



中国科学出版集团
新世纪书局



送给自己、送给孩子、
送给朋友一门实用的技能



本套书总销量
超350000册!



新手学

Photoshop CS5 图像处理与应用

「升级超值第2版」

杰创文化 编著

全彩印刷+多媒体光盘

教学演示视频

全面收录书中百余技法
实例，播放时间
长达240分钟

+

实例

提供书中全部
实例的原始文件与
最终文件

+

641个PSD模板文件
89个特效笔刷文件

=



让你**印前**制作、**后期**处理、**创意**设计样样精通
帮你高效地**编辑**、**修饰**、**制作**图片，晋级为**设计**高手



科学出版社



新手学

Photoshop CS5 图像处理与应用

「升级
超值 第2版」

杰创文化 编 著



科学出版社

内 容 简 介

Photoshop 是目前使用最为广泛的专业图像处理软件,具有功能强大、操作界面友好、插件丰富、兼容性好等特点,被普遍应用于广告设计、数码照片制作、印前处理、网站建设、多媒体开发、建筑效果图处理和影视动画等领域的编排和输出工作中。本书从初学者的角度出发,引导读者学习 Photoshop CS5 软件的基础知识和操作方法,并通过大量实例来锻炼读者的实际操作能力。

全书共分为 12 章,分别介绍了 Photoshop CS5 的基础知识、Photoshop CS5 的基础操作、选区的创建与编辑、图像的绘制和修饰、路径形状的应用和编辑、图像的色彩处理、图层的应用、通道和蒙版的应用、文字的输入与编辑、滤镜的效果与应用、3D 图像的创建和编辑,以及动作、自动化和脚本的相关知识。书中各章节的知识点讲解详细,并配以简单实用的实例,使读者通过学习快速掌握 Photoshop CS5 的图像处理技巧。

本书配 1DVD 多媒体教学光盘,内容丰富,不仅完整收录了书中全部实例的原始文件和最终效果文件,同时还有播放时间长达 244 分钟的 68 个重点实例操作的视频教学录像。此外,还超值附赠模版文件和特效笔刷文件,以供读者在练习、创作时使用。

本书适合 Photoshop CS5 软件的初学者快速掌握 Photoshop CS5 的操作方法,也适合广大图像处理爱好者、相关行业从业人员使用,还可作为各类电脑培训学校、大中专院校的教学辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

新手学 Photoshop CS5 图像处理与应用/杰创文化编著.
—2 版. —北京:科学出版社,2011.5
ISBN 978-7-03-030676-0

I. ①新… II. ①杰… III. ①图形软件,
Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 053644 号

责任编辑:杨倩 孙俊倩 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:锋尚影艺

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011 年 6 月第 一 版 开本:32 开 (140×210)

2011 年 6 月第一次印刷 印张:10.25

印数:1—6 000 字数:499 000

定价:32.00 元 (含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)



前言

Preface

Photoshop是目前使用最为广泛的专业图像处理软件,具有功能强大、操作界面友好、插件丰富、兼容性好等特点,被普遍应用于广告设计、数码照片制作、印前处理、网站建设、多媒体开发、建筑效果图处理和影视动画等领域的编排和输出工作中。本书从初学者的角度出发,引导读者学习Photoshop CS5软件的基础知识和操作方法,并通过大量实例来锻炼读者的实际操作能力。

全书共分为12章。第1章介绍Photoshop CS5的基础知识,认识Photoshop CS5,了解其全新功能和安装过程等。第2章介绍Photoshop CS5的基础操作,包括文件、图像窗口、辅助工具、画布尺寸、图像输出等方面的操作。第3章介绍选区的创建与编辑,内容包括选区的基本应用,以及选区的创建、组合和变换等。第4章介绍图像的绘制和修饰方法,引导读者了解画笔的应用、学会图像的填充和修复等。第5章介绍路径形状的应用和编辑,具体讲解路径和形状绘制工具的使用方法。第6章介绍图像的色彩处理方法,包括“调整”菜单命令和颜色调整图层的使用方法。第7章介绍图层的应用,通过对具体的图像进行编辑来对图层的知识加以说明。第8章为通道和蒙版,介绍了它们的简单分类和具体操作等。第9章介绍文字的输入与编辑,包括文字工具、与文字相关的面板以及文字在Photoshop CS5中的创建和处理等。第10章介绍滤镜,包括各种不同类型的滤镜组以及其中的滤镜效果,并增加外挂滤镜的添加和应用等。第11章是有关3D图像的内容介绍,通过应用Photoshop CS5创建各种不同的3D模型,并对创建的模型进行渲染设置等来了解3D图像的创建和编辑。第12章介绍动作、自动化和脚本的编辑,通过学习后了解图像的批量处理应用。

