



快乐手工



巧做布艺

书中
附手绘
纸型

可爱包包

林娟 编著

简单易学，趣味无穷。私人定制，环保时尚。



中原出版传媒集团
大地传媒
河南美术出版社



快乐手工



巧做布艺

可爱包包

林娟 编著



河南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

快乐手工巧做布艺. 可爱包包 / 林娟编著. — 郑州:
河南美术出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5401-2875-3

I. ①快… II. ①林… III. ①布料—手工艺品—制作
IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第101579号

快乐手工巧做布艺
可爱包包

编 著	林 娟
责任编辑	孟繁益 陈 宁
责任校对	敖敬华
装帧设计	孟繁益 段二峰
出版发行	河南美术出版社 地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002 电话: (0371) 65727637
制 作	河南金鼎美术设计制作有限公司
印 刷	河南省瑞光印务股份有限公司
开 本	889mm×1194mm 1/20
印 张	4
印 数	3000册
版 次	2014年5月第1版
印 次	2014年5月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5401-2875-3
定 价	25.00元

目录



用布料玩出一个多姿多彩的世界.....	1	背包.....	30
布艺的特点.....	2	彩铅笔袋.....	33
基本工具.....	3	手机包.....	36
材料.....	5	钱包.....	38
常用针法.....	8	钥匙包（二）.....	41
小知识.....	9	蘑菇IC卡包.....	44
制作技巧.....	10	手提包（一）.....	47
彩条手机包.....	11	束口手包.....	50
圆形零钱包.....	14	手提包（二）.....	53
束口袋.....	16	花儿朵朵包.....	56
钥匙包（一）.....	19	手拎包.....	59
眼镜袋.....	21	环保袋.....	62
卡通笔袋.....	24	猫头包.....	65
蕾丝笔袋.....	27	手绘纸型.....	68



用布料玩出一个多姿多彩的世界

几年前无意中接触到布艺，此后就一发不可收拾地爱上了布艺。手工布艺是件奇妙的事情，把一堆凌乱的布头、皮革用针线缝合，变成一件件漂亮的手工艺品。只要你有兴趣，只要你能奇思妙想，只要你想化腐朽为神奇，布艺并不是一件难事。小到笔袋、手机包，大到书包、围裙、背包等，一块块布料通过灵巧的双手，就能变为实用又美观的物品。布料是能带来多种变化、多种期待的材料。这个过程是最快乐的，把自己的想象变为实物，又增强了自己的成就感与满足感。

用布作舞台，用线作画笔，用心做裁剪，来描绘心中的美丽画面。布艺的世界就是这么奇妙，这个世界犹如一个童话王国！多彩的布料如同美丽的城堡，漂亮的扣子如同天空中的繁星，五颜六色的花边如同一条条闪动的河流。

漂亮的布料也可以是家中的碎布，随手而来的材料在自己的手中裁剪、拼接、缝合，就能成为一件件实用又精美的艺术品和实用品。每一件作品完成，心中的成就感、满足感就涌现出来，这就是手工拼布的奇妙与乐趣。就是因为这份热爱，使我在2010年有了创办手工拼布工作室的想法。现在工作室已经开办将近4年了，这期间因为共同的爱好，让我结识了许多志趣相同的朋友，也教会许多学员自己动手制作布艺作品。通过动手动脑，女孩们更加心灵手巧，男孩们也学会了更多的技巧和知识，布艺手工让我们感到开心、快乐！

国内有许多关于布艺的书籍，但是多为针对成人制作设计的，所选取的物品较为复杂。本书所收录的作品较为简单，款式时尚新颖。在此要感谢河南美术出版社的支持和鼓励。

感谢生活，愿生活更加美好！

布艺的特点

1 花色繁多

布料的颜色、花色繁多，可以自由选择自己喜欢的色彩、图案来制作布艺作品。

2 质地柔软

布料质地柔软，因其材料的特点，制作出的物品更适合日常生活。

3 材料易得

布料是我们常见、常用的东西，身上的衣物、入睡时的床上用品等，在日常生活中常接触，与我们的生活息息相关。布艺作品，可以用自己的旧衣物来改造，也可以用家中的碎布制作。

4 环保实用

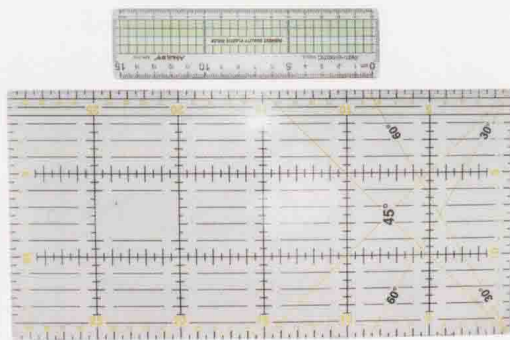
自己动手制作的物品，放心又环保，日常生活中还可以使用，如零钱包、书包、手帕等。布艺作品还可以作为礼物送给亲人、老师、同学、朋友。

