对祖国的热爱。

最近，我曾经到广东一个著名的华侨故乡——台山县去了一趟。在那里，我看到多少动人的情景啊！这个县有许多非常漂亮的学校，这些学校是怎样来的呢？那是归国的老华侨捐建的。有一些中学，有很多漂亮的图书馆，那是在外洋做工的校友捐建的。这些旅外华侨，好些原本不认识几个字，起初大多是到外洋做苦工。他们在餐馆炒菜，在洗衣店洗衣，或者当搬运工人，做苦力，干司机，辛辛苦苦积蓄到一笔钱了，就开了一间小店或餐馆。等到头发白了，就摒挡一切，回到祖国来看看，要为家乡和祖国献出点力量。这个县的好些学校、图书馆、科学馆，甚至道路、凉亭，就都是华侨们捐款建成的。

请想想吧！这些华侨，他们全家在外，家乡已经没有什么亲人了，然而他们万里迢迢跑了回来，诚心诚意为家乡、祖国献出一点力量。还





有，就是看一看祖国日新月异的建设，尝尝家乡的井水，再包一点家乡的泥土带在身边。这是怎样一种感情呢？

这是一种可贵的、深厚的、热爱祖国的感情。

祖国是我们每一个人的摇篮，也是我们祖先世代生活的摇篮。每一个受到祖国的民族文化熏陶，受到爱国主义潜移默化教育的人，每一个正直善良的人，都会热爱自己的祖国。

我们的国家自然也有民族败类，不爱自己的祖国，却与祖国为敌。但是这种败类是很少很少的，人们赠给他们的称号是“汉奸”“卖国贼”。今天，当人们提起袁世凯、汪精卫，这类永远被钉在历史耻辱柱上的人物的名字时，有谁不感到鄙夷和憎恨呢！

为了使祖国，我们共同的母亲健壮起来，多少代的人们，曾经前仆后继，不断奋斗，以“振兴中华”为己任。这种对祖国对人民的爱，是这样深沉，这样无私，这样的不惜个人一切的牺牲。而且，越是伟大的人，这种爱就表现得越发强烈。

在苦难深重、内忧外患交侵的旧时代，抗战前夕，有一个日本歌唱家到上海访问过鲁迅。那时，鲁迅对国民党的黑暗统治曾经作了严厉的抨击。那个日本歌唱家问道：“那么你讨厌出生在中国吗？”鲁迅果断地回答：“不，我认为比起任何国家来，还是生在中国好。”这时，鲁迅的眼睛里含着热泪。在旁边的一个日本作家禁不住叙述自己的感想道：“他由衷地爱着中国和中国人民。所以在任何时候都想念着中国和中国人民的将来。”这种对祖国和人民的深沉的爱，使得鲁迅在任何艰难困苦的环境中，都不愿意离开祖国。虽然，那时不知道有多少人劝告他到外国去养病，过过安定的生活。

鲁迅为了去掉祖国肌体上的痼疾，面对白色恐怖，不顾个人安危，横眉冷对敌人，以笔为匕首、机枪，进行了坚韧的战斗。他从日本留学回来以后，始终没有再度出国。

和这相互辉映的，是另一位伟大作家郭沫若的事迹。因为大革命失败，郭沫若参加了中国共产党所领导的武装起义。在战斗失利，反动势力到处搜捕的情形下，他被迫流亡日本，在那里建立了家庭。但是抗战爆发的时候，为了民族的独立，为了抗战的胜利，郭沫若毅然抛下一家，秘密返回中国，参加了抵抗日本帝国主义侵略，保卫祖国的革命斗争。





新中国成立的时候，分散在世界各地的许多卓越的中国科学家，为了建设祖国，献身人民，他们不但视待遇优厚的职位如草芥，而且冷对一切利诱，藐视一切威胁，毅然回到祖国。像钱学森、李四光，这些卓越的科学家，就是历尽了磨难，才回到新中国来的。有过这种光辉事迹的科学家不是寥寥几个，而是有那么一大批，就像众星闪耀，群花竞放一般。

百余年来，为了反对帝国主义侵略，推翻国内的反动派，为了祖国强盛，为了人民幸福，因而驰驱战场，坐穿牢狱，粉身碎骨，不惜肝脑涂地的英雄人物有多少呵！在南昌的革命烈士纪念馆里，存放着江西老根据地献身者的名册，每一个县总是厚厚的一本，上面写着的名字，动辄以万数计算。在东北烈士纪念馆里，陈列着许许多多革命英雄的材料。其中有一位女英雄金顺姬，当不幸被捕后，敌人向她逼供，横施酷刑，她为了避免昏迷失言，自己咬断了舌头。敌人把纸笔递到她面前逼供的时候，她又接连咬断了自己的五个手指头，表示绝不招供的决心。最后牺牲在敌人残酷的火刑之中。像这样壮烈的事，在中国近代史上，真是何止千百万桩；像这样无畏的志士，何止千千万万！他们为祖国、为人民而死，壮烈的程度，套用一句古老的话，真正是“惊天地而泣鬼神”。五星红旗终于飘扬起来了！新中国终于屹立在东方了！拥有这样众多对祖国对人民如此热爱的儿女的国家，无论经历过怎样的忧患，是终究要屹立和复兴起来的。

