

中国传统文化——人物系列

# 中国古代道士

王焯。编著

中国商业出版社

远去的背影  
文化的神韵



# 中国古代道士

王 焯 编著

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代道士 / 王焯编著. — 北京: 中国商业出版社, 2015. 5

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8502 - 1

I. ①中… II. ①王… III. ①道士 - 列传 - 中国 - 古代 IV. ①B959. 92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 117093 号

责任编辑: 许延平

中国商业出版社出版发行  
010 - 63180647 www. c - cbook. com  
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)  
新华书店总店北京发行所经销  
北京飞达印刷有限责任公司

\*

710 × 1000 毫米 16 开 12.5 印张 200 千字  
2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

\* \* \* \*

(如有印装质量问题可更换)

## 《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家  
卢燕新 南开大学文学院副教授  
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员  
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授  
于春芳 北京第二外国语学院教授  
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士  
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士  
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书  
韩 霞 山东教育基金会理事，作家  
陈 娇 山东大学哲学系讲师  
吴军辉 河北大学历史系讲师  
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书  
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊

# 序 言

中国是举世闻名的文明古国,在漫长的历史发展过程中,勤劳智慧的中国人,创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化,可以说人创造了文化,文化创造了人,这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化,凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧,是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿,展现着自己独特的风采,对人类文化的多样性发展做出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博,风格独特,深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此,我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神,按照中央的规定,加强文化建设。2006年5月,时任浙江省委书记的习近平同志就已提出:“文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说:“文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力”(《浙江文化研究工程成果文库总序》)。今年他去山东考察时,又再次强调:中华民族伟大复兴,需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话,确可体会到,在政治、经济、军事、社会和自然要素之中,文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此,我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆,复兴我们民族的伟大精神,发展和繁荣中华民族的优秀文化,为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴,更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人,特别是年轻人,对传统文化十分感兴趣,蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解,比如说,中国是书法大国,谈起书法,有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字,知道《兰亭集序》是千古书法珍品,仅此而已。再比如说,我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国,中国的瓷器令西方人叹为观止,中国也因此而获得了“瓷器之国”(英语 china 的另一义即为瓷器)的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵,就知之甚少。中国还是武术大国,然而国人的武术知识,或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品,对于真正的武术文化,我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度,我们的祖先,发现了这种“温润而有光泽的美石”,并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格,例如“君子当温润如玉”、女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”;“玉有五德”,即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”,等等。今天,熟悉这些玉文化的内涵的国人,也为数不多了。

也许正有鉴于此,有忧于此,近年来,已有不少有志之士,开始了复兴中国传统文化的的努力,读经热开始风靡海峡两岸,不少孩童乃至成人,开始重拾经典,在故纸旧书中品味古人的智慧,发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述,也吸引着数以万计的人们,重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”,也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大,体系庞杂,该如何下手,如何呈现?这套丛书处理得可谓系统性强,别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写,例如在物质文化的层面,就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面,就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等;在制度文化的层面,就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外,在历史的发展长河中,中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物,至今闪耀着夺目的光辉,启迪后人,示范来者,对此,这套丛书也给予了应有的重视,中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等,就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们,或许对古人的生活颇感好奇,他们的吃穿住用如何?他们如何过节?如何安排婚丧嫁娶?如何交通?孩子如何玩耍?等等。这些饶有兴趣的内容,这套中国传统民俗文化丛书,都有所涉猎,例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等,这些书籍介绍的,都是人们深感兴趣,平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面,这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容,足以勾勒出古人经济生活的主要内容,让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面,这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古陵墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书,喜欢中国古代物质遗存的读者,已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外,其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容,例如中国古代的乞丐这样的社会史内容,也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状,走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩,还原他们的本来面目,加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出,单就内容所涵盖的范围广度来说,有物质遗产,有非物质遗产,还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。应当指出的是,这套书在写作中,既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍,又参照近人与今人的研究成果,将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中,既注意重点突出,又着重于论证层次清晰,从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版,有助于我们走进古人的世界,了解他们的美好生活,去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸,有助于我们汲取古人的智慧,借历史的明灯,照亮未来的路,为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日



## 前 言

中华文明源远流长，光辉灿烂。在历史悠久的中国传统思想文化中，始终存在着两条主要的脉络。以孔孟思想为核心的儒家学说，是中国文化的正统；而以老庄思想为代表的道家学说，以及在其基础上产生的道教，则是中国文化的另一主干。儒道互补，再加上外来的佛教，构成了近两千年来中国传统文化中三教鼎立的基本格局。道家与道教作为三教之一，曾对中国古代社会政治制度、学术思想、宗教信仰、文学艺术、医药科技等各方面产生过重要的影响。正如鲁迅先生所说：“中国的根柢全在道教。”

