

Yiwei Caogen Jiaoshi De

GANWU LUHEN

# 一位草根教师的 感悟履痕

李广水 著

中国矿业大学出版社

李广水教育思想研究

国家哲学社会科学学术期刊数据库

# 一位草根教师的感悟履痕

李广水 著

中国矿业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

一位草根教师的感悟履痕 / 李广水著. —徐州:  
中国矿业大学出版社, 2013. 12  
ISBN 978-7-5646-2161-2

I. ①一… II. ①李… III. ①中学地理课—教学研究  
—文集 IV. ①G633.552-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 292291 号

书 名 一位草根教师的感悟履痕  
著 者 李广水  
责任编辑 陈振斌 何晓明  
出版发行 中国矿业大学出版社有限责任公司  
(江苏省徐州市解放南路 邮编 221008)  
营销热线 (0516)83885307 83884995  
出版服务 (0516)83885767 83884920  
网 址 <http://www.cumtp.com> E-mail: cumtpvip@cumtp.com  
印 刷 江苏徐州新华印刷厂  
开 本 880×1230 1/32 印张 7.5 字数 202 千字  
版次印次 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷  
定 价 29.00 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)



## 序：草根感悟的精彩

教师肩负着教书育人的使命，是人类科学文化知识的传播者，更是人类科学文化知识的再次创造者。教师教学既是一门科学，又是一门艺术，科学的意义在于求真，艺术的价值在于创新。在求真、求新的教学工作中，一位教师如何摆脱每天备课、上课、辅导、考试、批阅这些程式化的工作带给自己的压力和苦恼，感受课堂教学的魅力，享受学科知识探索的快乐，发现教学之美与教师之美呢？这是需要一种情怀、一种理想的，更需要勤勉力行、呕心沥血不断地探索。在这方面，一位坚守在中学教育领域的草根教师——江苏省郑集高级中学李广水老师近年来在中学地理教学实践中的探索或许可以给我们带来有益的启示。

李老师，耕耘在高中地理教学第一线 20 余年，边实践、边思考、边写作，在各类报刊上发表教育教学研究论文和教学随笔 100 余篇，这对于一位天天对学生进行“地理知识传授”的教学第一线教师来说，难能可贵。被认为是夸美纽斯之后西方最伟大的教学论专家，德国的第斯



多惠曾经说过：“教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”激励什么？唤醒什么？鼓舞什么？李老师用他对地理教学的热爱和教学研究的专注，锻造这样一把“金钥匙”，旨在打开创造之门，以神法道，恒心证法，释道惠泽师生。作为一个教育理论与实践的探索者，对学生的激励、唤醒和鼓舞都融于这本著作之中了。

本书收录的30篇文章，固然是李广水老师思考的结晶并用笔“写”出来的，更是实践探索思考并持之以恒“做”出来的，是他在20余年教学生涯中的思考、感悟、探索和实践的一个缩影，如“热点追踪”、“课堂聚焦”、“教学策略”、“学科探索”、“平台辅助”、“考试研究”、“教学随笔”等板块中的文字，无不真实地记录了他在探索过程中的所思所想，记录了他在课堂教学中处理教学重、难点问题的机智和灵趣，记录了他在落实素质教育、提高学生地理素养过程中的探究和思考。这些文字有的只是朴实如泥的诚恳和认真，并不刻意追求所谓的理论高度，它们像一只贴着地面飞行的雄鹰，为了目标和理想而不拘于绚丽的天空。阅读这些文字，深深地感到李老师在一个宽厚而扎实的知识结构基础上，形成了自己独特的教学风格和特色；教学具有恢弘的知识之源，得心应手，收放自如。李老师的教学艺术之花开得鲜艳而有魅力，不仅是地理学科教学教法的研究文字，即使是涉猎其他领域的诸多篇章，也都带有醇厚的“泥土味”、清新的“草根味”，简洁又明理，朴素又深刻，信息涵盖量大，内容包容性强，记录着践行的足迹。

成业者，必先修其身，集思采长，蒙养于天，器成于



我。运思和践行是李老师理想的翅膀，有了这对翅膀，才能成为卓越的动力之源。李老师的写作不仅是运思和前瞻的一部分，同时也是实践和行动的一部分。写作是他运思和践行的“外显”，运思和践行是他写作的“根基”。换言之，李老师的思想和智慧都是源自实践的，他或者在地理教学中为了验证自己的教育理念默默耕耘，或者在耕耘过程中显现思想的脉动。