本书是畅销的“新手学”系列全新升级第2版中的一本,本套丛书采用全彩印刷,不仅版式的特色鲜明,还能确保重点突出。图书的编写方式适合新手入门,内容深入浅出、丰富全面、易学实用。书中不仅设置了“提示”环节,有针对性地对新手解释在学习过程中遇到的一些相关术语以及扩展一些实用技巧,还图文并茂地介绍了许多具体实例的操作步骤。

本书配1DVD多媒体教学光盘,光盘的内容极其丰富,具有极高的学习价值和使用价值。光盘中不仅收录了书中全部实例的原始文件和最终效果文件,同时还有播放时间长达244分钟的68个重点操作的视频教学文件。此外,还超值附赠了64个PSD模板文件和89个特效笔刷文件,以供读者在练习、创作时使用。读者花一本书的价钱可以使用更多的素材,绝对物超所值!具体内容和使用方法请阅读下页的“多媒体光盘使用说明”。

本书由杰创文化组织编写。如果读者在使用本书时遇到问题,可以通过电子邮件与我们取得联系,邮箱地址为:1149360507@qq.com。此外,也可加本书服务专用QQ:1149360507与我们取得联系。由于作者水平有限,疏漏之处在所难免,恳请广大读者批评指正。

编著者
2011年4月



多媒体光盘使用说明

多媒体教学光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘内容包括素材文件、最终文件和视频教程，素材文件为书中操作实例的原始文件，最终文件为制作完成后的最终效果PSD文件，视频教程为实例操作步骤的配音视频演示录像，播放时间长达244分钟。课程设置对应书中各章节的内容安排，读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习用Photoshop CS5处理图像的方法。

另外，为丰富读者的素材资源，本光盘还贴心地赠送了64个PSD模板文件和89个特效笔刷文件。读者花一本书的价钱可以使用更多的素材，绝对物超所值！

光盘使用方法

1. 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击DVD光驱的盘符进入配套光盘，然后双击start.exe文件即可。



图1 光盘主界面

2. 光盘主界面上方的导航菜单中包括“多媒体视频教学”、“浏览光盘”和“使用说明”等项目（见图1）。单击“多媒体视频教学”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图2所示。“目录浏览区”是书中所有视频教程的目录，“视频播放区”是播放视频文件的窗口。在左侧的“目录浏览区”中有以章序号顺

序排列的按钮，单击按钮，将在下方显示该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。



图2 显示视频信息

3. 单击“视频播放区”中控制条上的按钮可以控制视频的播放，如暂停、快进；**双击**播放画面可以全屏幕播放视频，如图3所示；**再次双击**全屏幕播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。



图3 视频全屏播放



多媒体光盘使用说明

4. 通过单击导航菜单(见图4)中不同的项目按钮,可浏览光盘中的其他内容。

首页 | 多媒体视频教学 | 素材 | 源文件 | 超值附赠 | 浏览光盘 | 使用说明 | 征稿启事 | 好书推荐

图4 导航菜单

● 单击“浏览光盘”按钮,进入光盘根目录,可以看到“视频教程”、“素材”、“源文件”和“超值附赠”等文件夹。双击“源文件”文件夹,可看到以章序号命名的文件夹,如图5所示,双击所需章号,即可查看该章所有实例的PSD最终效果文件。查看实例素材的方法与此相似,只需进入“素材”文件夹即可。



图5 查看实例文件

- 单击“使用说明”按钮,可以查看光盘的设备使用要求及使用方法。
- 单击“征稿启事”按钮,有合作意向的作者可与我社取得联系。
- 单击“好书推荐”按钮,可以看到本社近期出版的畅销书目录,如图6所示。



图6 查看推荐的畅销书目录

目录 Contents

第1章 | Photoshop CS5的基础知识..... 1

1.1	初识Photoshop CS5.....	2
1.1.1	Photoshop CS5的主要功能.....	2
1.1.2	Photoshop CS5的应用领域.....	4
1.2	认识Photoshop CS5的全新功能.....	7
1.3	Photoshop CS5中的常用术语.....	9
1.4	Photoshop CS5的安装启动.....	11
1.4.1	安装Photoshop CS5.....	11
1.4.2	运行及退出Photoshop CS5.....	13
1.5	Photoshop CS5的界面.....	14
1.5.1	启动程序栏.....	14
1.5.2	全新的菜单栏.....	15
1.5.3	工具箱.....	15
1.5.4	选项栏.....	17
1.5.5	面板.....	17
1.6	首选项及显示模式的设置.....	22
1.6.1	首选项设置.....	22
1.6.2	设置Photoshop CS5的显示模式.....	23