道士、道家与道教两者之间关系密切。早期的道家哲学关于道生万物、气化宇宙、天人合一的宇宙论；关于阴阳对立统一、相互转化的辩证思维；关于自然无为、清虚素朴的治国修身法则；以及其斋心静观、体道合真的神秘主义认识论，都对道教的教理教义和修持法术有着极为深远的影响。总而言之，道家的哲学理念、神仙家的养生方术、古代民间的巫术和鬼神崇拜活动，是为道教所吸收而构造其宗教神学、修炼方术和宗教仪式的三个主要来源。此外，儒家的神道设教思想和忠孝伦理，佛教的轮回报应观念、明心见性之说，墨家的均平思想和刻苦精神，以及阴阳家的占验术等等，也都为道教所吸收融摄。

纵观道教与道士发展的历史，及其教义信仰、修持方术、制度仪式，都具有浓厚的中国文化特点。道士的修持方术，主张性命双修，炼形养生与心性修养并重，巫术道法与科学技术混融不分，具有东方文化“神秘主义”的特性。道教的思想教义，融合自然法则与神圣法则、一元论宇宙观与多神信仰、出世精神与在世功德。符合中国哲学“天人合一”、内圣与外王相结合的传统。

我们编写此书，一方面是向读者还原中国古代道士的真实面貌，包括道士的住所——宫观、道士的实际生活、中国古代的著名道士，以及一些有趣的道教、道士传说故事。让读者充分了解道教的名胜古迹，了解中国古代道士的生活概况，了解道士神秘的修炼过程。

另一方面，我们希望通过这本书，能够让读者认识道士与道教所带来的巨大文化遗产。两千多年来，道士与道教对中国文化发生过全面而深刻的影响。道教的俗神崇拜活动与中国普通民众的日常生活和娱乐水乳交融，息息相关。道教的服药炼丹方术，对中国古代化学和药理学的发展有重要贡献。其行气、房中、存神、内丹等养生方术，则与中国传统医学和人体科学有密切关系。这些都是我们不应抛弃的传统文化，我们需要让中国的道教文化延续下去。



## 第一章 中国道教源流

 第一节 道教的产生与发展 .....	2
道教溯源及初步发展 .....	2
道教的正式确立 .....	6
道教的鼎盛与道、佛交融 .....	9
道教的平稳发展 .....	14
道教的萎靡 .....	17
 第二节 道教的流派 .....	22
东汉末年的太平道 .....	22
汉魏之际的五斗米道 .....	24
完颜金时期的太一教 .....	28
全真道 .....	31
明成祖与武当道 .....	35



## 第二章 道教宫观

 第一节 道教宫观的形式 .....	40
洞天福地 .....	40





宫观的起源与变革 ..... 43


宫观的管理制度 ..... 46

 **第二节 现存的道教宫观** ..... 50

全真第一丛林：北京白云观 ..... 50

陕西楼观台与亳州太清宫 ..... 54

五岳的道观 ..... 56

 **第三章 道教与道士**

 **第一节 道士的称谓** ..... 62

道士的普通称谓 ..... 62

道士的尊称 ..... 64

自称、互称与特殊称谓 ..... 69

教职称谓 ..... 71


 **第二节 道士的清规戒律** ..... 75

道教科仪 ..... 75

道士戒律的发展 ..... 77

道士的清规 ..... 80

传授经戒 ..... 81

 **第四章 古代道士的生活**

 **第一节 道士的日常生活** ..... 86

道士的饮食 ..... 86

道士的服饰 ..... 89





道士的日常功课 .....	92
道士的经济来源 .....	94
道士的禁忌与礼仪 .....	99
 <b>第二节 道士的修炼与方术</b> .....	102
道士的炼丹过程 .....	102
道士的外丹修炼 .....	104
道士的内丹修炼 .....	107
道士的符箓咒术 .....	108
 <b>第三节 道士的斋醮</b> .....	113
斋法的源流 .....	113
醮祭的起源 .....	117
道士的常用法器 .....	119

## 第五章 古代道教名人与著名道士

 <b>第一节 先秦至魏晋南北朝时期</b> .....	124
道家鼻祖：老子 .....	124
神仙学说的大成者：葛洪 .....	127
信奉天师道的书法家 .....	130
山中宰相：陶弘景 .....	133
寇谦之改造五斗米道 .....	138
 <b>第二节 隋唐至明清时期</b> .....	141
被誉为“药王”的道士 .....	141
唐末五代的隐逸道士 .....	145

紫阳派创始人：张伯端 .....	148
全真师祖——王重阳 .....	151
武当开山祖师：张三丰 .....	154



## 第六章 道教与道士的传说故事



### 第一节 道教诸神传说 .....

三清与玉皇大帝 .....