党像灯塔，照亮了展现在祖国面前的社会主义的光明大道。新中国以巨人般的雄姿，大步行进在这条历史必由之路上。虽然社会主义祖国的花圃里，也有虫害、寒流，前进的航线上，也曾遇到恶浪、礁石。但是，亿万儿女在党的领导下，以磐石般的信念，水晶般的忠诚，火焰般的热忱，在开拓、创业、奋进！祖国换了容颜，各条战线的事业都在蓬勃发展，取得世人瞩目的巨大成就。伟大而可爱的祖国，终究以百花盛开、春光满园的英姿，博得世界人民的赞扬和敬仰。我们的朋友遍天下，祖国的前程光辉似锦。上面讲到的多少志士仁人，为了中国的复兴而舍生忘死。在建设社会主义祖国的日子里，我们看到这种精神正以另一种方式在发扬着。近些年来，我们有许多科学家、作家、艺术家、医生出国参加好些国际活动。外国常有人以高薪、别墅、漂亮职衔作诱饵，劝他们留居国外，过舒适的生活：“别回中国了，这儿的生活比你





们国内富裕得多。”但是，著名的科学家、艺术家都毅然拒绝了，他们热爱祖国之心无比赤诚、坚贞。这些人中，有的在十年动乱中，曾经受过残酷的折磨，有的全家亲人都在海外，然而，这丝毫不能动摇他们热爱祖国，要为中国的振兴奋斗到底的决心。从这些人身上，从在各个岗位上勤勤恳恳、艰苦工作的人身上，也像从不惜流血牺牲的革命烈士的身上一样，你可以看到一颗颗报答祖国的赤子之心。如果对祖国的爱，是从个人得失出发，个人有所得，就爱国，个人有不幸，就埋怨甚至不再爱国，打着这种算盘，一天到晚计较个人得失利害的人，是谈不上具有崇高的爱祖国、爱人民的感情的。这种人也谈不上为祖国为人民贡献自己的一切，而且在他们的心灵深处，还可能把为祖国和人民慷慨献身的人看做傻瓜。这也不足为怪，一只跳跃在蓬草之间的小雀，怎么会知道展翅在万里云霄的大鹏的胸怀呢！

德国诗人海涅说过：“谁不属于自己的祖国，他就不属于人类。”这话说得多么精辟呀！一个对于生我育我，我们祖祖辈辈、子子孙孙命运之所寄的祖国，没有感情，没有爱心的人，说他能够爱世界人民，爱人类的正义事业，还不是一句空话吗！

所以，我认为少先队员行队礼的姿势，是十分美好和激动人心的。那高举过头的手指，代表着这样的强音：我爱人民，我爱祖国！

祖国是一代又一代人的梦想，是无数先烈浇灌出的奇葩，是我们的立足之地。祖国这个大厦靠我们每一个人支撑。热爱祖国，是我们每个人最炽热的情怀；建设祖国，是我们每个人责无旁贷的义务。

正如作者说的那样，有人总觉得对祖国的爱，是一句空话。可是他如果目睹了南京大屠杀的非人惨况，亲身经历了遭受外族蹂躏的地狱生活，他就会感到，祖国是我们每个人的命脉之所系！

——秦牧





心里想的念的还是祖国

当我们在自己的故土上平静地生活、工作、学习、生息、放牧，我们可能感觉不到自己是幸福的。但是，作家刘成章用自己的心声告诉我们，我们正生活在幸福之中。我们应该珍惜和谐安定的日子，珍惜平凡日子的一点一滴，努力工作，勤奋学习，把祖国建设得更强大。因为正是祖国给了我们安宁，我们才拥有了无忧无虑的和平生活。

乘巨鸟波音 747，惹人羡慕地投身于美利坚的白云与海浪，草坪与小车，以及摩天楼群，满以为，自此将舒心舒意，快乐非常，自此将在洋山洋水中，以极其优雅的节奏和韵律，读书、写作、浅斟、小唱，捎带着带带孙子，并且旅游，雀跃而不息。所以来时曾经打算，此行少说也要住上一年半载。殊料只一个多月，当最初的新奇感消失之后，便被一种纷乱的心绪给深刻地折磨着了。

是想家了吗？是，又不完全是，因为我的所谓家，早已分作两半了，一半在中国，包括老伴、女儿、女婿、外孙，还有我，总计 5 人；一半在美国，包括两个儿子，两个儿媳，外加 1 个孙子，也是总计 5 人。5 比 5，两只手伸出来，5 比 5，每只都是 5 个指头，哪个指头不散射着亲情的、构成着家的热度？而从世俗的眼光看，女儿已是嫁出去的人，那么，天平的两头，自是美国的这头重了。

但毕竟轻的一头也是连着心的。把它搬过来吧。假如这样，那种思念的心绪就不存在了吗？

不。我仍然会被它所煎熬。我仍然会惶惑不安，六神无主。我的感情，仍然会向天平的中国那一头倾去。因为我俯身审视过自己的内心，那里头血色殷红热气袅袅的思念实在是太多太多了，重重叠叠，挤挤挨挨。因为我思念的不仅仅是亲人；不仅仅是与亲人相关联的狭小地面；也不仅仅是文坛上的众多朋友。我静夜里默默细算，我的思念是数不尽的；数不尽的思念像花，那些花在开，在烂漫，在如火地猛烧，如水池