第2章 | Photoshop CS5的基础操作..... 24

2.1	文件的基本操作.....	25
2.1.1	新建文件.....	25
2.1.2	打开文件.....	25
2.1.3	关闭文件.....	29
2.1.4	存储文件.....	29
2.1.5	置入文件.....	30
2.2	图像窗口的操作.....	31
2.2.1	移动图像窗口.....	31
2.2.2	改变窗口大小.....	31
2.2.3	排列图像窗口.....	33
2.2.4	切换图像窗口.....	35
2.3	了解常用的图像文件格式.....	35
2.4	辅助工具的应用.....	36



	2.4.1 缩放工具	36
	2.4.2 抓手工具	37
	2.4.3 标尺、网格和参考线	38
2.5	图像与画布尺寸的调整	39
	2.5.1 设置图像大小	39
	2.5.2 设置画布大小	40
2.6	设置前景色和背景色	41
	2.6.1 “拾色器”对话框的应用	41
	2.6.2 “吸管工具”的应用	42
2.7	图像的输出设置	44
	2.7.1 Zoomify	44
	2.7.2 导出路径到Illustrator	45

第3章 选区的创建与编辑 47



视频教程

3.1	创建规则选区	48
	3.1.1 矩形选框工具	48
	3.1.2 椭圆选框工具	50
	3.1.3 单行选框工具	52
	3.1.4 单列选框工具	53



视频教程

3.2	创建不规则选区	53
	3.2.1 套索工具	54
	3.2.2 多边形套索工具	54
	3.2.3 磁性套索工具	54
	3.2.4 魔棒工具	57
	3.2.5 快速选择工具	59



视频教程

3.3	选区的基本操作	61
	3.3.1 反向选择区域	61
	3.3.2 变换选区	61
	3.3.3 使用“色彩范围”选择区域	64
	3.3.4 应用“调整边缘”调整选区	66



视频教程

3.4	选区的设置	69
	3.4.1 扩大选取	69
	3.4.2 选取相似	69
	3.4.3 扩展和收缩选区	69
	3.4.4 边界和平滑选区	70
	3.4.5 羽化选区	70
	3.4.6 载入和存储选区	73



目录 Contents



视频教程

3.5	选区的应用	73
3.5.1	复制选区	73
3.5.2	剪贴选区	75
3.5.3	清除选取区域	75

第4章 图像的绘制和修饰 76



视频教程

4.1	绘制图像	77
4.1.1	画笔工具	77
4.1.2	铅笔工具	81
4.1.3	颜色替换工具	81
4.1.4	混合器画笔工具	83
4.2	填充图像	84
4.2.1	油漆桶工具	84
4.2.2	渐变工具	85
4.3	裁剪和修饰图像	88
4.3.1	裁剪图像	88
4.3.2	仿制图章工具	91
4.3.3	修复画笔工具	93
4.3.4	污点修复画笔工具	97
4.3.5	模糊工具	97
4.3.6	“减淡工具”和“加深工具”	97
4.3.7	海绵工具	98
4.4	修改图像	99
4.4.1	橡皮擦工具	99
4.4.2	背景橡皮擦工具	100
4.4.3	魔术橡皮擦工具	102



视频教程



视频教程



视频教程

第5章 路径形状的应用和编辑 104



视频教程

5.1	路径的创建	105
5.1.1	钢笔工具	105
5.1.2	自由钢笔工具	107
5.1.3	矩形工具	107
5.1.4	圆角矩形工具	109
5.1.5	椭圆工具	110
5.1.6	直线工具	114
5.1.7	多边形工具	114





视频教程

5.1.8	自定形状工具	115
5.2	路径的编辑	118
5.2.1	添加/删除锚点工具	118
5.2.2	转换点工具	119
5.2.3	路径选择工具	119
5.2.4	直接选择工具	120
5.3	“路径”面板的应用	120
5.3.1	“路径”面板	120
5.3.2	填充路径	121
5.3.3	描边路径图像	122
5.3.4	将路径作为选区载入	128
5.3.5	从选区生成路径	128

第6章 图像的色彩处理 130



视频教程

6.1	认识图像的颜色模式	131
6.2	常用颜色模式之间的转换	132
6.2.1	将彩色图像转换为灰度模式	132
6.2.2	将其他模式的图像转换为位图模式	133
6.2.3	将其他模式转换为索引模式	136
6.2.4	将RGB模式的图像转换成CMYK模式	137
6.2.5	利用Lab模式进行模式转换	137
6.2.6	将其他模式转换成多通道模式	137



