

编委会主任 郑伯农 周笃文 执行主编 吕梁松 李伟成 王建军
中华诗词学会图书编著中心 北京中华典籍图书编著中心 编

山西诗词卷

主编 李旦初

〔中华诗词文库〕

中华诗词学会图书编著中心
北京中华典籍图书编著中心 编

山西诗词卷

李旦初 主编



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

山西诗词卷/李旦初主编. —北京:中国书籍出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5068-4087-3

I. ①山… II. ①李… III. ①诗词—作品集—中国

IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第047419号

山西诗词卷

李旦初 主编

责任编辑 赵丽君

责任印制 孙马飞 张智勇

版式设计 游慧 徐玲

图书策划 倬艺朗乾(北京)文化传媒有限公司

出版发行 中国书籍出版社

地址 北京市丰台区三路居路97号(邮编:100073)

电话 (010) 52257143(总编室) (010) 52257153(发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经销 全国新华书店

印刷 三河市紫恒印装有限公司

开本 710毫米×1000毫米 1/16

字数 168千字

印张 17.5

版次 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5068-4087-3

定价 65.00元

版权所有 翻印必究

《中华诗词文库》编委会名单

顾问：孙轶青 郑欣淼 张 锲 霍松林 刘 征 李汝伦

编委会：（按姓氏笔画排序）

丁国成 王建军 王德虎 吕梁松 张 结 李一信

李文朝 李伟成 李树喜 杨金亭 周笃文 欧阳鹤

郑伯农 宣奉华 赵京战 晨 崧 梁 东 雍文华

主 任：郑伯农 周笃文

副 主 任：雍文华 丁国成

执行主编：吕梁松 李伟成

秘 书：李葆国

《中华诗词文库》

〈山西诗词卷〉编委会名单

主 任：武正国

副 主 任：李旦初 时 新 阎凤梧 柏扶疏 殷 宪 杨山虎
郑福太

委 员：张梅琴 郭述鲁 张四喜 常玉生 牛玉山 陈 瑞
孙国祥 刘振华 李树恩 翟耀文 庄 满 马玉隆
廉宗颇 张六金

主 编：李旦初

副 主 编：张梅琴 郭述鲁 张四喜

总 序

我国是诗歌大国，自古重视对诗歌材料的搜集与整理。早在西周时期，我国就确立了“王官采诗”的制度。《汉书·艺文志》说：“古有采诗之官，王者可以观风俗，知得失，自考正也。”“诗三百”之前的“诗三千”，大约就是这些手持木铎的“采诗之官”从各地采集来的。乐府始于秦朝，盛于西汉。作为国家设立的文艺机构，乐府除了负责制作诗文，填写歌词，创作和演奏音乐外，很重要的一项使命就是搜集各地的民歌。汉武帝的时候，乐府有八百多名工作人员。“采诗夜诵，有赵、代、秦、楚之讴。”可以说，在两千多年的封建社会里，一个是“史教”，一个是“诗教”，历来是全社会所重视的。史可以“鉴兴替知得失”，诗可以“兴、观、群、怨”，可以“观民风”。所以，古代对于诗歌材料的搜集与整理，相对说来是做得比较充分的。

近百年来，中国社会经历了急剧动荡，诗词的命运也发生了急剧变化。“五四”新文化运动的代表人物批判封建主义和卖国主义，提倡科学和民主，他们的功勋是值得后人永远铭记的。但是，他们中的不少人对民族文化传统采取虚无主义的态度，一概予以推倒，其后果也是不容忽视的。在各种姐妹艺术中，诗词受民族虚无主义的危害程度最烈、时间最长。在这股思潮的猛烈冲击下，诗词被逐出刚刚建造起来的新文学殿堂，被视为一种只能束缚诗情，不能反映新时代的老古董。它被认定是一种“夕阳艺术”，是旧事物和旧习俗的“回光返照”。诗词受歧视，首先受影响的是诗词创作，同时也严重影响到诗词的理论研究和作品评论，对诗词材料的搜集与梳理工作自然也受到严重的漠视。