从李老师的身上，我发现：一位优秀教师的成长，必须历经实践、学习、思考、写作这一完整过程的锤炼，而写作当为教师成长之核动力。我为什么将写作提到这么重要的位置上呢？一是因为写作是对前面三个过程最全面、理性、系统的梳理、提炼、总结和升华；二是因为一位优秀的教师，他有责任将自己长期以来在教育实践中那些有价值的所做、所思、所悟、所感，让更多的同行了解、借鉴。而做到这一点，最好的办法就是将自己的行动和思考形成文字，彰显于报刊，抑或集结成书，成为一种读物而传播。每一位教师要充分认识自身的发展特点，明确自己的长处与劣势，扬长避短，使自己成为完全意义上的专业发展的主体。我坚信：“每一位教师经过努力，都会成为优秀的自己！”专业发展优秀的教师一定要把自己成长过程中思考和实践的履痕清晰地记录下来，并在记录中不断地总结反思，为今后的教育教学实践奠定坚实的基础。事业追求卓越，为人甘于平凡，这两极情韵高度融于李老师之身，它所显示的是一个有理想、持探索、究实践的教师“追求卓越”的人格力量。

苏联著名教育实践家和教育理论家苏霍姆林斯基说



得好：“如果你想让教师的劳动能够给教师带来一些乐趣，那你就应当引导每一位教师走上从事研究的这条幸福的道路上来。”学习、积累、反思，永远是教师成长的必由之路。对于身处一线的教师而言，在新课程背景下，谁能够更加智慧地学习知识、思考探索、创新写作，谁就能够获得更快速的成长。上有思考的课，写有感悟的文章，做有思想的教师，这便是我们努力的方向！让读书、思考、写作、研究走进教师专业化成长的生命历程吧！

是为序。

沈 山

江苏师范大学教授 南京大学博士

癸巳年仲秋于彭城



# 目 录

|              |   |
|--------------|---|
| 序:草根感悟的精彩/沈山 | 1 |
|--------------|---|

## 第一篇 热点追踪

|               |    |
|---------------|----|
| 谁来扶正失衡的天平     | 3  |
| 走出专业成长的“高原”   | 13 |
| 关于名师“走穴”的理性思考 | 16 |
| 教研,给你一份幸福的期待  | 25 |

## 第二篇 课堂聚焦

|                   |    |
|-------------------|----|
| 地理课堂教师干扰学生思维的因素探析 | 33 |
| 试论地理课堂教学中的评课艺术    | 43 |
| 中学地理课堂教学中的疲劳感探析   | 50 |
| 学生学习地理的个性心理障碍探微   | 60 |

## 第三篇 教学策略

|               |    |
|---------------|----|
| 如何扮靓地理板书      | 71 |
| 精心设计提问 打造高效课堂 | 84 |





|                     |     |
|---------------------|-----|
| 地理教学中的那“点”儿事 .....  | 93  |
| 谈地理教学中的非言语行为 .....  | 102 |
| 例举假设提问 训练求异思维 ..... | 107 |

## 第四篇 学科探索

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 怎样正确运用分析说明的方法描述和阐释事物 ..... | 115 |
| 巧用几步教学法 讲活“疆域和行政区划” .....  | 125 |
| 如何积累地理资料 .....             | 128 |
| 地理信息给予题应试策略 .....          | 130 |
| 夯实基础 培养能力 关注热点 .....       | 140 |

## 第五篇 平台辅助

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 多媒体在优化地理课堂教学中的应用 .....   | 153 |
| “异班同教”下如何设计优效多媒体课件 ..... | 159 |

## 第六篇 考试研究

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 链接高三复习 .....               | 171 |
| 关于“3+1+1+X”高考方案的理性思考 ..... | 175 |
| 愿你保持最佳应试心态 .....           | 184 |
| 控制住你的注意力 .....             | 190 |
| 高三科学备考中的几组关系 .....         | 194 |

## 第七篇 教学随笔

|             |     |
|-------------|-----|
| 微笑的魅力 ..... | 201 |
|-------------|-----|



|                  |     |
|------------------|-----|
| 教育机智摭谈.....      | 205 |
| 别做“棍棒哲学”的信徒..... | 208 |
| 南通匆行印象及反思.....   | 210 |
| 焦灼的行者.....       | 218 |
| 我的教育情怀(代后记)..... | 224 |

热点追踪

谁能让这失衡的天平

——论教育中成长的“失衡”

——关于老郑“走穴”的遐想与思考

教师：给你一份幸福的期待

# 第一篇

## 热点追踪

谁来扶正失衡的天平

走出专业成长的“高原”

关于名师“走穴”的理性思考

教研,给你一份幸福的期待







## 谁来扶正失衡的天平

对 21 世纪的人来说,较之肌体健康,心理健康更为重要。世界卫生组织给健康下的定义中,不仅包含了心理健康,而且强调了心理健康的重要性。当前,学生课业负担过重的问题已备受社会各界的关注,在减轻学生课业负担的同时应减轻其心理负担,创设宽松和谐的学校心理环境,促进学生健康成长。不知道有多少人真正关注过教师的生存状态,据笔者所知,教师的心理健康却很少被世人所注意。