视频教程

6.3	自动调整图像	138
6.3.1	使用“自动色调”调整	138
6.3.2	使用“自动对比度”调整	139
6.3.3	使用“自动颜色”调整	140



视频教程

6.4	图像色彩的调整	142
6.4.1	使用“色彩平衡”命令调整	142
6.4.2	使用“照片滤镜”命令调整	144
6.4.3	使用“渐变映射”命令调整	145
6.4.4	使用“通道混合器”命令调整	146
6.4.5	使用“可选颜色”命令调整	147
6.4.6	使用“变化”命令调整	148
6.4.7	使用“替换颜色”命令调整	149
6.4.8	使用“匹配颜色”命令调整	150
6.4.9	使用“自然饱和度”命令调整	151
6.4.10	使用“色相/饱和度”命令调整	152



目录 Contents



视频教程



视频教程

6.5	图像明暗的调整	154
6.5.1	使用“色阶”命令调整	154
6.5.2	使用“曲线”命令调整	156
6.5.3	使用“亮度/对比度”命令调整	158
6.5.4	使用“阴影/高光”命令调整	159
6.5.5	使用“去色”命令调整	160
6.6	图像色调和色彩的特殊调整	160
6.6.1	使用“反相”命令调整	160
6.6.2	使用“色调分离”命令调整	161
6.6.3	使用“阈值”命令调整	162
6.6.4	使用“HDR色调”命令调整	166

第7章 | 图层的应用 167



视频教程



视频教程



视频教程



视频教程

7.1	图层的基础知识	168
7.1.1	了解“图层”面板	168
7.1.2	图层的基础操作	169
7.1.3	图层的链接	173
7.2	图层的分布和合并	174
7.2.1	对齐图层	174
7.2.2	合并图层	175
7.3	图层样式	175
7.3.1	了解“样式”面板	175
7.3.2	“图层样式”对话框	176
7.3.3	图层样式的类型	177
7.4	图层的自动化处理	179
7.4.1	自动对齐图层	179
7.4.2	自动混合图层	182
7.5	图层组	184
7.5.1	创建、删除图层组	184
7.5.2	将图层移入、移出图层组	186
7.5.3	合并图层组	188
7.6	图层蒙版	188
7.6.1	添加图层蒙版	188
7.6.2	编辑图层蒙版	190
7.6.3	删除图层蒙版	191
7.6.4	取消图层蒙版的链接	192



7.7	图层的混合模式	192
7.7.1	混合模式的作用	192
7.7.2	混合模式的类型	193
7.8	创建并编辑调整图层	198
7.8.1	创建调整图层	198
7.8.2	编辑调整图层	199

第8章 | 通道与蒙版 201

8.1	通道的基础知识	202
8.1.1	通道的概念	202
8.1.2	通道的分类	202
8.2	认识“通道”面板	205
8.3	通道的基本操作	206
8.3.1	创建“Alpha通道”	206
8.3.2	创建专色通道	209
8.3.3	复制和删除通道	211
8.3.4	通道的分离与合并	214
8.3.5	通道的计算	216
8.3.6	在通道中应用图像	219
8.4	蒙版的分类	220
8.4.1	快速蒙版	220
8.4.2	矢量蒙版	225
8.4.3	剪贴蒙版	226
8.5	蒙版的进一步编辑	228
8.5.1	编辑蒙版边缘	228
8.5.2	设置蒙版的反相	230
8.5.3	在蒙版中应用渐变	230



视频教程



视频教程



视频教程

第9章 | 文字的输入与编辑 233

9.1	文字的基本操作	234
9.1.1	输入文字	234
9.1.2	输入文字选区	235
9.1.3	输入段落文字	236
9.2	“字符”/“段落”面板	238



目录 Contents



视频教程

9.2.1	“字符”面板	238
9.2.2	设置文字字体和大小	240
9.2.3	设置文字颜色	241
9.2.4	更改文字方向	242
9.2.5	“段落”面板	243
9.2.6	设置文字的对齐	243
9.2.7	设置段落对齐	244