上个世纪二十年代以来，虽有一定数量的个人诗词专辑在陆续印行，但对一个时期、一个年代诗词创作的汇集编选工作却是极其罕见的。至于对

诗词理论、评论文章进行汇集编选，这项工作几乎中断了。新时期以来，诗词从复苏走向复兴，作者与读者的队伍在日益增员，社会影响在日益扩大。随着诗词事业的走向兴旺发达，搜集、整理百余年来诗词发展的资料，填补由于盲目否定而形成的历史空白，就成为摆在诗词界面前的一项迫在眉睫的使命。近来，不少同仁为梳理近代以来诗词发展的脉络，付出艰辛劳动，进行了富有开创意义的工作，取得了可喜的成果。但总的说来，我们在这方面还处在起步阶段，投入的人力物力都很不够，欠缺必要的组织安排。人们期待作为全国性诗词组织的中华诗词学会，能在这方面有所作为，把这项工作有序地抓起来。

出版这套文库，是必然，也是偶然。说必然，因为这是一项无可回避的历史使命。广大诗词爱好者需要这套书，诗词研究者需要这套书。为了诗词事业的进一步繁荣，需要对一百多年来诗词的发展脉络进行科学而系统的梳理。说偶然，因为中华诗词学会是一个没有国家编制，没有国家固定拨款的群众团体，它主要靠社会赞助和会员会费维持事业的运转。需要办一件事不等于能够办一件事。编一套含有学术分量又未必畅销的书，需要相当一笔经费开销。钱从哪里来？正当我们努力寻找财源的时候，“北京天识东方文化艺术传播有限公司”的朋友主动找上门来。我们和该公司吕梁松总经理谈得很融洽，吕先生愿意解囊和我们共同推出这套书。于是紧锣密鼓地拟定书目，物色编撰者，继而分兵把口，进行各个专题的编撰……

读者可以看到，在第一批和读者见面的书籍中，没有大部头的诗论诗史专著。我们今后当然要竭力推出这方面的力作，但现在时机还不成熟。学术研究的第一步是占有资料，继而材料进行深入的钻研。一门学科的成熟，有赖于资料的充分发掘，还有赖于对资料的深入钻研，研究者之间的充分切磋、争鸣。目前，已有学者在潜心研究百余年来的中华诗词发展史，写出了很有价值的文字。但总的说来，这门学科还处在起步阶段。我们相信它会一天天成熟起来。

这个文库包含以下几个部分：一，近代以来诗词创作、诗词理论、诗词运动重要文献汇编；二，当代名家个人作品专辑；三，各省市自治区（含香港、澳门、台湾）诗家及会员作品合集。各卷拟于近期陆续推出。

关于本文库，有以下几点要在这里说明：

一、所有的编者都同意，编这套书要努力贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针。我们首先看重那些深入反映人民意愿，深入体现历史前进潮流的作品与文章，同时看重作品的艺术性与文章的学术性；另一方面，努力照顾曾经在历史上产生一定影响的多种流派的作品和多种观点的文章。历史不是单线条向前延伸，而是多线条互相交织。只有兼纳百家，才能全面反映历史的真实面貌。

二、在编选各种作品、文章以及有关资料的时候，编者对诸多原作者进行一定的介绍，对某些作品、文章加一定的注释。由于材料准备的不足，工作的匆忙，这些方面一定存在着许多不尽人意之处。恳请读者和行家就这些方面和其他方面存在的问题直率地提出意见，以供再版时加以充实、改正。

三、各卷主编为完成本文库付出艰辛的劳动；许多同志不计报酬、不图名利，为本文库的出版做了许多不为人知的工作；出版社的编辑同志们为本文库也付出了大量心血。在这里，我们和吕梁松、李伟成执行主编一起，对他们表示衷心的感谢。