伏羲创八卦 .....

关帝的崇拜 .....



### 第二节 道士的传奇故事 .....

数次逃脱暗算的左慈 .....

不得善终的神医 .....

八仙的由来 .....

“狗咬吕洞宾” .....

参考书目 .....



## 中国道教源流

说到道士，自然而然会联系到道家与道教。正是在道家与道教的产生与发展过程中，逐渐从一个“百家争鸣”的学派演变成为一个宗教流派，凝结出无数富有哲理的理论，为日后的道士所信仰，成为他们的思想来源。



## 第一节 道教的产生与发展



### 道教溯源及初步发展

道教可溯源于道家学派，产生于春秋战国时期，是当时“诸子百家”中的一个重要学派。春秋末年的老子，被公认为是道家学说的创始人。据《史记·老子列传》等书记载，老子姓李名耳，字伯阳，又称老聃，楚国苦县（今河南鹿邑）人。他曾做过周王朝的柱下史，是管理王室藏书的小官吏，其年岁略长于孔子。春秋末年，天下战乱频繁，社会制度发生急剧变革。老子作为周朝官吏，亲眼目睹王室衰败，遂离周隐去。传说老子西游至函谷关，遇见关令尹喜，尹喜请为著书立说。老子遂著书上下两篇，5000余字。因其书“言道德之意”，故后世称之为《道德经》，或称《老子》。

在老子之后，战国中期的庄子继承并发展了道家学说。庄子名周，宋国蒙泽（今河南商丘）人，曾做过地方小吏，家境贫寒，但是志趣高尚，傲视王侯。《史记·老子列传》称庄子著书十余万言，其文汪洋自恣。现在我们能够看到的《庄子》一书就是庄子及其后学思想的集体著作的代表作。

生活在先秦的道家学者，除了影响极大的老庄二位之外，还有战国时活动于齐国稷下学宫的田骈、慎到等人。《史记·孟子荀卿列传》说：田骈、慎到等人，“皆学黄老道德之术，因发明序其指意……各著书言治乱之事，以干世主”。所有这些观点都是为齐国统治者服务的政治理论。他们基于老子的因循自然的学说，然后吸收齐国管仲学派的法治思想，提出以法治国；主张“去知去己、无用圣贤”。也就是说在治理国家的时候不能按照自己的喜好来决定，而是按照法律来辨明是非，治理国家。不管是什么等级的人都应当遵





守法律。

道教教义的另一主要来源是“神仙家”的信仰和方术。在春秋战国时期百家争鸣中，神仙家的地位也相当重要，最开始它是由燕齐沿海地区的某些方术之士创立的。据《史记·封禅书》记载：在齐威王、宣王之时（公元前356年～前301年），齐国有驺衍等人宣扬“终始五德”的说法，而燕国方士则“为方仙道，形解销化，依于鬼神之事”，如宋毋忌、正伯侨、充尚、羨门高……他们宣称：渤海上有三座神山，即蓬莱、方丈和瀛洲，在这座山上的所有禽兽都是白色的，不仅有神仙，而且还有长生不老之药。凡人在没有到达这三座神山之前，远远看去就好像白色的云朵，等接近它们时，凡人就会感觉这三座神山都在水下，好像会被风吹去，最终也无法到达。这里所提到的“三神山”，



庄子雕像

不过是渤海中常见的海市蜃楼景象罢了。但是，方士们却总是以此为理由鼓吹大家到海上去寻仙采药，只为能长生不老。那个时候的人，不仅是平民百姓，即使是齐威王、宣王和燕昭王也听信谣传，他们都派人寻找三神山和神药。在秦始皇建立秦朝之后，他也派人寻找神仙，但是并没有取得成功。这使秦始皇非常恼怒，以致发起“焚书坑儒”事件，很多方士都被杀掉了。

在汉朝初年，帝王南面之术和阴阳五行思想是黄老学的主流，但是神仙思想仍然存在。因为受到生活环境的影响，所以燕齐地区的神仙家一直很活跃。最初，在齐地兴盛的黄老学，将神仙思想纳入其中。在汉武帝的时候，为迎合武帝长生不老的想法，方士们更是以黄帝附会神仙学说，将神仙学与黄老学结合在一起。当时，凡是谈神仙的人都将其托名于皇帝，但是只有在