基本工具



剪刀

从左到右：纸样剪刀，用于剪纸样及塑胶板。布剪刀，剪裁各类布料、铺棉、硬衬等。花边剪刀，用于装饰布料毛边、剪弧度牙口等。



尺子

上：缝份小尺，小数字一边的直线为常用缝份的宽度，即0.7cm。

下：拼布尺，带有角度，尺子较宽。



水消笔

遇水可以消除痕迹。



镊子、圆规、穿绳器

镊子在塞棉花、贴布时使用。圆规在画圆角、圆弧时使用。穿绳器在穿松紧带、绳子时使用。



针和线

上图：各色缝线。下左图：珠针，起固定布料的作用。
下右图：多种型号的手缝针。



缝份圈

使用纸型时，画缝份时使用。



热熔胶枪

粘贴物品时使用。将热熔胶插入，直接加热即可。

材 料



常用布料：棉麻布、平纹棉布等。



图中左边是硬衬，背面带胶；中间是铺棉；右边是带胶铺棉，背面有胶粒。



不织布：制作五官或装饰作品时使用。



花边：有纯棉材质、蕾丝材质等，装饰时使用。



缎带：装饰作品时使用。松紧带：制作发圈、袖套时使用。



上左：PP棉，制作玩偶、抱枕时作为填充物。
上右：铃铛。下左：扣子，分木质和树脂材料，装饰或固定作品时使用。下右：木珠，装饰、固定作品时使用。



包边条：用于隐藏毛边，装饰作品时使用。



拉链：有铜拉链、尼龙拉链等。



蜡绳：粗蜡绳可以做包带，细蜡绳用于束口或装饰作品时使用。



棉质包带：多用于制作包提手。

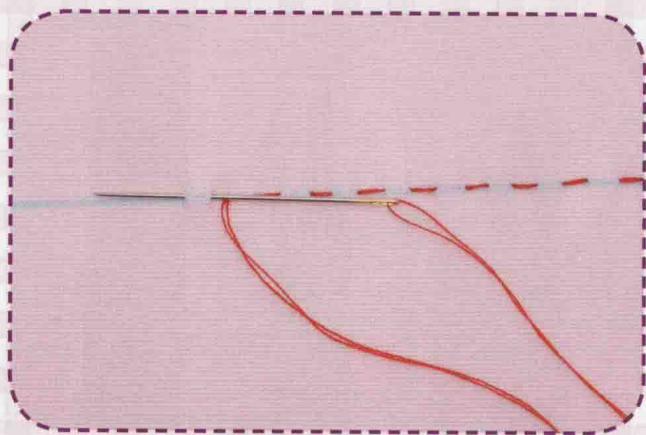


左上：口金，做口金包时使用。左中：磁吸扣。左下：钥匙环。右：米珠，装饰作品或制作五官时使用。



垫板：透明的垫板可以描画纸型，不透明的垫板在填充PP棉时使用。

常用针法



平针

平针是最常用的针法，从起点起一针上、一针下，平顺地缝，每针距离约0.3cm。



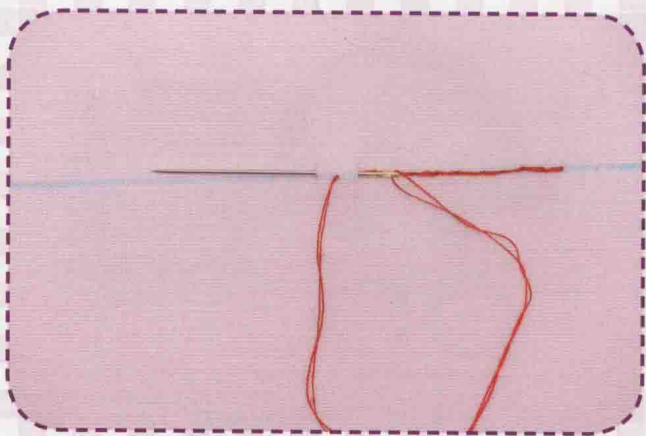
藏针

在两块布对应的位置上下各缝一针，线拉紧时两块布密合，看不到缝线。藏针法常用于缝合返口及贴布。



卷针

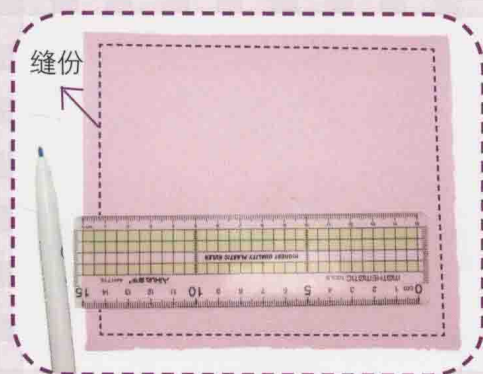
两块布重叠，一针一针朝同一个方向卷缝，每针距离约0.3cm。



回针

从下一针回到上一针的出针处，在布料上一直重复缝，每针中间没有间隙，缝后像一条完整的线。