郑伯农 周笃文

二〇〇七年五月于北京

序

山西诗词从《诗经》的《魏风》和《唐风》算起，至今已有三千年的辉煌历史。这条历史长河，源远流长，波澜壮阔。

在中国文学史上，继《诗经》、《楚辞》之后，耸立着三座诗歌高峰：唐诗、宋词、元曲。在这三座高峰上的山西诗坛，名家辈出，灿若繁星。唐代晋军崛起，流派纷呈，王勃居“初唐四杰”之首，王维列盛唐山水田园诗派之冠，王之涣是边塞诗派高手，白居易为中唐新乐府运动领袖，温庭筠乃晚唐五代“花间词派”鼻祖，名列“唐宋八大家”的散文巨擘柳宗元，诗亦不同凡响。两宋文运南移，北方则有异军突起，以元好问为盟主的金源文坛形成了一个队伍庞大的“河汾诗派”，诗词兼擅，并开元曲先河。至元曲登坛树帜，山西再占鳌头，涌现出名列“元曲四大家”的关汉卿、白朴、郑光祖和散曲大家乔吉，把散曲园林妆点得花团锦簇，五彩缤纷。

博大精深的三晋古代诗词文化，为山西诗词的发展提供了丰富的养料，哺育着世代诗人的创作。“宋诗派”领袖人物之一祁寯藻，以其取法苏、黄而博采众长的“学人之诗”，揭开了山西近代诗词的第一页。接着，徐继畲、刘翼亨、张友桐、张瑞玠、王用宾等近代诗人，或学白居易，反映民生疾苦，或学王维，寄情山水田园，时有佳作问世。至跨现当代的姚奠中、罗元贞、宋剑秋、胡蘧秋、郝树侯诸家的创作，则承前启后，继往开来，奏响了新时期山西诗词的序曲。

进入改革开放新时期以来，社会生活的日新月异，推动着中华诗词由复苏走向复兴。1984年山西诗词学会成立，第二年创办《难老泉声》。各地市诗词学会和城乡诗社如雨后春笋，破土而出，创作队伍迅速壮大。2004年又成立了黄河散曲社，并创办《当代散曲》，成为“中华散曲第

一刊”。学会组织的诗词讲座、专题论坛、结队采风、同题创作、诗词大赛、诗词吟唱、诗书展览、诗企联姻、创建诗词之市和诗词之乡等各项活动，持之以恒蓬勃开展，仅全国性新田园诗词大赛就先后举办过五次。诗词创作始终坚持“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”原则，表现新时代，反映新生活，唱响主旋律，作品质量逐年提高。2002年中华诗词学会选编的《当代中华诗词集》入选了山西何林天、赵鼎新、戴云蒸、胡晓琴、陈婴、马斗全、杨山虎、段惠民、张茂森、张希田、潘慎、薛青萍、韩海莲、李慧英等27人的作品。2006至2010年中华诗词学会设立的权威性奖项“华夏诗词奖”第一、二、三届评奖，山西先后有14人次获奖，其中温祥的自由曲和李旦初的套曲均获一等奖，寓真、武正国、时新、张四喜、张梅琴、史文山、柏扶疏、杨山虎、郭述鲁等榜上有名。2011年中华诗词研究院编、中华书局出版的《中国诗词年鉴》，武正国、寓真、李旦初、时新、张梅琴等5人的作品被列入“当代诗坛百家”。同时，《武正国诗词选》被列入“中华诗词文库”出版。这都显示了山西诗词发展的良好态势和新的实绩。