国家中小学生心理健康教育课题组对辽宁省内 168 所城乡中小学的 2 292 名教师进行了检测,结果表明约有五成的教师存在心理问题。我国教师心理健康问题日益增多。专家认为,这种现象发展下去将对教育环境产生污染,教师的心理问题亟待解决。

### 一、教师心理问题的表现

高强度的工作、升学压力与自身地位引起的高度精神紧张、微妙的人际关系的处理、神圣与世俗之间的反差等,这些苦闷长期压抑在心,不得发泄,时间一长,必然产生心理问题和心理疾患。一般来说,当前我国教师心理健康问题突出表现有这样几类:

(1) 焦虑型——这类教师对教学中的问题及其他相关问题过于焦虑、恐惧,从而引起工作的紧张和疲劳,以致经常出现头痛、头晕、惊慌的毛病和强迫症状,而去医院检查,往往又发现不了什么问题。教师中较普遍存在着烦躁、紧张、焦虑、懊恼等不良情绪。



北京市相关机构的研究表明,近60%的教师在工作中烦恼多于欢乐,29%的教师在工作中经常有苦恼;15%的老师经常生气和发火,而有77.98%的教师有时生气发火,只有6.86%的教师从不生气发火。不少教师的内心存在着巨大的压力,烦躁和焦虑的心境伴随着工作、学习和生活。

(2) 抑郁型——这类教师由于工作负担过重及在工作中不断出现挫折而深感自卑,总认为自己无能,处处不及人家。工作因此缺乏热情,主动性不够。这种人生活得很痛苦。与同期毕业进机关的同学相比,觉得社会地位、经济实力相差甚远,就是同没有考上学,在商海中发迹的“大款们”相比,也觉得“寒酸”。而在我们所教出的学生中,又有几人愿意做教师的,尤其是那些成绩优秀者!

(3) 狂躁型——这类教师由于受到一些不愉快事情的刺激,做事比较神经质,有时近乎歇斯底里,冲动性强,甚至在冲动时经常做出一些出格的事情来,如体罚学生,从而将小事闹大而不可收场。不少教师经常情绪不稳定,当学生出现调皮、捣乱或过失行为时,常难以控制自身情绪而出现意想不到的、令自己深深懊悔的行为。近年,甚至发生了不少起优秀教师在课堂上情绪失控,导致行为失常的事件。如青岛市一名优秀教师在近20年的教学生涯中,一贯兢兢业业,对学生呵护有加。然而,有一天却因一名学生上课时过于调皮而勃然大怒,不能克制自己,对学生连拉带拽,最后竟抓住学生的头在墙上蹭。原因在于该教师事发前,因爱人久病、儿子成绩下滑等因素,心理压力过大,致使其不能控制自己的情绪,酿成不良后果,偏差行为时常出现。最近两年来,在学校日常生活中,教师忽视了学生人格,无故迁怒、挖苦、讥讽学生的现象司空见惯;侮辱学生人格,体罚学生,造成严重后果的事件也时有发生。

(4) 思维偏差型——这类教师深感人际关系的微妙和社会阴暗面的丑恶,往往产生孤芳自赏和怀才不遇感。其行为往往比较孤僻,很少和同事交往,对学生也很冷淡,给人的感觉是十分冷漠,



思考问题也比较偏执。他们在处理各种关系时可能产生矛盾和冲突,经常会产生激动、不安、烦恼和痛苦的感觉,如果这种状态持续下去,其心情必然沉重,不仅影响工作,而且有碍心理健康。现在,教师普遍反映人际关系难处,据调查,某校45名教师中,88.9%的教师认为最困难的是人际关系。有些教师在与人相处时,缺乏良好的沟通方式与能力,或无法改变自己的行为模式去适应环境的需求,容易产生身心失控的现象,导致人格异常。

(5) 机械型——由于应试教育的存在,很多教师年年重复同样繁重的机械脑力劳动,做事情失去了热情和活力。他们变得相当机械,心如止水,生活也就没有了本应具有的色彩。这类教师普遍感到工作劳累,来自生活、工作压力太大。北京市1996年对554名小学教师的调查表明,工作一天后感到劳累的人有56.81%,感到很劳累的有40.01%,而感到轻松的只占3.09%;79.23%的教师对自己的职业表示满意或比较满意,有20.77%的教师表示不满意或很不满意。上海市1997年对700多位中小幼教师的调查发现,40.1%的教师认为如有机会他们想跳槽。对北京、天津、大连、青岛等市的教师调查发现,31.1%的教师如有其他更合适的工作想弃教转行。