9.3 文字变形 245

9.4 文字图层的编辑 246

9.4.1	栅格化文字图层	246
9.4.2	为文字图层添加样式	247
9.4.3	载入文字选区	249

9.5 路径与文字 249

9.5.1	将文字转换为路径	249
9.5.2	输入并设置路径文字	252

第10章 Photoshop CS5的滤镜 255

10.1 “滤镜库”的操作 256

10.1.1	查看图像效果	256
10.1.2	创建效果图层	258
10.1.3	删除效果图层	259

10.2 独立滤镜的使用 260

10.2.1	液化	261
10.2.2	镜头校正	261
10.2.3	消失点	263

10.3 滤镜分类效果应用 264

10.3.1	“风格化”类	264
10.3.2	“画笔描边”类	266
10.3.3	“模糊”类	268
10.3.4	“扭曲”类	269
10.3.5	“锐化”类	271
10.3.6	“素描”类	272
10.3.7	“纹理”类	274
10.3.8	“像素化”类	276
10.3.9	“渲染”类	277
10.3.10	“艺术效果”类	278
10.3.11	“杂色”类	280
10.3.12	“其他”类	281



视频教程





视频教程

10.4	外挂滤镜	282
10.4.1	外挂滤镜的安装	282
10.4.2	外挂滤镜的使用	284

第11章 3D图像的查看和编辑 288

11.1	3D图像的基本工具	289
11.1.1	3D对象工具	289
11.1.2	3D相机工具	289
11.2	3D图像的基本操作	290
11.2.1	创建3D明信片	290
11.2.2	创建3D形状	290
11.2.3	创建3D网格	291
11.3	3D面板的应用	292
11.3.1	3D场景	292
11.3.2	3D网格	293
11.3.3	3D材质	294
11.3.4	3D光源	295
11.4	3D图像渲染	296
11.4.1	渲染设置	296
11.4.2	导出3D文件	297

第12章 动作、自动化和脚本 299



视频教程

12.1	“动作”的基础知识	300
12.1.1	认识“动作”面板	300
12.1.2	认识“动作”面板菜单	301
12.1.3	预设动作	301
12.2	记录单个或多个动作	303
12.2.1	播放动作	303
12.2.2	录制新动作	304
12.2.3	载入动作	307
12.3	自动化处理图像	308
12.3.1	“批处理”命令	308
12.3.2	创建快捷批处理	310
12.3.3	Photomerge	312
12.3.4	图像处理器	313



第①章

Adobe Photoshop是由Adobe公司出品的一款功能强大的图像处理软件,随着多个版本的推出,Photoshop的功能也不断完善,Photoshop CS5版本的开发从很大程度上将Photoshop强大的功能更进一步体现出来。本章将从Photoshop CS5的主要功能开始介绍,学习Photoshop CS5的安装,了解Photoshop CS5的工作界面及常规选项设置。

Photoshop CS5的基础知识





1.1 初识Photoshop CS5

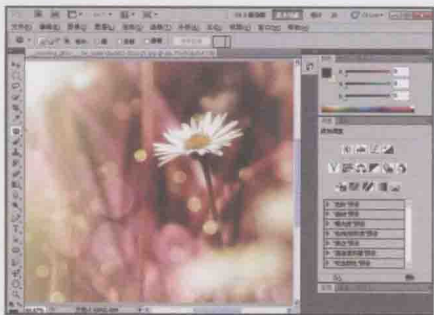
Photoshop CS5这个版本从里到外的变换让人耳目一新,操作也更加人性化,它拥有大量可以自定义设置的创新工具,帮助用户最大限度地进行图形创作,以制作出高品质的专业图像。

1.1.1 Photoshop CS5的主要功能

Photoshop CS5以其功能强大、集成度高、适用面广和操作简便的特点著称于世。它不仅提供强大的绘图工具,可以直接绘制艺术图形,还能直接从扫描仪、数码相机等设备采集图像,并对它们进行智能修改、修复,并可以调整图像的色彩和亮度、改变图像的大小,而且还可以对多幅图像进行合并增加特殊效果,使现实生活中很难遇见的景象逼真地展现出来,同时可以改变图像的颜色模式,并能在图像中制作艺术文字等。

1. 简化的界面和面板管理

最大化用于编辑的屏幕空间,同时保证必备工具可以访问,如下图所示。面板以方便的、自动调节的停靠方式进行排列,可以展开为原来大小或缩小为图标,甚至可以缩小为监视器边缘的一个小巧的、自动展现的带区。



2. 更好的原始图像处理

使用 Photoshop Camera Raw 插件可以以更快的速度和出色的转换质量处理原始图像,如下图所示。该插件现在增加了对 JPEG 和 TIFF 格式的支持;新工具包括填充高光、恢复等工具,能够快速对图像进行调整和编辑;支持超过150种相机型号。



3. 更加强大的仿制和修复工具

使用仿制工具和修复画笔工具修饰图像时可以更加全面地进行控制,如右图所示。它可以随着时间的推移仿制图像;查看工具或画笔下的源像素可以获得更加精确的定位;实时预览源内容的变化;设置多个源点,可以在新的“仿制源”面板中缩放和旋转。