本世纪初期，山西诗词学会先后组织编辑出版了《民族魂——抗非典之歌》、《从洛杉矶到北京——中国奥运冠军风采录》、《当代咏晋诗词选》、《山西当代诗词选》、《新田园诗词三百首》、《新田园律诗三百首》、《论新田园诗》、《论新田园诗词三百首》、《论诗千首》、《山西古今散曲选》、《诗咏五台山》等反映创作成果的诗词选集十余种，个人出版的诗词专集不计其数。这为我们选编《中华诗词文库·山西诗词卷》奠定了坚实的基础。

《中华诗词文库·山西诗词卷》是中华诗词学会统筹部署，由山西诗词学会组织选编的。全书分上、中、下三编，共选545人的诗、词、曲1691首。其中上编选古代60人、95首，都是名家名作或在文学史上有着特殊地

位和影响的作品；中编选近现代54人、173首，其中部分作者创作年代跨现当代；下编选当代431人、1423首。

山西诗词既以表现时代精神、反映人民意愿的主旋律汇入全国诗词大合唱，又以其独特的地方色彩而别有风味。文学的地方色彩至关重要。鲁迅说过：“现在的文学也一样，有地方色彩的，倒容易成为世界的，即为别国所注意。”山西诗词的地方特色主要表现在下述三个方面：

一、山西是中华民族古老文明的发祥地之一，名胜古迹星罗棋布，因此，咏怀古迹便成为山西诗词常见的题旨。尧都平阳，舜都蒲坂，禹都安邑，均令诗人发千古之幽思。名列世界文化遗产的平遥古城、云冈石窟、五台山佛教圣地，以及晋祠、永乐宫、鹳雀楼、普救寺、丁村遗址、应县木塔、洪洞大槐树、解州关帝庙等等，这些极富历史文化内涵的文物古迹，时时激发着诗人的灵感，常咏常新。

二、山西表里山河，自然风光雄奇壮美。太行山、吕梁山、北岳恒山、中条山，黄河、汾河，壶口瀑布、庞泉沟胜境、北武当奇松、五老峰奇观等等，这些名山胜水和景区景点，都在诗人笔下释放出无穷魅力、灵气和美感。

三、山西是革命老区。抗战时期的八路军总部、晋绥边区、晋察冀边区都在山西，平型关战役、百团大战也都发生在山西境内。描写中国人民抗日战争的壮丽画卷，表现军民同仇敌忾、浴血奋战的伟大民族精神，便成为山西诗词的一大亮点。

《中华诗词文库·山西诗词卷》的编选，是对山西古今诗词发展脉络的一次粗线条梳理，也是对新时期以来山西诗词创作阵容和创作成果的一次集中展示。当代入选作品是在各地市诗词学会和诗社推荐的基础上，经主编、副主编多次筛选最后审定的，力求精选思想内容与艺术形式完美结合的优秀作品，力求题材、体式、风格、流派多样化，力求能显示山西诗

词创作的实力和水准。由于涉及范围广，工作量大，加之编者水平有限，疏漏之处和遗珠之憾在所难免，希望读者批评指正。

武正国

二〇一二年秋于太原

（作者为中华诗词学会顾问，山西省人大原副主任，山西诗词学会会长）

目 录

总 序·····	郑伯农 周笃文
序·····	武正国

上 编

(60人 95首)