## 二、教师心理健康问题的产生原因

(1) 当前,教育政策与行政管理的偏差是造成教师心理负担的重要原因。许多地方通常把教师所带班级学生的考试成绩、升学率与教师的聘用、职称评定、工资等挂钩,并要求有一定的科研成果,同时计算机、外语也作为考核教师的重要内容。我国当代教师应具有更高的学历,懂得计算机和外语,并有一流的教育科研成果,这是发展的方向,有其重要意义,但不少地方在政策制定与实施上,操之过急,搞形式主义,导致教师“疲于奔命”。他们或忙于听课,通过考核;或忙于写论文,有时甚至耽误了“正业”。这些缺



乏现代教育理念的教育评价体系、“克隆”化的教育管理体制、封闭片面的教育环境等,是造成教师负担过重的主要因素。从心理有问题教师的分布态势来看,小学多于初中,初中多于高中,城市多于乡村,而小学女教师的心理问题多于小学男教师。

(2) 学生考试成绩,升学率一直是教师精神负担的最大来源。造成中小学教师负担过重的原因是多方面的,但最根本的一条还是“升学率”在作祟。一些地方仍然把升学率作为衡量学校办学质量的唯一标准,于是产生一系列联动效应:上级教育行政部门看升学率,校长向教师要升学率,家长向教师要分数。为了提高升学率,学校不得不制定许多条条框框、量化细则来“规范”、“约束”教师,根据学生考试成绩来给教师排名次,把“考试名次”、“升学率”、“优生率”等作为教师评优、评先、晋级和奖惩的依据。有些家长有时也会推波助澜,如果哪个班分数稍微低一点,就会打电话给学校领导,甚至反映到上级教育主管部门,要求撤换教师。该教师此时即使不被撤换,从此也有可能名誉扫地。这些来自上级、学校、家长、社会甚至自身的压力,每时每刻都压在教师们的身上和心上,迫使其不得不玩命地工作。从目前中小学教育的实际情况看,应试教育仍占主导地位,“以分数论学生,以升学率论教师”,不少教师连做梦都在挖空心思地想高考模拟题有几种解法。

(3) 难释的教育教学重负令教师身心疲惫。人在生理上有一定的限制,负担过重,长期过多消耗体力与脑力,甚至超过人的生理负荷,就会严重影响人的身心健康。

社会上流传这样的“谜语”：“睡得比猫少，起得比鸡早，干得比牛多，跑得比马快。”谜底：教师。这充分说明目前教师承担着繁重的教育教学任务，许多教师超负荷地工作着。工作负担过重在教师中是一普遍现象。20世纪80年代后期就有人调查提出，教师日平均工作时间为9.67小时，与8小时工作制相比高出1.67小时，农村寄宿中学则更长。应该说，在升学压力越来越大的今天，





9.67小时还只是一个保守的数字。事实上,教师职业的特点决定了教师每天实际的工作时间已无法用8小时衡量,许多教师回家后甚至连吃饭、休息以及与自己孩子在一起时都仍在思考学生的教育与教学问题。大学的《教育学》课本上所讲的教师工作的特点之一——“延长性”,此时更能深刻体会到。不把教师从过于繁重的工作压力下解放出来,就不可能有实际意义上的素质教育。

(4) 当前,社会、家长对教师职业的理解程度还不够。一方面,不少家长认为教师是孩子学习成绩好坏、能否考上理想学校的主要责任者;另一方面,一旦学生在学校或校外组织的活动中发生闪失,常常归咎于学校、教师,有个别家长甚至不分青红皂白地殴打教师,将学校、教师告上法庭,这无疑给教师带来巨大压力。特别是一些媒体在个别教师发生了有违师德的现象后,不恰当地大肆渲染,而对绝大多数兢兢业业、关爱学生的教师则相对宣传不够,也在客观上给教师造成了巨大的心理压力。因此,一方面,我们呼吁全社会给予教师更多的理解和支持;另一方面,希望尽快健全、完善相关法律,给教师的人格、权益和正常教育活动的开展以充分保障。

(5) 教师的人际关系复杂,导致人格障碍问题。

① 师生关系日益紧张尴尬。现在学校的竞争,说到底仍是升学率的竞争。升学率体现教育主管部门的“政绩”,也是学校成功与否的标志。于是主管部门给学校压任务,学校给教师压任务,而教师为了饭碗又不得不把这种压力转嫁给学生,因而导致了教师“为教而教”,不得已对学生采取“管、卡、压”,不惜牺牲学生的身心健康,争取高分,提高成绩。这就把教育异化成为一种单纯的智力认识活动。这种视分数提高为最高成就的急功近利思想,必然会造成学生在盲从和被动中产生厌学和逆反心理,最终导致师生关系对立。

② 家长对教师过多指责。许多家长只关心孩子的考分,关心