小知识



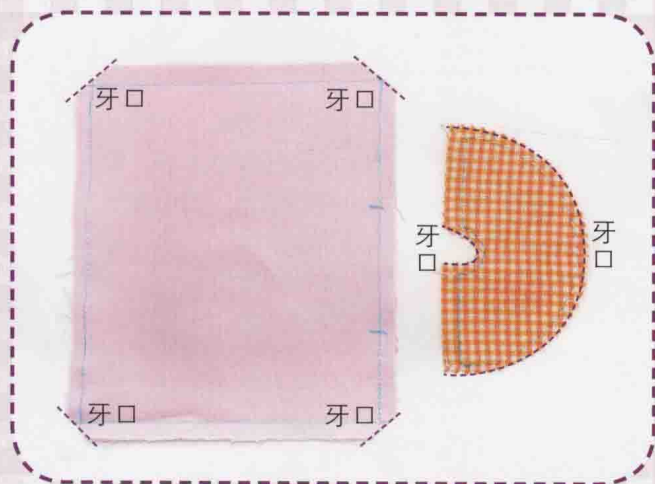
缝份

在制作布艺作品时，把缝进去的部分叫缝份，常用缝份宽度约0.7cm。缝份俗称缝头或做缝。



表布和里布

左图为表布，就是露在外面的布料，也是第一眼可以看到的。右图为里布，就是隐藏在背面或里面的布料，打开时才可见。



牙口

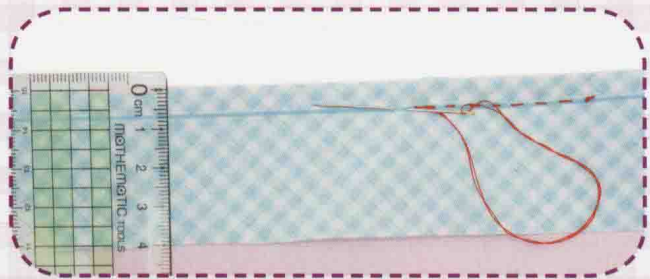
两片布缝合后，在圆弧处或尖角的地方剪小口，这个小口就叫牙口，以便翻到正面后四角很平整圆滑。要注意的是不要剪断缝线。



返口

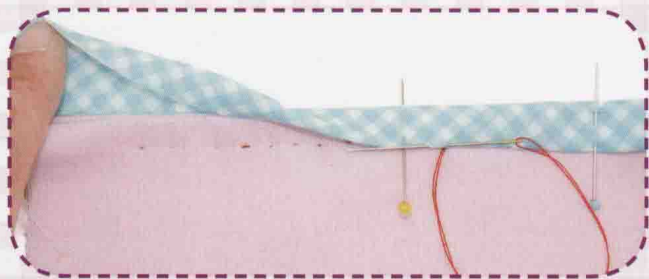
两片布正面相对缝合后，要从反面翻到正面，事先预留好一个不缝的小口，这个小口就叫返口。

制作技巧



包边技巧一

剪4cm的包边条，把包边条的一边和作品正面布边对齐，画出一条缝线，用平针手法缝合。



包边技巧二

翻到背面，将包边条的毛边折向作品边，再向内折，用藏针手法缝合。遇到有圆弧边时，把包边条放松一些按弧度固定缝合。



制作硬衬的方法

将硬衬带胶的一面放在布的背面，熨斗开最低档，从一个方向慢慢移动，按压熨烫，按压时间为2秒左右。



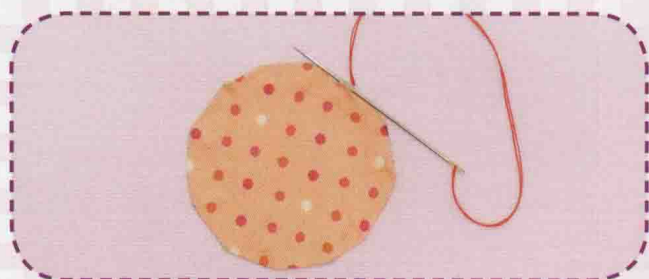
制作带胶铺棉的方法

将带胶铺棉带胶的一面放在布的背面，熨斗开到羊毛档，开蒸汽从一个方向慢慢移动，按压熨烫，按压时间为2秒左右。



贴布方法一

将布料剪出所需形状，在周围多留出0.3cm的布边，然后将其向后折，用胶固定在所需布料上。



贴布方法二

将少许胶粘在贴布上，用藏针手法将贴布缝在所需布料上。

彩条手机包

请准备：

1. 花布条若干，尺寸分别为10cmx3.5cm。
2. 里布1片，尺寸为10cmx34cm。
3. 磁吸扣或按扣，装饰扣。
4. 针、线。

彩条手机包的制作方法：



1. 将不同颜色的花布条并列缝合，其中一头修剪为圆形。



2. 将里布盖在图1缝制的花布正面，留返口后缝合。



3. 从返口处翻到正面，用藏针手法缝合返口。



4. 在正面圆形处缝上装饰扣。



5. 长条下端向上对折，可根据自己手机长度确定对折的长度。两侧边用藏针手法缝合。



6. 缝上磁吸扣或按扣。



7. 完成图。