伐 檀·····	003	杨巨源 (1首)·····	007
绸 缪·····	003	畅 当 (1首)·····	008
班婕妤 (1首)·····	003	王 涯 (2首)·····	008
郭 璞 (1首)·····	003	吕 温 (1首)·····	008
孙 绰 (1首)·····	003	柳宗元 (3首)·····	008
慧 远 (1首)·····	004	白居易 (5首)·····	008
裴子野 (1首)·····	004	温庭筠 (3首)·····	010
柳 恽 (1首)·····	004	薛 逢 (1首)·····	010
裴让之 (1首)·····	004	司空图 (2首)·····	010
斛律金 (1首)·····	005	聂夷中 (1首)·····	011
薛道衡 (1首)·····	005	唐彦谦 (1首)·····	011
王 衡 (1首)·····	005	司马池 (1首)·····	011
薛德音 (1首)·····	005	文彦博 (1首)·····	011
王 绩 (1首)·····	005	司马光 (1首)·····	012
王 勃 (1首)·····	005	米 芾 (1首)·····	012
宋之问 (2首)·····	006	王 洸 (1首)·····	012
王 翰 (1首)·····	006	司马槲 (1首)·····	012
王之涣 (2首)·····	006	王安中 (1首)·····	012
王 维 (5首)·····	006	赵 鼎 (2首)·····	013
卢 纶 (2首)·····	007	赵 可 (1首)·····	013
柳中庸 (1首)·····	007	李 汾 (1首)·····	013
		赵 元 (1首)·····	013
		李俊民 (2首)·····	013
		元好问 (3首)·····	014
		段克己 (1首)·····	014
		段成己 (1首)·····	015
		郝 经 (1首)·····	015
		关汉卿 (1首)·····	015

白朴 (5首)	016
郑光祖 (1首)	016
乔吉 (5首)	016
刘致 (2首)	017
张鸣善 (1首)	017
萨都刺 (1首)	018
薛瑄 (1首)	018
尹耕 (1首)	018
常伦 (1首)	018
傅山 (5首)	018
吴雯 (2首)	019

中 编

(54人 173首)

祁寓藻 (6首)	023
徐继畲 (1首)	023
杨深秀 (1首)	024
刘翼亨 (4首)	024
樊增祥 (3首)	024
易顺鼎 (2首)	024
张友桐 (4首)	025
李素 (1首)	025
张瑞玠 (4首)	026
吴庚 (3首)	026
景耀月 (1首)	027
王用宾 (4首)	027
于右任 (2首)	027
冯玉祥 (1首)	028
王成庵 (2首)	028
续范亭 (2首)	028
徐特立 (3首)	029
谢觉哉 (4首)	029

林伯渠 (3首)	030
董必武 (5首)	030
毛泽东 (1首)	031
朱德 (12首)	031
叶剑英 (4首)	032
陈毅 (5首)	033
熊瑾玎 (4首)	033
王璧 (2首)	034
郁达夫 (1首)	034
夏承焘 (3首)	035
刘大鹏 (5首)	035
杨履香 (2首)	035
李凤翔 (3首)	036
张裕 (4首)	036
韩辅国 (3首)	036
田羽翔 (1首)	037
张恒寿 (2首)	037
王敏求 (2首)	037
邵天任 (1首)	038
赵树理 (2首)	038
刘子威 (1首)	038
罗元贞 (6首)	038
宋剑秋 (10首)	039
胡蘋秋 (4首)	040
郝树侯 (6首)	041
赵朴初 (7首)	042
关露 (1首)	042
吉范五 (2首)	042
王定南 (1首)	043
阎濂甫 (1首)	043
田际康 (2首)	043
段云 (2首)	044
陈迹冬 (2首)	044

孙玄常 (7 首)	044
鲁 兮 (3 首)	045
李西成 (1 首)	046
赵林青 (2 首)	046

下 编

(428 人 1413 首)

力高才 (4 首)	049
于瑞亮 (5 首)	049
卫升文 (2 首)	050
卫克兴 (6 首)	050
卫明喜 (2 首)	051
马 友 (3 首)	051
马 真 (1 首)	052
马乃骝 (4 首)	052
马大哲 (1 首)	052
马斗全 (3 首)	052
马玉隆 (6 首)	053
马宏道 (1 首)	054
马贵峰 (1 首)	054
马增祥 (6 首)	054
冈 夫 (6 首)	055
孔春枝 (3 首)	055
孔繁贵 (1 首)	056
尹国鰲 (3 首)	056
尹昶发 (5 首)	057
牛元方 (2 首)	057
牛永维 (6 首)	058
牛玉山 (3 首)	059
牛贵琥 (5 首)	059
牛爱科 (6 首)	060
牛爱道 (1 首)	061

王 青 (6 首)	061
王 壖 (6 首)	062
王 鎰 (1 首)	062
王 澍 (2 首)	063
王九雄 (2 首)	063
王大高 (3 首)	063
王中一 (2 首)	064
王书平 (1 首)	064
王天喜 (3 首)	065
王文才 (3 首)	065
王月华 (7 首)	066
王月喜 (3 首)	067
王世茂 (2 首)	068
王世源 (1 首)	068
王东满 (4 首)	068
王仕虎 (5 首)	069
王占斌 (2 首)	070
王永昶 (3 首)	070
王生秀 (4 首)	070
王立新 (3 首)	071
王有印 (2 首)	071
王志华 (2 首)	071
王志清 (2 首)	072
王秀卿 (2 首)	072
王官庆 (3 首)	072
王国新 (2 首)	073
王岳青 (1 首)	073
王建全 (2 首)	074
王建国 (1 首)	074
王忠武 (3 首)	073
王明莲 (1 首)	075
王明健 (1 首)	075
王果发 (2 首)	075

王知非 (3 首)	076	刘 江 (4 首)	091
王金明 (2 首)	076	刘万用 (2 首)	091
王彦如 (1 首)	077	刘子威 (2 首)	092
王洪廷 (2 首)	077	刘小云 (6 首)	092
王晋湘 (5 首)	077	刘升学 (3 首)	093
王晓晖 (2 首)	078	刘开新 (1 首)	093
王惠卿 (3 首)	078	刘向东 (1 首)	093
王敬仁 (2 首)	079	刘守文 (2 首)	094
王登科 (1 首)	079	刘伯伦 (8 首)	094
王跟年 (2 首)	079	刘江平 (8 首)	095
王魁陵 (6 首)	079	刘志孝 (1 首)	096
王德虎 (4 首)	080	刘秀峰 (10 首)	096
王默然 (3 首)	081	刘秀琴 (2 首)	097
王耀平 (5 首)	081	刘建章 (1 首)	098
车 愈 (1 首)	082	刘保平 (6 首)	098
白 峰 (7 首)	082	刘振华 (4 首)	099
乐庆山 (1 首)	083	刘益云 (1 首)	099
兰渐高 (5 首)	083	刘淑华 (1 首)	100
史文山 (6 首)	084	刘彭寿 (2 首)	100
史茂柏 (1 首)	085	刘新春 (1 首)	100
史留俊 (5 首)	085	刘满成 (3 首)	100
田永强 (1 首)	086	刘瑞琴 (6 首)	101
田际康 (1 首)	086	刘德宝 (5 首)	101
田承顺 (3 首)	086	孙云飞 (1 首)	102
田树苓 (2 首)	087	孙国祥 (5 首)	102
申修福 (2 首)	087	孙林泽 (1 首)	103
石 舟 (4 首)	088	孙俊平 (5 首)	103
石 毅 (1 首)	088	孙振兴 (1 首)	104
任谷威 (8 首)	088	孙爱晶 (3 首)	105
任罗乐 (3 首)	089	安淑媛 (1 首)	105
任锦翠 (1 首)	090	庄 满 (2 首)	105
任德明 (3 首)	090	曲润海 (6 首)	106
关海山 (2 首)	090	朱生和 (3 首)	106

朱佳和 (5 首)	107	张如裕 (1 首)	125
朱建华 (2 首)	108	张延华 (1 首)	125
朱绍旭 (4 首)	108	张希田 (4 首)	125
朱殿礼 (1 首)	109	张奋刚 (1 首)	126
江金华 (5 首)	109	张宝山 (3 首)	126
汤明发 (1 首)	109	张明旺 (9 首)	126
祁 石 (5 首)	110	张茂森 (6 首)	127
许 敏 (5 首)	110	张承信 (6 首)	128
许文阁 (2 首)	111	张建民 (6 首)	129
许杰民 (1 首)	111	张俊杰 (5 首)	129
何林天 (6 首)	111	张养浩 (3 首)	130
吴玉莲 (5 首)	112	张炳昱 (1 首)	131
吴同一 (1 首)	113	张贵文 (2 首)	131
吴廷鸾 (1 首)	114	张闻田 (6 首)	131
吴定命 (3 首)	114	张效忠 (1 首)	132
吴淑平 (1 首)	114	张根照 (2 首)	132
宋玉萍 (6 首)	114	张浚祥 (2 首)	133
宋谋瑒 (12 首)	115	张婧章 (1 首)	133
宋福才 (1 首)	117	张梅琴 (12 首)	133
张 凡 (3 首)	117	张斌武 (5 首)	135
张 伦 (3 首)	117	张瑞鹏 (6 首)	135
张 驰 (2 首)	118	张澍文 (5 首)	136
张 杰 (6 首)	118	折电川 (6 首)	137
张 柳 (6 首)	119	时 新 (13 首)	138
张 颌 (1 首)	120	时寿之 (6 首)	140
张一之 (3 首)	120	李 立 (2 首)	140
张万金 (1 首)	120	李 芳 (3 首)	140
张大魁 (1 首)	121	李 桃 (1 首)	141
张六金 (4 首)	121	李 敏 (1 首)	141
张文玉 (4 首)	121	李 瑛 (1 首)	141
张四喜 (8 首)	122	李 霖 (2 首)	142
张永林 (3 首)	124	李九林 (2 首)	142
张立波 (2 首)	124	李才旺 (6 首)	142

李旦初 (12 首)	143	杨山虎 (8 首)	160
李正民 (2 首)	147	杨玉龙 (2 首)	161
李永茂 (4 首)	147	杨有贵 (2 首)	161
李长华 (2 首)	148	杨怀胜 (1 首)	161
李年甫 (1 首)	148	杨学功 (3 首)	162
李成斌 (1 首)	148	杨治国 (2 首)	162
李两姓 (2 首)	149	杨保青 (5 首)	162
李国华 (8 首)	149	杨振生 (5 首)	163
李昌福 (1 首)	150	杨晋峰 (2 首)	164
李茂盛 (5 首)	150	汪 洋 (1 首)	164
李金玉 (5 首)	151	芦振基 (4 首)	164
李金铭 (2 首)	152	苏 澈 (2 首)	165
李俊文 (1 首)	152	苏再兴 (1 首)	165
李拴望 (1 首)	152	轩 峻 (4 首)	165
李树恩 (1 首)	152	邵连成 (1 首)	166
李荣辉 (3 首)	153	邵裕仁 (1 首)	167
李晓东 (1 首)	153	陈 涛 (2 首)	167
李泰来 (1 首)	153	陈 婴 (5 首)	167
李继塑 (1 首)	154	陈 锋 (1 首)	168
李莘田 (1 首)	154	陈 瑞 (1 首)	168
李晨生 (3 首)	154	陈大东 (1 首)	168
李富顺 (1 首)	155	陈永生 (1 首)	169
李谦和 (1 首)	155	陈永胜 (1 首)	169
李福伍 (2 首)	156	陈并芳 (1 首)	169
李蒯兰 (2 首)	156	陈庆义 (3 首)	169
李蔚东 (3 首)	156	陈志强 (1 首)	170
李慧英 (5 首)	157	陈建义 (1 首)	170
杜大成 (2 首)	157	陈振民 (5 首)	170
杜宇声 (2 首)	158	陈桂花 (10 首)	171
杜成春 (1 首)	158	陈福喜 (8 首)	172
杜俊青 (2 首)	158	陈嘉文 (2 首)	173
杨 柯 (2 首)	159	周 力 (2 首)	173
杨 频 (4 首)	159	周长胜 (4 首)	173